



ILLUSTRATION: **sabina**

# HÄNT I VECKAN

## Var hälsad nØllan!

Hoppas ni överlevde er första vecka på Media, KTH och allt däremellan. Ni har nu fått lära er traditionen öl och bulle, att gasquea, och förhoppningsvis lite om antiken! FusknØllan är nu avslöjade, och i detta nummer kan ni läsa mer om deras riktiga identiteter.

Nu väntar en vecka fylld med spektakel och mytomspunna event så som Sektionens dag, BBR, Kårens kväll och Mottagning i Stadshuset. Självklart kommer ni få passa på att gasqua igen, både redan i kväll och även under en brunch senare i veckan.

Vi ses ute i det stora äventyret!

Hälsningar

**Bländartörerna**



FOTO: sofia

Chefredaktör

**sABINA**

Hänt

Textredaktör

**THEMA**

Kolla in våran hemsida för senaste nytt, schema och bilder!

# MTGN.nu



ofverphoseriet  
kphgram  
kennystarrfighter  
inphogram  
vraqueogram  
sanglekarna  
**Ny!**



inphosnap



kphsnap



arrsnap



ILLUSTRATION: *JONAS*

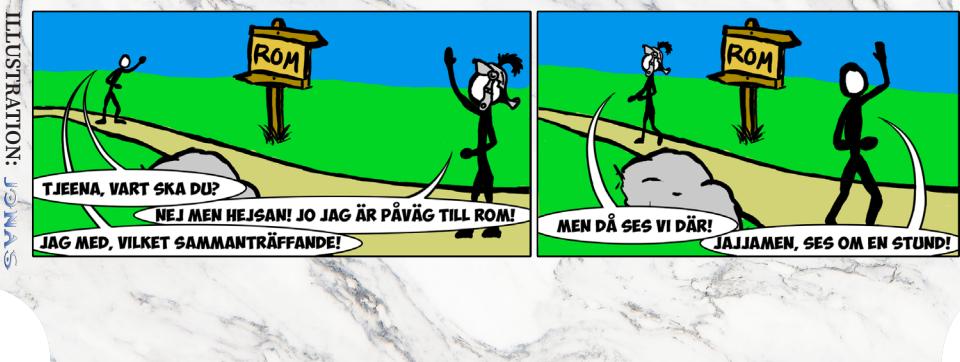


ILLUSTRATION: *JONAS*



# HEJ FRÅN LEK



**Var hälsade nöllan!** Ni kanske hunnit lära känna oss som Zeke Hetén och Acke Ryl men egentligen heter vi Dansk och Dahlmugg. Ni känner igen oss på den röda baskern på huvudet, eller vår eminenta följeslagare Quvosten. Vissa kallar oss högljudda, andra kallar oss vackra. Men det är det vi gör allra bäst är att sångleda gasquer, leka och såklart sjunga (torr humor kan också förekomma). Vår absoluta favoritsak i världen är det vi på Media kallar Melodia, en sångbok med fantastiska sånger i! Den hoppas vi att ni ska känna likadant för och vill använda för att sjunga med oss. Något annat vi tycker är roligt är gyckel! Det är vad vi på Teknis kallar ett framträdande där man helt och hållet själv bestämmer sin ambitionsnivå. Vi ser gärna så många sådana som det bara går. Så sätt igång och hitta på gyckel, så ses vi på nästa gasque!

// Dansk, Dahlmugg och Quvosten

FOTO: *JOPPE*

## Gasqueordlista

**Gasque** En av de roligare tillställningarna här på universitetet i form av en sittning. Här bjuds på trerätters middag, dryck, sång och underhållning i sann teknologanda. En gasque efterföljs av ett efterkör, där Media alltid äger dansgolvet!

**Porthos visa** När denna visa sjungs och ackompanjeras av tillhörande koreografi, vet man att gasquen är igång! Först efter att Porthos visa har sjungits kan man förtära sin mat och dryck, så håll till godo, nöllan!

**Melodia** Medias egna magnifica sånghäfte! Den innehåller alla slags visor du kan tänkas behöva under en gasque. Melodia tar man med fördel med sig på alla gasquer man går på för att kunna stämma in i den fina sången. Den kan köpas av ARR under biljettförsäljning till gasque, eller i baren på ett efterkör.

**Sångledare** Dessa två är de som leder hela gasquen och ser till att det är fartfyllt hela kvällen. De har studerat Melodiakunskap för att kunna få så god stämning som möjligt under gasquen och se till att alla har så roligt de bara kan!

**Gyckel** De framträdanden som sker under en gasque kallas vi för gyckel. De kan vara allt från filmer, planerade spexuppträdanden till fulgyckel där man bara går upp och sjunger en lustig visa. Alla kan gyckla, och har du en bra idé kan du antingen anmäla det innan gasquen eller under gasquen till Sångledarna.

**Tempo** Dra ihop dina bordskamrater och planera ett tempo för att få lite fart i gasquen! Ett tempo får Sångledarna att dra igång en sång eller kalla upp ett gyckel på scen. Ni väljer något fyndigt eller temaenligt ord, startar en trumvirvel och ropar ut ert ord följt av TEMPO!

**Omstart** Om du tycker att ett gyckel var otroligt roligt, och bara vill se mer är det ett ypperligt tillfälle att använda sig av omstart. Du börjar skrika "omstart" om och om igen och klappa händerna för att få gycklarna, om de så behagar, att komma upp på scen ånnu en gång för att hitta på mer roigheter.

Jag vill börja gasquea,  
var faaaa är min flaska...



**Primtalet** På samma sätt som Porthos visa är startskottet, är det Primtalet som avslutar en gasque. Det delas ut under sittningens början och de personer som får talet tilldelat sig har då hela gasquen på sig att förbereda ett episkt tal. Det ska vara mellan trettio sekunder och tre minuter långt, och ska avslutas med "Och det är därför vi älskar er!".

TEXT OCH ILLUSTRATION: *PETRA*

# META

TEXT: PETTER  
FOTO: THEMA

Detta är medieteknikernas andra hem, sektionens aldeles egna lokal på Campus. Eller ja nästan, vi delar denna lokal med vår fantastiska systersektion Data! Hit kan nÖllan gå för att värma och äta sin lunch, sätta sig ner en stund för att plugga eller dra fram ett av alla fantastiskt roliga sällskapsspel som finns i META! Spelen tillhör Qulturnämnden och de anordnar även spelkvällar då och då. Här händerocksåmassa annat kul; medjämnamellanrumhållsdetpubarochiblandävenenochannangasqueellerfilmkväll. Då detta är vår allas lokal är det viktigt att vi tar hand om den och städar efter oss! METAdorerna, som är en gemensam nämnd mellan Data och Media, sköter lokalerna och

ser till att vi har hela bord och stolar. De anordnar även städtillfällen för nÖllan där man får lära sig allt om hur lokalerna sköts och när man gått på två av dessa tillfällen får man gå på en superrolig gasque! META har även ett mötesrum som kan bokas av samtliga sektionsmedlemmar. PS. I META finns det till viss mån gratis kaffe och te som man kan ta för sig utav!

**Rolig info:**  
**META har en gång i tiden varit ett ånglabb.**

**Frågor kring META?** Fråga närmaste phösare eller maila till [sektionslokal@medieteknik.com](mailto:sektionslokal@medieteknik.com)

## LITE KORT OM DATA

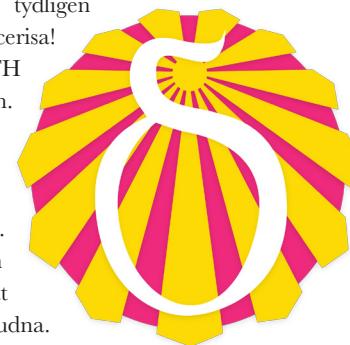
Data teknik startades år 1983 och deras sektion heter Konglig Datasektionen, även om de flesta förkortar det till Data eller bara D. Dataloger känns lättast igen på de cerisa ovvarna (overallerna). Det är tydligt väldigt viktigt att de absolut inte är rosa, de är cerisa!

Data teknik och Medieteknik hör till samma skola på KTH - CSC-skolan för datavetenskap och kommunikation.

Detta är dock inte det enda vi har gemensamt, för Media och Data delar även sektionslokal och till och med vissa nämnder: METAdorerna och Qulturnämnden samt sektionsprojektet METAspexet.

Sedan förra året är Media och Data även gifta, vilket givetvis offentliggjordes med ett stort bröllop där båda sektionerna var inbjudna.

Data teknik har sina pubar på onsdagar i META, glöm inte att gå förbi där någon dag om du vill prata med en tvättakta datalog.



TEXT:  
E  
K

# STYRELSEN

## Ordförande

Hej nÖllan! Varmt välkomna till Medieteknik och KTH, vad roligt att ni är här! Jag heter Disa och är Ordförande för Sektionen för Medieteknik. Jag, tillsammans med resten av styrelsen, arbetar för sektionens långsiktiga framtid. Min huvudsakliga uppgift är att agera mötesordförande på styrelsemöten och sektionsmöten, och jag är tillsammans med vår Kassör ytterst ansvarig för all verksamhet på sektionen. Sektionen är ungefär som en förening, om du betalar kårvagnen blir du automatiskt sektionsmedlem och får då ta del av alla aktiviteter som hålls av sektionen. Som sektionsmedlem har en också möjlighet att engagera sig i våra nämnder, vilket är superkul! Det kan vara tidsskrivande att plugga på KTH och då är det viktigt att varva med andra aktiviteter som bidrar till det roliga med att vara student!



## Vice Ordförande

Utöver det vanliga strategiska styrelsearbetet ansvarar jag bland annat för att sköta sektionens lokalbokningar och kortaccesser. Jag jobbar även nära med den sittande ordföranden och fungerar som ett extra stöd när det behövs. //Emma

## Kassör

Som kassör är min främsta uppgift är att vara ansvarig för sektionens ekonomi. Det innebär att jag t.ex. ser till så att budgeten följs och att bokföringen görs korrekt. Utöver detta är kassören delaktig vid alla viktiga beslut som görs inom sektionen. #MrCashMoney //Erik

## Sekreterare

I rollen som sekreterare tar jag hand om mycket av sektionens formella pappersarbeten. Det innebär att jag skriver protokoll på sektions- och styrelsemöten, samt har hand om sektionens styrdokument och brevlåda. Jag skickar även ut kallelser och informerar om styrelsens pågående åtaganden. //Lovisa

FOTO: Sofia

## Ledamot för utbildningsfrågor (LU)

Som ledamot för utbildningsfrågor jobbar jag med långsiktigt och strategiskt utbildningsinflytande. Tillsammans med Studienämnden sköter vi kontakten mellan CSC och studenterna för att driva de frågor som sektionsmedlemmarna anser är viktiga. //Lilo

## Ledamot för studiesociala frågor (LS)

Som ledamot för studiesociala frågor jobbar jag med sektionens studentliv, alltså allt roligt en gör när en inte pluggar! Det innebär att jag representerar de studiesociala nämnderna i styrelsen samt jobbar långsiktigt med att främja de studiesociala delarna av sektionen! //Joppe

## Ledamot för näringsliv och kommunikation (LNK)

Som ledamot för näringsliv och kommunikation följer LNK Näringslivsgruppens, Branschdagsgruppens och Kommunikationsnämndens arbete. LNK är kontaktperson mellan dessa nämnder och styrelsen, kort sagt arbetar denne för att deras verksamhet ska nå sektionens mål. //Du?

# NÄMNDER OCH ORGAN

**Det finns massor av olika sätt att engagera sig inom Sektionen. I det här uppslaget kan du läsa om alla de olika nämnder och organ som finns här på Media.**

## Fotogruppen

Fotogruppen gillar att fånga vackra motiv med allt som kan ta bilder. Vi kommer gå på fotopromenader tillsammans, fotografera olika typer av event på sektionen och kanske göra ett eller annat besök på Fotografiska. Oavsett om du är professionell fotograf eller aldrig rört en systemkamera förut är du varmt välkommen!

**Fotogrupsansvarig Christian**

## Idrottsnämnden

Idrottsnämnden värnar om studenters hälsa och anordnar idrottsevenemang, allt från brännboll till Bounce och fäktning! Vi deltar i THS-mästerskapen i innebandy, basket, fotboll och volleyboll. Varje torsdag har vi en halltid i KTH-hallen. Då liras det främst fotboll, innebandy och basket. Man inte behöver ha någon tidigare erfarenhet för att vara med!

**Idrottsnämndens ordförande Oliver**

## Kommunikationsnämnden

I Kommunikationsnämnden eller "KomN" gillar vi design, merch, PR och sociala medier. Gör du också det? Ansök till KomN! Vi jobbar med Medietekniks ansikte utåt och är ansvariga för den grafiska profilen här på programmet. Vi även möjlighet till interna projekt där vi gör det vi känner för och låter kreativiteten flöda.

**Kommunikatör Veronica**

## Matlaget

Älskar du matlagning? Söka dig till oss i Matlaget! Vi lagar mat till varje sektionsmöte. Däremellan planerar vi (med fika förstås) och letar goda recept så att vi kan bjuda på riktigt nice mat!

Så om du känner att "Jag gillar god mat/nice häng/sektionen" sök till oss så ses vi snart nöllan!

**MästerCock Zito**

## Medias Branschdag

Branschdagsguppen jobbar med att ta fram Medias Branschdag – som för studenter och näringsliv närmare varandra. Företag får möjligheten att visa upp vilka de är, och vistudenter får möjligheten att visa upp vilka vi är. Det hjälper studenterna att få jobb och exjobb, samt få en större insikt i vad de kan göra om några år.

**Projektleddare för Branschdagen Karl**

## Medielabbet

Medielabbet utforskar vad medieteknik är och kommer att bli i framtiden. Var med och gör roliga projekt och events med oss! Sitter du på kunskap som du bara måste dela med dig av? Varför inte samarbeta med oss och anordna en workshop för dina medstudenter? Om du vill mätta din medietekniska leklust är Medielabbet för dig!

**Medielabbnets ordförande Simon**

## METAdorerna

Metadorerna tar hand om META. Nämnden drivs tillsammans med Data, och vi ser till att allt fungerar som det ska i sektionslokalen. Vi har många internposter, bland annat Städskrii som håller i måndagsstäd. På fredagar har vi lunchmöten, så om du tycker om META och vill lära känna ett kul gäng, är du välkommen att joina oss!

**Sektionslokalsansvarig Josefin**

## MKM

Vi är MKM, Medietekniks Klubbmästeri! Vi är runt 20 personer som tillsammans jobbar för att arrangera och utföra våra torsdagspubar och gasquer. Vi gör allt från att spåna idéer till pubteman, till att stå bakom baren och blanda ljuvliga Hipsters. Så oavsett om du vill bli en jävel på drinkar eller om du bara vill ha riktigt roligt, sök MKM i höst!

**Klubbmästare Heinz och Filip**

## Näringslivsgruppen

Näringslivsgruppen skapar utbyten mellan studenter och näringslivet, dvs. potentiella framtidiga arbetsgivare. Det kan exempelvis handla om att anordna roliga events med företag, styra upp mingel för studenter och alumner. Endast fantasin sätter gränserna för hur nästa tillställning ska vara, och vi älskar att hitta nya sätt att ge sektionens medlemmar inspiration och utbyte inför arbetslivet.

**Näringslivsansvariga Nils och Karolin**

## Spelnörderiet

Spelnörderiet är till för alla spelintresserade på sektionen, vare sig ni är nybörjare eller veteraner, gillar PC- eller konsolspel! Spelnörderiet gör allt från att spela spel, titta på spel, eller prata om spel! Just nu söker Spelnörderiet en Game Master och ifall nØllan är sugen på att leda Spelnörderiet så går det att söka på SM#1 i höst!

**Game Master Du?**

## Spexmästeriet

Spexmästeriet är en nämnd som inte har så mycket förväntningar på sig. Vi anordnar lite roigheter och brukar vara mest ihågkomna för Confession Booth och Roast på Pub. Genom tiderna har nämnden sett olika ut och det är oftast upp till medlemmarna vad som faktiskt görs, fördelaktigt att gilla torra skämt.

**Spexmästare Dansk**

## Studienämnden

Studienämnden arbetar med utbildningsfrågor. Hit kan du komma med frågor eller synpunkter angående programmet! Studienämnden består utav Programansvarig student (PAS) Nono, Jämställdhets- och Mångfaldsombud (JämO) Mina, Studerande skyddsombud (Sture) Simon och leds utav Studienämndsordförande (SNO). Just nu är posten som SNO vakant så känner du att utbildningsfrågor är dingrej; sökposten på SM#1!

**Studienämndens ordförande Du?**

## Sångleideriet

Sångleideriet är något av Mediesektionens kreativa hjärta. I Sångleideriet samlas glada sångfåglar som gillar att engagera sig i att sjunga, att gyckla och att sångleda gasquer. Sångleideriet har även ansvaret över vår älskade Melodja.

**Översångledare Patric**

## Valberedningen

Inför val-SM intervjuar valberedningen kandidaterna till vissa poster inom sektionen. Vi tar in kandidaturer och skriver omdömen som kan läsas inför SM. Detta arbete är mycket uppskattat och man behöver inga tidigare erfarenheter för att vara med. Låter det här intressant? Vi söker nämligen ytterligare en valberedare och det kanske kan bli just du!

**Valberedningens ordförande Extremil**

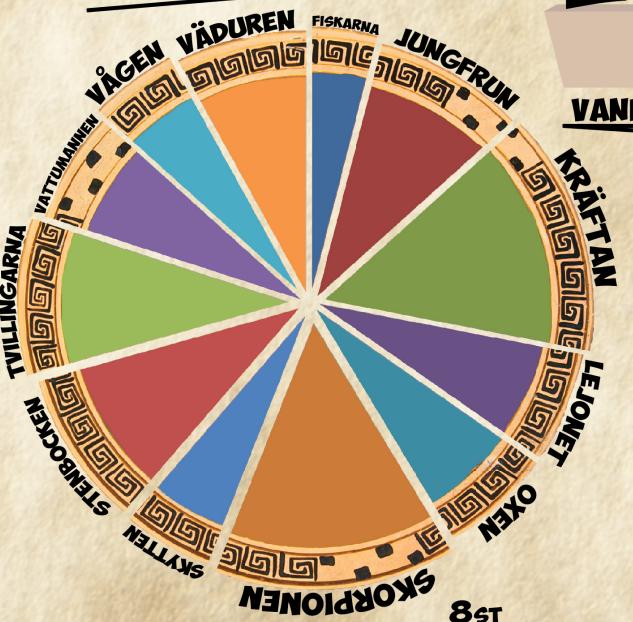
## Qulturnämnden

Vi i Qulturnämnden försöker se till att Data och Media får uppleva så mycket Qultur som möjligt. Detta innebär att QN har event varje vecka i form av spelkvällar, museumbesök, filmmys och mycket annat! Några populära event är t.ex. den årliga smashturneringen, pizza- och filmcombon samt våra älskade brädspelskvällar!

**Qulturnämndens ordförande Ronya**

# NØLLESTATISTIK

## STRJÄRNTECKEN



## FÖDELSEÅR



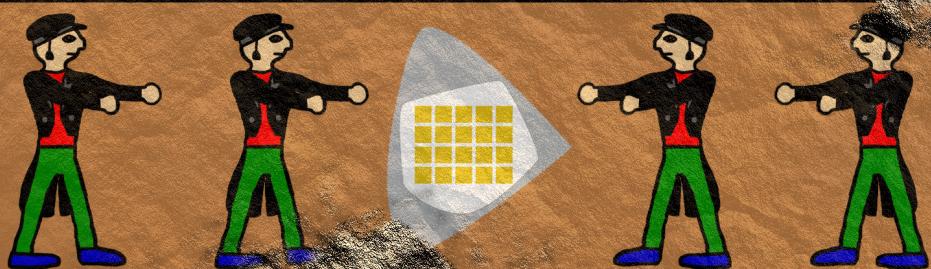
TEXT & ILLUSTRATION: JONAS

## MEDIAS HISTORIA

Salve nØllan! Så du vill veta om ditt programs ursprung och historia? Då har du kommit rätt.

Sägner säger att Media föddes ur Maskin, därav frackarna. Media ska inte heller vara det enda programmet som härrör från det bortre och uråldriga riket Maskin. Farkostteknik, eller i folkmun Flyg, ska också ha härstammat från det stora vinröda M:et. Trots att det är det största riket, är Maskin endast en bråkdel av vad det en gång var, och som alla stora imperier, var det bara en tidsfråga innan mindre grupperingar blev större och bröt sig loss. Medieteknik började som ett mindre folkslag i det maskinska riket och de hade bemästrat tryckkonsten och färgläran. Den grafiska tekniken var deras främsta vapen men medieteknikerna var också duktiga på att anpassa sig till den snabbt föränderliga medievärlden. Medianerna anammade lätt ny teknik, de var pionjärer tex. när det gällde att använda e-post på KonTinentHen. Maskinarna tyckte inte om den här utvecklingen. De försökte undertrycka medianerna men till slut gick det inte och inbördeskrig var ett faktum. I början gick det inte så bra för medianerna, de hade inte siffrorna med sig. Medieteknikerna visste att de inte skulle vinna ensamma mot Maskins enorma mekaniska arméer. Därför slöt de en allians med Data och kriget var vunnet. Nu var Medieteknik slutligen ett självständigt program och CSC-alliansen med Data teknik står kvar än idag. Som ett eget program behövde Media också ett sigill. Den skulle stå för det moderna men också respektera deras rötter. Därmed skapades medialoggan med pixlarna och RGB- och CMYK-färgrymden, som fortfarande medianer idag känner stolthet över.

TEXT OCH ILLUSTRATION: LUCAS



# ÖL & BULLE

## EN KÄRLEKSHISTORIA

En tvättakta tradition! Att äta en bulle till sin öl är lika självklart som sill på midsommar eller att dricka must till jul. Här på Medietecknik älskar vi traditioner, och en av de traditioner vi haft sedan urminnes tider, ja sen innan antiken, är just Öl & Bulle. Att bara känna hur ens öl (eller annan valfri dryck) kittlar till bullen (eller annan valfri godsak) är en helt obeskrivlig känsla som bara måste upplevas.

Men hur började då denna tradition? Det är det nog ingen som egentligen har svaret på men däremot finns det en gammal skröna om två medieteckniker och en kärlekshistoria. Det levde en gång en skön kvinna som var förtjust i öl. Hon drack alla dess olika sorter - lager, porter, ale och stout. Hon var en finsmakare, så hon var petig med vad hon åt för mat till sin öl. Varje torsdag besökte hon sin favoritbar, hon var lite av en stammis och alla som jobbade där kände kvinnan och hälsade glatt på henne när hon klev in genom dörren. De visste precis vad hon ville ha - veckans specialare med tillhörande öl. Något kocken kommit på för hennes skull. Så där satt hon, som varje torsdag och åt sin mat och drack sin öl. Samma kväll träder en ung man in på baren. Han har dagens skörd av fika från jobbet i en påse. En påse kanelbullar som han har för avsikt att bjuda sina



TEXT & ILLUSTRATION: PETRA

goda vänner på. Han ser dem i andra änden av baren. Ett slag senare har mannen och hans kompisar fått för sig att spela ett spratt med kvinnan i baren, med bullarna som vapen. Han smyger fram och byter ut hennes mat mot en kanelbulle. Åh, vilken fasa att blanda öl med bulle! Kvinnan lyfter bullen och tar en tugga följt av en klunk öl.

Men tillmannens förvåning skriker inte kvinnan högt av avsky. Hon sköljer ner de båda och tittar ner på sin öl och på bullen innan hon sedan vänder sig om. Hon skrattar högt, och så gör han. "Vilket fantastiskt litet påhitt min unge man!" utbrister hon. "Detta måste du testa! Ett fränskap optimalt!". Och det gör han.

Varje jul efter det dukade därför kvinnan upp till öl och bulle i sitt och manns hem och sjöng till O helga öl.

# FUSKNØLLAN

Efter 4 dagar som undercover kan vi nu komma ut som våra riktiga jag! Våra namn är då egentligen Mattsson och Hogler, och inte Holger och Matteus vilket säkert kommer bli lätt att lära sig. Gruppen vi tillhör är inte nØllan utan det är egentligen Vraque och vi är lika antika som mottagningen själv. Det måste medges att det är skönt att känna schmeckens värme på hjässan igen, men vi kommer såklart att sakna att hänga och leva om med er nØllan!

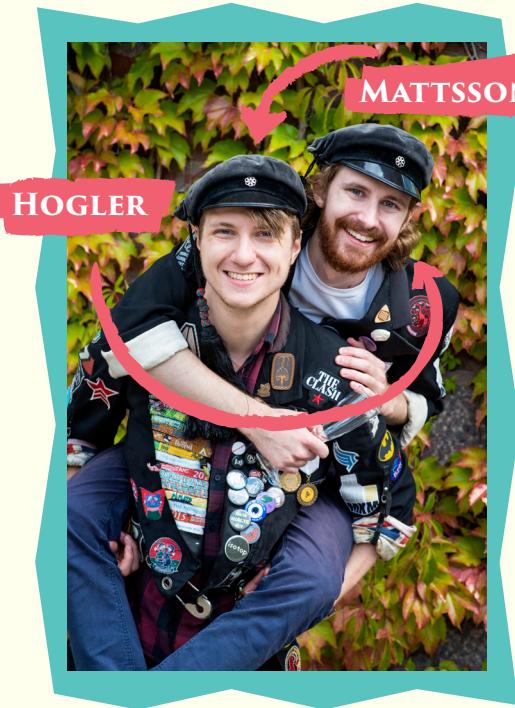


FOTO: sofia

Vi vill också ta tillfället i akt och be om ursäkt för våra karaktärers halvrubbade, dryga och flippade beteende, och vi lovar att vi inte är lika skumma i verkligheten. Inte alltid i alla fall. Vi är egentligen två stycken halvnormala varelser som älskar 80-talet och avskyr munspel, eller var det tvärtom? Äh skitsamma, ni får lära känna oss på riktigt från och med nu. Så var inte rädda att komma fram och prata med oss om allt och inget (och det däremellan)! Men nog om oss! Hoppas resten av mottagningen blir rolig och lova att ta det lugnt med era harlem shakes, gangnam styles och andra nymodigheter!

See you later, crocodiles!

// Mattsson och Hogler

VILKEN ROLL  
SKULLE DU HA  
OM DU LEVDE  
UNDER ANTIKEN?



**Malin- och Malin-nØllan:**

En grym gladiator - det är kul att få äran när man dödar folk.



**Oscar nØllan:**

Grekisk gud - för att det är mäktigt, man har krafter och kan rädda mänskheten.



**Oliver nØllan:**

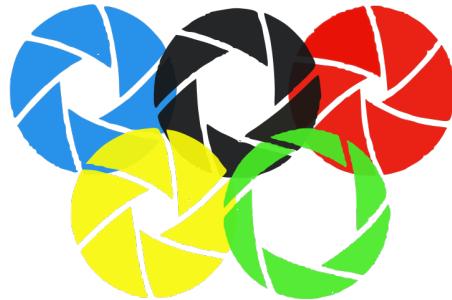
Jag skulle vilja vara kejsarens hemliga rådgivare, för då skulle jag kunna ha all den riktiga makten men ingen uppmärksamhet.



**Love nØllan:**

Jag hade hoppats att jag hade varit en filosof, det känns ju coolt. Det är ju dom som är tänkarna.

# ΩΛΥΜΠΦΣΚΑ ΣΠΣΛΣΠ



I Olympiska Spelen presenteras varje vecka en tävling, och i denna veckans tävling ska nØllan hitta fem skillnader på två bilder på INPHOs Instagram. Svaret meddelas till närmaste INPHO och de två första med rätt svar vinner. Bilderna kommer komma inom den närmaste framtiden, så håll utkik på @inphogram.

Lycka till, nØllan!



## KNEP & KNÅP ROMERSK SUDOKU

		VIII			II	I	IX	
	V		VII			VIII		
III		VI	I	IX		V	VII	
VI			V		I	IV		VII
	I							V
			VI	VIII	IV			I
	III	II						
	V			VII		VI	VIII	
VIII			I		III			

# SCHEMA

MÅNDAG TISDAG ONSDAG TORSDAG FREDAG LÖRDAG SÖNDAG

9.00-12.00  
INTROMATTE  
D32, D35

16.00-12.00  
STUGAN

9.00-12.00  
INTROMATTE  
D32, D35

10.00-11.00  
POPULÄRFÖRELÄS-  
NING  
E1, D1, F1, K1, M1, Q1

12.00-14.30  
SEKTIONENS  
DAG  
E2 & E36

13.00-15.00  
PLUGGSTUGA  
V11, V12

12.00-15.00  
BBR  
UGGLAN

13.00-14.00  
INFORMATION  
META

14.00-15.00  
INFORMATION THS  
META

15.00-16.00  
TENTA I  
NØLLE-KUN-

15.00-21.00  
MEDIE-  
KLASSIKERN  
META

16.00-12.00  
STUGAN

21.00-03.00  
KÅRENS  
KVÄLL  
NYMBLE

16.00-19.00  
MOTTAGNING  
I STADSHUSET  
STADSHUSET

ILLUSTRATION: PETRA

# BRUNCHSITTNING

SÖNDAG 27/8 KL. 11

TEMA:  
POMPEII

70 KR



ILLUSTRATION: THEMA