

## 说明

1. 对“早期版”里的图片，按照时间顺序打开就可以。
2. 整个网络上，“九四版”的电子版，大概只有这一份了。
3. 这个“九四版”的拍摄件，还有另外一个用处：学员如果想要“九四版”的印刷本，可以把一本所谓“新转法轮”去掉封面封底，假“法像”和假“论语”，把“早期版”里对应的图片打印出来换上去，再把正文里的字照拍摄件里的改正，就可以了，而且这花不了多少钱和时间。另外，师父在 99 年里的一次讲法里，确实说过以后要去掉《转法轮》里最后的那个“小传”。不过，既然现在是要还原“九四版”，那么还是加上去的好。
4. 这里有大连讲法录音，录像，济南讲法录音。这个网站上别的内容全都没用，都是照着佛劫会的那套的。



5. 一起发布的还有《精进要旨一》。这是贫道把明毁上发布的，按照“改字表”反着改过，经过仔细检查的。贫道只是拿不准里面哪些地方该用“真相”，哪些地方该用“真像”。明毁的“改字表”里并没有一刀切的改这个地方。虽然贫道觉得自己悟到了这两个词应该怎么用，但是为了保证经书不走样，这里必须先做个声明。

另外，这里发布的《精进要旨一》里去掉了经文“永远记住”。因为有一个可疑的地方：贫道十分清楚的记得，早先的《精进要旨》里下面图里红圈圈住的地方，是“雪君”。一直到 2001 年法轮大法香港站上发布的《精进要旨》里面这地方仍然是“雪君”。不知道是什么时候被改成现在这样了。如果说这是师父要改的，倒也不排除这种可能，经文里确实不合适提人的名字。但是，如果要修改已经发表的经文，为什么不出个新经文订正？倒要这么悄悄摸摸。所以，也不能排除另外一种可能：这里是佛劫会的篡改。为了保证不把饭里渗上沙子，这里去掉了“永远记住”。



6. 《洪吟一》应该没问题，因为诗词可不容易被篡改。而且他出现得早，内容里最晚的也在 99 年以前，应该也没有伪作。
7. 至于明毁发布的别的所谓“经书”，“经文”，必须当作它们不存在。在《揭下明慧的画皮》里贫道列举了几处已经知道的被篡改的经文，那只是为了让读者认识到事情的严重性。实际上那区区几处，就算只比起贫道已经发现的，都只是一小部分。
8. 经文能对学员的修炼起作用的地方不在表面的文字，是背后的法的内涵。如果没有法的内涵，那些文字和常人的书就没什么区别。假经文里，带着伪造经文的那家伙的信息，都不知道那根本上能是什么妖魔鬼怪，师父绝对不会把法的内涵加进来，要不就成了师父在传魔。谁看了假经文，就是在请魔上身。
9. 这里有一个原则：如果不清楚某一篇“经书”“经文”里有没有假，宁可当作它有假。因为如果把真经文当作了假的，没有大问题。一部《转法轮》就够保证学员修炼了。但是如果错把假经文当成了真的，请来的是哪个魔上身？可就不准了。
10. 顺便再发一张师父的照片。这个照片，贫道从来没见过别人手里有，当然也就是从来没见过。

大法弟子 贫道  
tmailasdfgh@proton.me