Imagination

1 = C

Jimmy Van Heusen 1939

Chord progression (Nashville/numbered notation):

Line 1: $1^{\Delta7}$ · $\sharp1^{o7}$ · 2^{-7} · 5^{7} · $1^{\Delta7}$ · $4^{\Delta7}$ · $3^{\emptyset7}$ · $6^{7\text{add}\flat9}$

Line 2 (1.): 2^{-7} · $6^{7\text{add}\flat13}$ · 2^{-7} · 5^{7} · 3^{7} · 6^{7} · 2^{-7} · 5^{7}

Line 3 (2.): 2^{-7} · $1^{\Delta7}$ · 5^{-7} · 1^{7}

Line 4: $4^{\Delta7}$ · 2^{-7} · $\sharp4^{\emptyset7}$ · $7^{7\text{add}\flat9}$ · 3^{-7} · 6^{7} · $\sharp4^{7\text{add}\flat9}_{4/\sharp6}$

Line 5: 7^{-7} · 3^{7} · 6^{-7} · 2^{7} · 5^{sus4add7} · $5^{7\text{alt}\sharp5}$ · *D.C. al Coda*

Line 6: 2^{-7} · 5^{7} · $\flat7^{7\text{add}\sharp11}$ · 6^{7} · 2^{-7}