

미자르와 알코르의 사건수첩

-캐릭터 표정과 동작-



캐릭터 표정 + 동작

캐릭터 표정 - 미자르



1. 화난 표정 - 기본 동작



상세 묘사: 빨간색 반원의 눈과 눈썹은 찡그리는 표정, 입술은 왼쪽의 모양을 토대로

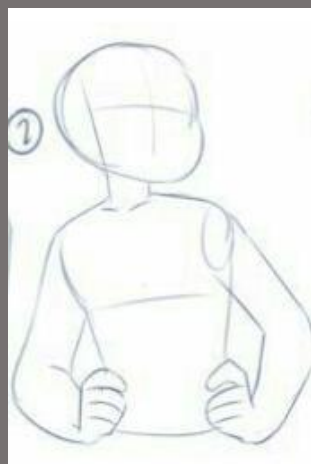
대사: 아아아!! 지루해애애!!
...어제랑 똑같은 날이잖아아아아!!

2. 한숨 쉬는 표정 - 양쪽 팔을 허리에



상세 묘사: 눈은 살짝 감은 것처럼, 한숨모양은 꼭 포함
눈썹과 입 모양은 최대한 왼쪽 그림과 비슷하게

대사: 뭐, 됐어요. 어차피 큰 기대도 안 했고.



상세 묘사: 머리는 정면을 바라보며 턱을 살짝 아래로



3. 추리/고민/집중하는 표정 - 턱을 괴는 동작

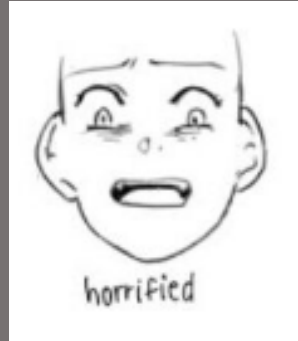


상세 묘사: 눈동자와 눈은 원래 그렸던 미자르3-무표정과 똑같이,
하지만 눈썹(미간)을 약간 찡그리는 듯한 느낌으로

대사: 심지어 복장도 마찬가지로. 언뜻 보면 길거리에서 쉽게 구할 수 있는...
(마치 설록 홈즈가 추리하는 독백처럼)



4. 두려운 표정 - 놀라는 동작(몸은 정면으로)



상세 묘사: 첫번째 그림과 같은 그림체(눈썹, 눈, 코 참고)
두번째 그림에서 입, 땀 모양, 눈동자 위치 참고

대사: 저...저게...머야?



6. 심각한 표정 - 팔짱 끼는 동작



상세 묘사: 첫번째 그림과 같이 음영처리, 심각한 느낌이고 이를 약간 깨무는 느낌
두번째 그림처럼 눈썹, 입술 모양 참고하지만 눈은 아래쪽을 보도록

대사: ...그건 무시하면 안 되는 말이네요.



1. 허술해 보이는 멍청한 표정 - 기본 동작



상세 묘사: 처진 눈매와 눈썹모양을 왼쪽 그림 2개의 느낌으로,
전체적인 분위기는 오른쪽 그림을 참고

대사: ...으



2. 음흉한 표정 - 턱을 괴는 동작



상세 묘사: 첫번째 그림과 같은 표정과 동작,
아래 안 보이는 손은 두번째 그림 참고

대사: 헤에... 이것을 이렇게 잘라보면~ 피가 나오네~

3. 황홀한 표정 - 턱받침 동작



상세 묘사: 그림과 같은 표정과 동작

대사: 하아... 전완근을 풀어내서~



그리는게 힘들시다면 둘 (2번, 3번) 중 하나만, 아니면
섞어서 하나만 그리셔도 됩니다.



4. 두려운 표정 - 기본동작(혹은 더 어울리는 동작을 찾으셔도 괜찮습니다)



상세 묘사: 그림과 같은 표정은 참고
입모양은 조금 더 작게 입술을 조금 깨무는 듯한 표정
동작은 표정에 맞는 동작을 따로 찾으셔도 됩니다!

대사: (흥분하면서 두려운 표정)

캐릭터 표정

동작은 따로 존재 x

캐릭터 표정 - 선배



1. 한숨 쉬는 표정



상세 묘사: 눈은 살짝 감은 것처럼, 한숨모양은 꼭 포함
눈썹과 입 모양은 최대한 왼쪽 그림과 비슷하게

대사: 너도 참 아까부터...

2. 심각한 표정



상세 묘사: 기존에 그렸던 첫번째 그림에서 눈썹만 두번째 그림을 참고
입모양도 무표정으로

대사: 이런 이야기는 하고 싶지 않지만...
어쩌면 누군가 납치를 하고 있을지도 몰라.

캐릭터 동작

표정은 따로 존재 x

캐릭터 동작 - 알코르



1. 팔짱 끼는 동작



2. 고민하는 동작



3. 주춤하는 동작

