


“ La Federación de Barracas organiza su Sexto concurso... con motivo “Barracas de Alicante” ”



# latraca

Revista de la Federación de Barracas • Nº10 - Diciembre 2014

Síguenos en 



**Comida anual de la  
Federación de Barracas**





## Ser o no ser

Por **Paco Marcet**



**A**quí vemos a un barraquer, uno de tantos, recitando la celebre y conocida frase del Príncipe Hamlet de Dinamarca, una de las más famosas tragedias de Shakespeare, un barraquer que tal vez se ha dado cuenta de la difícil situación que su colectivo arrastra, un colectivo que si no lo remediamos a tiempo, parece que tiene las horas contadas, unos confiados barraquers, que no se han dado cuenta, que "solo unidos", tal vez podrían salvarse.

No se han dado cuenta, que si se unieran, pero de verdad, al igual que hacen sus pariente, los listos y avisados foguerers, otro gallo les cantaría, pues siempre que tienen un acto para celebrar, se matan por no faltar y estar todos presentes, unos actos, los de ellos, tan distintos a los convocados por la Federación de Barracas, que siempre son multitudinarios, pues saben que la Federación necesita de su apoyo para seguir funcionando.

Yo esperaba algo más de esta Federación de Hogueras, una muy preparada Gestora, que contaba con nuevos y animosos miembros, entre

ellos, un grupo de reconocidos barraquers, que llenos de ilusión y nuevas ideas, estaban firmemente convencidos que trabajando desde dentro, si podrían ayudar a las Barracas, pero que a la vista de los resultados obtenidos, poco parece lo conseguido.

Me da mucha pena ver, el poco caso que el colectivo de las barracas hace a su Federación, siendo además tan pocas veces las que éstas les convoca, ya que son sólo dos veces al año, una cena de gala antes de Hogueras y una comida de Navidad y donde al menos un representante por barraca debería asistir, para prestarle de esa manera, todo el cariño y apoyo humano, que la Federación de Barracas necesita para seguir funcionando.

Este grupo de grandes festeros, que antes de ser Federación de Barracas, eran una modélica asociación, "La Asociación de Barraquers per la Festa", creada el año 1994, al suprimirse el cargo de delegado de barracas en la Comisión Gestora, la única persona que podía velar por los intereses de un colectivo histórico, implantado el lejano año 1931, para que éste no desapareciera tragado por el de las Hogueras.

Yo personalmente pienso, que después de tantos años luchando por conseguirlo, tratando de convencer a un Colectivo que nunca quiso serlo, deberían de recapacitar y pensar, que si las barracas no quieren ser federadas, que las manden a paseo y se disuelvan, que cada una luche en solitario por su existencia y que ellos, mientras puedan, si quieren seguir trabajando por la Fiesta, vuelvan a ser la Asociación que fueron en un principio. ■

## Editorial

Un año más y el ejercicio barraquer se termina, y con este van 83 años en los que el colectivo hace historia superviviendo junto a otro colectivo, el de foguerer, con el que comparte la responsabilidad de mantener la fiesta de les Fogueres viva, ambos nacieron como dos hermanos mellizos, con tres años de diferencia, pero con la obligación de mantener y hacer crecer esta fiesta de Les Fogueres de Sant Joan.

Mientras que el colectivo de Hogueras, se encuentra en un numero importante de comisiones, superando las noventa hogueras desde hace varios años, el colectivo de barracas se encuentra en índices parecidos a los de la década de 1970. Por ello me gustaría denunciar públicamente la pasividad de los entes responsables de este colectivo de barracas, que se muere año a año y nadie hace nada por salvarlo. Unos más preocupados por llevar el traje de última tendencia de la moda y otros preocupados por mantener unas actividades que en algunos casos no tienen respuesta del colectivo y en otros momentos no tienen sentido ni razón el mantenimiento de dichos eventos, salvo el mero protagonismo de sus miembros.

Estamos a la espera de celebrar una nueva cremá de la Hoguera en estas Navidades del 2014, dentro de los actos que viene celebrando la Federación de Fogueres, en las tradicionales fiestas de "Fogueres en Nadal", y como decía un buen amigo, ¿cuando celebraremos esa misma noche, la cremá de una Portalada de "Barraca per Nadal"? ¿no sería esto un acto bonito de celebrar la Navidad, junto con los foguerers, y dando a conocer todavía más el mundo de las Barracas?.

Uno de los momentos más bonitos en todo el año, es en el que junto al calor del hogar nos unimos las familias para celebrar la Navidad cada año, por ello y desde estas simples líneas de nuestra revista LA TRACA, quisiera expresarles desde el fondo de mi corazón mis más sinceros deseos de amor, paz y prosperidad en estas

fiestas de navideñas y Año Nuevo, levantando mi copa y con ella poder brindar por un colectivo de Barracas fuerte y unido, por todo ello,

**¡FELIZ NAVIDAD!**



# la traca

### *Edita*

**FEDERACIÓN DE BARRACAS DE ALICANTE**

"Barraquers Per La Festa"

Calle San Fernando 53 - 3º

03001 ALICANTE

### *Diseña y Maqueta*

**Jessica Luchena Dengra**

### *Imprime*

**IMPRENTA Y PAPELERIA FUTURA**

C/Ciudadella 17

03206 Elche, Alicante

futura@imprentafutura.es

### *Depósito Legal*

A-900-2010

### *Director-Coordinador*

**VICENTE JAVIER JUAN JIMÉNEZ**

### *Colaboran*

**Vicente Buades**

**Jessica Luchena**

**Paco Perea**

**Paco Marcet**

**Enrique Cutillas**

**Vicente Javier Juan Jiménez**

**Vicente Sánchez**

*Las opiniones, notas y comentarios publicados, son exclusiva responsabilidad, de los firmantes o de las entidades que facilitaron los datos.*

## Vencedora del 6º concurso de tarjetas de navidad

### Katherine Navarro Pérez



Katherine Navarro Pérez, vencedora del concurso de tarjetas

**E**l Colegio Público Gastón Castelló tiene sin duda nombre de un alicantino ilustre vinculado también al mundo de las Hogueras. Esta situado en la Calle Claudio Coello sin número en la ciudad de Alicante.

Como Colegio Público, su especialidad radica en que es un Centro C.A.E.S. (Centro de Acción Educativa Singular). Los principales objetivos son: a) Integrar todas las culturas, b) El respeto a las minorías. c) Compensar desigualdades. Estos objetivos; se posibilitan con los recursos adecuados de profesorado; para atender individualidades y distintos ritmos de aprendizaje. Se utilizan en el mismo talleres de plástica para aplicar destrezas que sirven para unificar y cohesionar el alumnado. Dentro del currículum del mismo se integra la Fiesta de la ciudad de Alicante ya que construyen una Hoguera e incentivan el desarrollo de las salidas extraescolares para facilitarles el co-

nocimiento del entorno de la ciudad y específicamente en las Fiesta Mayores de esta.

La Federación de Barracas organiza con esta su Sexto concurso de tarjetas de navidad con motivo de "Barracas de Alicante", para premiar a los niños que plasmen en su dibujo una portada o motivo navideño, siempre en relación con la Barraca tradicional de la ciudad de Alicante.

**“ La Federación de Barracas organiza su Sexto concurso... con motivo “Barracas de Alicante” ”**

En el presente ejercicio del 2014-2015, el Colegio con el que se continua el concurso, (el primero fue el Colegio Monte Benacantil y el segundo el de educación especial Lo Morant; así como el tercero; cuarto y quinto y el presente sexto se produce en el Colegio Público Gastón Castelló



donde repetimos) con este tercer colegio colaborador, el citado Colegio con la inestimable ayuda de su director Don J Manuel García y colaboradores entre otros como Don Manuel Porras, para los cursos este año de 3º y 4º de primaria.

**“...tercero el dibujo de Don Ismael Javier Esono, como segunda premiada a Dayanha Jiménez Pérez y como ganadora a Katherine Navarro Pérez.”**

El pasado día 28 de noviembre del 2014 el Jurado compuesto por Don José Manuel García Caro como Director del Colegio y como secretario del mismo Don Manuel Porras Alemañ así como por la Federación de Barracas sus componentes; Don Vicente Buades Navarro; Don José Pastor Rocamora y Don Manuel Núñez Bañón. Tras una ardua y difícil elección procedieron a elegir los siguientes premios. Como tercero el dibujo de Don Ismael Javier Esono Nso de 3º; como segunda premiada a Doña Dayanha Jiménez Pérez también de 3º y como ganadora y primer premio a Katherine Navarro Pérez. A los niños previa-

mente se les había explicado cómo es la fiesta y lo que es una Barraca. Y luego las señas de identidad de la misma; cómo es y como se hace una portada; teniendo en cuenta que en todo caso siempre se debe poder construir y todo ello con especial indicación al respecto de un gran barracer como Don Manuel Porras.

**Enhorabuena a los premiados y a la que es nuestra TARJETA DE NAVIDAD 2014-2015. FELIZ NAVIDAD y PRÓSPERO AÑO 2015. ■**



*Jurado de las tarjetas de Navidad, "Barracas de Alicante"*





## Barraca "Festa i vi"

*PRIMER PREMIO de CATEGORÍA ESPECIAL 2014*







## Barraca "Els Chuanos"

*SEGUNDO PREMIO de CATEGORÍA ESPECIAL 2014*





## Barraca "Peña los Gorilas"

TERCER PREMIO de CATEGORÍA ESPECIAL 2014







## Salud y fiesta

Por **Paco Perea**



*Bellea del Foc 2014 con su madre, Bellea del Foc de 1984  
©Pilar Cortés, fotografía*

**E**n plena recuperación de mi salud, perdida en el último año, me atrevo ya a escribir sobre mi pasión festiva, como son las Hogueras de San Juan

Vuelvo a la realidad de la vida, leyendo prensa atrasada, me llama la atención algunas cosas que me gustaría comentar y a ello voy.

Por primera vez en la historia de la fiesta, la Bellea del Foc 2014, es hija de otra Bellea del Foc 1984. Así es, Patricia Gadea Martínez, nuestra Bellea del Foc, es hija de Mercedes Martínez de Mata, han pasado 30 años de nada, para vivir tan feliz coincidencia, guapa la madre, guapa la hija.

**“ Por primera vez en la historia de la fiesta, la Bellea del Foc 2014, es hija de otra Bellea del Foc 1984. ”**

También en las infantiles hay novedades a partir de este año, hasta ahora las fechas para la elección y proclamación, iban por detrás de

las mayores, este año se han pasado al viernes, para que las peques no tengan que ir al cole al día siguiente, como sucedía hasta ahora. Así que las fechas definitivas serán el 1 de mayo para la elección y el 15 de mayo para la proclamación, mientras que las fechas para las mayores serán el 2 de mayo la elección y el 16 de mayo para la proclamación.

Motivo de gran alegría, fue comprobar que las mascletás al final no salieron de su carismático emplazamiento de la Plaza de los Luceros, se había desatado una gran campaña que por muchas soluciones que se aportaron, no solucionaban “el problema”. Finalmente la movida política-comercial dio un paso atrás y todo quedó como estaba. Bueno todo no, durante estos días fue cesado el Concejal Mariano Postigo, que fue sustituido por Andrés Llorens.

No se consiguió lo que se pretendía, como premio de consolación en el último Pleno, la Fiesta decidió que la Hoguera que se planta y quema en Fogueres en Nadal, sea en la Plaza de la Estrella, que es donde casualmente querían llevarse las mascletás.



*Masclatà en la Plaza de los Luceros*

Otro tema que merece un estudio a fondo, es el de los presupuestos, como no soy auditor no voy a entrar a fondo, pero díganme ustedes, como se puede entender que en el año 2006 se gasta-



ron, si no estoy mal informado, ochocientos mil euros, y para este año se hayan presupuestado cuatrocientos cuarenta y nueve mil, cuatrocientos cincuenta y seis euros, expectante estoy, para ver donde encuentro las diferencias.

Me preocupa lo presupuestado para Fitur, el año pasado 21.000€ (las candidatas se pagaron la comida del viaje de vuelta), y este año 9.500€, ¡que tendrán que pagarse las chicas!

Otro tema que ha merecido mi atención, es el de las Hogueras Oficiales 2015, por decimo quinta vez el artista alicantino Pedro Espadero Colme-

**“... el artista alicantino Pedro Espadero Colmenar, se ha llevado “el gato al agua”, con “38° 20’ N – 0° 29’ W” ”**

nar, se ha llevado “el gato al agua”, con su proyecto presentado bajo el lema “38° 20’ N – 0° 29’ W”, correspondiente a la situación geográfica de



Obra ganadora de Pedro Espadero para las Hogueras 2015

Alicante, y con el subtítulo de “El Encuentro de la Mar y el Fuego”, además del vencedor, solamente se presentaron tres más, por lo que el Concejal de Fiestas, pidió para el año próximo, mayor participación.

Es increíble la “habilidad” del bueno de Pedro, para conseguir plantar en la Plaza del Ayuntamiento, convirtiéndose para mí, en el mejor artista del año. Luego esta categoría no es refrendada por las Comisiones de Categoría Especial, que pasan olímpicamente de él, ¿tan alto será su caché?.

En cuanto a la infantil, un año más ha ganado el proyecto presentado por el alicantino Sergio Gómez, con el lema “Tabarca... un tesoro bajo el mar”, la participación ha sido muy escasa, tres artistas y el ganador.

Otro tema, Carteles Anunciadores de la Fiesta de Alicante, decepción total, en cuanto se refieren a Hogueras y Semana Santa, salvamos de la “quema”, al de Moros y Cristianos, del autor Vicente Ramón Pascual Giner, con el lema de “Lluita”, y el de Carnaval del autor Cristóbal Agulló, con el título de “El Doctor Alacant ataca la Ciutat amb el seu Raig de Positivitat”. Por primera vez en la historia, un cartel se confecciona con “plastilina”, ni que hablar del cartel que va a anunciar las Hogueras, “Flama”, del autor Juan Diego Ingelmo, que mas bien que un alicantino, representa a un moro o a un indio, de vergüenza el de Semana Santa, del autor Luis Damián Yelo y que titula “Pasión en Azul”, donde se contempla algo que parece un cristo, progre o algo más, tengo la impresión, que al Presidente de la Junta de Hermandades, le han metido un gol, a él que está luchando por aumentar la fe cristiana dentro de su colectivo, pues ¡menudo Cristo!...



Cartel Hogueras 2015

Uno de los acuerdos tomados en la última Asamblea, fue el que las Barracas seguirán pagando





*Pareja alicantina del siglo XX*

750€ a la Hoguera del Distrito donde planten, y se quedan tan frescos, diciendo que las Hogueras cobraban 1000€ en el año 2013, y lo rebajaron y este ejercicio no se toca. Una medida que se puso en marcha en aquellos tiempos lejanos, y que dada la situación económica, que a nadie escapa, debía de anularse, pero mientras en la Federación exista un solo Delegado de las Barracas contra todo el resto de la ejecutiva, me río yo de los “peces de colores”, mientras, las Barracas desapareciendo ó uniéndose para poder subsistir.

**“ ... los hombres llevaran la cabeza tapada con un pañuelo, las mujeres podrán taparse la cabeza con tres tipos de mantillas ”**

Otro punto interesante, de la citada Asamblea, fue la aprobación del nuevo Reglamento de Indumentaria, para los actos religiosos los hombres llevaran la cabeza tapada con un pañuelo, las mujeres podrán taparse la cabeza con tres tipos de mantillas: de media luna, de toalla y de terno. Muchos foguerers, no querían que se impusiera la Norma del pañuelo, hubo debate, y al final salió adelante la Norma por 114 votos a favor, así los festeros irán uniformados, a la moda de hace 300 años, la Federación ha dado un pla-

zo de tres años, para ir adaptándose a la Norma, total, una vuelta más de rosca al tema.

Se me ocurre, pedirle al Presidente de la Federación, Manolo Jiménez (en tono de humor), que Guadalupe Samper pare de investigar, porque lo único que queda por cambiar es la ropa íntima y por mucho que nos digan, la de hoy será mas elegante y más cómoda, ¿o no?

Hasta aquí “mi repaso”, ahora vuelvo ya a mis contactos: con las pastillas (me tomo diez diarias), los médicos y especialistas, para tratar de llegar a las próximas hogueras en mejores condiciones físicas y mentales que las pasadas, así sea.

**¡Feliz Navidad! ■**





## Barraca "Es farà el que es podrà"

PRIMER PREMIO de PRIMERA CATEGORÍA 2014







## Barraca "Tot Baco"

SEGUNDO PREMIO de PRIMERA CATEGORÍA 2014





## Barraca "Marxa d'amunt de tots"

TERCER PREMIO de PRIMERA CATEGORÍA 2014

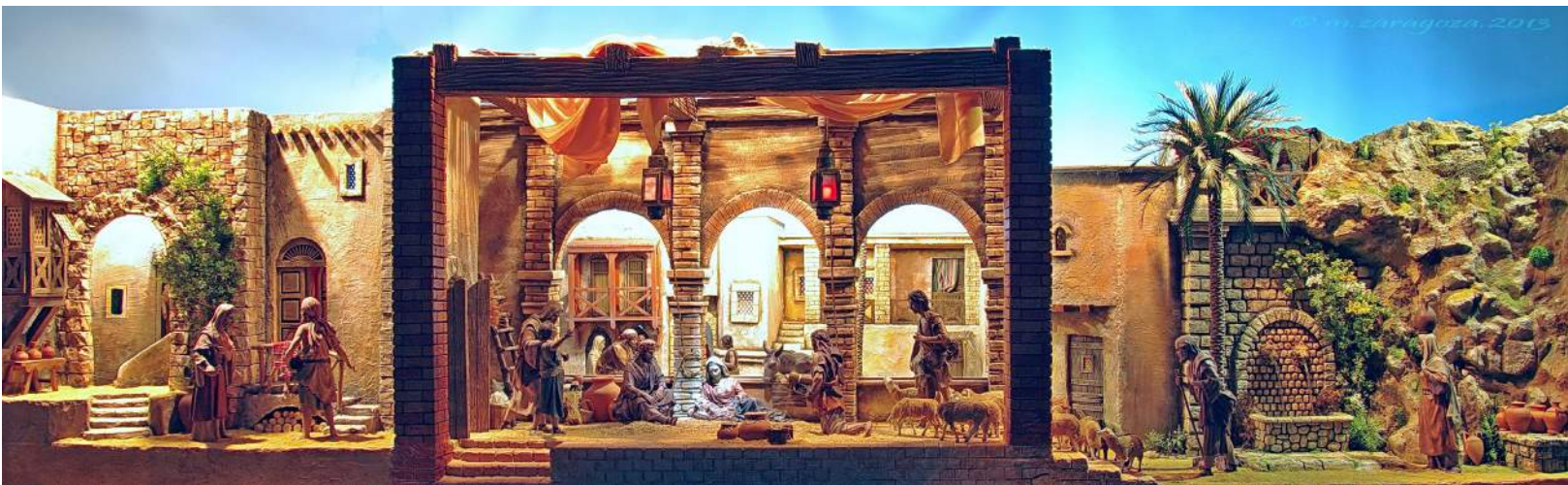






# Historia de la Asociación de Belenistas de Alicante

Por **Vicente Sánchez**



*Belén del maestro Vicente Sánchez Gil*

**L**a Asociación de Belenistas de Alicante, nace en Septiembre de 1959, con aprobación de sus estatutos por Orden del Ministerio de la Gobernación nº 1776 del 30 de Septiembre de 1959.

Como Presidente se nombra a Don Francisco Ramón Quilis que tras once años de presidencia le sucede en el cargo Don Jesús Carrión Ruiz, entre enero de 1961 y agosto de 1969; nuevamente desempeña el cargo Don Francisco Ramón Quilis, desde septiembre de 1969 a 1980; pasando el cargo a Don José Pastor Navarro de 1981 a 1993; Don Juan Giner Pastor le sucede en el cargo desde enero de 1994 a marzo de 2014, a quien el sigue en la presidencia Don Alejandro Canovas Lillo hasta nuestros días.

Al poco de ser creada, la Asociación de Belenistas de Alicante consiguió el patrocinio de la Caja de Ahorros Provincial quien la acogería como obra social, hasta la desaparición de esta institución de ahorro en 1992, recibiendo el generoso mecenazgo del Excelentísimo Ayuntamiento de Alicante, de la Excelentísima Diputación Provincial y de Caja Mediterráneo.

En 1969 se inicia la creación de categoría de los Maestros Belenista que por su meritos en con-

fección de belenes son acreedores de dicho título.

Se inicia entonces la difusión del Boletín por toda España y países de los cinco continentes, con el nombre de "Epifania" desde el año 2000, también la instauración del Pregón de Navidad, la convocatoria de concursos de belenes y el certamen de cartas a los Reyes Magos para escolares.

El 27 de junio de 1971, la Asociación de Belenistas de Alicante entra como miembro de pleno derecho en la Federación Española de Belenistas y se convertía en integrante de la Universalis Foederatio Praesepistica, institución internacional que tiene su sede en Roma.

**“En Alicante, la Asociación realiza todas las navidades un belén en la calle, denominado belén de la plaza de La Montañeta.”**

Por este motivo consigue promover asociaciones belenistas en Callosa de Segura, Elche, Villena y La Marina que empezaron siendo filiales de la de Alicante, hasta su independencia años mas tarde.

En Alicante, a partir de su fundación, la Asociación realiza todas las navidades un belén en la



calle, que desde hace lustros denominado belén de la plaza de La Montañeta, a continuación le siguieron los belenes en la Excelentísimo Ayuntamiento de Alicante y la Excelentísima Diputación Provincial, visitados por miles de personas durante la Navidad.

Es de destacar la exposición de dioramas de la Historia de la Santa Faz, dioramas que desde 2010 se han instalado en el Real Monasterio de la Santa Faz, por iniciativa del Presidente de la Junta Mayor de Hermandades y Cofradías de la Semana Santa, Don Manuel Ricarte Cuatrecasas, cuya presencia nos dejó y siempre le echaremos de menos, el 25 de junio del 2013, buen belenista y un buen amigo de la Asociación de Belenista de Alicante.

Durante el año, a partir de Febrero, maestros belenistas y colaboradores más implicados, se efectúan reuniones de trabajo en las que se perfilan las realizaciones y planifican los belenes a exponer ese año, mientras transcurre el periodo veraniego, en el taller, lugar de encuentro y trabajo

van tomando forma los distintos belenes que se expondrán en la Navidad.

**“... hay que ser belenista en un deseo expreso de ayudar al prójimo.”**

#### PORQUE SOY BELENISTA

En un principio se llega a la Asociación buscando solamente llenar nuestro deseo de hacer un belén y quizás sin profundizar demasiado nuestra decisión, solamente pensamos salir del anonimato familiar y primaba nuestro empeño de hacer algo por los demás y de esta manera quedamos enrolados en eso que poco a poco ha ido calando con fuerza en nuestro espíritu y en nuestra vida; de aquella primera intención de satisfacer nuestro envanecimiento, de creernos unos grandes creadores a ofuscarnos, quien así piense debe plantearse el rectificar o abandonar el empeño, nadie debe de estar en el belenismo por vanidad, esto debemos analizarlo cada uno de nosotros, nadie puede criticar nuestro quehacer, hay que ser belenista en un deseo expreso de ayudar al prójimo. ■



*Un maestro belenista otorgando un premio*



## Barraca "La Millor de totes"

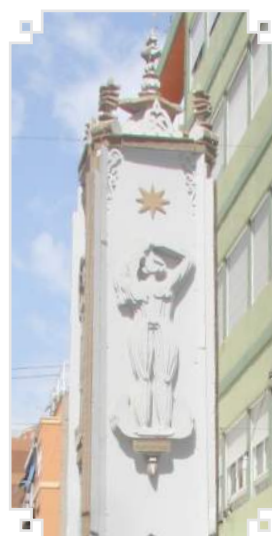
*PRIMER PREMIO de SEGUNDA CATEGORÍA 2014*





## Barraca "Les Palmeretes"

*SEGUNDO PREMIO de SEGUNDA CATEGORÍA 2014*







# Barraca "Som Fills del Poble"

TERCER PREMIO de SEGUNDA CATEGORÍA 2014





## “Bikini”

Por **Enrique Cutillas**



*Bikini, dirigida por Óscar Bernàcer*

Me sorprende, con alborozo, por la noticia aparecida en televisión durante un informativo del mediodía. Daban cuenta del estreno de un cortometraje de ficción. El lugar de inicio de la película y el protagonista, nos toca muy de cerca a los alicantinos: Benidorm y su entonces joven alcalde Pedro Zaragoza. Comienza el frío, añoremos las playas y asumo que es momento de postergar, una vez más, esa colaboración fotográfica que sigo reservando para esta revista.

El delicioso episodio que sirve de excusa para el trabajo cinematográfico ya nos ha regalado, seguro que sin pretenderlo, décadas de icónicos ninots de nuestras hogueras: las representaciones de estupendas mujeres, ora níveas, ora quemadas por el sol, de expuestos cuerpos que idealizan aquellas bañistas, nórdicas las más de las veces, elegidas para dejar en evidencia las rijosas miradas de maridos nativos y la desaprobación de inquisitoriales esposas.

“Bikini. Una historia real”, que así se titula el corto al que me refería, nos lleva en el viaje que en 1952 emprendió Pedro Zaragoza en su moto vespa, desde del ayuntamiento benidormí hasta el palacio de El Pardo, para reunirse con Francisco Franco. El motivo, hilarante: comparecer ante el dictador para defender con coraje su audaz de-

cisión de permitir el uso del bikini en las playas de Benidorm.

“**“Bikini. Una historia real”... nos lleva en el viaje que en 1952 emprendió Pedro Zaragoza.**”

La idea del alcalde resultó determinante –aunque no la única– para convertir al pequeño pueblo de pescadores en la capital turística por excelencia, mientras que en puntos cercanos de la Costa Blanca aún se segregaba el baño por sexos. Ya glosó mi padre tan vanguardista decisión: Soy testigo de que más de uno de los que entonces contábamos catorce o quince años se privaba de muchos caprichos para poder viajar y descubrir si era cierto o simples habladurías.” (‘Prohibido bañarse en el Postiguet’, Diario Información de Alicante, 1996)

Había leído y escuchado sobre el irreplicable Pedro Zaragoza durante años. Fiel a la realidad o no, contada por fuentes distintas, ya conocía la popular anécdota del viaje en vespa a Madrid pues resultaba muy atractiva como para ser omitida. Al fin coincidí con él una tarde de diciembre de 2003 en el Ateneo de Alicante. A ese momento pertenece una de las fotos que ilustra este artículo. Fue durante un homenaje que esa institución ofrecía a mi padre cuando tuve la ocasión de compartir con Pedro Zaragoza estrado y



*Pedro Zaragoza y Enrique Cutillas en el Ateneo de Alicante*



micrófono, cada uno en un extremo de la mesa, el menor a la izquierda y el de mayor edad a la derecha, en un evento que, con el tiempo, continúa revalorizando mi memoria. Su rotunda presencia, las amables palabras evocando la figura de mi padre y el desacomplejado discurso de sus ideas han forjado definitivamente un entrañable recuerdo.

“Bikini” fue estrenado este verano y no me consta que lo haya hecho en nuestra capital. Sí en Benidorm y en otras ciudades. Descubro al preparar estas líneas que ya tiene un palmarés de premios y está cosechando satisfactorias acogidas en festivales internacionales. He vibrado con el entusiasmo con el que la viuda de Pedro, María Ivars y su hija hablan del corto. Para la producción, además de 8.000 euros de fondos propios, se obtuvieron 5.000 euros mediante pequeño mecenazgo para un presupuesto total de 34.000 euros en algo más de un año. A la vista del resultado técnico y del elenco, ha sido dinero y tiempo muy sabiamente empleado. Enhorabuena a la productora Nakamura Films, que además ha tenido la cortesía de facilitarnos fotografías que acompañan este artículo.

**“Bikini. fue estrenado y no me consta que lo haya hecho en nuestra capital... descubro que ya tiene un palmarés de premios”**

Qué insignificante parece esta cifra al lado de la importancia del buen resultado obtenido con ella. Y qué desproporcionados parecen a su lado

los medios, ilusiones y años tirados en crear la artificial necesidad de vender Alicante como enclave de cine. Conocido el impacto alcanzado por una película como ‘Lo imposible’, rodada en la Ciudad de la Luz, parece claro que logró ser un efímero estudio puntero. Su existencia ha servido para que por su centro de estudios hayan pasado nuevos creadores –pienso en el joven director alicantino Augusto.

Almoguera Fernández, al que tengo en buen aprecio.– Pero ahora nos queda poco, compartir la indignación por la desaparición predecible de la infraestructura que pudo dejar a Alicante en el circuito cinematográfico internacional, y sobre todo, ser una inyección de recursos y creación de empleo. Aunque los resultados no se dejan ver con facilidad, lo cierto es que pese al fiasco (la Ciudad de la Luz no deja de sonrojarme) aún parece clara la apuesta pública por esta industria: El Patronato Municipal de Turismo de Alicante mantiene su plataforma de promoción online a través del Alicante Film Office. Del Festival Internacional de Cine de Alicante, también de auspicio municipal, han trascendido en la pasada edición más sombras que luces, con cruces públicos de planteamientos entre la dirección y jurados incluidos. Mientras, me quedo con que trabajos artesanos como Bikini revelen el buen tiento al mezclar con acierto iniciativa privada y recursos públicos. Por lo que a mí concierne, sus quince minutos nos ilustran bien sobre un personaje de la historia local, una ciudad y su idiosincrasia. Y aún podría colarse entre los nominados a los Goya. ■

*Escena del cortometraje Bikini de Óscar Bernàcer*







Barraca "Ho tenim tot per fer"



Barraca "Pasem de tot"



Barraca "Els Carols"





**Barraca "Encara no estem tots"**



**Barraca "No podem fer mes"**



**Barraca "Festa i trons"**





# Historia de Barraquers per la festa

Por **Vicente Buades**, Presidente Federación de Barracas de Alicante



Pocos podíamos sospechar en el año 1994, que los acontecimientos que suponían la dimisión del entonces delegado de Barracas Don Juan Guerrero Conesa, por motivos de representatividad y otras cuestiones que se discutían entre Hogueras y Barracas para la adopción de un nuevo Reglamento; motivarían la creación de lo que ahora es la Federación de Barracas de Alicante.

Ya un grupo de personas durante los meses de octubre a diciembre de 1994 y enero y febrero del 1995; fundamentalmente el letrado alicantino Vicente Buades Navarro; Don Maximo Rueda Garcia; Don Javier Juan Jiménez y D. Luis Fernando Seguí de Cabo en coordinación con la Comisión Gestora de las Hogueras de San Juan se fueron reuniendo con las hogueras por grupos, para explicarles la necesidad de que las Barracas pudiera votar en la elección del Presidente de la Comisión Gestora y a la postre decidir sin limitaciones sobre la Junta directiva de la fiesta.

Ello conllevó un acuerdo aceptado por Hogueras y Barracas, en el que se le reconocía a las Barracas por primera vez en su historia la posibilidad de votar aunque valiendo su voto uno por el de dos de las Hogueras, dado que conforme el reglamento, una Hoguera podría llegar a tener hasta dos Barracas. Así fue como se aprobó el nuevo reglamento que regularía las próximas elecciones a la Comisión Gestora a la que sobre octubre de 1995 se presentaría Andres Llorens Fuster y Ginés Perez Beltran.

**“... 1995 conllevó un acuerdo en el que se le reconocía a las Barracas por primera vez en su historia la posibilidad de votar”**

A la vista de la necesidad de una voz de las Barraca como colectivo; en abril del año 1995 en los locales del Betis Florida, donde tantas y tantas cosas positivas se han gestado para esta ciudad, se constituía lo que sería el germen de la actual Federación, que no fue sino la Asociación denominada Barraquers Per La Festa; Asociación que pretendió mantener la unión, más que entre Barracas, entre personas, para conseguir mejoras







para las primeras. Una vez conseguido, que por primera vez en nuestra dilatada y aun reciente historia; las Barracas pudieran votar a la Comisión Gestora con su Presidente a la cabeza, si bien aun no en pie de igualdad como las Hogueras, como ahora pedimos y a continuación brevemente explicaremos; tal logro de representatividad y reconocimiento, debía venir acompañado de una mayor entidad como colectivo.

De esta forma surgió en el año 1995 la Asociación Los Barraquers por la Fiesta formada por personas que de forma individual, pero trabajando en grupo se plantearon la defensa y potenciación de las Barracas de Alicante como fin, y es de este modo que esta Federación es de alguna forma heredera y continuadora de dicha labor, y de la Asociación Los Barraquers Por la Fiesta de la que hereda todo su activo y valor para ejercer, no ya de forma personal y como barraquer, sino de forma federativa; única fórmula posible para avanzar hacia un futuro más esperanzador para las Barracas de Alicante, único fin de esta Federación de Barracas.

Los primeros 12 fueron: 1.- Manuel Ferrández Blanco (Barraca Tot Per la Festa) – 2.- Maximo Rueda (Marxa Damunt de Tot) 3.- Luis Fernan-

do Seguí (Blok i Mostres) – 4.- Javier Juan (Daç Al Çel) 5.- Domingo Martínez (Lo que Costa Fer) 6.- Fernando Martínez Aguasca (Entreu i Xupleu Que mais es tart) – 7.- Pedro Torreblanca (Tot Crema) 8.- Antonio Torregrosa (Maix estén Daccord) 9.- Jose Luis Mondejar (Mes que amics) 10.- Jose Alamo (Ans Dentrar Aspolsat) 11.- Manuel Gómez (Alacant Jove) 12.- Vicente Buades (Festa i Vi)

**“... la Asociación Los Barraquers por la Fiesta formada por personas que se plantearon la defensa y potenciación de las Barracas de Alicante”**

Fue nombrado su primer Presidente Don Manuel Ferrández Blanco si bien al estar en la Comisión Gestora y poder participar en el próximo proceso electoral, procedió a dimitir pasando a ser nombrado presidente su Vicepresidente; Vicente Buades Navarro que desempeño el cargo durante el resto de tiempo en que funcionó la Asociación Barraquers Per la Festa.

Mencionar que ya como Asociación pudo asistir a la inauguración de la Calle dedicada a Els Barraquers en el Barrio de Santo Domingo – San

Blas a principio del año 1995, donde acudió toda la Junta Directiva de la Asociación. Fue uno de sus primeros actos y un honor haber podido asistir al mismo.

Durante varios años, y preocupados por las mal llamadas Barracas populares; nos situamos en los años 1995-1996-1997 donde se hacían unas llamadas Macro Barracas sobre todo y especialmente la Cadena Ser; (eran los tiempos de la mal llamada marcha en la Calle San Fernando, contra la cual también hicimos propuestas) y nos entrevistamos con responsables de la misma, de la que surgió además una larga amistad y colaboración en personas como por ejemplo Juan Luis Garcia Olmedo, en la que la Asociación pensaba que dichas macro barracas populares, con ser importante su existencia como animación pública y general, debieran quizás trasladarse a los días posteriores a la crema; es decir del 26 al 29 con propuestas concretas para situarla en lo que ahora es el principio de la zona de ocio portuaria frente al ahora Casino de Juego de Alicante. La Cadena Ser acogió nuestra idea de forma favorable, si bien pidió como era normal que no fuera solo la suya, sino todas las que efectuaran traslados. Se hablo con el entonces Diputado Provincial Don Miguel Valor que reconoció que la participación de la Diputación en aquella Barraca, no era una idea que debían continuar y con el Concejal de fiestas Don Jose Luis Pamblanco, al que no le gusto el sitio propuesto por entender que estando al lado del mar, mas de un joven daría sus huesos con el agua y aunque a todos les gustó la idea; la misma no llego a ejecutarse; eso si curiosamente la Diputación termino no colaborando con la macro Barraca popular, sino en lo que fue la Hoguera Experimental y el sitio no fue óbice para crear al poco tiempo, el Ayuntamiento, las Fiestas de Verano en el lugar propuesto por la Federación sin que sepamos al menos... Tantos jóvenes dieran con sus huesos en el agua.

**“... dichas macro barracas populares debieran quizás trasladarse a los días posteriores a la crema”**

El 1 de mayo de 1995, se organizó un debate entre distintas fuerzas política para tratar el tema de las Hogueras y su especial incidencia en el

mundo de las Barracas. Así fue en años sucesivos en el que la mayoría de las ocasiones con motivo de las elecciones a la Comisión Gestora, se organizaron debates donde los candidatos a fundamentalmente Delegado de Barracas podían realizar sus propuestas y debatir sobre ellas.

**“ Fue honor de esta asociación participar creando la primera Revista La Traca ”**

Fue honor de esta asociación participar creando la primera Revista La Traca cuyo primer número coincidió con las elecciones de octubre de 1995 que ganara Andrés Llorens Fuster . La misma que se ha continuado con alguna interrupción y bajo la siempre inteligencia y trabajo de Don Javier Juan; en la actualidad es prácticamente la única escrita, no ya solo de Barracas, sino de la propia fiesta. ■

*latraca*



# Cena anual de la Federación de Barracas









Dibujo:  
Katherine Navarro Pérez  
4º E. Primaria  
C.E.I.P. Gastón Castelló, Alicante  
GANADORA CONCURSO 2014

Para nuestro Belén de Foc 2014  
Durruguer y sobre todo todos AMIGOS.  
Felices fiestas y felicidad en la vida.



En estas fiestas  
de Navidad y Año Nuevo,  
nuestro más cordial deseo de  
Paz y Felicidad  
2014-2015

PARA MI  
SUPER BELLEN  
HAKU HUK  
HUK.

GUAPA













