

Organización trabajo: Equipo Verde

Como primera medida, cuando recibimos los accesos a la quinta clase, leímos cada uno por separado el archivo de Word con toda la explicación del trabajo.

Después consulté el Excel para ver quiénes eran mis compañeros de equipo y armé un mail para ponerme en contacto con ellos.

Inmediatamente obtuve respuesta de **Flor**, que sugirió armar un grupo privado en *Slack* para estar en contacto, el cual cree en el momento para también quedar comunicados; y de **Marto** con algunas ideas de páginas para realizar comics online, lo que agradecí dado que dibujando soy un cero a la izquierda y les sugerí una página de vectores en png con los que trabajo para poder hacer el mismo directamente en algún programa de diseño en la PC. Estuvimos todos de acuerdo en trabajar con esta metodología.

Al día siguiente nos pusimos en contacto a través de Slack y se sumó **Meli** al grupo, ya éramos 4 de 5. Del último integrante, aún no tenemos novedades.

Discutimos mediante Slack la idea que nos surgió de un disparador que había armado Marto, yo lo dividí en cuadros a modo de "guión" para tener qué dibujar cada uno y dividimos entre los 3 la tarea. Cuando Flor apareció en Slack la ayudamos a agregar dos cuadros más al comic para que ella también pudiera trabajar su parte. Como Marto había buscado los personajes, nos enviamos los archivos para que todos podamos reutilizarlos y partir de la misma base. Nos ayudamos entre todos con la sugerencia de programas de diseño a utilizar, cómo funcionaban sus herramientas y demás, para que a todos nos resulte fácil realizar el trabajo. Estuvimos en contacto en Slack durante el día por cualquier consulta que pudiera aparecer.

Cada uno diseño los dos cuadros que les correspondían, hicimos uno cada uno y lo debatimos en Slack para estar todos de acuerdo en cómo los íbamos a realizar y luego continuamos trabajando por nuestra cuenta.

A la noche volvimos a juntarnos para mostrarnos el avance del proceso.

En este momento debatimos quién debería ser el **scrum master** y, por votación, el puesto quedó delegado a mi persona.

Cuando dimos por aprobados todos los cuadros, me los enviaron por mail para que los compile.

Al día siguiente armé el archivo final de la tira del cómic con los cuadros de todos, en su versión en color. Y una versión en blanco y negro con los cuadros resaltados en color de la persona que había trabajado en esa sección del cómic para entregarlo.

Quedamos todos de acuerdo en qué, en caso de aparecer el último integrante del grupo antes de la fecha de entrega, lo vamos a ayudar a agregar dos cuadros más al cómic para que tenga coherencia, y con las herramientas para desarrollarlo, en caso de que lo necesite.

Nosotros, por lo pronto, decidimos avanzar para no dejar la tarea pendiente hasta último momento. Debo reconocer que parte de esto tiene que ver conmigo, no sé si los chicos serán iguales, por la respuesta que recibí de parte de ellos, me dio la sensación que están comprometidos con el trabajo en equipo; personalmente no me gusta dejar las cosas sin hacer y me ocupé de poner en contacto al equipo para ir avanzando apenas pudiéramos todos, por suerte se dio todo bien.

La comunicación fue fluida, hubo muy buena predisposición por parte de todos los integrantes del equipo desde el comienzo, fue ameno trabajar con ellos y resolvimos de forma fácil y rápida la tarea, ya que consideramos que más que el contenido del comic, lo que importaba era la forma de trabajo que desarrollábamos, la cual consideramos funcionó correctamente.