



# Minicursus Illustrator

Samenvatting, versie 1.0

Dit is de officiële samenvatting van de online cursus  
*Minicursus Illustrator*

[www.jessym.com](http://www.jessym.com)

# Inhoudsopgave

<b>1. Welkom</b>	<b>4</b>
<b>2. Wat is Illustrator?</b>	<b>4</b>
<b>3. Engelstalige Installatie</b>	<b>5</b>
<b>4. Basics</b>	<b>6</b>
<b>5. Vlaggetjes</b>	<b>8</b>
<b>6. Ballonnen</b>	<b>10</b>
<b>7. Taart</b>	<b>10</b>
<b>8. Kaarsjes</b>	<b>11</b>
<b>9. Tekst</b>	<b>12</b>
<b>10. Afsluiting; Tips en Dankjewel</b>	<b>14</b>

## 1. Welkom

Van harte welkom bij deze Minicursus Illustrator!

Het doel van deze minicursus is om bekend te raken met de basis van Adobe Illustrator door te werken aan een klein project, namelijk een simpele *verjaardagskaart*.

We zullen beginnen met een overzicht van wat Illustrator precies *is*, waarvoor je het kunt *gebruiken*, en hoe je het kunt *installeren*, waarna we direct aan de slag zullen met het programma zelf om deze verjaardagskaart te ontwerpen.

Je kunt de samenvatting die je nu leest en de lesbestanden van deze minicursus downloaden via [www.jessym.com](http://www.jessym.com).

Ik wens je veel plezier en veel succes!

Jessy

## 2. Wat is Illustrator?

Illustrator CC (Creative Cloud) is een computerprogramma van het Amerikaanse bedrijf Adobe Inc., bedoeld om te werken met *vectorafbeeldingen*: een bepaald type afbeelding dat, in tegenstelling tot rasterafbeeldingen, niet is opgebouwd uit pixels, maar uit paden (smooth curves) die worden bepaald door wiskundige formules.

Een geweldig gevolg hiervan, is dat alle vectorafbeeldingen *resolutie-onafhankelijk* zijn, wat inhoudt dat het niet uitmaakt hoever je op een vectorafbeelding inzoomt of hoever je deze uitrekt: ze zullen nooit hun scherpte verliezen, omdat ze niet op pixels gebaseerd zijn.

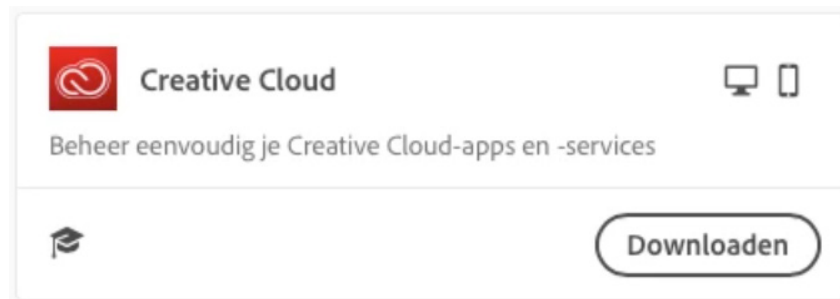
Omdat Illustrator vaak met Photoshop wordt vergeleken, vind je hieronder een overzicht van de belangrijkste verschillen.

Illustrator	Photoshop
Illustraties, logo's en tekst	Foto's
Vectorafbeeldingen	Rasterafbeeldingen
Gebaseerd op wiskundige paden	Gebaseerd op pixels
Resolutie-onafhankelijk (onbeperkt inzoomen)	Resolutie-afhankelijk (beperkt inzoomen)
Bestandsextensies: .pdf, .svg	Bestandsextensies: .jpg, .png, .gif

### 3. Engelstalige Installatie

Ik raad ten eerste aan om Illustrator in het *Engels* te installeren; als je jezelf vanaf het begin aanleert om de Engelse termen te gebruiken, dan zal het veel makkelijker zijn als je ooit op het internet iets over Illustrator op moet zoeken (bijvoorbeeld hoe iets ook alweer werkt, of een bepaalde techniek).

Als je een Creative Cloud abonnement hebt, dan kun je via de website [www.adobe.com](http://www.adobe.com) inloggen op je account. Eenmaal aangemeld kun je via de profielpagina naar de sectie gaan waar je de verschillende desktop applicaties kunt downloaden. Je hoeft hier alleen maar de Creative Cloud desktop applicatie te downloaden, omdat je die later zult gebruiken om Illustrator zelf te installeren.



Zodra je de installatie van Creative Cloud hebt doorlopen, raad ik aan om de taal op Engels in te stellen voordat je Illustrator zelf installeert.

Open hiervoor het hoofdscherm van de Creative Cloud applicatie, door op het icoontje boven in je scherm (MacOS) of rechtsonder in je menubalk (Windows) klikken, en klik vervolgens op het tandwiel icoontje om het instellingen-paneel te openen.



Binnen dit instellingen-paneel kun je via het menu “Apps” de standaardtaal (default install language) op “English (International)” zetten. (Als je al een versie van Illustrator geïnstalleerd hebt met een andere taal, dan raad ik aan om deze versie nu te verwijderen).

Om de Engelse versie van Illustrator te installeren, hoef je nu alleen nog maar op “Install” te klikken in het hoofdscherm. Omdat Illustrator best een groot bestand is, kan deze installatie even duren.

## 4. Basics

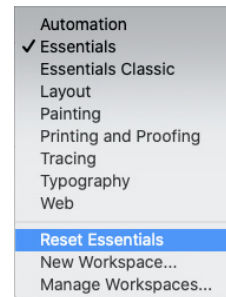
Behandelde onderwerpen:


- workspaces
- scrollen, in- en uitzoomen
- rectangles, fills, strokes


Als je Illustrator (voor de eerste keer) opent, dan zult je meteen gevraagd worden om een bepaald type document met een bepaalde breedte en hoogte aan te maken. Je kunt hierbij kiezen voor verschillende maten, waaronder millimeters, centimeters, points en

pixels. Eenmaal tevreden hoef je alleen maar op de “Create” knop te klikken.


Je zult vervolgens belanden in een zogenaamde workspace die exact bepaalt op welke positie elk paneel zicht bevindt. Het is mogelijk om de huidige workspace aan te passen, of te resetten naar de oorspronkelijke versie, via het menu “Window > Workspace”.



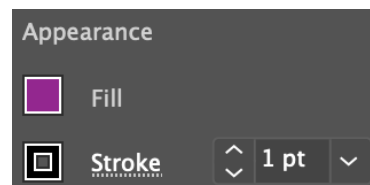
Het witte doek in het midden van de workspace wordt de artboard genoemd en het paneel dat zich meestal aan de linkerkant bevindt (met alle verschillende tools), wordt ook wel de toolbar genoemd. Uit al deze tools is de Selection Tool  de belangrijkste: deze wordt namelijk gebruikt om onderdelen en objecten binnen je Illustratie te selecteren en verplaatsen.

Het is erg belangrijk om te kunnen *navigeren* binnen een Illustrator document; de beste manier om dat te doen, is door **spatie** ingedrukt te houden (als het goed is zie je nu een klein handje ) , en te klikken en slepen over de canvas. Als je gebruik maakt van een laptop met een trackpad, dan is het (als het goed is) ook mogelijk om binnen het document te navigeren door met twee vingers tegelijkertijd over de trackpad te scrollen.

Daarnaast is het erg belangrijk dat je weet hoe je moet in- en uitzoomen op je illustratie; hiervoor kun je het beste de sneltoetsen **Cmd/Ctrl + <plus>** (inzoomen) en **Cmd/Ctrl + <min>** (uitzoomen) onthouden. Om Illustrator terug te zetten naar een zoom-niveau waarbij de volledige artboard zichtbaar is, kun je gebruik maken van **Cmd/Ctrl + <nul>**.

Om een simpele vorm zoals een rechthoek te maken, kun je simpelweg klikken en slepen terwijl je de Rectangle Tool  uit de toolbar geselecteerd hebt.

Om vervolgens de fill (vulling) of stroke (rand) van een geselecteerde rechthoek aan te passen, kun je gebruik maken van het Properties paneel.



## 5. Vlaggetjes

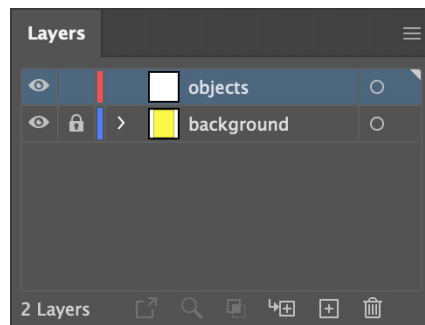
Behandelde onderwerpen:

- layers
- polygons, circles
- rotatie
- scissors tool

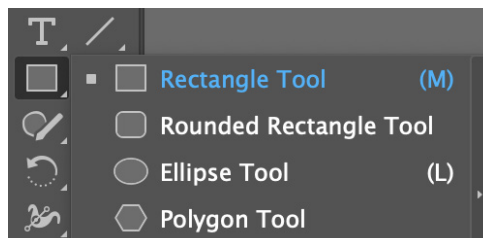
De beste manier om je illustratie op te bouwen uit verschillende lagen, is met behulp van layers. Zo is het bijvoorbeeld gebruikelijk om altijd een layer genaamd “background” te hebben, met de achtergrond van je illustratie.

Via het Layers paneel kun je:

- nieuwe layers maken, via het plus-icoontje  onderin
- de volgorde van bestaande layers aanpassen, door deze in het paneel naar boven of naar beneden te slepen
- een layer tijdelijk op slot zetten door op het lege vakje naast het oog te klikken om een slotje te plaatsen.

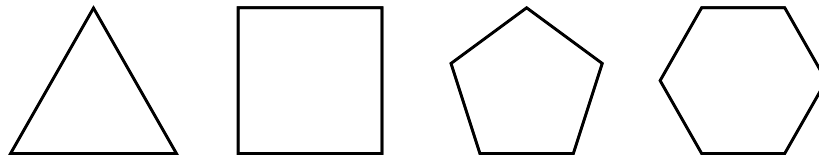


Behalve de Rectangle Tool, bevinden zich nog twee belangrijke tools in hetzelfde menu, namelijk de Ellipse Tool en de Polygon Tool. Je kunt dit menu openen door gewoon met de rechtermuisknop op de Rectangle Tool te klikken.

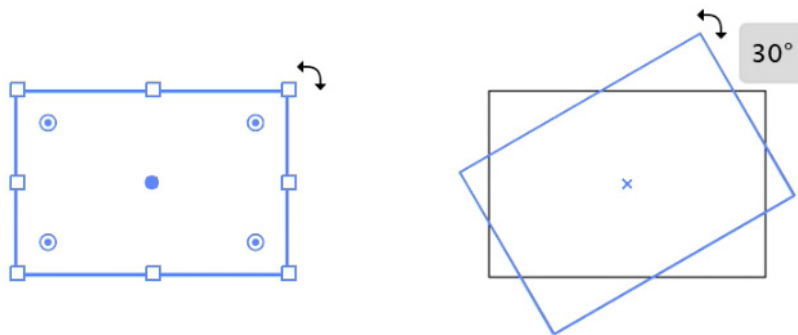




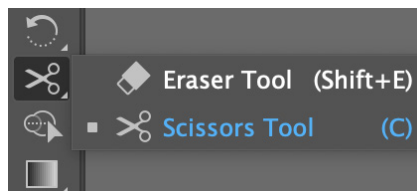
De Ellipse Tool gebruiken is vrij eenvoudig: je hoeft alleen maar te klikken-en-slepen. Om de Polygon Tool te gebruiken is het ook de bedoeling dat je klikt-en-sleept, maar terwijl je de muis ingedrukt houdt, kun je ook de **pijl**tjes op je toetsenbord gebruiken om extra hoeken toe te voegen of weg te halen. Op die manier kun je een zeshoek bijvoorbeeld tot een driehoek maken.



Om een vorm te *roteren* kun je dat object met de Selection Tool selecteren, en vervolgens je cursor net buiten de selectierand brengen totdat je een rotatie icoontje te krijgt te zien. Als je vervolgens **Shift** ingedrukt houdt terwijl je het object roteert (door te klikken en slepen), dan beperk je de rotatie tot hoeken van  $45^\circ$  en veelvoud daarvan, dus:  $\pm 45^\circ$ ,  $\pm 90^\circ$ ,  $\pm 135^\circ$  en  $\pm 180^\circ$ .



Tot slot is het mogelijk om de stroke (rand) van een vorm te *knippen* door met de Scissors Tool op de rand van een object te klikken. Op die manier kun je bijvoorbeeld een kwart van een ellips of cirkel uitknippen, en de rest verwijderen.

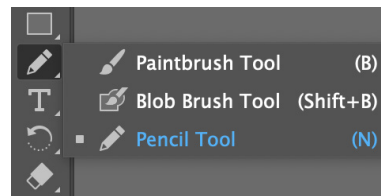


## 6. Ballonnen

Behandelde onderwerpen:

- pencil tool
- groups

Om in Illustrator te tekenen uit de losse pols kun je gebruik maken van de Pencil Tool, welke zich in hetzelfde menu bevindt als de Paintbrush Tool.



Hierbij is het aan te raden om via het Properties paneel de fill tijdelijk uit te zetten (door deze op *none* te zetten), en de stroke juist wél zichtbaar te maken. Om daadwerkelijk te tekenen hoef je alleen maar met de muis te klikken-en-slepen.

Wanneer je meerdere objecten binnen dezelfde layer hebt die één logisch geheel vormen, dan is het mogelijk om van die objecten een group (groep) te maken. Dit betekent dat het dan alleen nog maar mogelijk is om de groep als geheel te selecteren, en dat het niet meer mogelijk is om de individuele objecten te selecteren (waaruit de groep is opgebouwd).

Om een groep aan te maken kun je alle gewenste objecten selecteren met de Selection Tool, en gebruik maken van het menu "Object > Group". Het is ook mogelijk om een bestaande groep weer op te breken via de menu-optie "Object > Ungroup".

## 7. Taart

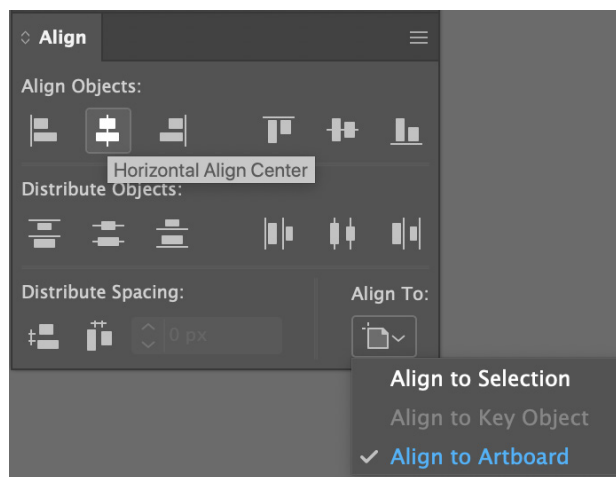
Behandelde onderwerpen:

- duplicate (alt/option + klik en sleep)
- align paneel

Behalve de bekende copy-paste techniek (**Cmd/Ctrl + C**, **Cmd/Ctrl + V**) is het ook mogelijk om één of meerdere objecten te dupliceren:

- selecteer de gewenste objecten met de Selection Tool
- houd **Alt/Option** op je toetsenbord ingedrukt
- klik en sleep de selectie om deze te dupliceren

Tot slot kun je gebruik maken van het Align paneel (te vinden via het menu “Window > Align”) om een object of groep exact in het midden van de artboard uit te lijnen. Selecteer hiervoor het gewenste object, zorg dat het referentiepunt (“Align To”) staat ingesteld op “Artboard”, en zorg dat je kiest voor de optie “Horizontal Align Center” of “Vertical Align Center”.




## 8. Kaarsjes

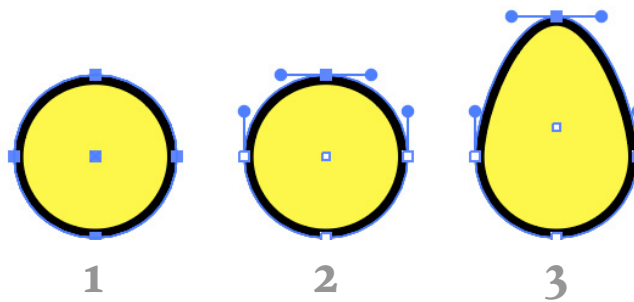
Behandelde onderwerpen:

- anchor points
- direct selection tool

Elke Illustrator vorm is opgebouwd uit zogenaamde anchor points

die de exacte rand van die vorm bepalen. Om de anchor points van een vorm te kunnen zien, moet je gebruik maken van de Direct Selection Tool . Met deze nieuwe tool is het trouwens ook mogelijk om anchor points aan te passen door:

1. de vorm eerst te selecteren (met de Direct Selection Tool)
2. vervolgens de specifieke anchor point aan te klikken
3. tot slot deze anchor point met de muis te verslepen



## 9. Tekst

Behandelde onderwerpen:

- type tool
- exporteren (PNG, PDF)

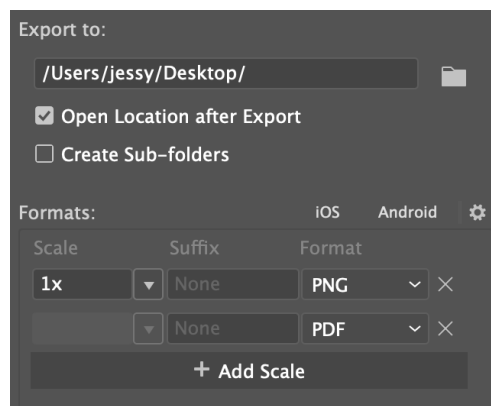
Om te werken met tekst binnen Illustrator dien je gebruik te maken van de Type Tool . Je hoeft met deze tool alleen maar ergens binnen je illustratie te klikken om een tekstveld te maken waar je kunt typen. Zodra je klaar bent met typen kun je ofwel op **Escape** drukken, ofwel van tool wisselen door simpelweg een nieuwe tool aan te klikken in de toolbar.

Om de lettergrootte, het lettertype of de kleur (fill) van een tekstobject aan te passen kun je gebruik maken van het Properties paneel. Je kunt dit soort wijzigingen eventueel ook toepassen op individuele

letters door de gewenste letters van tevoren met de Type Tool te selecteren.

Tot slot is het (uiteraard) ook mogelijk om je illustratie te *exporteren* naar een formaat als PNG of PDF. Om de huidige artboard te exporteren, klik je de menu-optie “File > Export > Export for Screens...” aan.

Illustrator opent vervolgens een paneel waar je een aantal belangrijke opties kunt instellen, zoals in welke map Illustrator je bestanden moet opslaan, en welke bestandsformaten je wilt gebruiken.



Hieronder vind je een beperkt overzicht van de verschillende bestandsformaten:

- JPG; een veelgebruikt rasterformaat (gebaseerd op pixels) zonder ondersteuning voor doorzichtigheid; erg veelzijdig
- PNG; een veelgebruikt rasterformaat (gebaseerd op pixels) mét ondersteuning voor doorzichtigheid; erg veelzijdig
- PDF; een veelgebruikt vectorformaat; vooral handig om te delen via e-mail of via websites; erg veelzijdig
- SVG; een weinig gebruikt vectorformaat; vooral handig voor het maken van illustraties op websites; vrij beperkt in gebruik

Vaak is PNG de meest voordehandliggende keuze, maar afhankelijk van je specifieke use case kun je ook een vectorformaat als PDF of SVG kiezen.

## 10. Afsluiting; Tips en Dankjewel

Gefeliciteerd dat je het einde hebt gehaald van deze minicursus!

Het doel was vooral om je kennis te laten maken met Adobe Illustrator aan de hand van een klein project. Ondanks het feit dat het eindresultaat vrij eenvoudig was, hebben we toch een aantal belangrijke onderwerpen kunnen behandelen zoals workspaces, artboards, groepen en natuurlijk een aantal verschillende tools (zoals de rectangle, polygon en ellipse tool).

Als deze cursus je interesse heeft gewekt in web design, neem dan een kijkje bij mijn andere cursussen, te vinden via [www.jessym.com](http://www.jessym.com).

Bedankt voor je deelname aan deze minicursus, en hopelijk zie ik je binnenkort terug bij de volgende!

Jessy