

## Derechos Básicos de Aprendizaje • v.2

- 1. Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.**

## Evidencias de aprendizaje

- Establece semejanzas y diferencias entre los principales medios de comunicación de su contexto: radio, periódicos, televisión, revistas, vallas publicitarias, afiches e internet.
- Comprende los mensajes emitidos por diferentes medios de comunicación.
- Distingue los medios de comunicación para reconocer los posibles usos que tienen en su entorno.
- Describe los diferentes tipos de voz que se usan en los programas radiales y televisivos para dar una noticia, narrar un partido de fútbol o leer un texto escrito.

## Ejemplo

Tras escuchar u observar programas de radio y televisión:

- ◆ Representa el contenido del programa mediante gestos o dibujos, con la intención de que los demás compañeros adivinen temáticas o acciones específicas.
- ◆ Conversa sobre el contenido del programa y explica por qué es de su agrado.

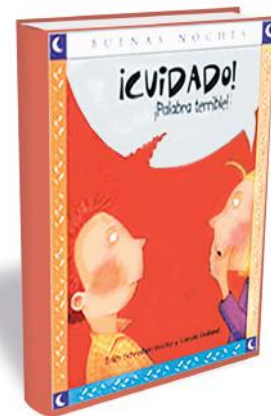


- 2. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.**

## Evidencias de aprendizaje

- Identifica las intenciones de los gestos y los movimientos corporales de los interlocutores para dar cuenta de lo que quieren comunicar.
- Interpreta ilustraciones e imágenes en relación a sus colores, formas y tamaños.
- Representa objetos, personas y lugares mediante imágenes.
- Reconoce el sentido de algunas cualidades sonoras como la entonación, las pausas y los silencios.

## Ejemplo



Tomado de: Schreiber-Wicke, E. & Holland, C. (2005). *¡Cuidado! ¡Palabra terrible!*. Bogotá: Grupo Editorial Norma.

Observa detenidamente en la imagen los siguientes aspectos y comenta sus apreciaciones sobre ellos:

- ◆ La expresión de cada uno de los personajes que aparecen en la portada.
- ◆ La posición corporal que tiene cada personaje.
- ◆ La posible relación que hay entre los personajes presentados.
- ◆ Las posibles palabras terribles que son mencionadas en la historia.

## Derechos Básicos de Aprendizaje • v.2

### 3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.

#### Evidencias de aprendizaje

- Escucha o lee adivinanzas, anagramas, retahílas, pregones y acrósticos que hacen parte de su entorno cultural.
- Comprende el sentido de los textos de la tradición oral como canciones y cuentos con los que interactúa.
- Entiende que hay diferencias en la forma en que se escriben algunos textos como los acrósticos y adivinanzas.
- Interactúa con sus compañeros en dinámicas grupales que incluyen: declamación, canto, música y recitales, teniendo en cuenta los sonidos y juegos de palabras.

#### Ejemplo

Indaga con personas de su comunidad por algunos cantos, cuentos, retahílas, refranes o canciones que recuerden de cuando eran pequeños. Comparte los textos con sus compañeros. Para complementar la actividad, puede buscar en algunos libros. Aquí se proponen algunos de la **Colección Semilla**.



### 4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.

#### Evidencias de aprendizaje

- Comparte sus impresiones sobre los textos literarios y las relaciona con situaciones que se dan en los contextos donde vive.
- Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos.
- Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos, caricaturas, canciones, y los comparte con sus compañeros.
- Identifica la repetición de algunos sonidos al final de los versos en textos de la tradición oral y los vincula con su respectiva escritura.

#### Ejemplo



#### Coleóptero

Un paseóptero en helicóptero  
a la islóptero de Cococópteros,  
organisóptero un coleóptero.  
Entran todópteros aprentandóptero  
y volandóptero van con ruidóptero,  
los resongópteros muelonedópteros  
testarudópteros cascaridópteros.  
Clarisa Ruiz

Tomado de: Robledo, B. (2001). (Comp.). En: *Antología de poesía colombiana para niños*. Bogotá: Alfaguara infantil, pp.63.

# Derechos Básicos de Aprendizaje • v.2

## 5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.

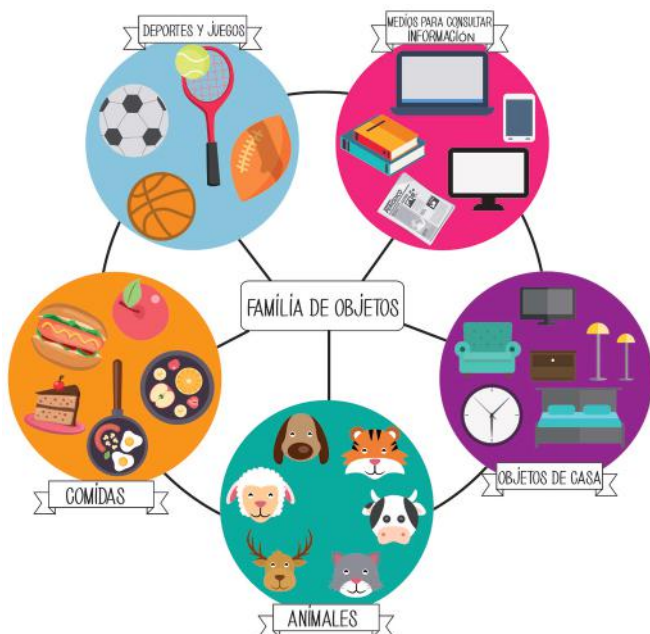
### Evidencias de aprendizaje

- Extrae información del contexto comunicativo que le permite identificar quién lo produce y en dónde.
- Comprende las temáticas tratadas en diferentes textos que escucha.
- Segmenta los discursos que escucha en unidades significativas como las palabras.
- Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye.

### Ejemplo

Durante la escucha de diferentes textos:

Agrupar las palabras que pertenecen a una misma familia de objetos.



## 6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.

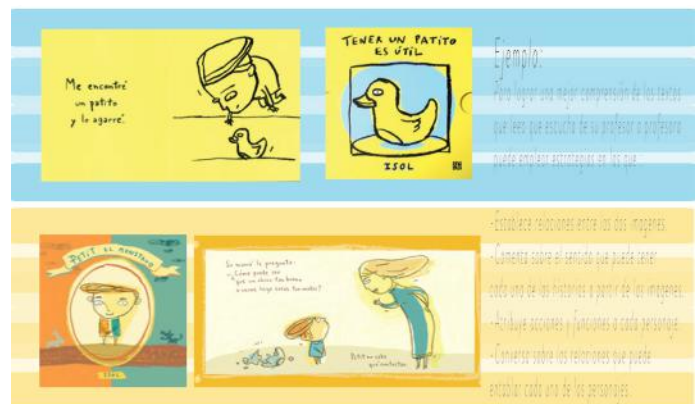
### Evidencias de aprendizaje

- Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.
- Explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan.
- Lee palabras sencillas.
- Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas.

### Ejemplo

Para lograr una mejor comprensión de los textos que lee o que escucha de su profesor o profesora puede emplear estrategias en las que:

- ◆ Establece relaciones entre las dos imágenes.
- ◆ Comenta sobre el sentido que puede tener cada una de las historias a partir de las imágenes.
- ◆ Atribuye acciones y funciones a cada personaje.
- ◆ Pronuncia las palabras de un texto sencillo a partir del reconocimiento de las letras que las componen.



Imágenes tomadas de: Ixol (2007). Tener un patito es útil. México: PEE. Ixol (2010). Pepe es monito. Madrid: RBA. Disponibles en: <http://www.ixol.com.ar/>



## Derechos Básicos de Aprendizaje • v.2

### 7. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.

#### Evidencias de aprendizaje

- Emplea palabras adecuadas según la situación comunicativa en sus conversaciones y diálogos.
- Expresa sus ideas con claridad, teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos orales que produce.
- Practica las palabras que representan dificultades en su pronunciación y se autocorrigió cuando las articula erróneamente en sus discursos.
- Adecúa el volumen de la voz teniendo en cuenta a su interlocutor y si el espacio en el que se encuentra es abierto o cerrado.

#### Ejemplo

En una conversación sobre temas de actualidad o problemas de su entorno como el siguiente:



- ◆ Respetar los turnos en la conversación.
- ◆ Exponer con claridad lo que opina sobre el problema.
- ◆ Hablar sobre la manera de cuidar a las mascotas y de ayudar a los animales callejeros.

### 8. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.

#### Evidencias de aprendizaje

- Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.
- Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce.
- Elabora listas de palabras parecidas y reconoce las diferencias que guardan entre sí (luna, lupa, lucha; casa, caza, taza; pelo, peso, perro).
- Escribe palabras sencillas.
- Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas.

#### Ejemplo

En la producción de textos cortos como las invitaciones:

- ◆ Escribe algunas palabras sencillas en relación con la invitación como globo, años, fiesta, lugar, fecha, hora, entre otras.
- ◆ Escribe algunas oraciones sencillas como: "Te invito a mi fiesta".
- ◆ Se interesa por completar algunos formatos como la carta de invitación.

