

Derechos Básicos de Aprendizaje • v.2

1. Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.

Evidencias de aprendizaje

- Utiliza los medios de comunicación masiva para informarse y manifestar sus puntos de vista.
- Identifica las diferencias y semejanzas entre los contenidos provenientes de los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa: radio, televisión, prensa.
- Contrasta las características de diferentes medios de comunicación masiva a partir de la manera como presentan la información.
- Expresa con claridad contenidos propios de los medios de comunicación masiva.

Ejemplo

Una misma información puede presentarse en diferentes medios de comunicación:

- ◆ Elige noticias abordadas en la televisión, la radio o la prensa sobre un tema de interés como el ciclismo.
- ◆ Comprende que algunos medios abordan la misma noticia con mayor especificidad o mayor generalidad, y que algunos se apoyan en sonidos e imágenes para hacerlo.



2. Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.

Evidencias de aprendizaje

- Utiliza las señales que circulan en su entorno para informar, prevenir, prohibir, instruir y obligar.
- Asocia los dibujos de las señales y símbolos con sus posibles significados.
- Identifica la función de las imágenes en textos como: manuales de instrucción, carteles y etiquetas de productos.

Ejemplo

- ◆ Revisa etiquetas de ropa, busca las señales que hay en ellas y las compara con otras.



- ◆ Inventa señales con otros fines, por ejemplo: no meter las manos en la lavadora mientras esté en funcionamiento, no comerse el detergente u otras precauciones que se deban tener en cuenta al momento de lavar la ropa.

Derechos Básicos de Aprendizaje • v.2

3. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.

Evidencias de aprendizaje

- Establece semejanzas y diferencias entre los textos literarios que lee.
- Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada.
- Reconoce las principales partes de un texto literario.

Ejemplo

En los cuentos se presentan personajes, situaciones y lugares que en algunos casos son parecidos y en otros diferentes.

- ◆ Recuerda algunos de los cuentos que conoce y dibuja los lugares y los personajes donde se desarrollan los hechos de la narración. Identifica las características comunes en ellos.
- ◆ Expone sus dibujos y conversa sobre: cómo actúan los personajes, qué acciones que realizan y de qué manera esto se relaciona con sus experiencias.
- ◆ Escucha la lectura en voz alta de los cuentos trabajados e identifica las palabras que conforman el título.



4. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.

Evidencias de aprendizaje

- Reconstruye las acciones y los espacios donde se desarrolla la narración y atribuye nuevos perfiles a los personajes.
- Elabora hipótesis predictivas del contenido de textos literarios.
- Reconoce el orden lógico de los eventos en una narración.
- Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad.

Ejemplo

Mientras lee textos literarios como las fábulas:

- ◆ Hace pausas y cambia ritmos, tonos y velocidades en la lectura.
- ◆ Dialoga sobre lo que entiende de ellas.
- ◆ Expresa cuáles personajes de las fábulas le gustan más y por qué.
- ◆ Opina sobre las acciones, actitudes y decisiones de los personajes de las fábulas.

La zorra y las uvas

Jean de la Fontaine



Derechos Básicos de Aprendizaje • v.2

5. Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.

Evidencias de aprendizaje

- Reconoce el propósito comunicativo de su interlocutor de acuerdo con las palabras que emplea en sus mensajes.
- Comprende el contenido global de un mensaje.
- Comprende que el cambio de un sonido vocálico o consonántico en una palabra modifica su significado.
- Distingue los sonidos articulados de la lengua de los sonidos ambientales.

Ejemplo

Para comprender textos orales:

- ◆ Participa en conversaciones que recrean situaciones cotidianas en las que identifica las intenciones de su interlocutor para responder de manera adecuada.
- ◆ Representa situaciones en las que simula pedir un favor, solicitar una explicación para hacer una tarea o contar lo realizado el fin de semana anterior.
- ◆ Escucha al otro con actitud de respeto y evalúa la claridad de las ideas, la pronunciación y la gestualidad.



6. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.

Evidencias de aprendizaje

- Relaciona la información que proporciona el texto con sus conocimientos previos.
- Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito.
- Comprende el tema global de los textos que lee, y responde preguntas sobre lo que en ellos aparece y no aparece escrito.
- Ordena las secuencias presentadas en el texto.
- Identifica las sílabas que componen una palabra y da cuenta del lugar donde se ubica el acento.

Ejemplo

La información no siempre se presenta de forma lineal, en algunas ocasiones se acompaña de imágenes y se distribuye diferente en el texto, tal como se evidencia en la estructura de la invitación que se muestra a continuación:



Derechos Básicos de Aprendizaje • v.2

7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).

Evidencias de aprendizaje

- Participa dentro los espacios de conversación que hay en su entorno.
- Respeta los turnos de uso de la palabra y las ideas expresadas por los interlocutores.
- Selecciona palabras que tienen sentido y relación con las ideas que quiere expresar en los diálogos.
- Incluye en su discurso palabras que contienen las letras 'r', 'rr' y 'q' con una pronunciación que permite a otros comprenderlas.
- Emplea distintos ritmos de voz para dar expresividad a sus ideas

Ejemplo

Participa en una mesa redonda en la que habla sobre temas que le interesan.



8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Evidencias de aprendizaje

- Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar.
- Elige palabras adecuadas a una temática y a la redacción de tipos de escrito específicos como autorretratos, invitaciones, cartas, entre otros.
- Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas complejas.
- Organiza grupos de palabras atendiendo a diversos criterios de carácter sonoro.
- Escribe las letras 'b', 'v', 'm', 'n', 'ñ', 'r', y 'rr' según las reglas ortográficas.
- Realiza descomposición silábica de palabras mediante los golpes de voz.

Ejemplo

Para reconocer el propósito de los textos que escribe: Cruza la columna A con la B para relacionar los tipos de texto con las situaciones presentadas. Elige uno de los tipos de textos y lo ejemplifica.

INVITACIÓN	Indicarle a una amiga cómo preparar galletas
NOTA	Agradecerle a tu profesor por lo enseñado en el año
RECETA	Informarle a tu hermana que el almuerzo está en la nevera
CARTA	Invitar a la fiesta de cumpleaños de tu primo