

Derechos Básicos de Aprendizaje • v.2

1. Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.

Evidencias de aprendizaje

- Reconoce los usos de los medios de comunicación con los que se relaciona como periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches e internet.
- Compara la información proveniente de diferentes medios de comunicación.
- Diferencia los formatos en los que se presentan los medios de comunicación a los que tiene acceso.

Ejemplo

Durante la exploración de los medios de comunicación que hay en su contexto:
Comparte con sus compañeros sus conocimientos sobre las definiciones, características y funciones de los medios de comunicación.



2. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.

Evidencias de aprendizaje

- Identifica diversas manifestaciones artísticas como la escultura, la pintura y la danza, y relaciona su contenido con el contexto en el que vive.
- Interpreta la información difundida en textos no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.
- Comprende que algunos escritos están compuestos por texto y gráficos, esquemas o imágenes.
- Analiza los sonidos que se emplean en diferentes manifestaciones artísticas.

Ejemplo

Conoce algunas manifestaciones artísticas y culturales colombianas, y analiza los textos, sonidos e imágenes que se producen en ellas.



Derechos Básicos de Aprendizaje • v.2

- 3.** Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.

Evidencias de aprendizaje

- Diferencia entre textos ficcionales y no ficcionales.
- Verifica las hipótesis que plantea acerca del contenido de los textos que lee.
- Afianza su capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos.
- Identifica la voz que narra una historia.
- Comparte con sus compañeros los textos con los que interactúa en clase para ello, retoma elementos como la entonación, la gesticulación y el manejo escénico.

Ejemplo

Durante la comprensión de narraciones responde a preguntas como:



- 4.** Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.

Evidencias de aprendizaje

- Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.
- Establece en los textos literarios una relación de correspondencia entre los personajes, las acciones que realizan y los contextos en que se encuentran.
- Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, qué problemas deben enfrentar y cómo los solucionan.
- Construye planes textuales para sus escribir textos literarios.
- Lee en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.

Ejemplo

Escribe narraciones a partir de planes textuales como el siguiente:

| | |
|-----------------|--|
| Possible título | El bosque mágico. |
| Personajes | Un perro, un niño, un hada. |
| Lugares | Un bosque encantado. |
| Conflicto | Un cachorro ha perdido a su dueño. |
| Acciones | El cachorro encuentra a una bruja que lo convierte en ave. |
| Resolución | El cachorro, convertido en ave, encuentra el camino de regreso a la casa del niño. |

Derechos Básicos de Aprendizaje • v.2

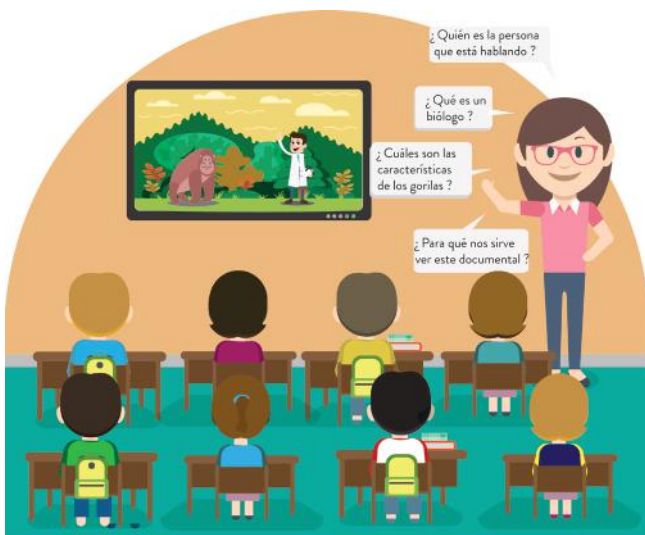
5. Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.

Evidencias de aprendizaje

- Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.
- Infiere el significado de palabras desconocidas, según el contexto donde se encuentren.
- Organiza secuencialmente las ideas que comprende de un texto oral.
- Deduce información de un emisor (como la edad, el sexo o la actitud) a partir de las características de su voz.

Ejemplo

Analiza el papel del emisor de una comunicación y la información que este emite:



6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.

Evidencias de aprendizaje

- Ubica el contenido de un texto en relación con la situación comunicativa en que se presenta.
- Utiliza el contexto para inferir información.
- Discrimina los temas principales de un texto de los menos relevantes.
- Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito.

Ejemplo

Durante la lectura de textos como:

El enemigo verdadero
Jairo Anibal Niño (Colombia, 1941)

Un día me encontré cara a cara con un tigre y supe que era inofensivo. En otra ocasión tropecé con una serpiente de cascabel y se limitó a hacer sonar las maracas de su cola y a mirarme pacíficamente. Hace algún tiempo me sorprendió la presencia de una pantera y comprobé que no era peligrosa. Ayer fui atacado por una gallina, el animal más sangriento y feroz que hay sobre la Tierra. Eso fue lo que le dijo el gusanito moribundo a sus amigos.

Responde

¿Por qué el tigre, la serpiente y la pantera no eran peligrosos para el gusanito?
¿Por qué una gallina es un verdadero enemigo para un gusanito?
¿Crees que el enemigo en quien pensaste antes de la lectura sigue siendo un verdadero enemigo? ¿Por qué?

Derechos Básicos de Aprendizaje • v.2

- 7.** Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.

Evidencias de aprendizaje

- Participa en comunicaciones orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, argumentar, exponer, describir e informar.
- Elige las expresiones más pertinentes para dar claridad a sus intervenciones.
- Reconoce los roles de quien produce y de quien interpreta un texto en una situación comunicativa específica.
- Realiza cambios en la modulación de la voz para acompañar el sentido de lo que comunica. Elabora juegos de palabras atendiendo a la pronunciación de la sílaba inicial o final de las palabras.

Ejemplo

Prepara un diálogo atendiendo a esquemas de planeación como el siguiente:

| Partes del diálogo | Personaje 1: | Personaje 2: |
|----------------------------|---|--|
| 1. Saludo | ¡Hola! ¿Cómo estás? | Hola, ocupado con tanto estudio. |
| 2. Planteamiento del tema. | ¿Sabes que la próxima semana celebraremos el día de los niños y las niñas? | ¡Qué rico! Espero que la pasemos tan bien como el año anterior. |
| 3. Desarrollo del tema. | Este año será mejor porque los profesores están preparando otra obra teatral para nosotros. | A mí me encanta como actúan los profesores Mónica, Alidy y Carlos. |
| 4. Conclusión y despedida | Bueno, ahora seguimos conversando porque acaba de sonar el timbre para el descanso. | ¡Chao!!! |

- 8.** Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.

Evidencias de aprendizaje

- Escribe diversos tipos de texto (como cartas, afiches, pancartas, plegables, cuentos, entre otros) para expresar sus opiniones frente a una problemática de su entorno local.
- Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar.
- Diseña un plan para comunicarse con otros teniendo en cuenta aspectos como la concordancia verbal y la ortografía.
- Segmenta palabras escritas que contienen hiatos, diptongos y triptongos, apoyándose en los golpes de voz.
- Reconoce que algunos sonidos se corresponden con diferentes grafemas (C, S, Z o K, Q) y lo tiene en cuenta dentro de sus elaboraciones escritas.

Ejemplo

Diseña textos que le permiten comunicar un mensaje de manera efectiva:

