

Derechos Básicos de Aprendizaje • v.2

1. Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.

Evidencias de aprendizaje

- Compara la información presentada por diversos medios de comunicación (como la radio y la televisión) sobre una misma noticia.
- Reconoce las relaciones de contenido de diferentes textos informativos en torno a qué ocurrió, a quiénes, cuándo y en dónde.
- Identifica las diferentes estructuras por medio de las que los medios de comunicación masiva presentan información.
- Dialoga sobre el contenido de los textos informativos con claridad y fluidez en la pronunciación.

Ejemplo

Una posible forma para analizar la información de diferentes medios de comunicación es la creación de un nuevo texto informativo:

- ◆ Selecciona noticias sobre un mismo tema.
- ◆ Recupera la información y las imágenes que le serán útiles para el nuevo texto.
- ◆ Redacta un nuevo texto sobre la temática consultada.



2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.

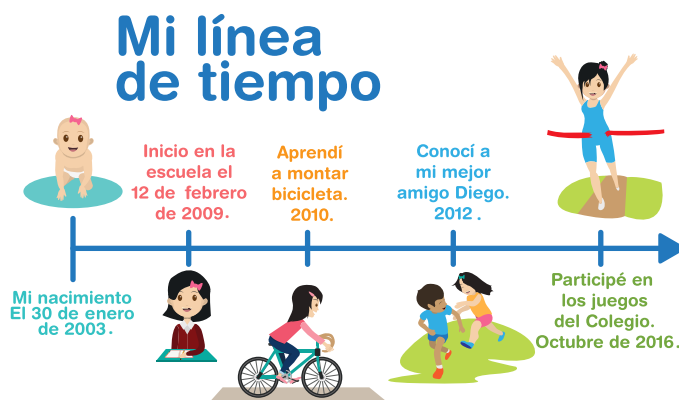
Evidencias de aprendizaje

- Emplea elementos no verbales en los textos que escribe para enfatizar en una intención comunicativa específica.
- Comprende el sentido de las manifestaciones no verbales presentes en canciones, afiches y conversaciones.
- Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos.

Ejemplo

Para la creación de una línea de tiempo ilustrada:

- ◆ Identifica hechos, tiempos y lugares relevantes.
- ◆ Organiza la información temporalmente.
- ◆ Agrega imágenes a cada uno de los eventos.



Derechos Básicos de Aprendizaje • v.2

3. Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.

Evidencias de aprendizaje

- Identifica el contexto en que se crea una obra literaria y lo relaciona con los conocimientos que tiene sobre él.
- Reconoce los temas que aborda un texto literario y sus vínculos con la vida cotidiana y escolar.
- Emplea figuras literarias en la producción de textos literarios.
- Produce textos literarios atendiendo a un género específico.
- Participa en espacios discursivos orales en los que socializa con otros los textos que crea, e incorpora efectos sonoros para acompañar la narración.

Ejemplo

Para crear textos literarios:

- ◆ Elige un cuento trabajado en clase.
- ◆ Distingue los personajes del narrador.
- ◆ Determina los lugares en los que se desarrollan las acciones.
- ◆ Crea una nueva historia a partir de lo leído.
- ◆ Lee su cuento en voz alta y asigna una voz a cada personaje.
- ◆ Agrega efectos sonoros con diferentes objetos con el fin de reproducir ruidos de pisadas, apertura de puertas, cantos de pájaros, entre otros.



4. Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.

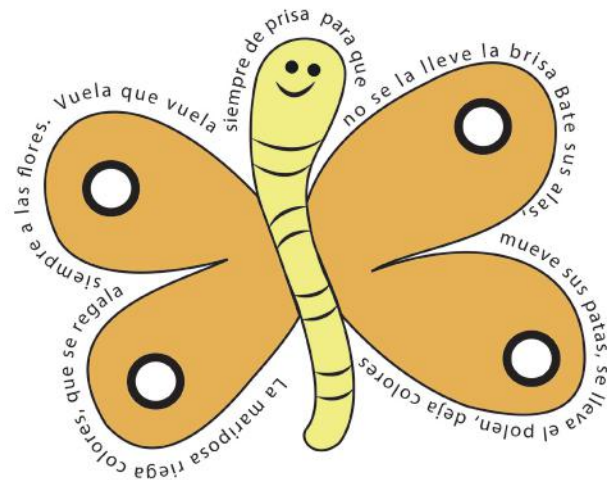
Evidencias de aprendizaje

- Observa la realidad como punto de partida para la creación de textos poéticos.
- Reconstruye el sentido de los poemas a partir de la identificación de sus figuras literarias.
- Escribe poemas usando figuras literarias como la metáfora, el símil y la personificación.
- Declama poemas teniendo en cuenta la pronunciación y entonación necesaria para expresar emociones.

Ejemplo

Durante la creación de textos literarios como los caligramas

- ◆ Elige un objeto o animal del entorno.
- ◆ Observa las características y las relaciona con un sentimiento o idea.
- ◆ Selecciona algunas figuras literarias que quiere usar.
- ◆ Con base en las anotaciones crea un caligrama.



Derechos Básicos de Aprendizaje • v.2

5. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.

Evidencias de aprendizaje

- Comprende los temas tratados en espacios de discusión y los incorpora en su discurso para apoyarlos o criticarlos.
- Establece intercambios en discursos orales a partir de lecturas previas, discusiones con sus compañeros y sus experiencias de formación escolar.
- Identifica las palabras que ordenan un discurso y enmarcan la introducción, el desarrollo y el cierre.
- Nota el tono y el estado de ánimo del emisor a partir del ritmo, las pausas y la velocidad de su discurso.

Ejemplo

En espacios de diálogo planeados:

- ◆ Elige un tema.
- ◆ Escribe una lista con las principales ideas.
- ◆ Participa en la discusión como un experto.
- ◆ Expresa ideas y respeta las de los otros.
- ◆ Expone las conclusiones de los temas tratados.



6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

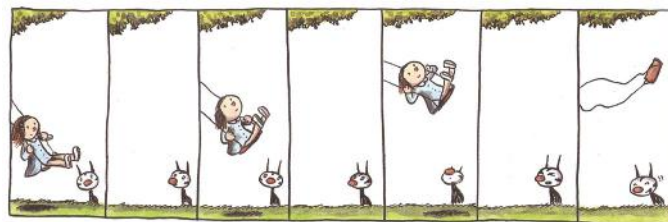
Evidencias de aprendizaje

- Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto.
- Infiere las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica.
- Identifica la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa.

Ejemplo

En una historieta como la de Liniers:

- ◆ Determina el tema, las causas y las consecuencias de lo que ocurre.
- ◆ Observa lo que sucede a los personajes en cada viñeta.
- ◆ Adiciona enunciados de lo que pueden estar diciendo los personajes.
- ◆ Usa sonidos onomatopéyicos para expresar las acciones de los personajes.
- ◆ Escucha los resultados de otros escritos para identificar en qué coinciden o difieren.



Liniers (2012). Macanudo 6. Buenos Aires: Editorial Común.

Derechos Básicos de Aprendizaje • v.2

- 7.** Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.

Evidencias de aprendizaje

- Participa en espacios de discusión grupal, como: conversatorios, exposiciones y tertulias, teniendo en cuenta la temática y la intencionalidad.
- Comprende el sentido de las discusiones para manifestar sus puntos de vista en los temas verbales y no verbales.
- Conduce los temas de los discursos de acuerdo con el posible desarrollo de los mismos.
- Utiliza expresiones, gestos y una entonación coherentes con el propósito comunicativo.

Ejemplo

Durante el desarrollo de una tertulia:

- ◆ Elige una temática como: la amistad, el cuidado de la naturaleza o el uso de Internet.
- ◆ Conversa sobre la temática aportando sus ideas y opiniones.
- ◆ Respeta los turnos de habla de los demás participantes.



- 8.** Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

Evidencias de aprendizaje

- Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo.
- Consulta diversos tipos de fuentes antes de redactar un texto.
- Construye un plan de escritura para definir los contenidos de un texto.
- Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de recursos de puntuación, como la exclamación y la interrogación.
- Marca la tilde en las palabras agudas, graves y esdrújulas.

Ejemplo

A partir de una situación específica, como la necesidad que tiene un guía turístico de producir textos:

- ◆ Determina las características de los turistas que constituyen el público al que se va a dirigir.
- ◆ Selecciona la información que necesitan los turistas.
- ◆ Diseña la forma en que presentará la información.

