

INK web

Curso de Diseño Web con HTML5 y CSS3

CEI - Centro de Estudios de Innovación, Diseño y Marketing

Jesús Aurelio Álamo Álamo

21-1-2024

ÍNDICE

1	INFORMACIÓN TÉCNICA	2
2	APARTADO GRÁFICO	3
3	PREVISUALIZACIÓN	4
4	BIBLIOGRAFÍA	7

1. INFORMACIÓN TÉCNICA

Código y URLs

Se puede acceder al código del proyecto y visualizar el resultado a través de:

- GitHub del autor: <https://developer.mozilla.org/en-US/>
- GitHub del proyecto: <https://www.w3schools.com/>
- Archivos .ZIP adjuntos.
- GitHub pages: <https://jesusalamo.github.io/ink/>
- Abertura de archivos .ZIP adjuntos mediante explorador.

Tecnologías usadas

Para llevar a cabo el desarrollo de INK, se han utilizado las siguientes metodologías objetivo de enseñanza del curso:

- HTML5
- CSS3
- JavaScript

2. APARTADO GRÁFICO

Tipografías

Para desarrollar el proyecto, el cual se inspira en la ilustración y diseño artístico, se ha escogido una tipografía de aspecto natural que recuerda el trazo de un bolígrafo: Caveat.

Esta tipografía se ha obtenido desde la siguiente web:

- <https://fonts.google.com/specimen/Caveat?query=caveat>

Colores

Para reflejar las bases de la ilustración se ha optado por la apuesta de colores básicos, es decir, blanco (#FFFFFF) y negro (#000000) con ciertos detalles sutiles de los colores RGB: Rojo (#FF0000), Verde (#00FF00) y Azul (#0000FF).

Media

Todas las imágenes, iconos y vídeos mostrados en la web son creación del autor, pero no se ha contado con una API propia, por lo que no se ha necesitado código JS de acceso a API.

3. PREVISUALIZACIÓN

A continuación, se muestran capturas de pantalla de las diferentes webs que forman INK sobre una pantalla de 24".

INDEX

La web/pantalla inicial, desarrollada en los archivos index.html, index.css e index.js, evoca a la pureza de la ilustración, abundando el color negro, seña de identidad de la tinta. Ofrece una experiencia austera y muy interactiva, reflejo de la creatividad de todo ilustrador cuando se posa sobre un lienzo en blanco.

Sirve de menú de navegación para descubrir los secretos escondidos en INK.

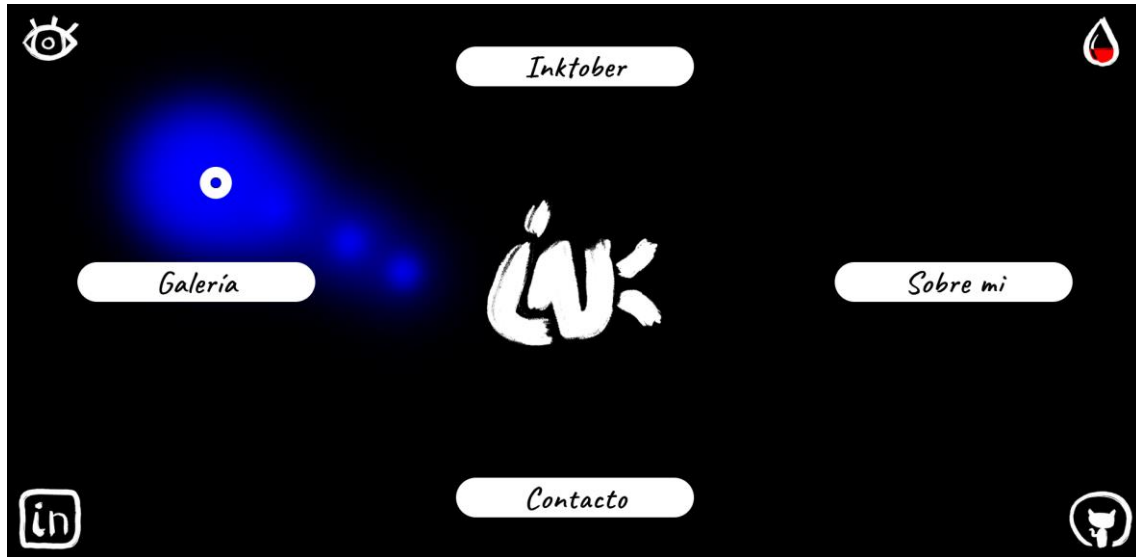


Figura 1. Miniatura de index.html

INKTOBER

La web/pantalla relativa al reto de entintado anual Inktober, desarrollada en los archivos inktober.html, inktober.css e inktober.js, ofrece el último trabajo del autor sobre un display grid que hace las veces de calendario minimalista.



Figura 2. Miniatura de inktober.html

GALLERY

La web/pantalla de galería, desarrollada en los archivos `gallery.html`, `gallery.css` e `gallery.js`, como su nombre indica, muestra en bucle algunos de los proyectos del autor que más se evaden de la base, en tonos blanco y negro, de la ilustración con tinta.



Figura 3. Miniatura de `gallery.html`

ABOUT

La web/pantalla sobre el autor, desarrollada en los archivos `about.html`, `about.css` e `about.js`, nos brinda algo más de luz, a modo de pequeñas pinceladas, sobre el autor, ofreciéndonos incluso la posibilidad de hablar directamente con él (nótese que el formulario no tiene carácter funcional y no recopila datos de ningún usuario).

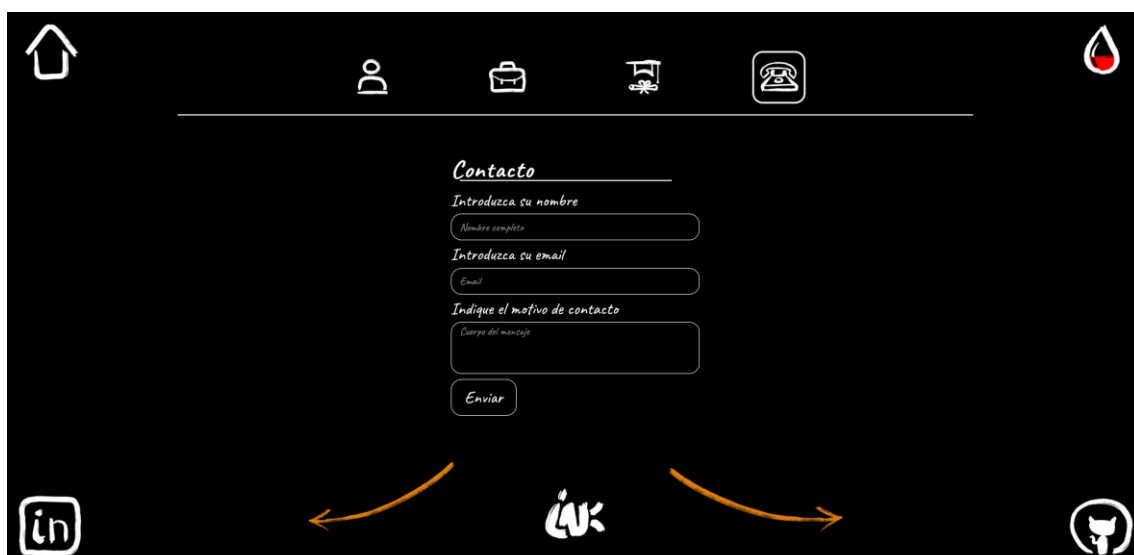


Figura 4. Miniatura de `about.html`

Para saber más sobre INK, por favor, refiéranse a las URLs y archivos comentados en el primer apartado.

4. BIBLIOGRAFÍA Y AGRADECIMIENTOS

Para poder llevar a cabo la realización del proyecto, se han consultado las siguientes webs oficiales:

- MDN: <https://developer.mozilla.org/en-US/>
- W3Schools: <https://www.w3schools.com/>

Además, se ha hecho uso de la documentación y clases grabadas del Curso de Diseño Web con HTML5 y CSS3, impartido por el Centro de Estudios de Innovación, Diseño y Marketing (CEI).

Se agradece la metodología de enseñanza del profesor, que hace que parezca fácil el desarrollo frontend, así como también la ayuda de los compañeros de clase.