

Los Brujos de Mezcalito



Vivencias dentro del nagualismo mexicano

El que Danza con los Coyotes

Los Brujos de Mezcalito

El Que danza con Coyotes

Dedico este libro al Espíritu de mi hermano el Hombre.

De la película de Matrix:

«Ha sido así toda tu vida. La sensación de que algo no funciona en el mundo. No sabes lo que es, pero está ahí, como una astilla clavada en tu mente y te está enloqueciendo.

La Matrix nos rodea, está por todas partes, incluso en esta habitación. Es el mundo que ha sido puesto ante tus ojos para ocultarte la verdad.

NEO: ¿Qué verdad?

MORFEO: Que eres un esclavo, igual que los demás, naciste en cautiverio... en una prisión en la cual no puedes oler, saborear ni tocar. Una prisión de tu mente».

...Aquel día, sentados en la parte trasera de su casa en el centro de México, don Juan dijo que el *cuerpo energético* era de una importancia clave en todo lo que estaba ocurriendo en mi vida. Él veía como un *hecho energético* el que mi *cuerpo energético*, en lugar de alejarse de mí (como sucede normalmente), se me acercaba a gran velocidad.

- Qué significa el que se me esté acercando, don Juan? -pregunté.

-Significa que algo te va a sacar la mugre -dijo don Juan sonriendo-. Un grado tremendo de control va a aparecer en tu vida, pero no tu control; el control del *cuerpo energético*.

- Quiere decir, don Juan, que una fuerza externa va a controlarme? -pregunté.

-Hay montones de fuerzas externas controlándote ahorita mismo -don Juan replicó-. El control al que me refiero es algo que está fuera del dominio del lenguaje. Es tu control pero a la vez no lo es. No puede ser clasificado, pero sí puede ser experimentado. Y, por cierto y

no sobre todo, puede ser manipulado. Recuerda: puede ser manipulado, no su puesto, para beneficiar a todos, que, en este caso, es el propio beneficio mío y el beneficio del *cuerpo energético*. Sin embargo, el *cuerpo energético* eres tú, así es que podríamos continuar indefinidamente como perros mordiéndose la propia cola, tratando de explicar esto. El lenguaje es inadecuado. Todas estas experiencias están más allá de la sintaxis.

La oscuridad había descendido muy rápidamente, y el follaje de los árboles, que momentos antes brillaba de color verde, estaba ahora muy oscuro y denso. Don Juan dijo que si yo prestaba atención intensamente a la oscuridad del follaje, sin enfocar la mirada sino mirando como con el rabillo del ojo, vería una sombra fugaz cruzando mi campo de visión.

-Ésta es la hora apropiada para hacer lo que te voy a pedir -dijo-. Toma un momento en fijar la atención necesaria de parte tuya para lograrlo. No pares hasta que captes esa sombra fugaz negra.

Vi de hecho una extraña sombra fugaz negra proyectada en el follaje de los árboles. Era, o bien una sombra que iba de un lado al otro, o varias sombras fugaces moviéndose de derecha a izquierda o de izquierda a derecha, o hacia arriba en el aire. Me parecían peces negros y gordos, peces enormes. Era como si gigantescos peces espada volaran por el aire. Estaba absorto en la visión. Luego, finalmente, la visión me asustó. Estaba ya muy oscuro

para ver el follaje, pero aun así veía las sombras fugaces negras.

-Qué es, don Juan? -pregunté-. Veo sombras fugaces negras por todos lados.

-Ah, es el universo en su totalidad -dijo-, inconmensurable, no lineal, fuera del reino de la sintaxis. Los chamanes del México antiguo fueron los primeros que vieron esas sombras fugaces, así es que las siguieron. Las vieron como tú las viste hoy, y las *vieron* como energía que fluye en el universo. Y, sí, descubrieron algo trascendental.

Paró de hablar y me miró. Sus pausas encajaban perfectamente. Siempre paraba de hablar cuando yo pendía de un hilo.

- Qué descubrieron, don Juan? -pregunté.

-Descubrieron que tenemos un compañero de por vida -dijo de la manera más clara que pudo-. Tenemos un predador que vino desde las profundidades del cosmos y tomó control sobre nuestras vidas. Los seres humanos son sus prisioneros. El predador es nuestro amo y señor. Nos ha vuelto dóciles, indefensos. Si queremos protestar, suprime nuestras protestas. Si queremos actuar independientemente, nos ordena que no lo hagamos.

Estaba ya muy oscuro a nuestro alrededor, y eso parecía impedir cualquier expresión de mi parte. Si hubiera sido de día, me hubiera reído a carcajadas. En la oscuridad, me sentía bastante inhibido.

H
- Hay una negrura que nos rodea -dijo don Juan-, pero si miras por el rabillo del ojo, verás todavía las fugaces sombras saltando a tu alrededor.

Tenía razón. Aun las podía ver. Sus movimientos me marearon. Don Juan prendió la luz, y eso pareció disiparlo todo.

-Has llegado, a través de tu propio esfuerzo, a lo que los chamanes del México antiguo llamaban el tema de temas -dijo don Juan-. Me anduve con rodeos todo este tiempo,

insinuándote que algo nos tiene prisioneros. Desde luego que algo nos tiene prisioneros! Esto era un *hecho energético* para los chamanes del México antiguo.

- Pero, por qué este predador ha tomado posesión de la manera que usted describe, don Juan? -pregunté-. Debe haber una explicación lógica.

-Hay una explicación -replicó don Juan-, y es la explicación más simple del mundo. Tomaron posesión porque para ellos somos comida, y nos exprimen sin compasión porque somos su sustento. Así como nosotros criamos gallinas en gallineros, así también ellos nos crían en humaneros. Por lo tanto, siempre tienen comida a su alcance.

Sentí que mi cabeza se sacudía violentamente de lado a lado. No podía expresar mi profundo sentimiento de incomodidad y descontento, pero mi cuerpo se movía haciéndolo patente. Temblaba de pies a cabeza sin volición alguna de mi parte.

~~No, no, no, no me oí decir. Este es absurdo, don Juan. Lo que usted está diciendo es algo monstruoso. Simplemente no puede ser cierto, para un humano y para ser común, es para nadie.~~

- Por qué no? -don Juan preguntó calmadamente-. ¿Por qué no? ¿Por qué te enfurece?

-Sí, me enfurece -le contesté-. Esas afirmaciones son monstruosas!

-Bueno -dijo-, aún no has oído todas las afirmaciones. Espérate un momento y verás cómo te sientes. Te voy a someter a un bombardeo. Es decir, voy a someter a tu mente a tremendos ataques, y no te puedes ir porque estás atrapado. No porque yo te tenga prisionero, sino porque algo en ti te impedirá irte, mientras que otra parte de ti de veras se alojará. Así es que, ajústate el cinturón!

Sentí que había algo en mí que exigía ser castigada. Don Juan tenía razón. No podría haberme ido de la casa por nada del mundo. Y aun así, no me gustaban para nada las insensateces que él peroraba.

- Pero de qué manera pueden hacer esto, don Juan? -pregunté, de cierto modo más enojado aún por sus afirmaciones-. ¿Susurran todo esto en nuestros oídos mientras dormimos?

-No, no lo hacen de esa manera, eso es una idiotez! -dijo don Juan, sonriendo-. Son infinitamente más eficaces y organizados que eso. Para mantenernos obedientes y dóciles y

~~débiles, los predadores se involucraron en una maniobra estúpida (estúpida por su parte, desde el punto de vista de un estratega). Una maniobra horrible desde el punto de vista de quien la sufre. Nos dieron su mente! Me escuchas? Los predadores nos dieron su mente, que se vuelve nuestra mente. La mente del predador es barroca, contradictoria, mórbida, llena de miedo a ser descubierta en cualquier momento.~~

-No es que no pueda aceptar esto como válido, don Juan -dije-. Podría, pero hay algo tan odioso al respecto que realmente me causa rechazo. Me fuerza a tomar una posición contradictoria. Si es cierto que nos comen, ¿cómo lo hacen?

- Pero por qué, si los chamanes del México antiguo, y todos los chamanes de la actualidad, ven los predadores no hacen nada al respecto?

-No hay nada que tú y yo podamos hacer -dijo don Juan con voz grave y triste-. Todo lo que podemos hacer es disciplinarnos hasta el punto de que no nos toquen. Cómo puedes pedirles a tus semejantes que atraviesen los mismos rigores de la disciplina? Se reirán y se burlarán de ti, y los más agresivos te darán una patada en el culo. Y no tanto porque no te crean. En lo más profundo de cada ser humano, hay un saber ancestral, visceral acerca de la existencia del predador.

Don Juan continuó hincándose su púa más y más profundo.

-Los chamanes del México antiguo -dijo- vieron al predador. Lo llamaron el volador porque brinca en el aire. No es nada lindo. Es una enorme sombra, de una oscuridad impenetrable, una sombra negra que salta por el aire. Luego, aterriza de plano en el suelo. Los chamanes del México antiguo estaban bastante inquietos con saber cuándo había hecho su aparición en la Tierra. Razonaron que era que el hombre debía haber sido un ser completo en algún momento, con estupendas revelaciones, proezas de conciencia que hoy en día son leyendas mitológicas. Y luego todo parece desvanecerse y nos quedamos con un hombre sumiso.

Quería enojarme, llamarlo paranoico, pero de algún modo mi rectitud inflexible que por lo general se escondía justo por debajo de la superficie de mi ser, no estaba allí. Algo en mí estaba más allá de hacerle mi pregunta favorita: ¿Qué pasa si lo que él dice es verdad? Aquella noche, al tiempo que me hablaba, de todo corazón sentí que lo que me decía era verdad, pero al mismo tiempo y con igual fuerza, sentí que todo lo que me estaba diciendo era completamente absurdo.

- ¿Qué me está diciendo, don Juan? -pregunté débilmente. Mi garganta estaba constreñida. Apenas podía respirar.

-Lo que estoy diciendo es que no nos enfrentamos a un simple predador. Es muy ingenioso, y es organizado. Sigue un sistema metódico para volvernos inútiles. El hombre, el ser mágico que es nuestro destino alcanzar, ya no es mágico. Es un pedazo de carne. No hay más sueños

para el hombre sino los sueños de un animal que está siendo criado para volverse un pedazo de carne más, como nosotros, animales.

Carlos Castaneda. El lado activo del infinito.

Prólogo:

Es realmente difícil escribir o siquiera pensar lo que acontece en el mundo del nagualismo mexicano, por no decir que es una tarea que muchas veces se antoja imposible, existen varias razones para ello.

El nagualismo mexicano es un sistema de desarrollo espiritual tan desconocido que apenas si se ha comenzado a vislumbrar una pequeña parte del mismo, todo el nagualismo perteneciente al continente americano se mantuvo lejos de la influencia de otras culturas en cuanto al enriquecimiento del contexto mágico, la raza roja, perteneciente al continente americano, durante miles de años, desarrollo sus propias practicas mágicas y con ello cientos de prácticas propias y de una sintaxis sin igual dentro de los dominios de la brujería, que

dentro del campo de estudios podríamos denominar nagualismo, aunque es demasiado restrictivo el nombre, dado que los antiguos sabios de América, abarcaban y abarcan una amplia gama de funciones y oficios mágicos, así como labores, de hecho el vocablo chaman es demasiado escueto para de un golpe acabar perezosamente por parte del antropólogo toda la más compleja gama de especialistas dentro de las técnicas arcaicas del éxtasis.

Uno no puede si no sobrecogerse solo de pensar en abarcar una tarea que ya es de por si imposible. Empecé este libro en forma de textos en un diario electrónico privado de notas, sin embargo, por giros inusitados me vi impelido a no reservarme lo que iba vivenciando.

Existen cientos de practicantes dentro del mundo de Mezcalito y de las demás plantas sagradas a lo largo y ancho de América, sin embargo, algunos por votos de silencio prefieren mantenerse alejados de siquiera decir algo al respecto, otros son gente sin escrúpulos que se han aprovechado en el mismo campo para enriquecerse o crear cultos religiosos.

Pero cuando uno busca un poco de entendimiento, de inmediato se da uno cuenta que nadie quiere decir nada, hay dos explicaciones, la más simple, no les interesa decir nada aunque lo sepan, la otra es, simplemente no saben.

La persona con la que he tomado contacto es un hombre llamado Isidro, fue el mejor orientador respecto a este asunto de las plantas sagradas, pero en especial de Mezcalito. No

obstante Isidro me advertía desde un principio que él no era maestro ni nada por el estilo y que solo compartía lo que sabía no por gusto sino por ciertas señales que solo él entiende. Cuando comencé mi diario de anotaciones, me di cuenta que realmente había gente interesada en lo que Isidro decía y hacía, así que le comenté si podría publicarlo, Isidro le dio igual, dijo que si escribía, lo hiciera con responsabilidad y asumiendo la responsabilidad y vivencia de lo que ocurría sin añadir nada que no fuera lo que iba vivenciando.

Al principio nuestra relación de compartir ratos con Mezcalito era bastante compleja, yo estaba acostumbrado a muchas cosas aprendidas, sobre todo a creer que ya lo sabía todo, sin embargo, Mezcalito rápido me hizo darme cuenta que todo mi conocimiento esotérico y místico era nada. Si algo tienen las plantas sagradas es que en un santiamén derrumban ese espejismo de pseudo importancia personal, otra de las dificultades fue que todas las pláticas sucedían fuera de la ciudad, así que Isidro magistralmente me fue sacando con sutileza de la ciudad para hacerme darme cuenta de un hecho energético aterrador del cual escribiré más adelante.

Para darle al lector una descripción más o menos comprensible, usaré el lenguaje *Castadeniano* en algunos puntos y eso sólo donde lo creí necesario para darle coherencia al escrito, en otros puntos usaré las descripciones personales para narrar lo sucedido y hacérsele comprensible al lector, así como diferentes lenguajes a los que les vi un uso adecuado, dado que Isidro es tan universal que enlazaba la Kabbalah, el Taoísmo, y hasta el Yoga para explicar su propio método, alegando que en realidad nada está separado y al final todo se unifica.

El nagualismo mexicano, es tan distante a los libros de ocultismo moderno y a toda la TMO, como lo es la estrella más cercana a la tierra, aparte, es sumamente incomprensible para la

mente occidental. Durante quince años formé parte de diversas organizaciones esotéricas, occidentales que tienen como base la cabala, y algunas orientales con su yoga, ninguna de ellas se acerca a lo mínimo al nagualismo mexicano, que aunque parezca increíble es una ciencia espiritual sumamente escalonada y basada en un desarrollo complejo, sistemático y a la vez sencillo que requiere grandes dosis de disciplina interior y una renuncia mental al mundo de todos los días que pocos son los que quieren pensar siquiera en una tarea de semejante envergadura.

Existe un tema que es algo insidioso tocar, se encuentra el uso de las plantas de poder, y lo hago saber desde un inicio al lector, las plantas de poder, sólo deben ser empleadas por manos expertas, fuera de manos sabias de la tradición de los naguales de México y de América, es

no muy difícil hacer algo con ellos salvo darse un "viaje" que no sirve de mucho. Las plantas de poder son parte del desarrollo del nagualismo y no tienen sencillamente ningún pretexto para dejarlas de lado, son dadas al aprendiz como parte de su proceso y punto; sé que esto choca de lleno con lo que se le ha hecho creer a la público lector Castadeniano, y sé que causara algo de censura, pero yo solo describiré tal cual fue lo que viví y lo que fue sucediendo, considero que la verdad en el nagualismo siempre debe ser apegada a los hechos energéticos basados en el ver y no censurarle nada.

Las plantas de poder son parte vital del desarrollo mágico de los naguales, debido a que el aprendiz se encuentra sustraído en la marea social de manera sumamente compleja, entre los indígenas no es tanto esa sustracción de una "realidad oficial", ellos viven en una colectividad diferente, un tonal de los tiempos muy diferente al de nuestra sociedad, de hecho ellos no tienen un tonal colectivo como nosotros, viven en el nagual de manera permanente y se mueven en el mismo como peces en el mar, el problema es para el occidental que se acerca a estos naguales, son incapaces de ver el nagualismo en su propia terminología y lo hacen todo bajo la perspectiva occidental y antropológica, somos incapaces de dejarnos ir y no hacer especulaciones de la mente racional al respecto, por eso mismo, el pensamiento occidental, parte que usando plantas de poder es la base del nagualismo, al llamarlas "drogas" pierde por

completo el contexto: para los indígenas las drogas no existen en su percepción del mundo ni siquiera existe la palabra "droga". En el pensamiento indígena, existen las plantas sagradas, para la mente común existen las drogas y dan por hecho que las visiones que se tienen son sólo parte de la mente que está bajo sus efectos, pero esta afirmación está tan distante de la realidad de los naguales, que solo causan risa.

El tratar una planta de poder, es realmente un asunto de mucha impecabilidad y disciplina. Así mismo no solo son las plantas de poder, hay un entramado largo y complejo de prácticas mágicas y espirituales dentro del nagualismo igual de desconocido para la mente occidental, incluso para el mexicano común, el nagualismo realmente es como estar en una realidad completamente diferente cuando se vive el mundo del nagualismo mexicano. Un mundo que la conquista española hace más de quinientos años ni siquiera avizoró, que la moderna psicología ni siquiera puede acercarse en lo más mínimo, que ni la ciencia con todos sus adelantos intuye siquiera sus conceptos tan profundos y energéticamente reales. Un mundo que solo pertenece a los Naguales de México.

El meollo de todo este asunto es que Isidro, quien es mi informante en este libro, aquilata demasiados puntos que parecían cabos sueltos, y los aquilata no con teorías sino con la práctica, la disciplina, con actos de poder, y sobre todo con hechos, lo cual le estoy agradecido,

no se la pasaba enredándose con teorías, sino que me demostraba con practica la impecabilidad bruja. El mismo me instó a escribir y másificar este libro por la red sin buscar nada a cambio ni siquiera buscando créditos personales o publicarlo a un costo, Isidro quiere decir algo, Mezcalito también...Dejare que las palabras que solo transcribí, resuenen en este libro, y que el Espíritu que guía a todos los practicantes del Nagualismo, lo lleve a cada cual.

Introducción

Dice Fernando Benítez, que entre las muchas diferencias que ofrecen los civilizados y los salvajes, una de las más singulares es sin duda la idea que forman los unos de los otros. Apenas los españoles lograron penetrar Tenochtitlán, el corazón del imperio azteca, vieron en los indios a unos seres en poder del diablo; no de un diablo indeterminado, sino precisamente del diablo de los españoles. Creyeron haberlo dejado atrás, en Europa, entregado a sus bienes conocidas actividades y he aquí que ese temido y familiar demonio se les aparecía en la tierra virginal del Nuevo Mundo con su cola, sus cuernos y su maligna fisonomía erigido en el señor y en el dueño de los extraños seres recién descubiertos.

Esta primera idea, resumía otras muchas. La circunstancia de que organizaran sacrificios en masa, fueran pedregales y construyeran templos y pirámides no era otra cosa que un aspecto secundario de una orden que se venía formando. Sus dios y diosas representaban a dioses que se rendían homenaje al diablo, sus canciones, sus danzas estaban consagradas al diablo, sus bienes se destinaban al servicio del diablo.

Una sociedad y unos hombres de tal modo subordinados a las potencias infernales, debían ser conquistados y aniquilados. No merecían vivir en libertad de disfrutar de ninguna pertenencia. Se les castigaría reduciéndolos a la esclavitud y al despojo y todavía debían dar las gracias a sus conquistadores por haberlos redimido de las tinieblas y permitirles conocer el mundo de la luz y de la verdad que era el mundo de los propios españoles...

Y son esos antiguos engranajes del misterioso destino, que viendo en mi propio país, algo de los indios pero no por la escuela pública a la que asistí, dado que es un sistema prusiano, una simple dictadura que asola a México junto con varios parásitos más. Como lo son los políticos, que son la peor plaga que azota a la humanidad, y que mientras el indio conquistado y lacerado, aún es marginado exclusivamente a su lugar de vencido, el político, otrora imitación burda del español conquistador, se hincha su estomago robando a un pueblo ya cansado de tanto fraude, pero la gente es la plebe, es la prole de los políticos que se sienten enviados mismos del Quetzalcóatl místico. Mientras tanto, el pueblo, sufre hambre, sed de

justicia, miseria y el político solo sonríe para en complicidad con sus demás camaradas sustraer del indio moderno, es decir, del mexicano común mas oro, que es sinónimo de trabajo duro y mal pagado mientras toda la clase política entra a descaradamente seguir imitando el sistema del conquistador español viéndonos como esclavos exclusivos para su uso, ahora disfrazado de una falsa democracia, tan falsa como la inexistente redención y conversión del indio hacia la religión "oficial" de la Nueva España.

Pero el político al ser solo un vasallo del "poder" heredado del español, entonces en complot con su siempre amigo inseparable como un perro, la iglesia, se confabulan para arrancar no solo la fe indígena, sino a nivel mundial, castrar de tajo al ser mágico que es el humano y controlarlo a su antojo cual títere movido por hilos a placer. El político ha estropeado el planeta, ha robado, ha matado, ha cometido genocidios a indiscreción, por su hambre y sed implacables de siempre querer más y más "poder" son ellos los causantes de la miseria humana, y en cambio, el humano común es como el indio de México. Dolido por la derrota, solo asiente aceptar su ya marcado destino de dejar en manos de las parias políticas su futuro y su vida en general y aceptar los remilgos y migajas que estos autoerigidos monarcas modernos nos dan.

Entonces entra aquí un tema tan escabroso como lo es Mezcalito (peyote) que está vedado.

-Oh sí-dice el cura en complicidad lacónica con el político-vendemos los ojos de estos indios ingenuos, quitémosles su visión del mundo y démosles pinturitas con espejitos que brillan para que se olviden de sí mismos.

Y en cambio ellos secretamente prohíben las plantas sagradas pero hacen pactos con delincuentes reales para llenar el país de verdaderas drogas sintéticas que asolan a la humanidad de una manera alarmante.

Entonces aquí existen dos versiones, la versión del siempre mentiroso político, que no es otra cosa que la encarnación hecha realidad del diablo europeo, y la versión del indígena que ha vivido a través de los siglos en comunión con la Teonacatl.

El sistema social (la Matrix) nos engaña, cercena nuestra verdadera capacidad energética, nos hace creer que lo que dicta es la realidad, y lo es, tan duro es el implacable sistema que nos ha hecho creer que su realidad es la única existente y ha castrado de tajo (aparentemente) todo vestigio de la otra realidad, pero esa otra realidad descansa plácidamente en las ruinas de

la realidad común. Y allí es donde entra la planta sagrada a robarle a la Matrix sus ideas respecto a todo y allí es donde entra el animal sagrado, el tloque que ha conservado sacando todo, su tonal, su nagual, su ser mismo en pro del conocimiento prehispánico, que no ha muerto, sino al contrario, sigue vivo. Una conquista, un genocidio y una castración cultural de una invasión española que jamás pudo siquiera avizorar el verdadero mundo indígena, un mundo que contradice a Matrix y todo su sistema diseñado para tenernos domeñados como animales esclavos de sus propios intereses. Y allí silenciosamente en esa Voz que pertenece a toda América, se escucha un lazo de hermandad, uniendo a su gente en una sola Voz. Y allí silencioso se cierne el guardián precolombino. Mezcalito.

I Conociendo a Mezcalito

Por error o circunstancias que mueven los hilos del Poder, tomé contacto con un hombre que yo mismo busqué para que me diera peyote, yo tenía simplemente curiosidad, así que investigando por aquí y por allá durante varios años sin éxito alguno, por ciertos azares del destino, conocí a Isidro, que solía dar solo a sus amistades peyote que traía de algún lugar en el centro de México. Yo, alentado por la curiosidad sinuosa de muchos libros que hablaban bien de la mística planta, decidí incursionar en esos asuntos sin guía alguno, me sentía preparado dada mi lectura por lo menos de una docena de veces de los libros castadenianos.

Recuerdo que comí la primera vez tres peyotes de buen tamaño, Isidro había llegado a mi casa y me dio siete cactus le di algo de dinero a cambio por su bondad de ponerme en mano de Isidro y regalarlos cactaceas, sin embargo, lo recuerdo es que me dio los peyotes solo por mi insistencia más que por otra cosa. Cuando Isidro me dio los siete peyotes, le dije que se me hacían pocos peyotes, a lo que solo le dio risa y se fue.

Ya por la noche de ese día comerme tres peyotes fue toda una proeza para mí dado su singular sabor amargo, sin embargo, lo que pensé la parte peor del asunto fue que dure un par de horas masticando el cactus y no sentí nada aparte de un horrendo dolor de estómago, de hecho me fui a dormir pensando que tal vez aquello del peyote era un asunto meramente de chiflados. No sé cuanto transcurrió, solo recuerdo que ya era de noche y me levante de mi cama. Así que añadí un diario de experiencias al respecto desde esa primera vez y lo que aconteció.

Al principio el diario era personal, pero por diversas circunstancias, algo ajeno a mí tomó la guía del diario y lo transformo en esta serie de eventos que entrego al lector.

20 de Marzo 2010:

"Comí solo tres peyotes, que horrendo sabor, demasiado amargo, no sentí más que un dolor de estomago y me fui a dormir decepcionado.

Despierto, no se me aclara la visión, no sé qué está pasando, las paredes parecen adquirir tonos extraños multicolores y parecieran estar vibrando, ya había leído algo al respecto pero verlo es completamente distinto. Como puedo, me incorporo y camino trastabillando por la recámara y salgo al patio, está completamente oscuro pero hay algo diferente, la noche es luminosa, a unos veinte metros hay un árbol que da hacia la calle, lo veo por encima del techo, es bastante grande, el árbol se mece por el viento nocturno, a un compás silencioso de una melodía engarzada de éxtasis puro, sus hojas han cobrado vida. El mundo, tal como lo he visto durante toda mi existencia, a ora está i o, el árbol y s ollaje semejan extrañas ig ras, me quedo al parecer un par de horas contemplando por completo contemplando el espectáculo mezcgalinico.

¿Qué sucede? Porque el mundo está vivo aquí?

Las hojas del árbol parecen semejar caras de muñecas, o más bien pequeños rostros amigables, me hablan y parece escucharse una melodía engarzada en la oscuridad que pareciera cantar al unisonó con el viento. Es el mundo, pero no es el mundo, es el mundo que está aquí, pero pareciera trasladarse a otro sinuoso nivel que permaneció escondido a mi percepción toda mi vida. Donde estuve estos treinta años?, ya no es el mundo de todos los días, sino el mundo del venado divino que se libera gracias a la virtud sagrada del peyote. Pasa el tiempo lo que siento son un par de horas contemplando solamente el árbol, no hay palabras para describir realmente que sucede, mi mente no está, no hay nadie, solo somos el árbol y yo, ni siquiera yo, solo la experiencia de ver, ver, ver, ver. Pero quien ve? ¿Dónde está mi yo? Acaso hay un yo sin yo?, es extraño, la experiencia de contemplar lo que ya está aquí pero nunca nos damos cuenta de ello lejos de los datos sensorios de la mente de todos los días. Quiero pensar pero me es imposible, incluso quiero hablar y de mi boca percibo que mis galimatías sin sentido hacen efectos en el aire como burbujas eléctricas luminosas.

Camino hacia Itoso y me siento recargándome en la pared del patio, y pierdo de vista el árbol, ahora veo la oscuridad que lanza figuras de muchos ojos brillantes, como camuflados de una brillante santa y pura en varios colores que no existen en el mundo, quiero entrar a esas nubes de colores, pero algo pasa. Ante mí, los ojos destellantes se juntan y toman la forma de un extraño ser, pareciera de obsidiana pero acompañado por puntos que semejan estrellas alrededor de su cuerpo humanoide. Entonces me veo lanzado por un túnel y estoy en un campo, pareciera un valle desértico donde hay una fogata y está sentado un ser completamente extraño, un venado antropomórfico que asemeja un hombre, o eso parece, dado que está sentado en su forma de animal, pero como si fuera humano, me mira con unos ojos que parecieran dos puntos luminosos similares a los que había visto momentos antes. Me hace la seña de sentarme frente a él, tomo asiento en un tronco de un viejo árbol, él está sentado en un tronco similar, me mira, unos instantes, no tengo miedo sino que estoy asombrado, completamente anonadado, le pregunto quién es y me mira unos instantes que parecen eternos.

No contesta, en vez de ello el me pregunta que quiero, su voz resuena dentro de mi cabeza.

No sé porque extraña razón me doy cuenta que es un ser mágico, me empieza a decir algunos consejos sobre mi vida, y luego me manda regresar a mi mundo de todos los días. Regreso de la visión algo triste.

R *Toda la noche prosiguió en medio del mundo que no era el mundo, las paredes vibrantes y la absoluta estupidez de no saber que pasa; la oscuridad tiene vida, cerraba los ojos y seguía viendo la vibración multicolor en formas de muchos meandros geométricos, dure horas así, sin siquiera poder dormir hasta que finalmente me quedé completamente dormido"*

Desperté sin ninguna molestia, de hecho ni sueño tenía, realice mis labores cotidianas, y por la noche volvía comer otros tres botones de peyote. Esta vez no sufrí ningún tipo de visión previa, sencillamente vomité el peyote de manera horrenda, y me fui a dormir en medio de un malestar tremendo de estómago. Me acosté y para mí sorpresa desperté de nuevo en el mismo paraje con la fogata que la noche anterior, allí estaba de nuevo el ser que parecía un venado, entonces me reprendió:

-El peyote no se come porque si-dijo apenas me vio llegar-hay ciertos modos de comerlo, no solo lo comes a lo estúpido, hay que ayunar, purificarse, usar cantos sagrados, de lo contrario siempre tendrás experiencias desagradables, vomitar el peyote significa que tu corazón está sucio, solo los que tienen el corazón limpio no lo vomitan, aunque es bueno que lo vomites, significa que estás trabajando dentro de ti limpiando la porquería que eres.

-Quiero aprender-dijo suplicante.

El venado me vio, guardo silencio un rato, parecía meditabundo.

-Entonces si quieres aprender-dijo rompiendo su propio silencio-búscame tu solo y encuéntrame.

No dijo más, desapareció la visión y me encontré de nuevo en mi cama.

En mi cabeza escuchaba la voz del Venado, de hecho tome las llaves de mi coche y a las dos de la mañana, comencé a manejar así en el estado mezcalinico que me encontraba. No tenía ninguna duda, yo no dudaba que realmente vi al Venado mágico, así que él me cuidaría en el camino, y no sabía siquiera para donde ir, aunque en mi cabeza sonaba el nombre de un pueblito en el centro de México, pero no era Real de Catorce donde los Wirrarikas hacen sus ceremonias, era otro pueblito muy diferente pero también en el desierto.

Así, comencé a manejar cerca de cinco horas sin parar, salvo para tomar café y cargar gasolina, ni siquiera traía refacción del coche o dinero, a pesar de ello no me importo. Después de cinco horas de carretera, llegué a un cruce y di vuelta automáticamente, eran las seis de la mañana y aún estaba oscuro, dos hombres al pie del cruce me pidieron un aventón. Me detuve y abordaron el coche en los asientos posteriores.

Iban serios, no decían nada, entonces comencé hacerles plática y solo uno de ellos me hablaba.

- ¿Y usted que anda haciendo por acá?-preguntó el hombre.

No supe que decir, era obvio que habían visto mis placas de otro estado, y no sé porque razón no me quedo otra que decir la verdad.

-Vine a buscar peyote-contesté.

Los dos hombres rieron.

- ¿Y para que quiere peyote pues?-siguió preguntando el mismo hombre.

-Pues no sé, tengo curiosidad de conocerlo.

- ¿Y sabe dónde va buscar?-preguntó el otro hombre que casi no hablaba

-No, la verdad no.

- Luego como le va hacer?

-Pues no sé.

Los dos hombres, rieron y su risa era contagiosa, luego más animado el asunto, el mismo hombre que hablo desde un principio, me dijo donde buscar peyote en esa región, de hecho me hizo manejar hacía una brecha a las afueras del pueblo y me dio las señas para encontrar el peyote a unos cuantos cerros, luego ya regresamos por la carretera y al entrar al pueblo, me dijeron que allí se bajaban justo a la entrada del pueblito. Bajaron y me dieron las gracias. La calle era ancha y bien iluminada, me gire en la misma viendo como los hombres caminaban por en medio de la misma, y cuando voltee por el retrovisor para verlos ya no estaba ninguno de los dos hombres. De hecho pare mi coche para ver donde se podrían haber ido, pero no vi a nadie ya.

Tome aquello como un augurio o una especie de señal, en mi interior sentía que esas dos personas no eran gente, pero mi estado aún mezcalinico, no me permitía discernir del todo a esas personas.

Me enfile entonces con mi coche al camino que me habían sugerido el par de hombres y espere que amaneciera. Paso cerca de una hora para que el día aclarara los cerros frente a mí, entonces camine cerca de un par de horas, y vi los primeros peyotes en mi vida en su estado natural, yo solo los conocía por foto, pero verlos en vivo, me hizo casi llorar, seguí caminando, aunque corte un par de peyotes. Todavía sentía los efectos de los peyotes que había ingerido por la noche, así que aproveche para hablar allí con el peyote mismo y le explique mis razones de ir a sacarlo de su hogar. Durante una hora estuve recolectando peyote, había bastante. Así que lo coloque en mi coche y me enfile a mi casa de regreso dándole gracias al Venado Azul por el regalo. Maneje sin parar de regreso a mi casa y llegue cerca del mediodía y puse los peyotes en algunos maceteros para que se conservaran, me sentía orgulloso para mis adentros, nadie me había orientado salvo el mismo peyote a buscarlo, y había dado con él, para mí esa fue mi primer hazaña en este precioso camino, de hecho la llame para mis adentros mi primera loca hazaña de poder.

27 de Marzo del 2010:

Deje pasar un par de semanas y casualmente vi a Isidro, le comente que había sufrido unas visiones horribles con el peyote que me dio, se deleito a carcajadas oyendo mis visiones, le intereso la parte del relato donde vi al Venado Azul.

- Pero en serio lo viste?-cuestionó Isidro con algo de duda.

-Oh Isidro cuando uno traga peyote no sale uno con mentiras pinches, en mi vida había tenido ese tipo de cosas, con decirte que ni sabía que existía un guardián así, da miedo nomás de verlo.

Isidro comenzó a preguntarme más interesado sobre lo que el Venado Azul.

-Mezcalito-así le llamaba Isidro al peyote-enseña, pero no siempre ve uno al Venado, verlo es muy raro, yo nunca lo he visto, ni tampoco ninguna gente de las que les he dado Mezcalito, y mucho menos a nadie lo ha llevado a cortar Mezcalitos así como a ti.

Isidro me siguió interrogando, quería cerciorarse si alguien no me había dado pistas del pueblo de donde extraje el Mezcalito, le dije que no, que el Venado me había guiado, lo oía en mi cabeza de una manera tan real, como oírlo a él hablar.

Isidro se quedó pensativo.

-Es que, se me hace raro que te llevara a ese pueblo.

Luego Isidro y yo nos pusimos de acuerdo para ir a ese pueblo, puesto que Isidro me confesó que el traía el peyote de allí y lo tomó como una señal. No sé porque me lo contó, solo

sé que lo sentí como una señal, al adentrarme en los asuntos de Mezcalito, entendí después que aquello era una señal clara de Mezcalito como el lo llamaba, y fue Isidro el que me orientó sobre Mezcalito.

A la semana de la plática, Isidro y yo fuimos al mismo pueblo, ahora en pleno día había hecho sólo tres horas de trayecto, dos horas menos que la primera vez que había venido a solas, pero esta vez, no llegamos al pueblo, dejamos el coche a un par de kilómetros y nos enfilamos hacia los cerros cercanos, caminamos cerca de un par de horas. Llevábamos un par de mochilas para cada quien cargar su propio Mezcalito.

Note que Isidro caminaba en absoluto silencio, en el trayecto en el coche veníamos hablando de todo, pero en el camino ya hacia Mezcalito, estaba completamente en silencio, llegamos a una vereda cerca de una pequeña meseta en el desierto, eran cerca de las diez de la mañana y comencé a ver algunos mezcalitos.

Yo le había comentado de un cerro próximo a Isidro que el Venado Azul me señaló para ir por el cactus sagrado, Isidro me vio extrañado, dado que el me dijo que iríamos al lado contrario, pero yo le dije que Mezcalito me había dicho sobre un cerro justo al lado contrario de donde Isidro me quería llevar.

Se me quedó viendo pensativo y me dejo que yo caminara y le señalara el cerro, finalmente hablo.

-Oh mira-dijo-le diste al clavo.

Caminamos al cerro que le dije aunque él era el que me iba guiando y luego enfilamos un poco más adentro y empecé a ver mezcalitos.

-A partir de aquí-dijo Isidro-ya podemos empezar a cortar a Mezcalito.

Isidro se quito su mochila yo hice lo mismo con la mía, se dedico a cortar sus propios Mezcalitos y yo los míos, yo estaba emocionado, puesto que la primera vez no camine tanto y solo vi mezcalitos de un tamaño regular, en cambio, ahora veía unos mezcalitos de tamaño espectacular. Isidro me oriento en no cortar mezcalitos pequeños, solo los de buen tamaño y yo emocionado cuando encontraba muchos mezcalitos que yo mismo llame familias, le hablaba a Isidro emocionado y este solo sonreía aunque me seguía la corriente e iba y checaba, así entre cortando y platicando me iba diciendo sobre el arte real de cortar Mezcalito.

La gente usa que la gente regularmente es muy idiota, corta sin pedir permiso al espíritu de Mezcalito, luego cortan pequeños mezcalitos, yo le dije a Isidro que cortar los más grandes, este asunto es delicado, muchos solo lo hacen por diversión o haber que ven con el Mezcalito, pero a Mezcalito no le gusta que la gente se acerque así por juego y menos que le falten al respeto como lo hacen muchos, por eso les da malos viajes. Hay que empezar por cortar mezcalitos de seis gajos en delante, los mejores son los de trece gajos, esos guárdalos para ti, ya iras conociendo más de Mezcalito conforme te adentres más.

Isidro me dijo que en unas planicies más abajo, había una especie de Mezcalitos de color negro, pero que esos eran muy especiales al igual que unos de color rojo y azul, y que ellos solos se me iban a aparecer cuando estuviera listo, dado que el Mezcalito color negro no tiene referencias antropológicas se me hizo interesante hacer un trabajo de campo cuando fuera el tiempo, de momento estaba contento, pero espantado de ver unos Mezcalitos triples, es decir de cerca de nueve u diez centímetros de diámetro y como si tuviera varias capas de Mezcalito a la vez, cuando di con mi primer Mezcalito eran bastante diferentes a los de la primera vez dado que cuando fui solo y no me aventure hasta dentro del monte, estaba grandísimo, Isidro me dijo que esos mezcalitos ya tenían más de veinte años y que era un terreno virgen de

gente que por eso hallaba cactus sagrado en estado puro y que ojala siguiera así. Luego encontré algunos mezcalitos entre las piedras e Isidro me dijo que esos eran los que tenían más poder mágico, debido pienso yo, a los minerales que extraen en estado puro de la tierra. Vi algunos mezcalitos decolorados, otros en forma de remolino e igual Isidro me dijo que esos eran demasiado raros de encontrar y que los aprovechara para viajes de poder con Mezcalito.

No encontré ningún Mezcalito negro que era mi ansía, pero Isidro me dijo que luego me los encontraría. Cerca del mediodía terminamos de recolectar, yo emocionado me lleve dos mochilas de mezcalitos, pero al caminar el trecho hacia el pueblo, iba como alma en pena debido al peso del Mezcalito y el sol del mediodía, Isidro no me dijo nada de mi ambición, dado que la recolección la hace uno según Isidro bajo los auspicios de Mezcalito y que si el regalaba más plantas era su voluntad y no la de uno, sin embargo Isidro me recalco el mantener en secreto dicho lugar de Mezcalito, dado que la mente comercial y explotadora de extranjeros y mismos mexicanos, podría acabar con el lugar en un santiamén, un lugar que Isidro tenía poco más de veinte años yendo a solas y se mantenía como un sitio virgen lejos de las manos mercenarias de los explotadores de Mezcalito.

En primera instancia se me hacia doloroso cortar los Mezcalitos grandes, me daba algo de pena ver algo tan hermoso y de tantos años siendo cortado pero Isidro me dijo que si los veía los cortara, porque Mezcalito quería salir.

-Ya cumplió aquí su edad, déjalo que salga a mover el punto de encaje de la gente-me dijo Isidro- él sabe con quién se va y tu nada más eres un medio para ello, hoy en día la humanidad necesita más que nada salir del letargo.

Isidro me dio algunos tips para macerar a Mezcalito en mezcal o alcohol para fines curativos, y como procesarlo en polvo para gente que Mezcalito no le cayera tan fuerte, sin querer, Isidro me estaba orientando y dado por hecho que yo iba usar a Mezcalito con la gente, le hice saber que solo lo quería para mí, pero se limitó a sonreír y me siguió orientando, sin embargo le insistí que el asunto de Mezcalito lo quería solo con fines exploratorios personales y no pensaba siquiera en compartir con nadie estos asuntos, porque aparte de delicados, se me hacía bastante difícil aquello. Isidro ignora mis comentarios y siguió con sus explicaciones:

-Dado que mascar Mezcalito es toda una hazaña para el hombre de ciudad el efecto del Mezcalito en polvo-dijo Isidro-es más devastador, dado que se deshidrata y queda solo las sales y la mezcaltina en estado puro.

Ese comentario me dio la idea que los chamanes mexicanos tenían su propio polvo de proyección alquímico.

Luego Isidro me relató que en otro pueblo por el norte de San Luis Potosí, al que solía ir por Mezcalito, había nagueles negros y gente que se podía convertir en animales, pero que eran brujos negros y que no les gustaban los huicholes o la gente extranjera y por eso el mismo Mezcalito mejor lo cambió a otros rumbos, me orientó en el arte del Mezcalito, diciéndome que había incluso sitios donde muchos iban a buscar a Mezcalito, pero era un tipo de peyote falso, porque no contenía el poder de Mezcalito, y por ende no proporcionaba la visión mágica de Mezcalito, en cambio donde fuimos yo mismo constaté que cualquier botón de Mezcalito aunque fuese pequeño, era de unos efectos tremendamente potentes, los más potentes eran de seis o siete gajos, los grandes no los conocía, yo les llame Mezcalitos maestros, aunque Isidro les decía Bisabuelos o Jerarcas, porque como no los había visto nunca en persona, verlos para mí era majestuoso, el Mezcalito hembra siempre era localizable con varios pequeños Mezcalitos alrededor, pero el Mezcalito macho, de más de quince años, era un Mezcalito grande, solitario siempre. Isidro me dijo que era mejor sacarlos ya que allí hasta se pueden sacar que el sitio no es conocido por nadie y que los mejores que Mezcalito guiara con su sabiduría al que él me fuera diciendo, que ya vería las señales yo mismo solo para saberlo a quien dárselo con reserva.

Cuando Isidro me vio toda mi recolección de Mezcalito me preguntó que porque llevaba tanto, yo le dije que pues el viaje era largo y para evitar que la gente del pueblo cercano notará mi presencia por allí. Isidro se rio de mí pero dijo que estaba bien, que llevara el que Mezcalito me diera a puños, dado que Mezcalito mismo me llevo allí, pero que no dejará de visitarlo.

-A Mezcalito le gusta que lo visites, que le platicues, luego que lo lleves al mundo, tiene mucho que dar, él es un buen guía pero la gente en su mayoría no lo ve así, imagínate, de sesenta gentes que les he dado Mezcalito, a ninguna se le había presentado ni le había hablado así como te hablé a ti de directo, tu ya mismo viste, él te trajo aquí solo, yo nomás te acompañé, pero puedes venir cuando tú quieras a este cerro con este Mezcalito de la región, Él te lo regaló, yo no, yo solo cumplo mi parte en este juego.

Luego le dije a Isidro que porque conociendo tanto de Mezcalito, no organizaba algo en la ciudad donde radicábamos, pero me dijo que la gente usualmente nada más quiere un viaje un relax y listo, y que se necesita un brujo para poder guiar ese viaje, Isidro a pesar de todo me confesó que no era brujo, y que él solo era lirico en cuanto a Mezcalito.

Al llegar al pueblo rodeamos fuera del mismo para abordar mi coche y nos regresamos a la ciudad donde radicamos, yo me maraville por retornamos a la ciudad, y deje a Isidro en su casa, que curiosamente vivía solo a pocas calles de la mía, yo en cambio plante el Mezcalito en

mi casa para mantenerlo durante un tiempo y algunos los limpie para secarlos al sol y hacerlos polvo.

3 de Abril del 2010:

Pasaron varios días y como siempre Isidro se desapareció, sin embargo para ahondar más en el asunto, por azares del destino conocí una organización llamada Fundación Madre Tierra, la dirigía el Doctor Raúl Martínez en Aguascalientes.

Después de ir con Mezcalito, Isidro se desapareció por completo, algunas veces fui a su casa pero no lo localizaba nunca, hice algunos viajes más a solas, pero resultaban aterradores, iba siempre a un nivel muy sombrío, donde había túneles oscuros y seres extraños, de hecho empecé a ver un venado negro, y sobre todo un cabrío negro que me hablaba, no sabía ni que hacer, mis viajes se redujeron por completo, solo podía permanecer sentado “viendo”, no tenía ni energía para siquiera caminar o algo, así que esos túneles me resultaron algo

aterradores la verdad, busqué ayuda desesperadamente y di con la organización del doctor

Fui a su consultorio reservando una cita por teléfono y me atendió su esposa Imanai.

Lo localice fácil porque promocionaban en varios panfletos una “rueda medicinal”. El anuncio decía que en la ciudad se ofrecería una ceremonia medicinal con un chamán Cheyenne. La palabra “medicina” era como una especie de palabra clave para decir que habría Mezcalito en la ceremonia. Yo como nunca había asistido a ese tipo de ceremonias reserve una cita para poder asistir.

Imanai, la esposa del doctor, me preguntó por mi interés en la *medicina*, y si ya la había comido, yo le dije que la había ingerido un par de veces (mentí ya había sido cerca de una docena), y que mi interés era profundizar más en el uso de las plantas de poder. Platicamos cerca de una hora y fue muy amable orientándome un poco al respecto de la ceremonia Lakota que se iba a officiar, Imanai tenía una presencia agradable y franca, maternal y para mí bastante sencilla, la verdad me gusto mucho su trato tan interesado en que yo asistiera a la ceremonia lakota. Me dio la dirección del sitio donde se officiaría la ceremonia dentro de un par de días. Pague mi cuota de recuperación, no era mucho en realidad lo que se pagaba, así que aparte mi lugar, pero en ese simple momento me debí haber dado cuenta que Mezcalito

no tiene precio, sin embargo, estaba tan perdido en las visiones de Mezcalito que no tome en cuenta esa parte. También había invitado a dos personas amigas mías, a una conocida mía llamada Griselda y a mi amigo Aníbal. Griselda la había conocido por Isidro, era una amiga que decía haber consumido Mezcalito, hicimos amistad rápido dado nuestros intereses castadenianos y chamánicos en general, Aníbal, en cambio, había tenido una experiencia con unos mezcalitos que le regale y quería interiorizar más en la misma y vi la ocasión adecuada para ello.

Llegó el día de la ceremonia, Griselda, Aníbal y yo, llegamos temprano, muy temprano porque apenas el doctor Raúl a quien todavía no conocía y su esposa preparaban la leña para el tipi, Raúl al verme rápido me anoto en una libreta y platico conmigo un poco respecto a mi interés, de igual manera que su esposa, su trato fue amable e igual si quizo investigar un poco más de nosotros para ver si no éramos gente negativa o algo por el estilo pero el rápido dedujo que solo íbamos más que nada por la experiencia misma. Aníbal y yo nos acercamos para ayudar a Raúl en algunas labores, poco a poco la gente fue llegando, mis acompañantes y yo nos sentamos bajo un pequeño mezquite, estábamos internados en la sierra, a más de una hora en la ciudad de Aguascalientes, el rancho era propiedad de Raúl, así que Griselda Aníbal y

yo comenzamos a comer algo de Mezcalito que yo traía en un morral. Cayó la noche, y había ya alrededor de cuarenta gentes. Por fin llegó el Road Men, en una camioneta pick up cerrada, era un hombre alto, como de dos metros, blanco, de pelo cano y largo, se veía serio traía cuatro acompañantes, uno de sus acompañantes una chica de Inglaterra se acerco a nosotros y se presentó, se llamaba Lua, hablaba en un buen español y platicamos un rato; le regale un Mezcalito que traía, y quedó sumamente emocionada, lo tomo como una especie de señal, luego fue con el Road Men y algo le dijo respecto al Mezcalito que le regale, luego la gente

comenzó a formarse para entrar al tipi, fuimos los últimos porque como no sabíamos como procedían en esas ceremonias amerindias, nos cogieron por sorpresa, por ende, ocupamos los peores lugares dentro del tipi. Me llamo la atención que aparte de Lua, había otra chica de rasgos europeos que luego supe era sueca, y un hombre junto a ella italiano, jóvenes ambos, los demás en su mayoría eran mexicanos.

Mientras estábamos en la parte final de la fila para entrar al tipi, Griselda me comentó que aquello era demasiado parmonioso, dado que esperamos cerca de tres horas allí sin hacer nada, y solo el doctor Raúl y Seira entraron una ocasión al tipi para trazar una media luna y encender el fuego, los demás éramos los profanos tratando de ingresar a un mundo desconocido.

Entramos al tipi y nos colocamos donde pudimos, a Griselda la apartaron de mi lado, la sentaron al lado de Aníbal, eso nos disgustó un poco, pero como quedamos en la parte de los espacios confortables y nosotros nos jodieron de entrada y con cierta malicia nos dejaron en espacios sumamente reducidos, encima Griselda era la que me iba asesorando, dado que ya había asistido a dos ceremonias de ese tipo.

Comenzó la ceremonia, Seira a través de un ayudante que oficiaba como traductor, comenzó la ceremonia tirando algo de tabaco al fuego y diciendo unas oraciones, luego se dirigió a todos diciéndonos todo su linaje, desde una época que ya ni recordé, y nombrando a sus antecesores, u hombres medicinas antes que él, y que había ganado su título pasando cuatro días y cuatro noches en una montaña sagrada, así siguió el discurso, entonces se nos convido a salir del tipi si sentíamos que no podíamos estar allí toda la noche. Nadie salió, pero me empecé a sentir bastante incomodo, sentía que había caído en una especie de iglesia de fanáticos, o por lo menos en un culto extraño. Luego salimos todos del tipi de nuevo y ahora sí, nos comenzaron a limpiar para entrar descalzos al mismo, jale a Griselda a mi lado, y le dije que permaneciera conmigo, luego nos sentamos y Griselda no quería pero le dije que se sentará con nosotros puesto que si nos dividíamos, no serviría. El guardián del fuego se percató del cambio y quizo que Griselda se fuera a su lugar asignado pero la sujete del brazo y

le hice la seña al guardián que no íbamos a hacer eso y que ella se quedaba donde estaba. Se hicieron los murmullos de desaprobación, Seira dijo algo, al parecer no había problema, otra persona se fue al lugar de Griselda y ya nos acomodamos bastante bien los tres, Aníbal, Griselda y yo, aunque si note la mirada desaprobadora de todo el tipi, nos dio igual, si bien estábamos en una ceremonia americana, al menos yo no estaba dispuesto a que me mandaran en mi propia tierra.

Seira abrió la ceremonia con cuatro cantos, yo ya andaba algo entrado en la conciencia acrecentada, debido a que ya había ingerido Mezcalito horas antes, entonces en unas visiones con Mezcalito escuche cantar a Mezcalito y era muy diferente a los cantos de Seira, desde allí supe que aquello no era para mí, pero terco con una fregada seguí emperrado a estar allí; había un joven a un lado mío llamado Gabriel, le comencé a preguntar discretamente un poco sobre cómo proceder allí.

- Byeno-dijo Gabriel-pues cantas lo que Mezcalito te inspire.
- ¿Lo que yo quiera?
- Sí, Mezcalito te va diciendo y así cantas.

Entonces pensé que era solo dejarse ir y que Mezcalito entonces por alguna extraña razón iba cantar. Sin embargo, el tambor de agua iba pasando de persona en persona y comenzó la ceremonia a hacerme sentir algo mal, en un estado molesto. Empecé a pensar en que era me lo que molestaba, pero tenía la respuesta ante mis ojos. Había caído en una especie de culto americano, la gente era la que me disgustaba, la mayoría eran mexicanos y cantaban en un lenguaje de los indios americanos a otras culturas cuando ni siquiera conocían la suya propia,

eso era, estaba molesto por la lambisconería de los allí presentes, del malinchismo que segregaban.

- ¿Porque no cantan canciones de aquí de México?-le pregunte a Gabriel
- Pues es que estas son canciones de medicina, así son, pero si hay cantos a los ancestros mexicanos.

La ceremonia siguió y después de tres horas me tocó el turno del tambor, pero sólo pase los objetos a Griselda, y ella se los paso pasó a Aníbal, ninguno de los tres cantó nada, y luego los cantos lakotas prosiguieron hasta que el tambor llevo a Seira y enseguida Seira comenzó arrojando más tabaco y algunas otras obligaciones ritualistas dentro del tipi.

Toda mi vida había huído de sectarismo, y cualquier rastro de fanatismo, pero sin querer molestaba lo que Seira hacía, el era estadounidense, y su forma de ser y pensar era respetable, lo que me daba algo de tristeza con cierto coraje era ver a mis congéneres mexicanos y su gen de agachones, tenían un rasgo sumamente marcado de vende patrias, como siempre el gen malinche invadiendo al mexicano.

Entonces, algo sucedió, justo cuando cantaba la chica de rasgos europeos, comencé a oír la voz de Mezcalito dentro de mi cabeza.

-Están cantando mal-decía la Voz-así no canto yo, esos cantos están mal, la rueda está mal, gírala. Están girando mal la rueda.

-No-contesté a la voz- que quieres que haga yo no sé cantar.

-Oh tu toma el tambor, yo te enseño-dijo la Voz con un dejo de risa.

La chica de rasgos europeos cantaba en español y náhuatl con una voz preciosa, nada mas de pensar que Mezcalito quería usarme para cantar me empezaron a dar nervios pero el Mezcalito arreó sus efectos dentro de mí y comencé a ver colores por todo el tipi. Después

de la chica europea, siguió el guardián del fuego, que también cantaba extraordinariamente bien, técnicamente eran unos expertos muy buenos para cantar aunque a su estilo americano, pero tenía una voz impresionante. El tambor de agua siguió caminando hasta que le toco a Gabriel que cantó solo dos canciones en español. Me dieron algo de nervios el tomar el tambor, hice la seña al guardián del tambor que iba cantar. Me dieron el bastón y no había notado que estaba bastante mescalinizado hasta que me moví y casi se cae el bastón y todos me vieron como ofendidos, el bastón era como una especie de dios o algo así, de hecho uno de los acompañantes de Seira algo me dijo en ingles reprochándome mi falta de responsabilidad y solo me disculpe riendo.

El guardián del tambor de agua se paró de su lugar y comenzó el tamborileo, coloque una rodilla al suelo sujetando el bastón de mando con la mano derecha y la sonaja con mi mano izquierda. El ritmo del tambor siguió unos segundos y mi boca se abrió:

"Siento a alguien a mi lado, no es Mezcalito, parece más bien un coyote. Entonces los cantos se abren y comienzo a ritmar mi voz con el golpeteo rápido del tambor de agua. Como no se cantar, a mi mente vienen palabras puramente en náhuatl, sé que es náhuatl, estudie un poco de náhuatl en la preparatoria, pero no lo suficiente siquiera para hablarlo o recordarlo, mi boca comienza a cantar rápido e ocando a todos los ancestros de la M,exicanidad, del corazón de México, es una sola cañión, notó que mi voz no es mi voz, es algo extraño, es un cambio completo, escucho un nombre en mi mente, el es el que canta. Entonces, los cantos se vuelven monótonos despues de unos minutos siento elevarme hacia algo, siento totalmente que ya no estoy en el tipi, sino en un lugar plácido sin ninguna referencia humana, mis cantos se vuelven monotonía pura, tenía razón Mezcalito, los cantos lakotas no eran adecuados para mí, eran demasiado repetitivos, se los sabían de memoria, en cambio comprendí en ese mismo

momento que yo no pertenecía a esos ritos, la magia del Venado Azul era muy diferente, los lakotas no eran mi lugar. Seguí cantando monótonamente, estaba completamente ido, de repente mi canto se apago”

Abrí mis ojos y todos estaban viéndome con cara de sorpresa, y comenzaron a corear el típico coreo mexicano de, otra, otra, otra. Y justo iba a comenzar a cantar otra cuando Seira le hizo la seña al guardián del tambor y allí se terminó mi ilusión por cantar otra canción en eso se oyeron unos aullidos bastante fuerte de lobo fuera del tipi, la conexión había sido rota.

Entonces sucedió algo completamente extraño. Los que siguieron después de mí comenzaron a cantar agarrando parte las palabras que yo había dicho en náhuatl, y el tipi cambió por completo, ahora cantaban todos en español y se les olvidó por completo los cantos

~~lakotas que habían estado haciendo por horas el tipi adquirió otra vibra, se veían todos contentos, todos excepto algunas personas entre ellas los acompañantes de Seira el doctor Raúl, su esposa y los europeos, dado que sentí claramente que se les desajustó la ceremonia por completo con la intromisión de los cantos que hice por voluntad de Mezcalito. Al finalizar unas canciones unos hombres de Guadalajara, que cantaban bastante bien, Seira hizo una seña y suspendió los cantos, diciendo a través del traductor que solo se permitían cantos de “medicina”.~~

Me dio algo de tristeza, yo sentía que al mismo Seira le habían gustado los cantos, salvo que como no eran de su tribu, prefería sujetarnos a sus propios dogmatismos y rituales. Enseguida Seira salió del tipi y con su hueso de águila y una estola mitad roja y negra que se puso, sonó su hueso del águila a los cuatro puntos cardinales. Entonces siguió una perorata de declamaciones muy dogmáticas que hizo la esposa de Raúl con un tabaco, la energía que se había creado en el tipi por los cantos de Mezcalito se esfumó por completo y el tipi quedó de nuevo como al inicio, dogmático, lleno de reglas y para ser sincero aburrido.

Imanai traía su traje de indígena Lakota y se la pasó cerca de una hora frente al fuego fumando tabaco y diciendo una especie de oración, que más bien parecía un diván psicológico de desahogo para ella; aquello fue realmente el colmo para mí, no soportaba los arranques

~~emocionales de ese tipo y menos que se fomentaran usando a Mezcalito como pretexto, esa parte transcurrió lenta y dolorosamente dado que mi espalda comenzó a resentir el tanto estar sentado en el suelo. Cuando Imanai terminó su desahogo psicológico en forma de oración Lakota, los cantos comenzaron de nuevo un poco solamente porque ya era casi de día y entonces Seira hizo que las mujeres salieran a realizar un ritual de comida y cosas así, y el tipi terminó con unos pequeños aperitivos.~~

No veía la hora de salir de aquel lugar, pero corriendo, estaba bastante triste por lo que vi, un fanatismo disfrazado de nagualismo, Mezcalito en medio, y toda una serie de dogmas y rituales fosilizados alrededor usando como pretexto a Mezcalito e incentivando creencias extranjeras en pleno México.

Como sea, salimos alrededor de las ocho de la mañana del tipi, yo fui el primero en salir y estirarme, me dolía horrores la columna vertebral por tanto estar sentado.

Me retiré del lugar dándole las gracias a los presentes, de hecho me prometí no volver a probar ese tipo de rituales llenos de fanatismo.

15 de Abril del 2010

Durante varios días me quedé pensativo sobre los sucesos anteriores, empecé a dudar de Mezcalito, tal vez solo fueron mis propios pensamientos engarzados en una visión proyectada dentro de mi mente, dude de todo, pero al mismo tiempo creía que había algo de realidad en Mezcalito, así que de nuevo comencé mis propias investigaciones personales lejos de la teatralidad mercachifle de los aderezos new age. El doctor Raúl con su organización era un experto caza-incautos, usaba de pretexto a Mezcalito para cobrar y traía ancianos de varias tradiciones para explotar la espiritualidad de Mezcalito con el pretexto del “trabajo espiritual por la humanidad”. Sin embargo, quería verlo de cerca, así que seguí frecuentándolo en su

oficina, le dije que tenía visiones, algo sin entrar cuando ingresó Mezcalito pero no se me respondió, me enseñó un video que iba a ver un Marakame Wirrarika y que podía enseñar a preguntarles a ellos bien todas mis dudas. Era obvio que me iba cobrar por ello, Raúl tal vez sabía mis dudas pero conociendo su alma mercachifle no iba dejar de verme como un ingreso más para sus eventos, así que volví a pagar e invité a mi amigo Aníbal de nuevo.

Un día previo a la ceremonia, los Wirrarikas iban a dar una conferencia, Raúl por la radio incluso hacía propaganda y cosas así, los Wirrarikas pusieron una mesita donde vendían artesanías, me maravillo su artesanía, de hecho uno de ellos me vio y me hizo la seña con un violín

-Violín canta-dijo en poco español.

Solo sonreí, se veían muy diferentes a los indios americanos, los huicholes que estaban allí francamente tenían un alma diferente de inmediato me sintonice con ellos. Compre algunas pocas cosas y enseguida entre al auditorio donde iba ser la conferencia. Eran cinco huicholes, el Marakame estaba sentado silencioso, Raúl me presentó al hijo del Marakame, se llamaba

Luis, era un señor ya cerca de los cuarenta años, muy humilde, solo sonrió y le pregunte si podría contestarme algunas dudas, dijo que si pero estaba algo ocupado por la conferencia y entendí claro, así que lo deje y entre a la conferencia donde estaba el auditorio con un buen número de gente curiosa. El Marakame se sentó a un lado de Luis su hijo y el que dio la mitad de la conferencia fue el doctor Raúl, tardó cerca de una hora en su introducción, hablando de la Tradición de Mesoamérica, y muy disimuladamente de la medicina sagrada. Luego dejó el micrófono a Luis para que preguntara la gente sus dudas respecto a la medicina sagrada. Ya la conferencia pasó relativamente bien, aunque he de aceptar que todos tenían las preguntas más desatinadas que puede hacerse respecto al Mezcalito.

Salí de la conferencia antes de terminar y me puse a dialogar con uno de los Wirrarikas, a los pocos minutos terminó la conferencia y salió la gente a comprar algo de artesanía wirrarika. Me acerqué a Luis y le pregunte si al siguiente día podía hacerle una entrevista a él sobre el caso de Wirikuta y la venta de desierto cerca de Wirikuta para unas minas canadienses, Luis sonrió como niño y solo asintió.

El marakame Ascensión estaba dando algunas curaciones con su muvieri estaba limpiando gente y curiosamente por primera vez vi lo que era un marakame, curaba y luego chupaba de la gente brazos, espalda, manos y sacaba objetos del cuerpo de los pacientes, piedras, huesos pequeños, objetos extraños, me quedé pasmado viendo como materializaba la energía desequilibrada y la ponía en un pequeño vaso de plástico, para ellos esas proezas eran cosa común, yo me quedé boquiabierto, me quedé un rato viéndolo tratando de hallar el truco pero no había modo de encontrar que aquello fuera un fraude, me fui de allí pensando en el poder mágico de esos humildes Wirrarikas, así batalle para siquiera dormir pensando en que la ceremonia sería algo extraordinario, si el marakame era capaz de materializar ante la gente energía desequilibrada, ¿qué otra cosa no sería capaz de hacer?.

16 de Abril 2010

Llegamos Aníbal y yo a muy temprano, yo traía algo de Mezcalito en polvo, porque Raúl me había pedido que si podía llevar dado que los Wirrarikas traían muy poco Mezcalito. Todavía no llegaba nadie siquiera al lugar de reunión así que nos pusimos Aníbal y yo a realizar nuestros tsikuris, Raúl nos había dicho que teníamos que hacer unos pequeños tsikuris como ofrendas para la ceremonia, Aníbal me pidió polvo de Mezcalito pero le dije que le podía pegar muy fuerte, no me creyó y le pase el polvo, se paso el polvo con algo de jugo de naranja y seguimos en silencio haciendo nuestros pequeños tsikuris, al poco rato llego Imanai y traía a los Wirrarikas, Raúl llegaría más de rato, me sentí muy afortunado por poder tener a los Wirrarikas para mí solo todo un rato, aunque dudaba que siquiera me hablaran.

Bajo marakame Ascensión, cuyo apellido era Carrillo y un abrazo muy efusivamente, los reservadamente, el que me enseñó el violín, venía con un majestuoso traje bordado con puros Mezcalitos y venados, se veían impresionantes los Wirrarikas con sus atuendos, marakame Ascensión Carrillo venía con un traje que tenía bordada un águila de dos cabezas y mariposas. Luis igual.

Luego se fueron muy silenciosos a limpiar el lugar de la ceremonia, le pregunte a Imanai si podía ir, me dijo que si que no había problema, me acerque muy tranquilo con Luis le dije que el día anterior le había preguntado sobre una entrevista y llevaba mi cámara, me hizo la seña viendo a marakame Ascensión.

-Pos ai está el viejo él es el bueno pregúntele lo que quiera-y siguió barriendo el lugar junto con los demás que hablaban en su idioma wirrarika.

Me acerque al marakame y Luis le dijo en wirrarika mis intenciones, prendí la cámara y uno de los Wirrarikas el más joven llamado Leocadio se acerco atrás de mí para cuando preguntará yo algo le decía al marakame que no hablaba español. En vez de la entrevista, solo pensé en el

asunto de Wirikuta, y le dije al marakame que yo tenía medios electrónicos para hacer llegar lo que él dijera al mundo completo (se llama internet mi medio). Entonces Marakame Ascensión se agarro hablando cerca de diez minutos y Leocadio iba traduciéndome todo al español.

Hablo de Wirikuta, de los otros cinco centros ceremoniales, regaño a la gente por tanto materialismo, señaló que hoy día la gente no tiene nada de conexión con el espíritu, que son demasiado materialistas, que sentía tristeza porque el gobierno mexicano solo quería vender algo que para ellos era sumamente sagrado, Wirikuta, la cuna donde nacieron sus dioses, a medida que Leocadio me traducía yo quería llorar, marakame Ascensión, no estaba pidiendo nada, estaba triste, le daba pena el estado humano, su sabiduría era soberbia, no alegaba, decía que no teníamos equilibrio, que nuestro mundo era muy materialista que éramos como niños que dañaba a su madre una y otra vez y que ellos tenían a cada rato tener que equilibrar nuestros desequilibrios con la madre naturaleza.

Transcribo unas pocas palabras de las tantas que dijo Marakame Ascensión Carrillo en esa entrevista.

“¿Como se les ocurre?-decía marakame Ascensión- vender el espíritu? ¿cómo quieren quitar nuestras tierras sagradas, porque son así? ¿Qué les ha hecho la madre Tierra, que ha hecho Tatei Haramara para que la envenen? Wirikuta es de todos, no solo de los Wirrarikas, ustedes no se dan cuenta del daño que hacen a la madre tierra, la destruyen, matan arboles, rompen el equilibrio y nos quieren contentar con unas monedas, pero el espíritu no se puede vender. ¿Que ganamos teniendo monedas si al rato ya no tendremos ni donde sembrar maíz?, porque se están matando ustedes? No los entendemos, nosotros no somos cerrados, aquí

estamos, para que pregunten cómo recuperar ese equilibrio que han perdido, nosotros no venimos a imponer nada, la madre tierra nos dice que les digamos que ya no la dañen, pero ustedes están sordos a ella, nosotros queremos que la escuchen, pero ustedes están ciegos, sordos, y solo piensan en cosas muy raras para nosotros, quieren más cosas, de hecho ustedes una y otra vez intentan exterminar a la madre tierra, y nosotros nos da tristeza su actuar, no podemos creer que ustedes sean nuestros hermanos, están dormidos, se comportan muy locos, corren desesperados a explotarse unos a otros, a matarse unos a otros, nosotros cantamos porque eso le gusta al universo, al sol, a los dioses, eso los alegra y equilibran ellos las cosas que ustedes destruyen. Aquí este joven me pregunta que cual es mi opinión sobre el asunto de Wirikuta, marakame Ascensión les dice, quiten Wirikuta y habrán destruido una herencia espiritual que es patrimonio de la madre tierra y de toda la humanidad, habrán

matado a ustedes mismos, su propia espíritu por dinero, por el interés de unos cuantos, quiten la madre tierra y se perderá el espíritu del hombre. No estamos enojados, es que ustedes no entienden a la madre tierra, no entienden que la madre tierra tiene lugares sagrados donde comulgas con ella y son puntos donde el universo te habla, donde se sostiene la tierra de todo el daño que le están haciendo. Wirikuta no solo es Wirrarika, es parte de todos, quiten Wirikuta y la tierra reaccionará y entonces ustedes se quejaran y se preguntan siempre porque les pasa lo que les está pasando, tanta inundación, calor, tanta hambre, ustedes son los culpables, ustedes y su ambición por el dinero, los gobiernos solo buscan eso, son insaciables, demasiado materialistas, solo quieren dinero y más dinero y yo les digo, ¿Y el día que la tierra ya no de maíz? ¿Que ya no de pasto, ni árboles? ¿Qué van a hacer? ¿Van a comer monedas? ¿Van a comer papel? Wirikuta no se vende, Wirikuta es sagrado”

Apagué la cámara y le di gracias a Leocadio por su traducción me fui a sentar bajo un árbol viendo a los Wirrarikas, silenciosos, no comprendía porque siendo tan grande su espíritu andaban allí con Raúl que solo era un mercachifle new age, aunque entonces comprendí que no era Raúl sino que ellos lo usaban como medio para llegar a la gente en general, me quede en silencio sin interrumpirlos, no decían nada, eran demasiado callados, Luis solo me miraba y

se sonreía calladamente. Me acordé de Aníbal y me disculpe con los Wirrarikas. Llegue hasta donde estaba bajo la sombra de un árbol, casi a la tarde ya había algunas personas también haciendo sus tsikuris, Aníbal le vi sus ojos y ya se le veía que el Mezcalito le estaba haciendo efecto me lo lleve casi a rastras a donde estaban los Wirrarikas y lo senté se quedó serio. En eso llegó Raúl y me pidió que le ayudara a subir la leña hasta donde sería la ceremonia, Leocadio y el wirrarika del violín que se llamaba Silvino me ayudaron a cargar la leña, me senté al lado de Aníbal que cayó muy tranquilo a dormirse en una pequeña colchoneta que llevaba y me quede en silencio.

La noche cayó y poco a poco las personas se fueron acomodando en un gran círculo, eran cerca de veinte personas, me reí por dentro, siempre el síntoma del mexicano, con Seira el tipi estaba lleno, cerca de cincuenta gentes, con los Wirrarikas como eran mexicanos solo pocas personas. Que duro es a veces el malinchismo propio del país.

Luis le preguntó a Raúl si eran todos los que vendrían, el Mezcalito ya comenzaba a hacerme efecto puesto que al ver a Aníbal tan campante decidí comer a escondidas un poco de polvo de Mezcalito también.

Silvino prendió la fogata y Marakame Ascensión se sentó a unos metros de la misma y comenzó a cantar en puro wirrarika, al oírlo Aníbal de inmediato se paró, nos formamos en una fila y Leocadio se puso cerca de la fogata, Luis iba limpiándonos con sus muviris, y Leocadio nos hacía que tomáramos unos botones de Mezcalito, enseguida nos los ponía en el corazón y nos daba el Mezcalito en la boca. Cogí dos botones y me fui a sentar detrás del marakame Ascensión, Luis estaba cerca a unos metros, Aníbal se paró y se retiró un poco de todos quedándose parado inmóvil por completo.

Los cantos de marakame Ascensión no les entendía ni un carajo, pero empecé a ver cosas alrededor, los arboles eran como nierikas y tenían rostros, había tejidos en el aire similares a los que hacen los Wirrarikas con chaquira. Me acerqué a Luis para preguntarle y me asesorara un poco porque realmente estaba perdido con aquello, aquí Mezcalito estaba en toda su magnificencia y no comprendía ni un carajo nada.

-Oiga Luis-dije quedito-estoy perdido, no comprendo nada de esto

Luis se rio un poco

-Como que no entiende, si usted trae hikuri (mezcalito) dentro, pos el hikuri lo hace que vea. Si pero esto es diferente

-Oh pos usted nomás déjese ir

-Mire es que le voy a decir hace tiempo pues que intento comer hikuri, pero doy lastima serio, y por eso vine con Raúl pero Raúl ni me asesora, por eso quiero que usted me diga de esto, luego Raúl pues no se trae otros de allá de Estados Unidos a cantarle a hikuri y como que ya veo que ellos no saben.

Luis se rio y Leocadio se acercó a la plática.

- ¿ que, esos que vienen a la tiendita esa (el tipi) cantan mejor que el viejo que está allí cantando?

-No ni de chiste-dije riendo.

-Oh pues, ¿ usted quiere aprender? Bueno mire, ahorita va cantar Silvino, el es el que canta con Kauyumari, nomás póngale atención verdad y coma más hikuri y me dice.

Vi a Silvino sentado que algo fumaba, estaba en la sombra bajo un árbol y solo se le veía su traje blanco agachado sin decir nada, me puse a lo cerca pero seguí casi que pegado con Luis entonces Silvino se levanto y agarró el violín. De repente sus cantos en Wirrarika comenzaron a sintonizarse con los cantos del marakame en forma de contrapunteo, todos se pusieron de pie y empezaron a bailar dando solo dos pasitos al estilo de la danza wirrarika, me puse frente a Silvino para escucharlo, su canto era pura magia, me gustaba aquello, cantaba con una maestría impresionante, me empecé a dejar ir por la música de Silvino y los cantos del marakame, era exquisito aquello, de repente comencé no solo a escuchar a Silvino, sino que había unas mujeres que se oían cantar con él y su violín, era una acto de poder lo que me estaba mostrando Silvino, empecé a romper el paso que todos hacían al unísono y comencé a bailar diferente dando giros y moviendo mis manos al compás del violín de Silvino, era como si Silvino me moviera cual títere desde su violín y con sus cantos, de repente los cantos de Silvino pararon y solo seguía cantando marakame Ascensión, perdí la conexión que tenía con Silvino y me acerqué a Luis que me veía con una sonrisa de oreja a oreja.

-Oiga Luis a ver dígame, ¿ qué pasa?, aquí hay algo

-Si hay algo-dijo Luis riendo

-No pero no sea de malos modos, explíqueme por favor

-Ah bueno es que aquí hay más de lo que a simple vista se ve, por ejemplo Silvino, ¿ ya lo vio? El canta verdad, pero hay otros cinco que no se ven que cantan con él.

Volteé a ver a Silvino que estaba de nuevo sentado sus ojos parecían dos pelotas del tamaño de tenis pero eran blancos como si fueran de un fuego blanco

-Y bueno es que hay más cosas-prosiguió Luis-pero pos usted ya comió hikuri ya debería saber más

-No no le haga Luis esto es diferente pecaría de hablador si dijera que se algo

-Pero pos que le apura pa eso está aquí no? Para aprender, y hablando de eso que quiere aprender del hikuri?

- Ya en serio? No pues yo que quisiera verdad, a mi sí me gustaría llegar a marakame.

Leocadio estaba cerca de Luis y ambos se rieron bajito al oír mi intención.

-Oh pues qué bien-dijo Leocadio

-Si muy bien-respondió Luis viéndome-pos mire aquí no somos envidiosos verdad, si quieres venir a ver eso, arrímese, no le diga que es fácil pero nosotros hasta le ayudamos. Le voy a dar nomás la primera regla pa eso, si usted de verás quiere, pos arrímese verdad, y ya platicamos serio, entonces una vez dedicado, la primera regla es que si usted comprometido a su camino toca otra mujer que no sea la suya, ya, hasta allí llego ya no llega a marakame.

-No le haga Luis eso está difícil, las mujeres se arriman mucho.

Luis y Leocadio asintieron.

-Pos si pero pos ni modo, no pasa nada usted nomás amárrese y listo

En eso Raúl y su esposa iban preparando un círculo alrededor de la fogata con algunos de los allí presentes que habían asistido al tipi lakota la ocasión anterior, yo estaba encantado con los cantos del marakame, pero escuche a Raúl decirle a Luis que si ellos podían tocar su tambor lakota, Luis solo sonrió y le dijo que no había ningún problema, luego Raúl fue a preparar su tambor lakota.

-Ojga Luis, ¿y porque lo deja interrumpir la ceremonia y que meta otras cosas?-pregunté

- Hombre uste que se apura? Déjelo que juegue al tamborcito, el todavía no encuentra, usted ya encontró, váyase por allí donde usted encontró, es la suerte de cada quien encontrar a Kauyumari.

- Cómo?

-Oh pos nomás coma hikuri

- Así nomas?

-Claro hombre así nomás de día o de noche es la misma. Váyase solo al cerro, si dura solo ai lo hacen hasta Marakame.

- Pero no hay que hacer ningún rito o algo para esto?

-Oh bueno con nosotros sí, pero así usted a solas pos vaya y ai le hablan, ya que quiera comprometerse bueno a lo mejor se tarda unos cinco, diez años, bueno el tiempo no importa, eso si se va divertir mucho y se va pasiar como no tiene idea. Eso si de aquí si sale marakame de los güenos.

- Y ustedes cuando van a cazar al venado cuanto duran allá?

-Depende-dijo Leocadio atento a la conversación-a veces quince días, otras de las veces

treinta días, y es duro, todo ese tiempo nomás come hikuri, sin agua, ni nada, puro hikuri.

-Ah canijo-dije espantado- puro hikuri?

Los dos Wirrarikas asintieron serios viéndome como dándome a entender que lo de ellos no era para nada juego. Luego pusieron una olla y echaron hikuri picado en gran cantidad y enseguida le pusieron chocolate en polvo, despues de un rato a todos les dieron chocolate

hikurero, yo lo probe y sabía excelente, de hecho me tomé cuatro vasos. Luis y Leocadio se reían la verme tomar el chocolate

-Mire nomás-dijo Leocadio-uste salió rebueno pal chocolate.

Los deje un rato solos y me enfoqué en Aníbal que seguía estático sin moverse no muy lejos del círculo ritual, fui por él y lo arrastre técnicamente para que se acostara y no se fuera dar un golpe en la cabeza, lo recosté en la colchoneta y en eso el Marakame dejó de cantar, había durado cerca de cinco horas sin parar de cantar, todo ese tiempo no veía yo otra cosa que nierikas, pero como estaba ya un poco acostumbrado a la visión mescalínica, no me asombraba tanto, eso sí, el día parecía noche y entendí que los Wírrarikas eran gente seria que

tomaban a Mezcalito con un respeto sagrado y a la vez con una humildad única.

Raúl comenzó sus cantos lakotas, en eso Aníbal como por arte de magia se incorporó y se acercó a un lado mío, yo había regresado con Luis.

-Hey-dijo Aníbal molesto cuando me vio- ¿qué pasó con los cantos del Marakame, estos pendejos porque están cantando?

Lo dijo en voz tan alta que hasta pensé que lo habían escuchado pero el tamborcito hacía tanto ruido que solo le dije que bajara la voz, y siguió molesto, le habían cortado el viaje, Luis solo le dijo que se calmara que de ratito el Marakame seguiría los cantos.

Aprovechando la buena disposición de Luis y los demás seguí preguntando sobre la vida wírrarika y hikuri, en eso se acercó Silvino y traía una pipa con un polvo extraño. Silvino, Leocadio y Luis fumaron, me ofrecieron e hice lo mismo de inmediato mi visión se aclaró, Silvino por primera vez me dirigió la palabra apenas si hablaba español

- ¿Verdad que se limpia la vista?, los ojos-dijo Silvino con timidez

- Madre de Dios que si se limpian!

Los tres rieron al unisonó, Raúl comenzó a tirar un plegón sobre los efectos psicológicos de la medicina sagrada, y todo su sermón, comencé a entender muchas cosas, los Wírrarikas no iban tanto por Raúl, ellos tenían otra magia, no deseaban convencer a nadie, solo servir con humildad al Venado Azul y si eran invitados a donde sea irían con tal de cumplir su papel religioso que es la vida del Marakame Wírrarika.

Los Wírrarikas se sentaron porque Raúl comenzó a pasar un tabaco lakota diciendo oraciones en lakota, mientras marakame Ascensión recostado en su silla hasta roncaba quitado de la pena, los cantos lakotas prosiguieron y luego Leocadio y Luis hasta fumaron del tabaco lakota, me lo pasaron, y yo identificado con el sentir indígena de los Wírrarikas les dije que no quería.

Luis me vio clavándome los ojos

-Oh ándele usted fúmele

-No serio Luis, es que yo cosas lakota no

-Fúmele y ya

Agarre el tabaco y lo fume pero no era tabaco, era otra cosa, lo digo porque al fumarlo de nuevo la visión se proyectó y comencé a ver más nierikas aún, Leocadio y Luis reían aguantándose nada más sacudiéndose por dentro, pase el cigarro al Marakame que igual se lo terminó todo.

- ¿Lo ve?, déjelos que jueguen al tamborcito ¿usted que se preocupa?

-Pero pos es que los gringos son muy restrictivos, ni quieren que uno se pare en el tipi ni nada, es más no puede uno cantar nada de lo que ellos traen.

Leocadio como siempre estaba cerca de Luis se rio y me preguntó

- ¿A poco nomás cantan así lo que saben de memoria?

-Si Leocadio

-A Canijo no pos si tan raros, aquí el venado llega y hasta baila, nosotros hasta lo *vemos*, por eso cuando Silvino canta, pos vemos que es el Venado el que canta y pos cada quien canta las canciones que el Venado le da-dijo Leocadio algo extrañado

- Entonces los cantos lakotas que son?-le pregunte a Luis

-Pues son cantos piratas ¿no?

Los tres reímos.

No sé de qué manera habían cambiado el tabaco lakota, me comenzaron a dar algo de respeto los Wírrarikas, habían cambiado el tabaco simple lakota, por algo más, el sabor era semejante al de la pipa que traía Silvino, que estaba de nuevo recostado bajo la sombra del árbol.

Los cantos lakota después de alrededor de una hora cesaron y marakame Ascensión de nuevo comenzó a cantar, el cielo se abrió era hermoso lo que los Wírrarikas me dejaban ver de su mundo tan mágico, me sentí indigno de aquello, esos simples "indios" tenían un universo mágico que enseñarnos y nosotros con nuestras ideas locas de cómo es el mundo "real", eran tan humildes que ni siquiera se molestaban en cambiarnos la visión de las cosas. Su mundo no era nuestro mundo lleno de egoísmos y mentiras, era un mundo mágico, lleno de bondad, magia, canto, luz, poesía.

Me quedé en silencio, yo traía una espada flamígera de la masonería que hacía tiempo un amigo me la regalo porque quedó demasiado decepcionado de dicha corriente filosófica, no sé porque la lleve, la cogí de entre mi paliacate donde tenía las ofrendas y se la regale a Luis, este se me quedo viendo.

-Mire esta tiene hasta tiene un águila de dos cabezas Luis, se la regalo.

Luis se le quedo viendo a Leocadio, como si no creyera que se la estaba regalando.

-Ande a lo mejor pa algo le puede servir-dije.

Luis agarro la espada flamígera y la observo gustoso, luego se la enseñó a Silvino y la fue a guardar a sus cosas.

Me fui a sentar y dejarlos solos un rato, ya me habían resuelto muchas dudas casi toda la noche.

Me quede viendo el cielo hermoso, viendo girar las nierikas y resplandeces en majestuosos colores y el marakame terminó de cantar a las tres de la mañana.

Entonces Raúl se dirigió a todos los presentes y los invitó a reforzar su voluntad yendo al temazcal, la sola idea me erizo los pelos, era de madrugada en plena sierra y hacía algo de fresco, me hice le mareado para no ir y me dispense con Raúl diciéndole que me había "pegado" tan fuerte el hikuri que no podía ni caminar y no creía "soportar" tan valiente prueba, así que todos se fueron excepto Anibal y yo que nos quedamos aprovechando, vi como se fueron Raúl y los demás al temazcal que estaba a unos doscientos metros del sitio del a ceremonia y aproveche para seguirle ya preguntando a Luis en privado todo lo referente al hikuri, pero Luis solo sonreía.

-Hombre pues ya le dije mire coma hikuri vaya al cerro ai le hablan

-Es que Luis no puedo creer que sea así de fácil
-Pero así es, le digo de ahí sale Marakame

Y los demás rieron. Giré a ver a Aníbal que estaba dormitando al lado del fuego acostado, los Wirrarikas eran diferentes Luis y los demás se acercaron de espaldas al fuego y platicaban riendo y contando chistes, con los lakotas darle la espalda al fuego o siquiera moverse hubiera sido casi que un pecado mortal, los Wirrarikas eran más libres, más alegres, como niños jugando en lo sagrado.

Me quedé viendo el fuego, de repente el fuego comenzó a “hablarme” no sé como sucedió, solo pasó, fueron unos minutos de dialogo con el fuego, los Wirrarikas solo se me quedaron viendo un momento, eso me dio más oportunidad para conversar con el fuego, entonces el

fuego me “canto” pero no cantaba en español cantaba en wirrarika así que tanta mudaba de algunas frases que no entendía, de repente se oyeron wirrarikas que tanta mudaba de coyotes. Todos los Wirrarikas se giraron para el lugar donde se oyeron y se decían unos a otros la palabra Samuravi.

- ¿Escuchaste?-dijo Aníbal plenamente despierto
-Si claro-contesté- díga Luis que son esos cantos que se escucharon después de Samuravi?

Luis se giro y me vio sonriente regañándome en broma.

-Oh pos ya cálese y solo escúchelos, es su suerte, ¿Qué no la andaba buscando?, eso déjelo para usted, es un regalo.

Los cantos se oyeron unos minutos, luego todo quedó en completo silencio, de repente solo se escuchaban los cantos lakotas en el tipi, aunque un poco lejos.

La madrugada ya transcurrió en silencio, en el temazcal pasaron casi dos horas y salieron todos bañados de sudor, aquello se me hizo fanatismo puro pero solo les di ánimos por la

“voluntad” demostrada. Poco a poco fue amaneciendo y algunas personas que se quedaron dormidas fueron despertadas.

-Ya va salir Tao-me dijo Luis sonriendo-prepárese pa que vea lo que es güeno.

Entonces el marakame al ir despuntando el Sol comenzó a cantar apuntándole con sus muvieris, yo vi unas formas violetas de energía subir al sol, era la visión más espectacular y hermosa que he hubiese tenido en mi vida, aquí no había libro que me dijera esto, ahora comprendía porque Luis decía que el marakame era el bueno para todo, el era el hijo del Sol mismo, los marakames eran los hijos del sol, estaba viéndolo, no había libro, palabras o pensamiento con ver aquella magia, aquella luz que subía y bajaba en los bellos tonos violáceos y amarillos alrededor del sol, el sol era violeta con fuertes rayos iridiscentes amarillos, era el nacimiento del sol en vivo, el mito resucitado de toda la tradición mesoamericana, y sus portadores sagrados los marakames hijos del sol, saludando a Tauyupari, o Tao, como le decían de cariño.

Quise llorar por el privilegio que me estaban dando los Wirrarikas de dejarme ver una pequeña parte de su mundo, luego Luis ordeno que hiciéramos una fila y a cada uno nos iban dando un pequeño gajo de peyote, la mayoría de la gente a duras penas lo recibió, pero yo al contrario quería más me senté en silencio dándoles las gracias, me acerqué a Silvino, Leocadio estaba platicando con él y le di la mano y lo abraza le dije que no tenía con que pagarle el privilegio de haberme dejado escuchar a Kauyumari, que era un cantador excelente y que me sentía realmente afortunado de poderlo escuchar, Leocadio le decía en wirrarika lo que yo iba diciendo porque no hablaba Silvino el español muy bien.

-Yo no había venido aca-dijo Silvino- no había bajado a la ciudad, es la primera vez.

Me agradecido mis comentarios y como sin nada él, Leocadio y Luis fueron poniendo sus telas en el suelo sacando sus artesanías.

Aquello era sublime, toda la noche esos Wírrarikas que eran la sencillez misma y unos maestros del hikuri, ahora se habían transformado en unos simples vendedores de artesanías.

Poco a poco más gente fue llegando, dado que marakame Ascensión daba curaciones, por unos pocos pesos, ahora si me quede viéndole su procedimiento, pero fue imposible para mí siquiera imaginar como hacía para materializar los objetos, Luis me dijo que así sacaban el mal de la gente que cualquier marakame podía hacer eso. Raúl en cambio se quedo con la demás

gente platicando sobre la "medicina sagrada" y los beneficios. Compré algunas artesanías y me despedí de Luis y de los demás quedando que en alguna ocasión iba a bajar a la ciudad donde me invitaron.

-Cuando guste, hay nomás llegue-dijo Luis-y pregunte por mí, al cabo todo el pueblo me conoce.

Me despedí de ellos Aníbal también quedó contento de la noche que nos regalaron los Wírrarikas, aunque él había visto otras cosas, coincidimos en muchos puntos y vimos las mismas nierikas, poco antes de marcharnos, me tope a Gabriel, el joven que había estado en el tipi lakota y le conté lo que viví con los Wírrarikas

-Si-dijo Gabriel-yo sé de eso, no es lo mismo que los lakotas, ya he ido a la sierra, no allá es otra cosa, aquí el Raúl la riega mucho pero pos ni hablar que se le va hacer. Ya ve el Carlos Castaneda también dice muy poco, esto no se compara con lo que viene en los libros, esto es real. Aquí usted vive el mito de primera mano y nadie se lo cuenta.

4 de Junio 2010:

Decidi ya no ir a ninguna experiencia de tipi con Raúl por un tiempo, sus tipis eran muy diferentes, ya los Wirrarikas me habían demostrado que el camino no era al estilo americano, así que poco a poco comencé a irme yo solo al cerro, aunque las primeras veces sí me espantaba con mis propios miedos, comencé a tomarle gusto a estar a solas con Mezcalito.

Aunque ya no vi a Raúl un par de meses, Isidro de la nada apareció en mi casa.

Le comenté a Isidro de mi experiencia "Lakota" y solo se rio decía que contrario a los lakotas y su pensar, yo tenía que dejarme ir y comer más Mezcalito, fue lo único que me dijo,

curiosamente no me preguntaba más de mis aventuras hikureras.

Adopté el ritmo de ingerir Mezcalito una vez a la semana, Isidro le gustaba decirlo Mezcalito, así que poco a poco también comencé sin querer a llamarle así.

Me hice amigo de dos o tres personas interesadas en Mezcalito y comenzamos a hacer unas parodias imitaciones de la ceremonia Lakota salvo que nosotros solo nos inspirábamos a cantar lo que fluía a ritmos desiguales del tamboreo, o cantar a capela tan torpemente como podíamos, porque la verdad no éramos unos estudiados en el arte de la cantada. Curiosamente la falta de restricción hizo a mis tres acompañantes y a mí, percibir cosas extrañas, nunca malévolas pero sí algo diferentes de la percepción normal. Sin embargo después de unas breves noches con Mezcalito mis acompañantes ya no quisieron ahondar más en el asunto y me quede solo de nuevo.

Una tarde después de varias semanas de su reaparición, Isidro me visitó a mi casa y dijo que estaría bien que fuéramos los dos a ver qué tal tocaba yo el tambor con Mezcalito, puesto que a él nunca le había inspirado Mezcalito tocar el tambor, yo gustoso de demostrarle que lo había sobrepasado en conocimientos por insinuación de él mismo, prepare todo, hasta

recuerdo que varios días anduve ensayando los cantos que Mezcalito me susurraba cuando tocaba el tambor a mi propio estilo.

Isidro no dijo mucho y me guió a las afueras de la ciudad, en un cerro con unos árboles gigantescos. Juntamos leña e hice un chocolate con Mezcalito como lo habían hecho los Wirrarikas, Isidro se mantenía silencioso, de hecho bebió cinco tazas de chocolate, yo apenas llevaba tres y un Mezcalito.

Empecé a cantar sin tener en cuenta a Isidro. Tenía mi propia técnica, una vez que el Mezcalito dejaba sentir sus efectos en mí, solo comenzaba a sintonizarme con palabras al azar y el Mezcalito iba acomodando todo en unos cantos hermosos, bueno eso se me hacían a mí, porque hacían que se moviera todo a mi alrededor y veía un sinnúmero de cosas interesantes, veía energía, puntos de luz, y otras cosas, pero sentía que faltaba algo siempre.

Canté por cerca de tres horas sin parar, luego algo sucedió, gire a donde estaba Isidro y él se fue a unos árboles que había a lo cerca yo le dije que se acercara al fuego, para mí el fuego era un vínculo protector (al menos eso creía) pero Isidro seguía entre los árboles, así que deje de tocar el tambor y cerré mis ojos. Entonces todo se paró.

Isidro empezó a caminar saliendo de los árboles y no era el Isidro de siempre, tenía un aspecto extraño, tal vez por el Mezcalito o por otra cosa lo vi diferente, pero puedo asegurar que fue la primera vez desde que ingería Mezcalito, que tuve miedo, emanaba una luz extraña, así que cerré mis ojos, todo a mi alrededor era insonoro, cuando abrí mis ojos, Isidro estaba parado a un lado mío y me pregunto si ya el Mezcalito sabía dulce, estaba parado el mundo, como si todo estuviese en una fotografía, la noche estaba extrañamente silenciosa, tal como estar metido en una capsula insonora, no había nada, no se oía nada, los árboles me parecían

dobles, las estrellas se movían como si el espacio oscuro se replegara en si mismo desapareciendo todo. Yo estaba sentado a un lado del fuego, entonces comencé mirando las estrellas, y claramente sentí que se me alargaba la boca como si fuese un hocico de un animal, pude ver que el hocico se hacía largo y caí de lado sin amortiguar ni meter las manos, me quedé viendo el fuego que tenía muchas figuras indígenas en las brasas, luego de unos minutos me incorpore, e Isidro estaba a un par de metros de mí, sus ojos emanaban una luz extraña, fantasmal, luminosa, su cara era alargada, puedo jurar que vi que tenía otros ojos luminosos verdeceos con azul encima de sus ojos naturales y había un campo, como líneas de energía que subían por enfrente como si fueran ondas de energía que pasaban desde los pies hacia la cima de su cabeza de manera horizontal. No me espanté, me horrorice, en un instante comprendí que Isidro era un una especie de brujo, y solo me había estado jugando con el dedo

es la boca dejándome hacer tanto con el timbre y claro que me había agarrado, me había

-Si así es-dijo viéndome con su iluminada cara-Mezcalito te escogió para algo, tiene un mensaje para ti.

Di dos pasos para atrás, no por miedo, no sé porque le temía, había algo en Isidro que no era humano, era Mezcalito a través de Isidro, pero no obstante ya no confiaba nada en él, no porque fuese a hacerme daño, sino porque había demasiado poder allí condensado.

-Quiere-continúo Isidro-que lleves un mensaje para la gente, una propuesta.

-Pero yo no soy nadie-dije lastimoso y tartamudeando-no tengo la preparación ni se escribir, aparte yo no me siento capaz de escribir respecto a Mezcalito nada, yo no sé nada de él.

-Por eso, el te va preparar, vas a hablar desde tu experiencia real, sin mentiras ni nada, Mezcalito te quiere, te lo ha demostrado, ¿poco le darías la espalda a Mezcalito?

-Pero no sé cómo le haría, es demasiado para mí, la verdad es muy difícil siquiera imaginarme escribiendo algo así.

Isidro no dijo más, hizo unos gestos con sus manos, unos movimientos de poder, y vi como sus manos dejaban puras estelas de luz, lo veía doblarse arqueando la espalda. Por un momento me cruzo por la mente que allí mismo se iba convertir en un animal o algo parecido, parecía perder su forma humana y luego regresaba.

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

había aminorado así que no me espantaba tanto.

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

oches a lo estúpido es para que vueles por universos infinitos en el gran mar de la

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

mi mente estaba en silencio pero no pude ni siquiera moverme un ápice, no

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

es, siquiera tratar de intentarlo, pero la verdadera lucha de un guerrero es vencerse así mismo.

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]



-Este pase brujo, contrario a lo que piensas-dijo Isidro- no es de aquí de México, es un pase de poder chino, del Qigong, pero para nuestros propósitos nos sirve para acumular energía en un centro energético que está detrás del ombligo, en oriente se llama Dan Tian, este centro inferior es muy importante, todos nuestros centros energéticos están vaciados por la Matrix, pero el de vital importancia es primero el Dan Tian inferior, dado que al activarlo a otro nivel energético, distribuye la energía a los demás centro, el Dan Tian inferior es el eje que guía la energía interna sobrante en automático, pues recuerda que antes de nacer nos alimentábamos por allí, cualquier brujo o practicante de la energía, sabe de la suprema importancia del Dan Tian inferior.

Isidro me hizo repetir el pase brujo varias veces poniendo mucho énfasis en la manera en que ejecutaba la respiración, después de verificar que lo hacía correctamente, me pidió realizarlo hasta un número de siete veces, se me hizo fácil el llegar siete repeticiones, sin embargo comencé a sentir algo extraño, en la primera ejecución sentí que todo mi alrededor se nublaba, en la segunda era como si el mundo fuera un rompecabezas, justo iba a terminar de realizar por tercera ocasión el ejercicio, cuando todo se hizo luz y una fuerza me impulso a

[Redacted]

dar un giro demasiado veloz, gire hacia mi izquierda como un trompo a una velocidad vertiginosa, pero de manera involuntaria, y caí al suelo. Isidro se rio fuerte y tardó un par de minutos en parar de reír.

-Por Dios-dije retomando el aire- ¿pero que me pasó? Se me borró todo, sentí como si el mundo fuera pura energía, vi luces por todos lados.

Isidro seguía riendo como niño.

- ¿Oh pues que pensabas, que nada más era comer Mezcalito y ya?, no importa de qué parte del mundo vengan ciertos pases brujos, todos los antiguos videntes sabían usar la energía pura del aire para salirse de la Matrix, en la India se dice que los yoguis hasta vuelan cosas.

Justo cuando gire sentí que mi cerebro, mi parte izquierda se destapo, escuche un ruido exactamente igual como cuando uno saca un corcho de una botella, de hecho sentía más grande mi lado izquierdo de la cabeza que el derecho, le pregunte a Isidro de lo que sentía, ya que empecé a sentir como si mi cerebro fuesen ramas secas que eran movidas por dentro y algo tronaba dentro de mí, como si se me movieran dichas ramas.

-Ah que bien. Vaya que sí captas todo aunque aún muy inconscientemente, digamos que la Matrix chupa toda la energía de tus centros vitales, especialmente la de tu centro energético más poderoso, que es el cerebro, por eso sientes que algo truena en tu cabeza, la energía del aire esta refrescando todo tu cerebro que se mantuvo toda la vida en un estado miserablemente bajo, todo tu centro cerebral no recibe el suficiente oxígeno, ya te dije, la Matrix taponea las ciudades para que la gente no capte energía de nada salvo a un nivel muy bajo, eso drena el cerebro y solo lo tiene funcionando a nivel básico, ya ves el humano común

solo busca instintivamente sobrevivir para la sociedad hasta que esta lo expulsa por completo al final de su vida, ya por completo drenado, la Matrix lo desecha como cualquier animal que ya no sirve. Es un terrible ciclo sin fin, que la Matrix no parará a menos que nosotros mismos hagamos algo por salir del letargo.

Isidro se quedó completamente callado, yo me senté igual bajo la sombra de un mezquite y cerré mis ojos, sentía mi cerebro como si se removiera, luego de unos minutos Isidro me dio una pipa con un compuesto de yerba color verde, inhale su humo varias veces y me dijo que meditará en silencio solo sintiendo mi cuerpo, Isidro se sentó a mi lado y nos quedamos en silencio por mucho rato. Lo que siguió fue extraño, comencé a meditar sintiendo mi cuerpo, solo siguiendo mi respiración, después de un rato sentí que mi ombligo empezaba a respirar, era una sensación muy extraña, me perdí por completo, como si me hubiese olvidado de respirar por la nariz, y mi ombligo fuera el que respirara, mi ombligo era como una dura pared de tierra y el aire era agua pura que inhalaba profundamente como revitalizándose por completo, dure mucho tiempo inhalando por mi ombligo sintiendo una luz blancuzca por dentro. Entonces me di cuenta que toda mi vida mis centros habían sido vaciados, aunque no creía mucho en lo que decía Isidro de la Matrix, comenzaba a sentir cosas extrañas en mi cuerpo. Abrí mis ojos, y al mismo tiempo Isidro abrió los suyos, le conté de lo que había sentido.

-Es natural, tus centros energéticos habían estado taponeados toda la vida, jamás habías puesto atención a ello, el humito te ayudo a darte cuenta de algo de mucha importancia, pero no solo pongas atención a tu ombligo, todos tus centros están taponeados y también respiran, venir al cerro lo debes tomar como un ejercicio de poder, para restaurar tu ser luminoso que

está muy maltrecho, y tu huevo vacío, la vaciedad la puedes dejar si comienzas a rellenar tu huevo luminoso a través de tus chakras, pero esto solo puede hacerse lejos de las ciudades, así captas energía de alto voltaje. Intenta respirar por todos tus centros energéticos y luego que puedas, intenta respirar por todo tu cuerpo.

Hice caso a la recomendación de Isidro y volví a concentrarme en la meditación, cerrando mis ojos y quedándome en silencio otro rato. Comencé a conectarme punto por punto en mis chakras, partiendo del ombligo, curiosamente sentí que la energía se dirigía hacia el sacro y allí se abrió como un hueco, como si un tubo se conectaría desde mi sacro a la tierra, empecé a respirar la energía del aire desde mis centros, cada chakra respiraba, era algo totalmente extraño pero a la vez natural para mí, dure mucho rato respirando desde mis chakras, luego algo sucedió, empecé a respirar sintiendo a mi alrededor una burbuja de energía y era ella la

que respiraba y de allí la energía vital se filtraba a mis chakras que eran como tubos que me conectaban a la vida. Durante un tiempo hasta que las sensaciones terminaron mareándome, abrí mis ojos e Isidro sonreía.

-Sin energía extra, no hay vuelo mágico, para ir con Mezcalito hay que ir fuerte y lleno de energía, ir de otra manera es solo perder el tiempo.

Finalmente la tarde iba cayendo, mi percepción por fin empezó a volver al mundo de todos los días, en silencio recogí mis cosas e Isidro las suyas, maneje aún con una dualidad perceptual exquisita, iba viendo los matices del mundo, los árboles coloridos, las nubes destellantes en tonos indescriptibles, los rayos del sol parecían majestuosas serpientes que bajaban en color violeta en el centro con un color dorado rodeándoles.

Me sentía pequeño, este mundo, era en realidad el mundo brujo, mi mundo de todos los días era solo una constante ilusión, una Matrix en la cual en palabras de Isidro había sido domesticado, castrado perceptuales y energéticamente, condicionado a percibir en los términos que la "sociedad dictaminó", pero cuando sucedió? Cuándo nos convertimos en simples marionetas tiradas por los parásitos que asolan a la humanidad y que se llaman clase política y sacerdotes? No sólo eso, la peor parte es que jamás cuestioné como ser humano? el porqué, simplemente acepté que así era el mundo, recibí sin cuestionar, solo asentí a ser parte del show absurdo llamado realidad cotidiana.

Isidro parecía oír mis pensamientos.

-Nos domesticaron como borregos, engordándonos en verdes pastos para el matadero, y para explotarnos sin misericordia, no les importamos-dijo- pero hubo unos brujos, hace miles de años, que se enterraron para desafiar a la muerte, y siguen vivos, siguen luchando, se dieron cuenta que la muerte no existe, desafiaron el sistema, a la Babilonia, se dieron cuenta que eran seres sin principio ni fin, y aún hoy día, siguen viniendo a la tierra a recordarles a otros.

No dijo más, su último comentario me dejó pensativo, no lo tomé mucho en cuenta, iba perdido rescatando mi percepción queriendo que ese mundo tan bello de Mezcalito no terminara nunca, quería quedarme allí, en las matices vibratorias, de mares de energía de colores destellantes y vivos, aquí todo era vivo, todo era hermosamente vivo, y sin embargo, por mi falta de energía, tenía que regresar a Matrix, todo por nunca darme cuenta que había otras realidades a las que podía acceder como herencia humana y las cuales me castraron desde el momento que nací.

10 de Junio del 2010.

Sabía que Isidro le gustaba el Taichi y solía practicarlo en un parque junto a mucha gente, así se perdía siempre entre los demás.

Decidí ir al parque y lo encontré allí, practicando Taichi, espere que la sesión terminara y me senté cerca, Isidro me miró y sonrió, finalmente terminó la clase y fue hacia donde me encontraba sentado.

-Hombre pensé que te había espantado-dijo riendo.

-No como crees Isidro, pero quiero comprender muchas cosas, no sé ni que me pasó

encima, menos mal, pues si quieres seguir comprendiendo, deberíamos ir a caminar más seguido.

-Si lo entiendo, pero primero quiero que me expliques que pasó ese día de la fogata porque no le encuentro ni pies ni cabeza a esto.

- Qué es lo que no entiendes?

-Nada.

Isidro se rio.

-Bueno eso es bueno, cuando te das cuenta que no entiendes nada y no sabes nada has dado un paso importante.

-Pero me interesa mucho saber del doble, lo que no entendí fue sobre el doble, la energía, la Matrix, bueno volvemos a lo mismo, no entendí nada.

-El doble-dijo Isidro catedrático-se aloja en el lado izquierdo, al nivel del riñón y el bazo, la Babilonia chupa no solo la energía del doble, sino que se mantiene conectada a los otros cuerpos de energía.

-Espera ¿cuántos cuerpos tenemos?

Son siete cuerpos, en realidad podríamos decir que no se puede hablar más allá del doble, la humanidad ni siquiera tiene un doble, lo tiene y no lo tiene, la Matrix se encarga de vaciar los chakras del cuerpo físico solo dejando lo suficiente para mantenerlo en nivel automático trabajando y generando más energía para estar chupando, de la misma manera los demás cuerpos tienen sus chakras aunque más refinados, y esos chakras también son alcanzados por la Matrix, es decir el cuerpo físico es la sede de los otros cuerpos por ello lo que sucede en el físico pasa a ser una réplica de los demás cuerpos dado que están hilados unos a otros, entretejidos.

- Entonces la Matrix chupa la energía de los demás cuerpos para existir?

-Claro, la Matrix escarba hacia abajo, a túneles que teje hacia abajo, como Dios es Todo, es infinito hacia todos lados, pero la Matrix va hacia la densidad, el infinito se va adensando hacia abajo, hacia arriba se va haciendo más sutil, pura luz, excavando hacia los más denso de la creación, allí es donde existen los demás entes como los inorgánicos de las bandas del bajo astral, mejor dicho, todo el plano astral en sí es bajo, el astral tiene siete regiones, y estas a su vez otras siete, estamos hablando de cuarenta y nueve regiones bajas que a su vez son solo paradas y de allí se van más abajo aún en túneles oscuros donde habitan lejos de la luz divina,

la Matrix existe solo como una compleja red de tejido energético que roba la energía vital humana, y la transporta para ser usada por entidades del bajo astral transformándola en vida para ellos, la energía es vida, sin esta energía esas entidades no pueden existir, sencillamente somos su alimento, entre más alimento tengan mejor para ellos, y por lo que tú mismo ves, alimento tienen de sobra, por eso este mundo es algo vampírico, parasitario y los que se dan cuenta en su debido momento huyen del mismo, pero no cobardemente, sino que trabajan sobre su conciencia de ser hasta que las entidades ya no pueden comerlos, aparte de esos

seres, existen otros, denominados seres inorgánicos que también hacen mella en el ser humano.

- ¿Y cómo se logra que ya no te coman?

-Acumulando energía fina, el punto de encaje se encuentra al nivel de los omoplatos, más bien a la altura del mismo, allí se fija desde la niñez, los niños son fluidos y en es en la niñez que el punto de encaje brinca de un lado a otro fluido y libre, pero en cierta etapa de la niñez sufren la fijación de la humanidad, y entonces *ven* el mundo como les dicen que es, cuando eso sucede es porque el Ego se ha instalado, y la gran bestia (Matrix) empieza entonces a chupar la energía del infante, los brujos al darse cuenta de esto, también *ven* que su huevo luminoso es vaciado casi por completo, es como un huevo opaco, sin luz, solo un pequeño destello queda, entonces la tarea del guerrero es rellenar su huevo luminoso con luz, es decir con energía esto

produce un movimiento del punto de encaje, el punto de encaje debe ser movido hacia la luminosa donde se instala el Ego, es una verdadera batalla de poder desalojarlo de allí, por ende la tarea principal del guerrero es acumular energía, principalmente hay que ir cortando las siete cabezas de la bestia.

- Los siete pecados capitales religiosos?

-Si pero no los tomes como pecados, siempre han existido desde la creación de Matrix, es por donde drena toda la energía de la humanidad, obsérvalo tú mismo, el Ego rige al mundo y sus siete cabezas son los comandantes de poner orden a las filas de la humanidad, solo basta ver a Vanidad y como año con año desde las filas de los Egos te dicen cómo vestir, que lucir, las manadas enteras de humanos se apilan en la televisión para ver los iconos de los egos en todo su esplendor, luciendo a Vanidad que es uno de los peores demonios que azota como plaga a los humanos, enseguida está avaricia, cientos de millones de humanos se levantan pensando en ser mejores cada día y ganar más, en un ciclo sin fin cultivando la ambición desmedida, que es otro de los alimentos de los Egos. Luego viene lujuria, esta sí que es peligrosa, mantiene a la Matrix orquestando el deseo sexual sin fin, el deseo del sexo nunca tiene fin, es sembrado para mantenernos derrochando la única fuente y herencia mágica que es la energía sexual, esta

energía es la más poderosa que tiene el humano, por eso la Matrix hace hasta lo imposible por tenerla, dado que es energía divina que viene desde lo más alto de los siete cuerpos y es la que da el sello de la vida, la energía sexual podríamos decir es a la vez la clave para sustraernos de Matrix, el primer paso consiste en ya no darle de comer a Matrix mediante el desenfreno sexual, cero tirar energía sexual. Aparte de lujuria, viene Soberbia, el más alto y refinado Ego, es por soberbia que todos los demás Egos funcionan, Soberbia es la cabeza mayor de las otras seis cabezas de la Matrix, y es la última en ser cortada, el guerrero una vez que mata a la bestia, ya esta no tiene poder sobre él, pero tan solo mato a su bestia interna, la Gran Bestia seguirá alimentándose de la humanidad, entonces debes comprender que la verdadera lucha es en silencio, no puedes hacer nada por tus semejantes, si les dices esto, se reirán de ti, están tan enganchados a Matrix que no entienden, no viven, solo están en piloto automático.

-Pero Isidro, aparte de esos Egos, ¿hay otros?

-Si claro, esos siete son los mayores, cada uno tiene otros siete Egos pequeños, entonces son cuarenta y nueve egos más los que se agreguen en la gente, es decir, si la gente vive por debajo del nivel digamos normal de la humanidad, son presas de otros Egos más densos aún, es un ciclo sin fin, interminable. Por ello si quieres ver los clifots, los bajos astrales, solo mira a tu alrededor, allí están los Egos, en los homicidios, las matanzas, la guerra, robos, violaciones,

esos son los Egos y compañía en plena acción, chupando toda la energía, un Ego por ejemplo que ha usado a un humano para un homicidio, es un Ego de cuidado, son muy peligrosos incluso que los *veas*, no les gusta ser descubiertos, pero no tienen poder sobre un guerrero, el guerrero *ve*, ese *ver* lo hace zafarse de las influencias de los Egos y de los seres del bajo astral.

II La Legión y la Visión

28 de Julio del 2010:

Isidro quedo de verme para irnos de nuevo a realizar otra fogata por la noche, le dije que invitaría a mi amigo Aníbal, estuvo de acuerdo, sin embargo a la hora convenida Isidro no llegó dejándonos plantados, trate de llamarlo por teléfono pero no lo encontré por ningún lado, lo fui a buscar a su casa y lo espere un rato, como Aníbal ya andaba desesperado decidimos irnos sin Isidro y pensé que tal vez lo más seguro es que nos alcanzara en el lugar de reunión.

Aníbal y yo juntamos la leña para la fogata mezcatera, de hecho llevaba un poco Mezcalito fresco y un poco de Mezcalito en polvo, como la vez de las viranokas les pregunté como se hacía el chocolate con Mezcalito, la receta era sencilla, así que nos quedo con un buen sabor, de hecho Aníbal comenzó rápido a ingerir el chocolate mezcalinico, yo iba un poco más despacio aún no oscurecía y la noche era algo larga como para ingerir aun por la tarde a Mezcalito.

Poco a poco la noche nos cubrió con su silencioso manto, teníamos la esperanza que Isidro llegaría, de hecho Aníbal se decepciono porque le quería presentar a Isidro, siento que hasta me tacho de mentiroso, pero Isidro simplemente no llegó. Cerca de las diez de la noche comencé a ingerir el Mezcalito tanto en chocolate como fresco, rápido sentí sus efectos, Aníbal andaba caminando por el lugar, ese lugar Isidro me había llevado la anterior ocasión, estaba lleno de arboles de sabinos, así como un pequeño riachuelo que pasaba a lo cerca, no había nada alrededor salvo la verde naturaleza. Una vez que sentí los efectos de Mezcalito comencé simplemente a cantar, mi técnica de canto era solo dejarme ir y que Mezcalito me fuera guiando a ritmo monótono o rápido según su enseñanza, pero esta vez, cuando iba ya agarrando el tono de los cantos, algo se desintonizo, Aníbal estaba parado a unos cinco metros míos en la oscuridad, justo a mi lado derecho, concentro mi visión en Aníbal cerrando mis ojos

y dejando de lado los cantos y vi a mi amigo Aníbal, tenía a Mezcalito dentro de él, pero andaba algo más, vi un extraño y curioso ser, como una sombra parada atrás de Aníbal pero la cara de la sombra parecía solo una espiral oscura, esos seres solo los había visto en dos ocasiones, una de ellas con uno de mis acompañantes en las sesiones que hacíamos regularmente el fin de semana, era una doctora y llegué a ver exactamente la misma entidad atrás de ella, desde esa vez, que la VI, la doctora ya no quiso asistir a comer Mezcalito, entonces me percate que Aníbal andaba con cosas oscuras, la gente que suele poseer esas sombras alargadas con caras de espiral oscura, son gente que sabe algo relativo a los egos y los seres sombra. Abrí mis ojos y me enfoque disimuladamente en Aníbal, en ese punto comprendí que ya no era él, más bien ahora era la sombra a través de él, hice como si nada pasará pero era demasiado tarde, ya estaba todo allí, no había marcha atrás, así que para disimular lo que presentía que iba ser una noche larga me la pase cantando cerca de una hora, pero ya Aníbal no estaba, ni Mezcalito en el, por más que trate de regresar a mi amigo, ya no se pudo, unos ojos color negros con una raya roja alargada verticalmente emanaba de los ojos de Aníbal.

-Andas mal-dijo una extraña voz desde la boca de Aníbal

-¿A chingao ando? o andamos?-pregunté amistoso

-No te hagas cabrón, sabes de qué hablo, estás mal, te faltan cosas, has hablado pendejadas de nosotros

-No veo ningún nosotros-dije

-Pues nomas te digo, este (Aníbal) es de nosotros no te lo vas a llevar

-Pues a mí qué me dices-alegue-dile a Mezcalito, a mi no me metas

-A ver pos no que muy chingoncito, órale aquí estamos, no que muy oscuro, somos iguales tu y yo, tu amas la oscuridad-decía la entidad viéndome con esos ojos extraños.

Yo seguía tamborileando muy bajito el tambor, entonces deje de tocarlo, el fuego ardía poco pero allí estaba como si estuviese escuchando toda la conversación, todo el panorama se oscureció, los árboles, las estrellas en el cielo hasta dejaron de verse, todo era oscuridad total salvo lo único que estaba allí era el fuego, me acorde de Isidro que decía algunas ocasiones que el verdadero fuego se lleva en el interior, así que me comencé a concentrar más hacia adentro y comí un poco más de Mezcalito. Vi de reojo a Aníbal y deje que siguiera hablando

-Vente con nosotros, sabemos que eres igual, aquí está el poder, déjanos ayudarte-dijo

-Pero no seas pendejo, sabes que me es igual, nosotros, cual tu cual yo, somos el Uno no?

-Pues no sé, ai dile a Mezcalito, que el sepa todo es Uno, la luz la oscuridad, el día la noche, el universo, la ilusión de separación es la que anda mal, mejor vente acá al Uno.

-No-gritó- soy individual, aquí es lo chingón yo soy aquí el que manda

- Pero donde mandas compadre si no existes?.

-No te hagas pendejo, sabes que si, apaga tu fuego y te lo demostrare

- Ah, seguro?-reviré- apágalo tu si eres tan chingon y deja de usar a este pendejo, digo si eres muy chingon muéstrate con tu supuesto poder.

Se hizo un silencio total, no tenía miedo, tener miedo hubiera sido peor, estaba tranquilo conversando con la Oscuridad, tanto tiempo había pasado yo queriendo conocerla, hasta que hoy la estaba viendo de frente, así que el miedo estaba por completo descartado, en vez de exorcizar, o temer, mejor me puse a conversar con ella, que tampoco era muy prudente, pero Aníbal había sido una simple marioneta de "ellos", lo agarraron de antena, entonces "ellos" o lo que fuese que estaba en Aníbal no era un juego pero sentí que si le dejaba tan solo ver una partícula de duda de mi parte, estaba perdido.

-Eres como nosotros-prosiguió la voz desde Aníbal-tienes oscuridad en ti, no finjas que no, acércate, solo queremos ayudarte

- Pero a quien acerco? todo es Espíritu-disimule

- No te hagas, nos has buscado años, aquí estamos ¿o que te vas a rajar?

El problema que tenía la razón muchos años sin resultados quise buscar cosas, magia oscura pero nunca funcionaron, y hoy que ya las había olvidado, estaban ante mí, la Oscuridad me ofreció la Iniciación Oscura, no dije nada, de hecho solo estire mis pies y el fuego ardía calmo, sereno como diciéndome que no me preocupara.

Todo alrededor era oscuridad total, quería tocar el tambor pero eso sería pedir ayuda, en el fondo ni siquiera tenía miedo, me la pase hablando de la Babilonia toda la vez pasada con Isidro y ahora andaba visitándome, era obvio que había que pelear, mi problema que estaba acostumbrado a ser un simple aficionado de sillón lector de libros esotéricos, mi nivel de autodefensa síquica era muy pobre, sin embargo, aquí estaba la Oscuridad en toda su magnificencia, Isidro me dijo que no quería que fuera un guerrero de papel, ahora tenía que ver hasta donde eran mis alcances.

-Ante Fuego-le dije a mi visitante-que quede como testigo de mi propia oscuridad y que esta sea regenerada por EL.

Y le conté a fuego sin voltear a ver a mi visitante, mis pequeños lapsos "oscuros", fuego ni siquiera dijo nada, había fuerzas en todo alrededor de fuego y donde yo estaba ubicado, Aníbal

o su cuerpo era oscuridad total, solo podía discernir sus ojos, negros como dos bolas oscuras y una raya en cada ojo vertical en color rojo fuego, su cabeza tenía una extraña forma, como si tuviera escamas oscuras triangulares por la frente, había las entidades que merodeaban, pero no se acercaban hasta donde alumbraba el fuego, se quedaban en las sombras, podía hasta oírlas, era como si se hubiese desatado un revuelo en todo el lugar con puras criaturas de la noche, pero no de la noche tranquila y sus entidades juguetonas de la naturaleza, sino otro tipo de entidades, podría jurar que eran en todo el sentido de la palabra, demoniacas, bajas, oscuras, siniestras, algunas gritaban para causarme miedo pero yo solo sonreía silenciosamente, ya no era miedo, era una pelea, no podían hacerme daño salvo asustarme y Mezcalito estaba allí conmigo, así que de cierta manera me estaba protegiendo, así que tome más Mezcalito, si la Oscuridad estaba encima de mí entonces quería conocerla toda, ya no

tenía miedo, al contrario quería verla. Me quedé en silencio un rato, la voz me hablo de nuevo desde Aníbal.

- ¿Entonces qué?-dijo aquella Oscuridad- ¿no vas a querer la iniciación oscura?
 - ¿Cual iniciación oscura?-volví a sonreír-eso no existe, te digo únete al Uno. Si te crees el mero chingon. Pos órale dice Mezcalito que le atores y pues Que el Uno sea testigo, solo eres ilusión no tienes nada. Tu fuerza es proyección ilusoria Legión.

No supe porque dije el nombre sin querer, tal vez fue deducción pero la voz de Mezcalito dentro de mí cuando Aníbal dijo: *"este es de nosotros"* de inmediato algo en mi interior me dijo el nombre de la entidad, y sonaba, Legión una y otra vez en mi interior, era Mezcalito descifrando su nombre.

Aníbal se le veían sus ojos inflamados ahora de rojo oscuro, ni siquiera me mortifique, me aburrí de aquel dialogo extraño y comencé a tocar un poquito el tambor, vi de reojo que "aquello" iba soltando a Aníbal y luego recobro el sentido, poco antes "aquello" se la paso ofertándome un sin fin de cosas si me le unía, pero me daba risa en vez de preocuparme, me

vendía baratijas, ilusoriedad, el pobre diablo ni siquiera sabía donde andaba, era la Oscuridad si, pero su oferta era mas oscura, y era tal su oscuridad que vagaba en la ignorancia suprema, sentí por dentro como Mezcalito le quiso ayudar a salir y huyo lejos de fuego, y se apostó entre los árboles, haciendo toda la noche sus escalofrantes sonidos.

Aníbal recobró el sentido y solo pregunto qué había pasado, luego de inmediato como que entendió todo el asunto y se quedaba embelesado viendo aquella oscuridad merodeando alrededor.

- ¿Estás oyendo?-decía Aníbal-los egos.
 -Deja de oír porquerías Aníbal, a ver, ya que andas por aquí, pláticame poquito de tu sombra-dije sonriente.

Aníbal me vio y se recostó cerca del fuego.

- No sé de qué me hablas-dijo serio
 -No te hagas pendejo querías oscuridad órale, vamos a ver nuestras almas oscuritas, ¿qué te preocupas? estamos en la noche, madre noche nos cobija rico, ya que traes amiguitos que quieren show y han venido y tomándose la molestia hasta de hablarnos, pues órale, habla.

Y ya mi amigo Aníbal empezó a sacar sus represiones al fuego, más que a mí le hablaba al fuego, yo me acosté oyendo las melodías tan locas de los hijos de la ignorancia y la Oscuridad que vagaban por allí queriendo "asustarnos", se escuchaban sus risas diabólicas, gritos de terror, pero ya ni miedo sentía, me daban algo de risita solamente, pasaban sombras, hombres

de negro se quedaban a ciertos metros de nosotros en la oscuridad, pero ni uno se arrimaba hasta el fuego.

-Pues no sé-dije mirando a Aníbal-tus amigos le tienen miedo a fuego, que raro, podemos apagar a fuego y ni así se acercaran, no sé porque le temen a Mezcalito y ahí no pelan ya se dieron cuenta por eso no se acercan más.

Deje que las llamas de la fogata se extinguieran por completo, Aníbal dijo que ya iba amanecer porque las estrellas se veían borrosas y habían desaparecido

-Cual amanecer compadre-dije-si la última hora es la más bonita porque se nos va juntar toda la Oscuridad y se nos van a dejar venir con todo.

Los lamentos aumentaron y se empezó a escuchar una multitud de alaridos con todo lo que tenía la Oscuridad arreció, yo solo me acosté y me enfoqué hacia dentro de mí, volé hacia adentro de mí y Aníbal se la paso viendo y oyendo aquella Oscuridad.

Cuando me gire hacia adentro, se paro todo, no mente, nada, entonces algo se libero de mi cuerpo y entro en éxtasis, volví a pensar y lo perdí, varias veces deje de pensar y se daba, Eso era, ESO ERA, recordaba TODO, eso ERA...Aquello, la corriente de luz del Espíritu infinito, atrapada en el cuerpo físico. Le pedí a Mezcalito dejarme allí ya, lo volvería a olvidar como siempre, la técnica era la sencillez misma, no mente, solo eso, pero el Mezcalito solo se río.

- ¿No que ibas a renunciar?-me dijo Mezcalito por dentro

Entonces brinque al Espíritu Uno, verdaderamente conectado con todo, todo desapareció, nadaba en un mar de luz infinito, algo incomprensible para la mente humana siquiera catalogarlo, quería quedarme, pero si tenía algún pensamiento lo perdería, así que me puse en la no mente un rato hasta que pensamiento volvió y de nuevo estaba en el bosque.

Los griteríos estaban a mil por hora, incluso oí coyotes lamentándose o aullando como acercándose para algo.

Aníbal se giro de espaldas a mí y se me quedo mirando veía la oscuridad, de nuevo lo habían enganchado pero ahora desde "afuera"

-Órale ahí esta dice que vayas-dijo Aníbal viéndome como queriéndome meter miedo.

-Quien hombre no es nada

-Oh que si-dijo Aníbal molesto

-Solo deja de engancharlos compadre, esos son muy payasos, no tienen nada, pura babosada, exhalan pura estupidez.

Entonces algo llego entre los arboles a mis espaldas, se oyó un pequeño chiflido, y supe que era el Mezcalito, pero ahora el también estaba allí, el chiflido era ruidoso y alegre, Aníbal dijo que eran los EGOS

- ¿Cuales egos Aníbal?, es el Venado, vino a ayudarnos, la cosa esta muy dura.

-No-revíro enojado Aníbal-yo los oigo cuando duermo se oyen igual, son egos

-Que es el Venado Aníbal orita vas a verlo ya anda cerca.

Me quede callado y Aníbal dejo de ver la proyección Oscura y se giro a donde se oían los chiflidos

-He no chingues, no jodas, allí hasta El
 -Qué raro, siempre anda por aquí, no sé porque eres el primero en notarlo
 -Pero son varios venaditos que andan aquí, mira, mira, uno hasta anda caminando en dos patas y viene para acá
 -El Venado me está hablando dice que tú qué quieres.

Me levante y si efectivamente allí mismo ante nosotros estaba el Venado en dos patas, se veía entre los árboles, los demás eran más pequeños y se veían solo atrás de él. Solo me levante a cerciorarme, ya lo había visto en otras ocasiones aunque no así sino por dentro, trate de guardarme de sorpresas y volvía a acostarme y le hablaba al Venado sin verlo, por mi propia vergüenza de dudar de Él, solo dije pocas palabras.

-Tú eres el Venado Azul, el guía de todos los peyotereros, guíanos con mano firme, y con disciplina, y no importa lo que pase, seguiré en el camino.

El Venado se echo a unos metros acostándose plácidamente, los otros venados se quedaron entre los árboles, en verdad si era una pequeña manada. No dije más, ni siquiera lo volteé a ver, Aníbal estaba tan embelesado con el Venado que sus oscuros se le olvidaron por completo. Entonces a lo lejos se oyeron los cantos de una manada de coyotes ya los había escuchado con los Wirrarikas pero estos eran más autóctonos, parecía náhuatl lo que se escuchaba, entonces se desato la guerra en pleno bosque, se escucho como si hubiese una trifulca, los egos empezaron a rezongar contra los coyotes gritando y Aníbal sin que le dijera nada puso más leña a la lumbre que estaba casi apagada, de inmediato tome el tambor y me puse de pie, cante dos canciones que brotaron allí mismo, deje de hablar y comencé a cantar por DENTRO, sentía a Mezcalito dentro de mí, en todo mi ser, mis células, mi piel, era él cantando, no había un yo, un tu, se dejaron escuchar gritos horribles y téticos, la Legión entera de seres oscuros se movió entre los árboles, era como si estuvieran siendo golpeados por algo más, como una pandilla de indios, podía ver los ojos de la Legión sus ojos rojos

brillantes, sin embargo la fuerza del Venado era suprema, todo se hizo pura luz, el bosque se iluminó, se dejaron escuchar gritos de guerra de indios, era una verdadera pelea de la luz y la oscuridad y Aníbal y yo solo éramos testigos de algo que nos rebasaba más allá de toda comprensión porque en sí no entendíamos porque estábamos presenciando algo tan fuera de la más descabellada imaginación, yo solo sonreía y el tambor sonaba a todo lo que daba dejando ecos y a la vez escuchaba las maldiciones y blasfemias de la Oscuridad contra nosotros, Aníbal me vio serio, sus presuntos Amigos que lo habían engañado, ni siquiera se acercaban, sentí que Mezcalito "entro" más adentro de mí ser y todo se hizo luz por completo, Él tomó el mando y comenzó a tocar el tambor y enseguida giro al fuego y con la baqueta del tambor, lanzando fuego sobre los árboles, en un instante cogió fuego y lo arrojó a los árboles, yo alcanzaba a ver como el fuego se extendía en rayos de luz desde la fogata primero como si fuesen descargas de luz que se iban encima de la Oscuridad, y entonces la Legión salió con la cola entre las patas, arrastrándose, se escucho un tropel, como una manada de animales salvajes que salía huyendo del sitio, el espíritu de los coyotes, comenzó a cantar más fuerte y La legión ya no es oían su gritos, camine a lo oscuro a los árboles y lleve el tambor a ellos pero toda la Oscuridad corrió cuando veían la luz de Mezcalito, quedaron solo las tribus de los indios que habían llegado en presencia y espíritu al toque de Mezcalito que llegó para ayudar, se escucharon gritos de victoria, como cuando los indígenas gritaban sus alaridos de alegría una vez vencida la tribu enemiga.

- ¿Qué es eso?-pregunto Aníbal-escucha se oyen como muchos indios gritando y cantando

Pero claro que los oía yo también, los escuche cantar un rato, la Oscuridad se había largado con la cola entre las patas, duro horas retando, burlándose, gritando, carroñando como suele

ser, y Mezcalito la dejó, pero cuando Mezcalito hizo presencia, al minuto Oscuridad salió despavorida por completo, los presuntos poderes oscuros no soportaron siquiera la primera cantada, se quedaron entre las sombras de los árboles y enseguida aventando sus típicas amenazas y blasfemias para enseguida huir.

Cuando vi que todo se calmó y había paz cesó el tamborileo.

-Mira Aníbal-dije riendo-que curioso, las estrellas volvieron [?] ¿no decías que ya iba a amanecer?

Aníbal se quedó con la boca abierta, se percató que estaba por completo mojado y me dijo si no estaba mi ropa mojada.

-No mira yo ando seco, hasta mi lugarcito está seco, no se pues donde andas hombre te gusta mucho pegarle al mago.

Nos quedamos callados y las llamas danzarinas del fuego se mecían al compás de un canto silencioso, algunas salamandras se dejaron ver en las brasas para nosotros, el resto de la madrugada, me volví a acostar y Aníbal atendía el fuego y se recostó, el bosque se oía apacible, el ulular de un búho se escuchó dando la bienvenida al día y despidiendo la noche. Aníbal se quedó oyendo a fuego y yo fui a caminar a los alrededores, una paz exudaba una belleza única todo estaba apacible, la Oscuridad se había esfumado por completo, cuestioné mi propia vida, nunca hubiera pensado que la Oscuridad fuera así, mucho menos verla cara a cara, dude de que fuera real aquello, pero por otro lado, estar allí me hizo ver que en verdad todo aquello había sucedido.

Amaneció y urgí a Aníbal a salir del bosque y llegar a la carretera para ver salir la salida del sol.

Me despedí del bosque y agradecí calladamente a aquello que fuera que nos ayudó a sobrevivir esa noche tan oscura, apague el fuego y le regalé algo de chocolate mezcalinico que había aullado, llegamos a las afueras del bosque a pie de carretera y el sol nos regaló una mañana maravillosa trenzada de largas hileras de tonos violáceos que subían como rayos de luz, y descendían a este planeta, escuche al sol cantar, Aníbal se quedó mudo mirando el mismo espectáculo, de hecho pasamos por un cerro y vimos reflejado en el mismo, cientos de grecas indígenas.

Manejé en silencio todo el camino, Aníbal ya no dijo más, de hecho antes de llegar a casa de él, dijo que había sido una experiencia demasiado fuerte como para siquiera comentarla de nuevo y que él técnicamente quedaba fuera de otra noche con Mezcalito, en pocas palabras abandonaba la contienda.

7 de Agosto del 2010

Llegué con Isidro, la verdad ni ganas tenía de verlo, no sé porque sentía que me había dejado solo en algo demasiado grande. Cuando lo vi, estaba en el parque de siempre practicando Tai Chi muy contento, solo de verme se rio.

- Bueno que pasó contigo?, te ves diferente
- Ya ni digas nada Isidro en serio, me dejaste solo con toda esa Legión encima que gacho eres.

Isidro se rio a más no poder y a medida que le contaba lo que paso escuchaba atento. Se sentó conmigo en una de las bancas del parque.

-Oh bueno es que la prueba era para ti, si te hubiera dicho no vas, es más era para ti solo, pero pues tu amigo ni siquiera estuvo allí, fue tu testigo, sin embargo si fue dura verdad? No te preocupes ya por lo pronto no van a volver, juntaron demasiada energía para llevarse algo y no pudieron, es difícil que junten de nuevo energía así.

- Entonces me querían llevar?

-Pero claro, a poco piensas que se manifestaron para saludarte? Cuando Legión se junta así es porque está segura que te va llevar con ella, por eso te adulaba, te quería enganchar, pero pues te defendiste bien y luego encima Mezcalito te ayudo mucho. Deberías sentirte afortunado, no, a cualquiera se le aparece Legión así tan pronto y de esa manera tan escalofriante, pero lo ves? no te paso nada, eso si tu huevo luminoso quedo vacío, es que gastaste mucha luz para poder vencer esa Oscuridad, ahora hay que recargarlo con más brío.

-No Isidro que afortunado ni que la chingada estuvo feo, al principio si tenía miedo hasta se me retorció el estomago, pero pos ya no había para donde hacerse.

No dijo que fuera fácil, pero no te dejaste llevar por el miedo, ahora lo que tienes que hacer es ponerte las pilas, y recargar el huevo luminoso porque está bastante vacío, ya no te quedó nada de reserva energética, hay que trabajar, Legión es uno de los Guardianes de la Matrix, verás primero están los egos, luego enseguida las Legiones verdad, ya las Legiones son algo pesadas, es algo enrollado el asunto, dado que los egos en sí también son un tipo de legión, pero hay otras más especializadas, digamos que así como la que me describes te topaste con algo muy reptiloide, no hay solo una, son muchas como su nombre lo dice, eso si se identifican siempre como Legión porque son uno y muchos al mismo tiempo, es la Oscuridad. Sin embargo el reptiloide que te topaste traía su propia legión, no era fácil es cierto, pero necesitabas darte cuenta si realmente querías aprender, necesitabas decidirte.

-Si Isidro pero esa cosa no sé, no creo en el diablo, si creyera pensaría que el diablo es un niño junto a esa Oscuridad, es que no era la oscuridad así mundana de uno la sombra, era la Oscuridad, el Mal en persona, en vivo y pues me da cosa nada más pensar de nuevo en ella. Aparte no le hagas que no hubiera sido mejor nomás preguntarme decídete y ya?

-Hombre pero no le tengas miedo, ya vio que no pudo llevarte, ya no te va molestar, allí canijo aunque no lo quieras creer ganaste mucho de ti mismo, enfrentar y derrotar a Legión no cualquiera, por eso te digo hay que trabajar en serio, se un guerrero.

-Isidro pues si pero esa cosa era la Oscuridad en persona

-Ah bueno, es que esos regalos no a cualquiera se le dan, te le hubieras aventado encima, así agarrándola, o dile peleemos, y pues a pelear contra esa Oscuridad, total te ha chupado toda la vida tienes que quitarle lo que es tuyo, por otro lado, yo no sabía que te iba pasar, algo bueno si, pero no pensé que se te fueran a atravesar tan pronto es más no supe en sí que iba a acontecer, ya ves qué te dijo la Oscuridad?..Si eres de los nuestros y ahora qué te pasa?, están sintiendo que te les estas empezando a pelar, nombre vas a ver qué bonito se va poner

de ahora en adelante. Te digo hay muchos huecos en tu huevo luminoso, hay que trabajar más esa parte luminosa ya date cuenta andas abajo, necesitas más trabajo interior.

-Oh pero si trabajo-me quejé

-Sí pero necesitas trabajar más

- Más?

-Si ya, ya no puedes andar divagando si eres de aquí o de allá de la Matrix, enfoca ya tu energía, ya rompe con el mundo, desaparece de todos, aprende ya a navegar en silencio solo rozar el mundo, y compórtate como un verdadero guerrero, ahorra tu energía, medita, usa el recto hablar, el recto pensar, empieza a orar, cuánto tienes que no haz orado?

Me quedé sin palabras porque realmente no creía mucho en el poder de estar rezando.

Isidro no dijo mas, se levanto de la banca y como andaba en su clase de Taichi, nos pusimos a practicar con la demás gente en el Taichi, luego pasaron a formas avanzadas y me quede haciendo anotaciones en una hoja respecto al próximo paso personal de cómo acomodar mi propia energía.

Isidro terminó sus clases de Taichi y prosiguió con el tema.

-Bueno ahora sí, el fin de semana vamos por Mezcalito, te voy a llevar a un sitio donde hay un Mezcalito que ese si nada más para ti, de hecho ya ciérrate, de momento quédate solo, ve solo al cerro, también ya deja ese tamborcito que usas, esta bueno para entretenerse un ratito, pero pues traerás el tambor en el lomo toda la vida a cuestras?, sirve, pero sirve más lo que puedas hacer tu desde tu energía. También ya el fuego desincluyelo, hay que aprender a moverse con la noche, no es necesario tanto fuego es más, ya la verdad te dejo que lo prendas pero no hace falta, así a oscuritas es mejor, tu traes el fuego dentro, aprende a prender tu fuego interior, enciéndete desde adentro. Aparte pues no sé, hay fugas en tu energía. Pero no te preocupes mira, mañana nos vamos a caminar temprano al cerro para que ya te equilibres.

Luego ya hizo algunas observaciones personales como el moderar vocabulario, dejar de hablar con la gente más que lo necesario, caminatas en silencio, muy largas caminatas en silencio y recapitular más, aparte de seguir haciendo pases de poder y otras herramientas.

-Si ya conoces las herramientas, pero pareces niño hay que estártelas recordando

Luego prosiguió si bien no pidiéndome detalles si encantado con la narrativa de lo que me había acontecido con la Legión.

-Oye Isidro pero no sé, esa Oscuridad, ¿es REAL?

-Pos claro que es real, ¿qué pensabas?

-No pos que eran nomas mis egos

-No, hay dos tipos de Oscuridad, la del ego y pos la oscuridad Oscuridad, esa si es cabrona, ya tendrás más tiempo de estudiarla solita vendrá pero cada vez con menos fuerza si no te jalo ahorita, será más difícil que te jale mas adelante, claro a menos que sea medio pendejo y te dejes engañar, o que dejes huecos en tu huevo luminoso, ahora sí que pues puro para arriba no te queda de otra, pero no te creas, esa Oscuridad tiene su fuerza en lo denso, con Mezcalito no peja, ¿ya te fijaste? Si llegan y todo pero a Mezcalito lo respetan, por algo será.

- Entonces de momento?

-De momento quédate completamente solo, no es egoísmo, ahorita no puedes liar con más gente, es como agarrar bultos vacíos y tratar de jalarlos, primero empieza contigo, sino es doble esfuerzo, ya cuando salgas tu y digas ahora sí, pues ya puedes ayudar, ahorita no ayudes

a nadie, necesitas ser más cerrado a ti mismo, primero sal tu, si no, no sirves para ayudar a los demás, qué caso tiene instrucciónar a otros si no sirve ni para contigo mismo? estas como los entrenadores de las escuelas esos regordetes extenuando a los alumnos y ellos marranotes sentaditos en la sombra con su cocacola... luego en una de esas te agarran con más gente y pues quien sabe, la gente carga mucha porquería, mejor ándate solo un tiempo, hasta que te conectes bien con Mezcalito, luego ahora si vienes y pues aquí hay mucha chamba no te apures no se acaba.

8 de Agosto del 2010

Caminamos Isidro y yo por todo el cerro durante un par de horas, después de narrarle del encuentro con Legión, Isidro tomó aquello como un augurio o algo así como una señal porque su actitud así mi cambio por completo. Se había portado normal, pero a la vez distante, desde que nos conocimos no me había tomado mucho en cuenta para siquiera caminar al cerro, pero después de los sucesos con Legión algo cambio en nuestra comunicación.

Para caminar me hizo primero comerme un par de Mezcalitos y fumar humito verde para acomodar a Mezcalito.

-Aquí humito y Mezcalito deben ser acomodados así verdad, se llevan bien, pero hay que saber cómo usarlos para ello, humito no debe ser usado solo por placer, es para Trabajar en tu mundo, cuando gastas tus tres reservas energéticas, cuando tu cuerpo se vuelve opaco sin Luz, así que humito te ayudara rápido a fortalecerlo de nuevo. Es que no te VES, si te vieras en serio, tu huevo no trae nada de energía luminosa, casi que saliste del encuentro a las puras, a rastras, se ve que Mezcalito te quiere mucho, porque Mezcalito jamás te va poner con algo que no puedas.

-Pues si Isidro el problema es que Mezcalito tiene unos límites diferentes a los que pienso que son mis límites.

-Por eso te he dicho siempre, se impecable en tus acciones, ya ves hasta cuando eres impecable la Oscuridad no puede contra ti por fuerte que sea.

Nos quedamos sentados en completo silencio un rato, yo llevaba un par de Mezcalitos pero también extracto de Mezcalito y fue el primero que entró a mi cuerpo. Isidro dijo que esta vez caminaríamos a una cueva, así que la caminata estaba tranquila, pero rápido empecé a sentir la fuerza del extracto de Mezcalito en mi cuerpo, Isidro volteaba parándose y me hacía la seña o me decía que masticara más porque sencillamente no podía pasarme el Mezcalito fresco, intente hacerlo.

-Mira aquí las platicas y las caminadas son de energía para arriba, aquí no podemos platicar menos que eso, traes energía pues hay plática, no traes pues bueno allá tu.

Seguimos caminando en silencio, Isidro me había preguntado antes de caminar cuanto era la cantidad de extracto que tenía, le dije que eran tres Mezcalitos bisabuelos y los dos en la bolsa, se rio y entendí porque, el Mezcalito comenzó a hacerme efecto demasiado pronto.

Empecé cavilando muchas cosas, de repente Mezcalito me hablo, me enseñó la imagen de un huevo luminoso dentro de un mar de conciencia infinito y como este huevo se movía en ese mar tanto al lado activo como inactivo de ese mar infinito, diciéndome que el mar infinito era Omoteotl, vi una esfera de energía estacionada en un mar infinito que giraba hacia un lado que podría definir oscuro, luego la esfera giro en el mar infinito hacia su parte luminosa, la esfera tenía como un timón, una bola de energía que la manejaba desde fuera, dicho timón o punto de Encaje, movía la esfera por ese vasto e infinito mar.

A medida que pensaba eso, Isidro me dijo que ya mero llegábamos

-Falta cruzar-dijo

Entonces seguimos caminando y por un momento vi una escena, como si estuviéramos en un desierto árido, fue poca fracción de segundos, pero fue tan claro que era como si mi conciencia se hubiera vuelto plástica y adopto la forma de un coyote, luego cuando acorde ya íbamos escalando el cerro donde estaba la cueva que según Isidro me iba servir para algo.

Justo antes de llegar a la cueva, no aguante más y vomite, tenía meses que no vomitaba el Mezcalito, pero la dosis que le puse, excedía mis propios límites, Isidro se paró, no dijo nada mientras yo terminaba de vaciar el estomago, fue rápido puesto que iba en ayunas.

-Oh mira-dijo-ya aventaste hasta un ego allí

Seguimos caminando y finalmente llegamos a una cueva, jamás imagine que hubiese una cueva a mitad de un cerro, y tan desconocida. Ya iba entrando en la conciencia acrecentada note que todo empezó a moverse. Nos sentamos dentro de la cueva

-Toma algo de agua-sugirió Isidro

Sentí que el agua era vida pura

- ¿Verdad que sabe diferente?, por eso dicen, el agua es vida.

Isidro se sentó a meditar, hice lo mismo, mi conciencia iba y venía, no se quería soltar, cerré mis ojos y comencé a respirar en el ombligo, entonces TODO SE PARO.

El valle era como un mural superpuesto, no había nada, era como un retrato, nada se movía, comencé a sentir la falta de aire, era como estar frente a una escena congelado, no había movimientos de nada ni ruidos, de hecho las piedras de la cueva se llenaron de cientos de símbolos indígenas, y no solo la cueva, sino todo alrededor, hice el pase brujo que Isidro me había enseñado para llenar el huevo luminoso, sentí realmente el poder de llevar prana a mis pulmones, sentía que líneas de energía tronaban por dentro como si se rompieran ramas en mi cuerpo y se abriera camino la energía, como si yo fuese una larva a la cual le estuviesen

saliendo alas de mariposa de los omoplatos. Isidro estaba sentado en una roca a unos metros de mí y solo me había la misma sensación que la primera vez, mover mi punto de encaje hacia arriba, pero yo notaba que no tenía nada de energía interna, de hecho el aire que respiraba lo sentía bastante seco, como si no jalara nada de aire, o más bien el aire se sentía tan seco que una y otra vez llenaba mi cuerpo con el mismo, vi a Isidro y note de nuevo su huevo luminoso, una delgada capa era verde y la otra amarilla, pero me concentre más en lo que me sucedía a mí. Me volví a sentar, silencie mi mente por completo y me vi arrojado a un mar infinito de energía, como si estuviera en un gran desierto peor de pura energía ambarina, donde no había un yo ni nada parecido salvo que yo era allí uno con todo. No sé cuanto dure allí, sinceramente puedo decir que parecieron días enteros, cuando abrí mis ojos, vi las sombras reflejadas por el sol y apenas habían transcurrido breves minutos.

-Está cabrón Isidro-dije-me da miedo esto, se va quebrar todo.

-Déjalo que se quebré-dijo Isidro-solo es un paso, deja que se desarme el mundo, al cabo al rato se vuelve a armar la percepción, el punto de encaje vuelve a armar el mundo, déjalo que se vaya ahorita.

Me quede en silencio por completo, enderece mi columna y comencé a elevar "prana" pero mi columna estaba vacía, una vaca se oyó abajo en las laderas, un perro o eso parecía, ladraba por encima de la cueva, por un lado, luego por todos, y enseguida un montón de abejas parecían escucharse y verse en la cueva, era un ruido sordo, seguía tranquilo y de nuevo ahora cambiamos....El mundo que se había parado, ahora eran cerros y cerros verdeazulaceos que se extendían a lo largo, ya no había le pueblito que estaba hacía rato congelado en la mente, no había nada, solo praderas verdes.

- ¿Cuanto llevas de carga?-termino de Isidro para decirme cuanto llevaba sin tirar mi energía sexual

-La verdad 15 días.

-No ya ni jodes, 15 días?, ya hombre deja de tirar, imagínate, si esto haces en quince días.

-Lo trato Isidro pero es difícil.

-Pues la energía sexual aquí es básica, así que ya ponte en serio a recanalizarla. La energía es la base de todo lo que hacemos y somos.

Isidro camino hacia abajo de la cueva por la vereda y había otra cueva idénticamente igual, salvo que hasta parrilla había.

-Oh mira aquí calentamos las tortillas pa cuando te de hambre-dijo riendo-y aquí pues estaría bien que recapitularas. Me hizo la seña de seguirlo, yo veía dos cuevas una a cada lado, eran idénticas, pero la segunda empezaron a suceder bastantes cosas, me volví a sentar Isidro se tiro en el suelo de tierra a dormir.

-Oh si-dijo Isidro-esa energía sexual es la que nos falta pa volar ¿no crees?

Seguí en silencio y la cueva parecía una especie de tubo que intentaba jalar algo como si tuviera sed y solo se oía un chillido que chupaba vacío, no había nada que jalara estaba la cueva vacía. Era como un chillido, peor podría jurar que la cueva tenía como sed y quería jalar algo, pero estaba vacío así que solo se oía que succionaba ese vacío pero seguía chupando donde nada había.

-Si hombre-dijo acostado-pinche mundo ¿verdad?, ¿no recuerdas a Panchito Rosales?

Se refería a un fallecido y pintoresco maestro kung fu que recién había fallecido en un accidente.

-Ese viejo sabía pero se fue a lo pendejo, se tiro a la grande y mira donde cayó, dinero y mujeres, según él las podía así, entonces se empezó a enredar todo, cuando vio su enredo mejor se programo la muerte porque se dio cuenta de sus pendejadas. Si hombre eso de mirar tanto a las viejas te pierde tu potencial como hombre, ya dicen por ai verdad, Buda dejo hasta la familia, los guerrieritos de papel, míralos, si saben, ¿tú crees? hasta un devoto sabe cosas de María, pero pues, le sacan, es como ese club que me contaste, puro zacatón, les gustan los egos, y se envisionan de cosas, nunca saben que todo eso que ven son los egos, el animal, por eso te digo, deja de comer carne, sino a cada rato andarás espantado, no es nada, es que esas partículas se te adhieren y cuando llega algo, pues son las que se asustan, igualito que los animales, ya es hora que vayas sabiendo la verdad, la energía verde es vida.

Seguí meditando y la cueva hacia ruidos extraños como murciélagos a su alrededor que chillaban, sabía que eran mis propios egos desconectados, lo más curioso que se oían entre las pequeñas piedras de la cueva, pero a la vez, la plática de Isidro era como con efectos especiales dado que la cueva parecía seguirle la plática y hacer sonidos bastante extraños.

-Si-dijo Isidro-los brujos hasta cancelan la muerte, la paran en seco, andas pensando en el 2010, o el 2012, si tu eres el infinito, y andas viendo fechas...por favor CHUY (dijo mirando al cerro) de cuando para acá se te subió el puesto y pensaste que éramos diferentes hombre, si yo soy otro tu.

Cuando Isidro dijo eso, sentí que todo fue arrancado y vi mares de energía, infinitos, como si fuera un desierto infinito de arenas amarillas, o ambarinas, duro un rato aquello, luego el infinito fue como atrapado, algo se llamaba ego, y lo atrapo en el pensamiento, el pensamiento era la cárcel de aquel infinito el pensamiento era la trampa mortal. Mis propios egos chillaban fuera de la cueva, había un sonido de unas abejas que se intensificaron durante un rato, entonces de pensamiento vino la dualidad y el infinito se perdió en el mundo que llamamos de todos los días y se olvido por completo de su potencial infinito.

El huevo de luz se dejó ver y sabía que era energía, el huevo se movió, todo era un mar de conciencia infinito, el timón del huevo giro hacia la vastedad y capto la vastedad. Todo era solo una posición del timón, del punto de encaje, que era el que se movía en ese infinito, pero se había enfocado en el aspecto inorgánico del universo, en el aspecto inactivo. Me gire a ver a

Isidro se veía reflejado como la primera vez que fuimos al cerro por la noche se veía presidiendo dentro de las otras cosas que según me explico después como por los de los otros cuerpos, se veía como le rodeaba energía verde azulacea, y toda la cueva estaba plagada de grecas indígenas, símbolos prehispánicos, todo el cerro, los alrededores, todo era un sentir, un pensamiento abstracto, un estado de no mente, un salto inconcebible al no pensar, aquí y ahora, en la región del momento fugaz, donde hemos venido a conocer nuestros rostros, como reza un poema náhuatl.

Nade por dentro, en esos infinitos mares de energía lo que me pareció una eternidad, entonces de nuevo recobre mi conciencia normal de ser yo mismo de nuevo, el de todos los días. Cuando cobre mi conciencia normal, porque no podía ubicar de nuevo a que el punto de encaje armara de nuevo un poco la percepción usual humana, íbamos caminando por el cerro cuesta arriba, Isidro iba delante de mí caminando, pero caminar se me hacía eterno, como si durara horas y horas en aquella simple subida, me senté un rato de nuevo a meditar, quería silencio, mucho, cancelar todo pensamiento. Isidro se quedó arriba viéndome como a setenta metros, silencie mi mente de nuevo, todo era ilusorio, todo era energía, según Isidro todos a nuestro alrededor nos fijan, son magistrales magos negros impulsados por la Matrix, nos dicen esto es una piedra, esto es un coche, esto es una casa, y así se alimenta el ego de su propia

ilusión. Isidro decía que con una verdadera acumulación de energía las ordenes del ego eran canceladas de inmediato.

-Pero cuesta mucho no friegues-dije al borde del llanto.

-Oh nadie dijo que fuera fácil, pero ya ves, hay unos que les gusta aventarse a lo grande, hasta quieren llegar a Marakames-dijo viéndome con su sonrisita diabólica.

-No ya, ya, ya, párale Isidro, ya entendí está bien, la verdad no quiero nada, mejor así despacito.

-No hombre vamos a darle más.

-No Isidro serio esto esta duro, no son enchiladas, aquí se necesita mucho. Se me hace que también me voy al club de los zacatones.

Isidro rio como niño y luego nos enfilamos hacia abajo del cerro, técnicamente en el espacio habían pasado solo ocho horas, pero sentí que fueron días y días estar allí, de hecho hubo momentos que el sol se paro, no avanzaba ni se movía, todo era como estar en un espacio como si no hubiese tiempo.

-Si los guerreros cancelan el tiempo-dijo Isidro leyéndome el pensamiento

-No pero no le hagas Isidro esto da cosa

-Si ya ves, por eso muchos entran muy acá, muy fierros y luego se van a ese club de los zacatones, no sé porque tanto zacatito pal conejo, si esto es nomas andar jugando acá, la verdad ni siquiera es lo de a de veras, ya ves por algo dicen que esto es INFINITO, uh pero pues hay muchos individuos que hasta se dejan el pelo y las barbas, y se las dan de naguales y maestros, á mí se me hace que muchos hablan demasiado no crees?

-Pues nunca he dicho que sea nada la verdad
 -Ni lo digas, porque cuando digas YO soy esto u lo otro ya te agarro el ego de nuevo
 -Cuando escribo, solo escribo lo que veo
 -Exacto eres solo un testigo, digamos un testigo del Poder.

Caminamos un buen rato, aun tenía con efectos bastante potentes de Mezcalito, y sentí que Mezcalito me dio otro levantón de percepción porque volvía sentir que se comprimía el tiempo, tardamos horas en regresar a donde estaba el coche, bueno sentía yo que eran horas eternas, y fueron acaso escasos cincuenta minutos.

-Ya-dije a Isidro-ya está bien ya entendí ya paz, Isidro, no jodas no tan recio no llego a tanto. Isidro me vio y se rio pero siguió caminando.

-Oye-dijo-esas greñas que traes ¿están muy largas no?, una rapadita no te caería mal ¿oh si? Luego pues ya mira pa la básica, si deberás quieres pues son diez años, ah y recuerda hay que, dejar la carne, meditar, y venir mínimo dos veces por semana al cerro con Mescalito.

Bajamos en silencio y por fin el tiempo se corto de nuevo y llegue al coche, Isidro no dijo nada veníamos en silencio, yo tampoco dije mucho había entendido la lección, justo antes de llegar a su casa me dijo riendo.

-Hombre pues andas pidiendo demasiado ¿no se te hace? eso de querer llegar a Marakame y eso, pos tu hablaste, imagínate el pendejo que se ofrece pa nagual, ni aguantas nada, cuatro peyotitos, a otros los sacaban a caminar con unos siete u diez diario, sobre todo esos que quieren ser naguales y esas cosas.

-Ya la verdad no quiero saber nada, es que esto no es de juego Isidro, parece que se la toman

muy en serio aquí las peticiones.
 No pues levante la mano para pedir no le hace, el Poder lleva todo. TODO.

Abordamos mi coche y deje a Isidro en su casa, todo el camino mejor me fui muy silencioso.

Llegue a mi casa e Isidro me dijo que hora si iba a ensoñar bien...Toda la noche estuve oyendo mis propios egos rezumbar y el ladrido de un perro, y una que otra vaca volando por encima de mi cabeza.

10 de Agosto 2010

Llegue a casa de Isidro aún tenía dudas de los egos y quería alguna explicación más sencilla para mi mente, le dije a Isidro que había oído toda la noche un perro ladrar dentro de mi cabeza y nada más le dio risa:

-Los egos-dijo Isidro-son energía que se mueven por dentro de los cuerpos o capas del cuerpo físico de la gente, en la red de la Matrix, no tienen fuerza para moverse fuera, y pululan por dentro de la gente, entre mas vanidoso, maniático, ególatra, creído, pedante, soberbio te creas, eres un buen bocado para alojar una Legión de egos dentro de tu ser y te impide ver la luz nagualica dentro con la cual naciste, cuando entra Mezcalito, manda a la chingada a estos

egos, pero Mescalito funciona como Tezcatlaextia, es decir espejo que revela las cosas, al mamado toda la vida dejando a tu huevo luminoso con solo lo suficiente para que les sigas dando, esta comida la logran con el EGO principal que está alojado en un punto encima de la cabeza, u octavo chakra, este punto importante comanda hasta el punto de encaje y este ego tiene un alcance más o menos a esa distancia, dado que todo tiene que llegar a una fusión dentro de ese punto y desalojar al EGO comandante de los demás, el Mescalito es capaz de detectar los egos dentro del cuerpo, cuando uno vomita es porque Mescalito está trabajando a nivel atómico e incluso más que eso, a nivel sub atómico, astral, mental, espiritual y al nivel más pequeño de la creación, hasta allá va Mescalito, no debes buscar nada, Mescalito hace todo, hay egos que se alojan en los órganos vitales, hígado, bazo, pulmones, corazón, en los testículos, y en cada chakra también, ósea por donde le veas es una tarea titánica deshacerte de los egos. Los egos son la cabeza de la hidra mitológica, están conectados directamente como tubos vacíos para darle tu energía luminosa a Matrix, es una red compleja y entramada de túneles oscuros, ellos existen independientemente de ti, pero tienes otros personales, aparte de los egos hay otros seres se llamas las IDEAS, las ideas son pensamientos que están animados por el inconsciente colectivo humano y chupan igual tu huevo de luz, enseguida de

los egos esta LEGION, que es un cumulo de seres sombra que son los guardianes que no te saigas de Matrix, este tipo de LEGION, en realidad son los cumulos de egos e ideas y también en seres, es decir, toda la Matrix es una Legión en sí, y dentro de esa Legión, hay miles de legiones más en grupos, y seres inorgánicos, orgánicos, egos y demás. Enseguida de Legión hay otras cosas, pero con eso basta por ahorita.

El trabajo que realiza Mescalito es sacar de tu huevo luminoso a todos esos egos, y hacer que la luz o las emanaciones del Águila que tienes dentro de ti resplandezcan, el RESPLANDOR de la conciencia Unificado a la banda de energía universal, nomás eso trabaja hay humildemente esta humilde plantita.

21 de Agosto 2010

Había estado casi que a la fuerza meditando a diario, no sé porque no me gustaba simplemente estar en silencio sin hacer nada, pero poco a poco le empecé a tomar sabor a esos periodos de silencio total y mi ser se empezó a desmecanizar. Nunca había creído yo que tan real fuera la ilusión que nos mantiene enrejados en un ilusorio mundo dictado por la Matrix, sin embargo, llegó el momento en que iba caminando por la calle y el silencio interno me cimbro. Estaba en mi casa, fui a la cocina para hacerme un café muy de mañana, y me senté a escribir en mi laptop, de repente, al estar viendo la laptop, algo se paro dentro de mí.

Me paré de mi silla y vi los mosaicos de la pared y comenzó a caminar una fuerza vibratoria punzante por las paredes, se veían líneas de luz, en cuadros, como unas rejas, similar a los

mosaicos pero en luz, me descentré, me pare, respiré y noté que todo se alento, como si fuera sentía la energía por dentro de mi cuerpo moverse a cada paso acompasado en una lentitud increíble, como si todo estuviera allí. Vi los árboles y era como si anduviera con Mezcalito, brillaban y tenían una tercera dimensión bastante objetiva, pero a la vez surrealista, todo era así, como si todo hubiese adquirido más tridimensionalidad, más realidad, más viveza.

Seguí caminando y vi un poste de electricidad, entonces el poste se doblo hacia la derecha de la parte de arriba (¿ o mi mente se doblo?)

El poste se dobla, mi mente se dobla. Tome aquello tan natural y me dije:

-ah es energía nada más es obvio que el poste se doble.

Luego el poste volvió a su sitio del mundo de todos los días donde los postes no se doblan ni los arboles hablan, o donde se ven las líneas de energía como algo natural.

Pasó el rato, el mundo ya no seguía Parado, en vez de ello mi punto de encaje regreso a la miserable posición del mundo de todos los días, pero que difícil, aceptar que lo que veo como mundo es solo una descripción, un comando dado por todos a mi alrededor, una prisión

perpetual donde nos obliga la Matrix a vivir de por vida: pasó el día y olvide lo sucedido, ya por la noche me refiré a dormir olvidando todo aquello, me era imposible de momento llegar a estar sin la mente, era una lucha infernal, a muerte contra esa mente que bloquea el Infinito para solo que ella diga que existe y que no, en la madrugada, desperté y pude ver a PENSAMIENTO, justo cuando cruzaba por en medio de mi cerebro en el tercer ojo, lo vi llegar, pero se asusto, vi claramente cuando llego, y bloqueo la mirada al infinito, PENSAMIENTO bloqueo la puerta, y al verse descubierto huyó silencioso...

Ya no pude dormir, me senté en meditación haciendo caso a Isidro que la meditación es la puerta de salida, iba entrando de nuevo a la conciencia acrecentada y me mantuve en silencio, sin hacer nada, sin pensar nada, y sin ser nada.

TODO ES PENSAMIENTO, TODA LA CREACIÓN, LA EXISTENCIA, LO EFÍMERO, Y CUALQUIER TIPO DE IDEA, PENSAR, O SENTIR, VER, O INCLUSO EL DESEO MISMO DE ESTAR EN SILENCIO, TODO, ABSOLUTAMENTE TODO, ES UNA CONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO ENGARZADO EN EDIFICIOS DE PENSAMIENTO CUYA VELOCIDAD HACE CREER QUE HAY UN CENTRO LLAMADO REALIDAD.

7 de Septiembre 2010

Isidro me dijo que me preparara para ir a una reunión con otra gente que comía Mezcalito, no me quiso decir nada más al respecto, así que no tomé aquello muy en cuenta, sin embargo, llegó el día e Isidro me comentó que llevara algo de Mezcalito en polvo para hacerlo en chocolate, dado que irían varias mujeres y que siempre las mujeres suelen ser un poco más escandalosas y no ingieren mucho Mezcalito, sin embargo, el objetivo de Isidro era una amiga en común llamada Griselda, que era dada siempre a andar en medio de los mitotes de Mezcalito pero jamás quería comer demasiado Mezcalito y solo se la pasaba allí sin estar en sí en el mitote, algo que no es muy bien visto dentro de los grupos mezcaleros es precisamente eso. Es una pérdida total de tiempo y esfuerzo, ir a presentarse a un mitote si no vas dispuesto a entregarte por completo a comer Mezcalito, de hecho en palabras de Isidro es mejor que la gente se quede en su casa si no va dispuesta a recibir en verdad en su corazón las enseñanzas de Mezcalito.

Así llegamos al sitio de reunión, que era en unas planicies en el fondo de unos cerros, donde los coches llegaban sin problema y teníamos que caminar solamente cerca de media hora, el lugar sin embargo, estaba alejado de cualquier intrusión de gente y así podíamos convivir todo el día y toda la noche sin que nadie llegara por allí.

Isidro y yo fuimos los primeros en llegar, nos pusimos a juntar la leña, Isidro me dijo que había invitado un total de ocho personas, pero que no sabía si llegarían todas.

-Que rara es la gente-comentó Isidro mientras juntábamos la leña-casi que hay que insistirles demasiado para que se suelten un rato de la gran Puta y vengan a conocerse un poco más, encima hasta se ofenden algunas veces ya por eso mejor quien quiera a Mezcalito pues yo solo dejo que el Mezcalito mismo me diga, usualmente ya no le ando insistiendo a nadie, antes si era joven, quería cambiar el mundo, ya ahora mejor pues trato de vivir como guerrero, la gente en su mayoría no quieren despertar, ni salir de la Matrix, por eso algunos solo se relajan con Mezcalito a cierto nivel, pero ya más a fondo no van.

-Pues Isidro es que esta de la chingada, no es fácil andar con Mezcalito, cuesta mucho trabajo, uno tiene que dejar muchas cosas.

-No, más bien uno tiene que dejar el ego, y toda la porquería que traes, pero estamos tan apegados a la mierda que cuando nos la quieren quitar hasta nos ponemos agresivos y lloramos y salimos huyendo.

Juntamos leña en demasía para que no nos diera frío por la noche, estábamos sentados bebiendo chocolate con Mezcalito cuando en eso llegaron las amistades de Isidro, venían en total seis personas, Isidro me las presento una por una, Amali y su esposo, que incluso traían a su perro llamado Chamu, Manuel, que era un buen amigo de Isidro ya de tiempo, Griselda y un amigo de ella que solía visitarla regularmente y una chica llamada Itzel que venía con sus dos hijos, uno de siete años y un niña de cinco años, todos traían incluso tienda de campaña.

Griselda me saludo más de a fuerzas que de ganas, dado que unos meses antes ya nos habíamos conocido pero nuestra relación brujesca salió mal, quisimos emprender el camino del guerrero pero Griselda de inmediato empezó a tomar la iniciativa, de hecho habíamos dejado de hablarnos porque invitó a un par de amigos a comer Mezcalito y me tomó como referencia, yo me negué a ser un abastecedor de Mezcalito diciéndole a Griselda que aquello era un asunto serio y no podía tomarse a Mezcalito como simple relax o para ver qué pasaba, pero se ofendió tanto que dejo de hablarme, sin embargo ya le había disminuido el coraje momentáneamente y al parecer estaba más tranquila y relajada.

Todos comenzaron a poner sus tiendas de campaña no muy lejos de la fogata y en eso llego otra amiga de Isidro. Paulina, todos excepto Griselda se alegraron de verla, Paulina iba con su novio, un joven que se veía relajado y algo serio. Paulina les narro que ya había estado todo el día allí en el cerro con Mezcalito y que incluso ya iba de salida, pero las otras mujeres (excepto Griselda) le insistieron que se quedara un rato, de hecho Paulina dijo que traía mucha hambre y Manuel le regalo unos elotes que Paulina de inmediato puso a calentar en la fogata.

Yo saque mi tambor, cosa que ya no hacía porque Isidro me había dicho que no era momento de usarlo porque lo usaba literalmente con las patas, sin embargo hoy si accedí a que lo usara y como ya andaba con efectos de Mezcalito rápido comencé a dejarme ir por los cantos del mismo, Paulina solo me veía, las tres chicas sacaron una mezcla de humito y la

fumaron mientras comían Mezcalito en chocolate. Manuel ya le regaló un Mezcalito grande y acompañante de Griselda, un amigo que venía de Celaya Guanajuato, también se incorporo rápido a la fiesta, de hecho empezó a beber Mezcalito en chocolate como si fuese agua, pero Griselda Isidro casi que le exigía que tomara mínimo un vaso de chocolate Mezcalero, pero Griselda solo le dio dos sorbos y ya según ella estaba "conectada".

Pasó el rato, y empecé a entrar en una especie de trance, Paulina estaba atrás de mí cuando soltó un grito que pocas veces he oído, y que solo hacen las brujas de Mezcalito, es como un llamado femenino a la fuerza de Mezcalito, solo de oírla se me enchino la piel, era hermoso su grito, Paulina me pidió el tambor muy amable:

-Está bueno tu karaoke-dijo Paulina viéndome-pero no seas envidioso préstamelo un ratito.

Amali e Itzel también se incorporaron con Paulina y se pusieron de pie, de hecho solo Paulina se sentó donde yo estaba, y me paré a verlas poniéndome al lado de Isidro, Amali tomó una sonaja e Itzel agarró un tambor tarahumara que llevaba Isidro entonces las tres chicas se conectaron en una fracción de segundo a un ritmo increíble pero solo Paulina

comenzó a cantar, sus cantos era de hechicera monótonos antiguos, sin ninguna sintaxis humana, la veía de espaldas, era como ver una hechicera y sirenita al mismo tiempo raptando con su voz a los incautos para devorarlos por medio de sus cantos divinos, Paulina estaba totalmente entregada a Mezcalito en ese momento, de hecho se acabo la primera canción, Amali e Itzel la dejaron sola y siguió cantando con el tambor, tenía un ritmo increíble para engarzar las canciones autóctonas e hilarlas con Mezcalito, estaba totalmente entregada, raptada, poseída por Mezcalito mismo. De hecho me acerque a su novio que la veía con la boca abierta.

- ¿Que nunca habías visto a una mujer cantar con Mezcalito?-y solo atinó a mover la cabeza negativamente con la boca aún abierta.

-No pos son las jefas-dijo finalmente orgulloso de la mujer que tenía por pareja.

-Oh sí y las de Mezcalito más.

Me regrese con Isidro que estaba a espaldas de Paulina a unos cinco metros, junto con Griselda y el amigo de esta, Griselda veía a Paulina, pero no con asombro sino con un pequeño dejo de envidia, le pregunte a Isidro el porqué de eso.

-Oh bueno es que Griselda que quisiera llegarle a los talones a la Pau, pero pos mírala, no pinche Pau esta pesada con Mezcalito, la quiere un chingo, nomás que Paulina a cada rato se pierde por los hombres, esa es su jodida debilidad, los hombres, siempre la traen de pendeja sufriendo, casi nunca canta así como hoy, solo porque te vio a ti, pero usualmente yo la he oído y pues puras canciones así de dolor, desamor, canta bonito, pero no celebra solo sufre, no quiere dejar de ser del mundo, quiere que la sigan aplastando, se siente feliz sufriendo. Pero

Griselda y ella no se pueden ver porque la Pau tenía un novio y la Griselda pues un día como no queriendo pues se le ofreció al novio y se le abrió de piernas y Pau se entero, pero pos Pau es mucha pieza para la pobre Griselda, si Griselda hubiera sabido que Pau venía ni de chiste llega, por eso ahorita la Pau pos nomás está cantando para que la Griselda vea que cortita le queda, porque Griselda ni come Mezcalito, es más apenas y sabe que se llama Griselda cabrón. En cambio no pos la Pau ya le lleva mucha ventaja porque pues si ha andado con Mezcalito, es guerrera, nomás que le gana el mundo. Así que es nomás guerrera pirata, porque no se quiere pulir y dejar toda la porquería del mundo y vivir ya al cien por ciento la vida del guerrero. Antes yo iba mucho con ella, pero como amistad, porque pues no, no puedes andar con una chava que no quiere cambiar su mundo de Matrix, pero aún así Mezcalito le da mucho, pero Pau no sabe valorar las cosas aún, ha de ser por la edad.

Paulina se le veían acaso unos 24 o 25 años, y estaba sublime cantando con el tambor, me quedé hechizado, por no por ella, sino por Mezcalito y su voz hechiceril, definitivamente Mezcalito era el maestro de los cantos chamánicos.

Paulina cantó acaso media hora y después se puso a comer elotes de la fogata y se despidió, pero dudaba si irse o quedarse, se le veían sus ojos de querer quedarse pero finalmente se fue, pude ver en sus ojos que den o haber traído al novio, se hubiese quedado a disfrutar de aquella fiesta mezcatera.

Ya cuando se fue Amali dijo que a la Paulina siempre le ganaba el hambre y todos se rieron.

-Oh si-dijo Itzel-siempre le gana el hambre y ahorita se va tragar entero al pobre viejo.

Siguió la fiesta un rato más, todos se fueron a su tienda de campaña Isidro Griselda y su acompañante llamado Sergio, se fueron a caminar al cerro a plena luz de la luna, solo se quedó Itzel que de vez en cuando iba a la tienda de campaña a checar a sus hijos que dormían plácidamente, en cambio yo, hechizado por Paulina y su voz de sirena, me catalizó a seguir cantando durante un largo rato, pero algo sucedía, no me podía dejar ir, siempre solía

empezar a ver, pero hoy no podía, estaba algo tenso, y aparte sencillamente no pude disfrutar aquello, deje el tambor e Itzel lo agarró y comenzó a tocarlo, en eso llegó Griselda, Isidro y Sergio y se sentaron cerca de la fogata, entonces empecé a escuchar a Itzel cantar, pero por dentro, es decir manejaba el tambor con una maestría impresionante en los toques, entonces me di cuenta porque Isidro me prohibía usar el tambor a mí, no tenía yo nada de sensibilidad con el mismo, era demasiado bruto para usarlo, y las chicas ahora me estaban sutilmente educando a usar un instrumento mágico demasiado precioso y poderoso.

Me quedé recostado viendo las estrellas que se movían al compás del ritmo de Itzel y el tambor, y me quedé dormido, mejor dicho mi cuerpo se durmió y comencé a elevarme al melodioso sonido de Itzel hacia un mar de energía pura, era un éxtasis total, Itzel sin decir nada me desbloqueo y rápido comencé a ver la energía alrededor. Entonces me perdí por completo dejándome ir a ese infinito mar de energía, no sé cuanto dure allí, cuando abrí los ojos Isidro e Itzel estaban conversando de Mezcalito e incluso Manuel ya había salido de su tienda de campaña.

- ¿Oh ya despertaste?-preguntó Isidro-no pos que bien te la pasas, hasta estabas roncando bien agusto.

Le dije que la tamborileada de Itzel me había mandado al cielo y todos se rieron, Isidro se giró a ver a Griselda que estaba seria y le dijo que tomará más chocolate Mezcalero, pero Griselda dijo que ya “estaba ahora si a tono”, Isidro no le insistió porque rápido todos vieron que Griselda solo fingía estar con Mezcalito pero nadie dijo nada, en cambio su acompañante Sergio, estaba contento y alegre allí con Mezcalito.

Paso la noche tranquilamente, de hecho me fui a unos árboles, a meditar un rato y comencé a palmeear mis manos, sintiendo a Mezcalito, se oía algo fenomenal entre los árboles, pero yo no sabía que era, Isidro, Manuel e Itzel se me quedaban viendo, oía yo voces pero no sabía si eran de los árboles o del mismo eco del palmeo, dure varios minutos así y de repente ya todo se desconecto.

Amaneció y Amali que se había quedado a dormir muy agusto no salió de su tiendita de campaña hasta cerca de las diez de la mañana, nos hizo un desayuno delicioso para todos, Griselda aún cuando no había amanecido del todo, se pasó a retirar con el alegre Sergio y se fueron, era obvio que Griselda no se había sentido en el ambiente toda la noche, dado que conociéndola siempre quería ser el foco de atención y esta vez Paulina se había llevado todos

los reflectores junto con Itzel y Amali. Griselda en cambio instintivamente supo que Isidro, ni siquiera Sergio que estaba muy internalizado en sí mismo con Mezcalito, entonces mejor optó por irse.

Después del almuerzo que nos dio Amali, nos fuimos Isidro y yo y se quedaron Itzel, Amali, Manuel y el esposo de Amali, que estaban también ya juntando sus cosas para regresar a la Matrix, yo iba contento por conocer más gente de Mezcalito, pero Isidro iba más tranquilo, incluso me hizo unas observaciones.

-Mira no es por nada-decía en el camino a casa-pero, no, a las viejas no les gustaste, es más te vieron demasiado pesado, denso, hasta presumido, eras el que andaba más abajo en serio.

Me quedé pensativo, pero no sentí aquello como agresión al contrario quería saber que era lo que me faltaba puesto que solo así podía aprender más.

-Lo que pasa que eras el que más abajo andaba, todos, bueno Griselda no cuenta haz de cuenta que ni estuvo allí, todos andaban pues con Mezcalito, pero tú no, tu andabas muy afuera, de hecho solo te conectaste muy poco, pero si, las chicas dieron su veredicto, necesitas trabajar más porque esas viejas son muy exigentes, lo que te paso es que te preocupaste por todos, menos por ti, en cambio todos pues como ya llevan años se conectaron con Mezcalito rápido y a ti te cuesta aún mucho trabajo dejarte ir, ya ves, hasta la Pau que es profana, se conecta en caliente, necesitas trabajar más, meditar más, en pocas palabras dejar tu mente, porque pues, si esto es aquí con estas chavas que ni siquiera son guerreronas, tengo otros amigos verdad que pos si te quiero presentar pero aun estás muy denso, te haría daño en vez de beneficiarte, pero todo a su tiempo, tómalo con calma y como dice la Griselda tu nomás déjate ir, tu fluye a lo que venga.

Nos reímos de ese comentario, porque tenía un doble sentido muy explicito en lenguaje sexual, y conociendo que Griselda era cien veces más hambrienta que Paulina, sabíamos que lo decía por cuestionas más sexuales que de mística mezcalera.

Le agradecí a Isidro las observaciones y le dije que trabajaría más duro para con Mezcalito, dado que yo si estaba agradecido con las chicas por dejarme ver convivir con todos allí en general, y como me dieron clase sutilmente de manejar el tambor, y si, la verdad reconocí que

era un asco para usar algo tan valioso como el tambor y entendí porque Isidro me lo prohibía, y durante parte de la madrugada no dejaba yo de estar encantado con la voz de Paulina, incluso Itzel me dijo que me veía muy prendado de ella, pero le conteste que no era en lo físico, sino que me había encantado oír a Mezcalito en su versión femenina, y que las tres en sí, eran las brujas de Mezcalito, y eso era lo que me tenía prendado, dado que no todos los días escuchas a Mezcalito en su versión hechiceril femenina.

14 de Noviembre del 2010

**Brotan las flores, están frescas, medran,
abren su corola.
De tu interior salen las flores del canto:
tú, oh poeta, las derramas sobre los demás.**

*La flor y el canto
Anónimo de Chalco.
Cantares mexicanos*

Existe un pueblo en México, cuya labor sagrada trasciende a cualquier otra etnia que trata con Mezcalito.

Los Wirrarikas, cuyo eje y Kosmos gira alrededor de Hikuri, el divino luminoso. Para los Wirrarikas, no existe nada más sagrado que el hikuri, alrededor del mismo gira toda su magia, mitología y vida religiosa. No existe nadie más que los Wirrarikas para darle un sentido sacro y divino a una planta tan sagrada como lo es el hikuri. Comparados a ellos todos nosotros los yoris, los no indios, somos unas bestias depredadoras que extinguimos de manera alarmante el cactus sagrado que se mantuvo por siglos lejos del peor depredador del planeta. El ser humano.

Muchas veces me ha tocado ver las parmoniosas formas que algunos imitadores pseudo chamánicos hacen para usar la "medicina sagrada", llenando de histrionismo todo sus ritos. Hemos profanado lo sagrado y lo hemos vuelto una parodia idiota de seudosacralidad, hemos roto el equilibrio mágico del hikuri, y lo usamos como si fuese un juego. Basta ver los

extranías que hacen y hacen, los mexicanos cuando explotamos a nosotros mismos, que de inconsciencia la trasladamos a lo sagrado profanando lo divino usando la parte bestia que tenemos.

Son los Wirrarikas los portadores del saber ancestral que gira alrededor del divino Venado Azul. Todas las narrativas de este libro son meramente un compartir íntimo y personal, no necesito permiso de nadie, ni me interesan las opiniones de algún "docto" en la materia. Es parte de una búsqueda personal interior, y si la narro es por compartir solo una mínima parte de este bello camino mágico. Para mí la magia europea de la TMO ha sido de lo más decepcionante, por no decir que es un fiasco, hablan demasiado y tardan años en siquiera dar algo, los tiempos cambian, ya no somos niños tontos esperando el Darshan del guru, queremos hechos, y fuera de Hikuri, nunca encontré nada en 15 años, libros y más libros carentes de resultados pese a seguir al pie de la letra todo, he quemado y regalado tantos libros hasta quedarme solo con Hikuri, fuera de esa sencilla y humilde plantita, todas las parmoniosidades que ofrece la new age y su sequito tipo Kenneth Grant, Crowley, Karlsson, Asenath Mason, Mathers, Fortune, Regardie, son solo balbuceos de bebés comparados a una simple experiencia con hikuri. Lo siento, lo digo como es sinceramente. Aquí las cosas como son.

Así que entre tantas circunstancias que rodean el extraño peregrinar a la consecución de llegar al portentoso acto de "parar el mundo", hay engranajes de las piezas del espíritu que se van dando por sí solos.

Hace poco conocí a otro seguidor de Mezcalito llamado Ricardo. El estaba bajo la tutela de un Marakame Wirrarika, así que coincidíamos en ciertas experiencias, de hecho era por un blog que yo tenía en el cual narraba una pequeña parte como subterfugio de salida a tanta

presión que sentía yo en mis experiencias con Mezcalito, fue tanto la coincidencia de mis experiencias con las de Ricardo que me invitó a ir con el Wirrarika a la ciudad de Querétaro. Dado que ya no tenía oportunidad de ir con el doctor Raúl Martínez en Aguascalientes y su fraudulenta Fundación “madre Tierra” por ventilar su negocio redondo y la explotación que hacía con alevosía y ventaja de los Ancianos de la Tradición Indígena, Ricardo me invitó el mitote que dirigiría el Marakame Juan.

Me asombré de aquella invitación tan gentil y después de improviso me dijo que el Marakame Juan, iba a realizar un mitote el sábado, pero era Jueves y yo no estaba listo para viajar, aunque realmente solo eran cinco horas en mi coche, andaba bastante corto de dinero, de hecho no traía lo suficiente para viajar, pero busqué opciones y vendí algunos libros con un amigo librero y se solucionó el asunto, invité a Isidro, lo vi algo dudoso, Isidro siempre me ha

dicho que él conoce su propio nivel y que lo conoce que hay más gente mucho más avanzada me había dicho que hay ocasiones que uno debe salir y le asegure que el Marakame era auténtico, de hecho Ricardo me mandó una foto del Marakame y se veía bastante joven, algo muy común entre ellos pero difícil para nuestro entorno conocer Marakames jóvenes y abiertos. Total que Isidro aceptó y el día acordado que era sábado por el mediodía, nos fuimos a conocer al Marakame Juan, viajamos en mi coche e Isidro ya me venía platicando algunas cosas, pero íbamos muy pensativos, se que Isidro ya ha conocido Marakames un par de ocasiones, yo solo en una sola ocasión, pero estaba muy verde aquella vez, lo sigo estando, pero por lo menos ya no tan pendejo, y ahora bajo la guía de Isidro sentía que podía aprovechar un poco más, aparte llevaba un poquito de energía guardada y pues según Isidro entre más energía sexual guarde uno Mezcalito nos daba más Ver.

Llegamos a la cita y Ricardo pasó por nosotros donde quedamos de vernos en la entrada de la carretera de Salamanca a Querétaro, Ricardo llegó en su propio auto y de inmediato nos saludó muy amistoso y nos condujo con el Marakame, a la casa de un amigo donde se quedaba Juan, su amigo era un arquitecto llamado Gabriel, Ricardo nos pasó con mucha cordialidad a la casa de Gabriel que andaba ausente y nos presentó a Marakame Juan, allí estaba Juan (Juanito

le decía Rick). Rick nos presentó, sabía que nosotros íbamos pues más que nada a ver al Marakame y Rick incluso nos dejó en privado para platicar con él.

Juan, era un poco bajito, pero de cuerpo delgado y fuerte como todo los de su etnia. Como todos los Wirrarikas, Juan es bastante callado, parece estar sumido en un profundo silencio interior, Juan nos trató con una humildad tremenda, y como yo parezco un reportero de lo esotérico empecé a preguntarle un poco más directamente asuntos sobre Hikuri. Dado que no hay mucho disponible en lenguaje esotérico respecto a los Wirrarikas, los antropólogos solo nos dan referencias exotéricas, ninguno ha escrito nada desde un punto de vista un poco más profundo, basado en el VER, en la Magia viva, solo los ven como piezas antiguas de ritos y supersticiones, pero con la poca experiencia, he comprendido que los Wirrarikas son una especie de Sacerdotes muy antiguos de los misterios del Kosmos, los antropólogos no estudian a los Wirrarikas, sino que su mente occidental es incapaz de penetrar en ese mundo misterioso de la segunda atención y solo dan informes baratos y burdos de lo que parece un amasijo de supercherías, cuando la superchería es la mente occidental tan llena de raciocinio e incredulidad, dado que está hasta el borde de Matrix. Los Wirrarikas tienen una sintaxis diferente, un lenguaje sacro donde el Kosmos se comunica con ellos, su labor es tan sagrada que guardan demasiado silencio y trabajan con la más absoluta discreción lejos de la mirada

profana. El antropólogo a pesar de acercarse a ellos, no da el salto al no pensamiento y prefiere mantenerse tan solo en lo superficial como lo es todo en su mundo occidental y material.

- ¿Juanito-pregunté cuando ya tomamos asiento en una bella sala-cuando te iniciaste de Marakame?

Juanito me miro y su cara seria pero amable, sonríe un poco al fin y contesta.

-A los quince años, ya pos llevo 16 años como Capitán tengo 26 gentes en mi Kalliwey, yo tengo ahorita 36 años.

- ¿Y como empezó todo?

-Bueno a los 14 años fui a Wirikuta, allí vi a un hombre verdad, estaba hablando con el Fuego, yo me le quedé viendo y entonces le pregunté que hablaba con el fuego y como lo hacía y el hombre me dijo que comía hikuri, fue la única ocasión que pregunte algo, jamás he vuelto a hacer preguntas-contesto sonriente e Isidro me vio y sonrió, estábamos sentados en la sala.

-Luego-prosiguió Juanito-ya para la segunda ocasión ya traía ahora si más FUERZA (energía sexual, abstinencia) y bueno yo ya me hablo el Venado, porque la primera vez solo comí dos me comí doce hikuris y bueno allí me hablaron.

Ricardo andaba por allí en la casa sin intervenir en nada en nuestra conversación, luego Ricardo nos mostró unos cuadros bastante grandes en chaquira que tenía Gabriel, Isidro estaba silencioso, los cuadros que Juanito había hecho, con toda sinceridad, podría decir que Juanito podría competir fácilmente con los mandalas de los monjes tibetanos sin ningún problema, los cuadros en chaquira eran hermosos, llenos de poder, simbolismo, magia, de hecho vi algunas cosas que en mi búsqueda yo había alcanzado a Ver, le pregunte a Juanito por las mismas y ya me contestaba muy amable, como yo manejaba un poco, pero muy poco el dialecto Wirrarika, era más fácil la comunicación, aunque Juanito habla español bastante fluido, en Wirrarika nos entendíamos a la perfección los términos esotéricos Wirrarikas. Luego de unos pocos minutos Ricardo dijo que tenía que irse a bañar a su casa y que pasaría cerca de las diez de la noche por nosotros para irnos todos al mitote, ya nos quedamos con Juanito y nos dijo que nos sentáramos a ver la tele, Juanito tenía tanto silencio interior, que me quede callado, de hecho Juanito al vernos tan callados, mejor nos hizo un poco de platica porque

estar al lado de él era como estar en el silencio total, nos contó gracioso que una vez un individuo ya se creía Marakame (era un no indio) y que ya pues incluso levo gente para ir día que lo iban a hacer Marakame en Wirikuta según el claro, llevo las ofrendas y todo, puesto que al Marakame para ser reconocido como tal le dan un sombrero que lo señala como Marakame, entonces hizo la ofrenda y el papa de Juanito llamado Don Juan, ya un Marakame de gran poder y anciano, se le quedo viendo al individuo.

-Si mi padre le dijo ya en la cima del cerro halla en el Quemado, usted no es Marakame, es Marakuiki- (termino burlesco para los falsos brujos entre los huicholes, de hecho es algo bastante feo para nombrarlo), y el tipo se bajo bastante molesto porque no lo hicieron marakame- Usted cree? Como se le ocurre al tipo pensar que nosotros los hacemos Marakames? El que hace los Marakames es el de arriba.

Me reí pensando en la cara del individuo y la lección, lo dejaron crecer hasta arriba, que subiera su ego todo lo que pudiera y en el momento sublime solo dejarlo caer. Que duro debió haber sido ser engatusado de tal manera, y conociendo a los Wirrarikas y su sentido del humor indio, que duro para el ego del pobre tipo que quería ser un Marakame no indio.

Paso el rato rápido en la plática y llego de nuevo Ricardo cuando estábamos los tres pelando los Hikuris para la ceremonia, Ricardo iba con su novia y ya los cinco nos fuimos a la ceremonia, de hecho Ricardo le dijo a Juanito que iban asistir en total 24 gentes, Juanito en el camino nos contó que en Marzo iría a Wirikuta, ya Ricardo dijo haber ido ocho veces y que para él había sido suficiente, le dije a Juanito que no me olvidará para ese tiempo, se me quedó viendo y sonrió. Llegamos a un terreno no muy lejos de la ciudad y juntamos algo de

leña, los asistentes en su mayoría jóvenes, empezaron a tomar lugar, Juanito acomodó el altar y se encendió el fuego sagrado, Juanito abrió la ceremonia con un canto increíble, de hecho Isidro y yo comimos unos hikuris para adelantar y no perdernos nada, ningún detalle. Isidro le pregunto a Juanito en la casa, cuanto se abstendrían para llegar al primer nivel del sacerdocio Wírrarika, dado que los Wírrarikas tienen siete niveles de desarrollo espiritual, Juanito le dijo que son cinco años de no tocar mujer, solo para entrar a los trabajos internos, los Wírrarikas en ese sentido, son absolutamente reacios, ellos Ven, así que el que se le ocurre romper sus votos sagrados, una sola ocasión ya jamás llegará a Marakame (Marakame Mayor, que es el más alto grado, aunque hay otro tipos de Marakame, el verdadero Marakame es el más alto dentro de la escala sacerdotal wírrarika).

Cuando Juanito abrió el ritual, en el fuego lanzó a ver como unos conejitos, venados de urra, con sus símbolos en amarillo en el rostro, símbolos inconfundibles de los sacerdotes Wírrarikas. Juanito empezó a limpiar a todos empezando de derecha a izquierda cuando pasó a limpiarme con sus muvieris, sentí que su canto acomodaba mi energía de una manera tremenda, de hecho se me erizaron los cabellos, acabo el cantó al fin y nos sentamos todos, Juanito bendijo el hikuri e Isidro empezó a pasar el plato, la mayoría de los presentes eran jóvenes universitarios, dado que imagino conocidos de Ricardo, que también era profesor de una universidad, entre ellos había un tipo que se puso ayoyotes, un traje semi indígena y una piel de coyote amarrada en la cabeza, podríamos decirle el coyote hechizo, porque así lo bautizamos Isidro y yo cuando lo vimos ponerse sus atuendos, el comenzó a imitar a Juanito, de hecho en plenos cantos, tocaba la sonaja, se sentía chaman, pero Juanito y su humilde paciencia de santo no le decía nada, el tipo hacía todo un espectáculo pensando que hacía algo real, Isidro quedito se reía, sin embargo el individuo un par de ocasiones nos ordeno movernos de lugar para dejarlo “trabajar” y nos daba risa por dentro peor lo “obedecíamos”, nadie le dijo nada, casi le arrebató a Isidro el plato con chocolate y le ordeno que no, que el hikuri debía repartirse en sentido de las agujas del reloj, Isidro no dijo nada lo siguió humildemente atrás

de él, repartiendo el hikuri, cuando Isidro paso conmigo cogí casi todo el hikuri y Isidro nomás me vio riendo, conociendo ya que el hikuri de los Wírrarikas siempre tiene algo especial (fuerza, energía poder, magia) quise aprovechar ahora si bien, fui con Juanito y me hinque y le dije que quería que me bendijera el Hikuri, Juanito tomo un gajo y lo bendijo con un fervor único usando los muvieris cantando con una sacralidad enorme, solo los Wírrarikas tienen ese ver de respeto tan profundo con el hikuri, lo ven como su ostia sagrada, y a la vez Mescalito los ve con buenos ojos, Juanito bendijo los otros gajos de hikuri que llevaba y me lo puso un gajo mientras cantaba en los oídos, corazón ojos y me luego toco los demás que llevaba, y me lo dio, Isidro me vio y fue e hizo lo mismo, la gente nos veía como extrañada, nadie más fue a que Juanito les bendijera el hikuri de manera especial y personal. Todos nos mantuvimos en silencio alrededor de una hora, yo me llenaba la boca de hikuri y masticaba, estaba bastante dulce, así que comí como si fueran chocolatito. Probé el hikuri que me dio Juanito y si sentí que tenía “fuerza” impregnada, así que aparte traía mis propios hikuris, siete en total y masqué un rato en silencio, Isidro que ya en nuestras cotidianas caminatas casi no ingería, lo vi comer también hikuris como si fueran golosinas.

Ya masque un buen rato y Juanito comenzó a cantar con una voz mucho muy diferente a la primera vez que oí a Marakame Ascensión Carrillo, traía una fuerza descomunal su canto, rápido se reconoce que solo los Wírrarikas pueden cantar así, con esa pasión, esa fuerza y esa magia, en una entrega al éxtasis mismo. Donde Mezcalito, el Venado divino, conocido entre ellos como Tamatz Kauyumari les brinda una visión diferente de la realidad común y los hace partícipes a todos de ella. El canto de Juanito era una entrega, todo lo cantaba en Wírrarika, peor no hace falta saber que decía, algunas palabras yo las entendía, otras no, cantaba a sus dioses, al hikuri, a muchas cosas como para ser traducidas, dado que se perdería el sentido de

lo sacro si tradujéramos las palabras y no las tomáramos en su contexto adecuado en la ceremonia. Era el sentido de la otra realidad, una realidad que el poeta añora, una realidad parte que muchas veces queremos encontrar, estaba allí, en el éxtasis mezcalinico del divino luminoso.

Como yo me había adelantado a comer bastante hikuri, empecé a ver de inmediato, muchas chaquiras por todos lados, de hecho note que Juanito me veía de reojo, pero rápido huía su vista, era muy reservado, había una silla vacía al lado de Juanito y fui y me senté al lado de él, Isidro andaba caminando por allí, conociéndolo, Isidro siempre le gustaba conversar con la gente, era muy amable y dada su experiencia yo sabía que iba más a labor de ayudar silenciosamente a que la gente no se fuera a perder en la experiencia, porque en algunas pocas ocasiones, la mente común, la experiencia con Mezcalito le resulta aterradora, peor no

pasaba cosa que los egos que se sublevan, e Isidro era un experto para acomodar todo con

Así al lado de Juanito cerré mis ojos, y comencé a ver de inmediato muchas chaquiras de energía, de hecho sentí que Juanito cantaba a mi oído, pero abrí mis ojos y lo vi sentado concentrado con los ojos cerrados, así que disfrute las olas de energía que el cantó liberaba y comencé a ver energía de inmediato.

Las chaquiras las veía hermosas, como si estuviera en un mar infinito de chaquiras.

-Hoy el Venado anda recio-dijo Juanito a mi lado-va ver al rato como va cantar bonito y fuerte.

En la pausa que hizo Juanito fui con Ricardo que andaba también allí a lo cerca y Ricardo me había dicho que Juanito les permitía entre pausas jugar a cantar también, entendí el sentido de Ricardo, comparado a los cantos del Marakame, uno no hacía sino jugar a cantar, pero por algo se empezaba. Note que en el mitote había tres señoras vestidas estafalariamente a lo mexicana, traían atavíos tipo indígenas y comenzaron a cantar estilo cantos de temazcal a la new age un rato, muy similares a los cantos "lakotas" de los que hacían con el doctor Raúl. Juanito cerro

sus ojos y muy relajado las dejó que hicieran eso, yo ya estaba pensando tomar en serio las cosas y llevaba el tambor, aunque Isidro desde la primera vez me dijo que me deshiciera de él, le tenía un apego tremendo, entonces, viendo a Juanito y su canto a capela, sentí que ya no podía sino dar otro paso, calenté un poco el tambor en el fuego para que se tensara, y le dije a Juanito que si me permitía *jugar* al tambor, dado que comparado a los verdaderos cantos mágicos, no podía sino jugar como bebe con mis juguetes, me senté y espere que las "sacerdotisas" acabaran sus cantos y entonces comí hikuri a llenar, yo no tenía nada, pero quería decirle a Juanito algo, así que empecé cantando un poco en Wirrarika a mi manera, tenía necesidad, quería aprender pero no había como, así que lo que le cante a Juanito era algo muy personal, luego me gire y canté ya más en contexto autóctono, me empecé a perder en el canto, de hecho note que todos se quedaron callados y unas chicas se pararon e incluso se pusieron a danzar alrededor del fuego, pero yo iba también en calidad de invitado y no sabía nada de aquello así que pare de cantar, ya no tenía más, solo eso quería decirle a Juanito, deje el tambor y me fui a sentar con Juanito, todos me pidieron otra canción, pero yo iba a oír a Juanito, para mí le tengo una profunda admiración y respeto a la raza indígena, aparte tenía que cuidarme del ego, seguir cantando hubiera sido solo para que me vieran, y la verdad entre las enseñanzas de Isidro y los cantos de los Marakames era más que feliz, y ya no

quería oír mis egos, a mí me interesaba mucho las tonadas de los cantos del Marakame, lo demás no tenía sentido, yo sabía que mis cantos eran reales porque eran de Mezcalito, pero siempre hay mucho que aprender en esto de Mezcalito y si vas a una fiesta se parte de ella y deja que los anfitriones te atiendan como un invitado que lo quieren tener contento. Juanito pareció comprender mis cantos autóctonos porque después de eso empezó a cantar con una fuerza increíble, de hecho oía como si fuera Kauyumari y Jaika, en cada palabra que cantaba a una velocidad tremenda, la dividía en dos, y en medio se hacía un sonido como de serpiente en

un compás tremendo de armonía fuerza magia, sentía como si con el sonido de la serpiente acomodara todo en escuadras de energía y todo se prendió por dentro de mí ser, de hecho vi el cielo y las pocas estrellas que se veían, estaban hermosas, se veían como cometas y chaquiras a la vez, cada canto era como una elevación espiritual inaudita. Entonces Vi aún más cerré mis ojos y por dentro vi a Juanito que me estaba enseñando por medio del canto una región llena de magia con chaquiras por todos lados y dibujos Wirrarikas, me señalaba cada dibujo con sus cantos apuntando a ellos y caminábamos por un cerro lleno de chaquiras, entonces todo cambio, nadábamos en un infinito de chaquiras de cientos de millones de puntos luminosos y Juanito me las enseñaba todas con sus cantos, me Vio y empezó a desconfigurarme energéticamente, sentí como si todo mi cuerpo se incendiara lleno de puntos de luz, como si cada punto fuera una chaquira y Juanito la iba deshilando, deshilo cada punto,

incluso deshilo mi huevo luminoso y cada capa con el canto me dio en nada luego empezó a tomar chaquiras de su huevo luminoso y empezó a formar un nuevo huevo luminoso, tapando todos mis puntos y huecos de energía, hasta el más milimétrico, hilo un nuevo huevo de luz, capa por capa, luego con el canto de Jaika y Kauyumari, fue configurando geométricamente cada parte de mi cuerpo físico, era como si todo un mapa energético (parecido al de acupuntura) lo inyectara con pura energía en chaquiras luminosas y le inyectaba energía, luego lo hilo todo y lo dejo como nuevo, me hizo renacer, y terminó el cantó, cuando abrí los ojos todo el cielo oscuro se prendió, veía toda la luz, la magnificencia del cosmos, yo estaba callado, veía todas las rutas de energía alrededor de la gente y dentro de ellas, Isidro me veía, estaba a algunos metros de mí y solo sonreía, se fue a caminar de nuevo un poco y Juanito no dijo nada acabo de cantar y de nuevo las “sacerdotisas” empezaron a cantar sus cantos y el coyote hechizo se puso a danzar, de hecho se puso a “curar” a una chica e imitaba a los curanderos Wirrarikas que chupan el mal y escupía al fuego, hasta vomito un poco y luego bailaba, era un escenario perfecto, la risa y lo sagrado juntos, una de las “sacerdotisas” ni siquiera me pidió el tambor y comenzaron a usarlo, pasó un rato con sus cantos de “poder” y Juanito se giro a verme sonriendo.

- ¿Donde está su amigo?-dijo con una sonrisita de niño juguetón

Me pare y fui con Isidro, le dije que Juanito había preguntado por él, e Isidro nomás se rio sabía que se entendían bien sin tanta palabra, Isidro estaba platicando con Gabriel y otros afuera del círculo sagrado, luego se oyó que Juanito comenzó a cantar de nuevo e Isidro se fue conmigo, el se sentó a la derecha de Juanito y yo a la izquierda junto a él, Juanito en verdad tenía un poder tremendo, yo traía seis hikuris por si las dudas y solo me quedaba uno, en vez de andar mareado andaba bastante lucido y viendo todo, el canto de Juanito de nuevo me llevo al infinito mar de chaquiras luminosas, parece que se había tomado en serio mi petición que le hice con el tambor. Juanito cantaba y su cuerpo energético algunas veces se movía y pasaba sus muvieris acomodando más mis campos energéticos, de hecho abría mis ojos y Juanito estaba sentado con los ojos cerrados, pero sabía que no se movía físicamente sino su cuerpo energético a una velocidad increíble, nos estaba dejado VER, eran ya las tres de la mañana y Juanito seguía cantando sin parar, en ese canto le hablo al coyote hechizo que seguía haciendo sus “curaciones” y le dio un gajito de hikuri, entonces el coyote hechizo solo se sentó y ya no se movió más, se quito, su piel de coyote, sus sonajas y solo se sentó en completo silencio, las sacerdotisas ya no tocaron el tambor tampoco, el fuego se volvió

hermoso, lleno de poder, de hecho muy temprano en la ceremonia un tipo estaba sacando película del fuego tomando fotos y le pedí que por favor dejara de hacer eso pero se hizo el sordo y le volví a insistir, pero solo se alejo y ya no apareció en toda la ceremonia, se fue sentido por que lo regañe por profano, si bien sabía que Juanito tenía una paciencia tremenda y no decía nada, yo sentía que aquello era fuera de lugar y había que respetar un poco los ritos antiguos y en vez de andar tomando fotos mejor le hubiera ido si hubiese comido un par de hikuris.

Entonces ya Juanito acabo de cantar, había cantado más alla de lo sublime, diría yo en lo más impecable, excelso y divino, entonces Juanito se paro y dijo que ahora si quien gustará cantar podía hacerlo, pero ya nadie se puso a cantar, Juanito se fue a caminar un poco, y todos se quedaron en un silencio increíble nadie hablo, Juanito volvió y se acerco a mi lado diciendo que el siguiente canto era para el altar (previamente había yo colocado de ofrenda mis muviers y algunos hikuris, Isidro coloco un hikuri grandote, porque con los cantos obtienen más poder) Y Juanito cantó tremendo de nuevo yo veía por dentro y por fuera, por fuera todo el cielo me hablaba, las estrellas parecían chaquiras y formaban figuras y colores, por dentro Juanito me llevaba de la mano a lugares hermosos explicándome en cantos todo y cada uno de ellos, también seguía de repente ajustándome energéticamente mi huevo luminoso, hasta que terminó por completo y ya solo cantaba y ajustaba a la demás gente, luego se paro y me toco y

semenó a sanamente en una meditación, y paso por cada uno de los asistentes, y finalizó el canto, ya eran las seis de la mañana, Juanito se veía tranquilo.

- ¿Oye Juanito como le haces para tanto?-pregunte anonadado
- No es tanto, a veces trabajo viernes, sábado y domingo seguido-dijo sonriente
- Conoces a Marakame Ascensión Carrillo?
- Oh si es mi tío
- Y a Silvino y Leocadio?
- si también son mis primos, algo lejanos pero pos igual somos familia.

Me reí internamente por las cosas, Juanito era del mismo pueblo que los primeros Wirrarikas que conocí, aparte de Capitán de un grupo de 26 personas, cantar, curar, ofrendar, viajar, Ricardo me dijo que Juanito en su pueblo vivía como un autentico ermitaño, en una casita tipo choza, que no poseía nada material, y que lo que ganaba todo lo gastaba en ofrendas que hacía y viajaba mucho, también me contó Ricardo que don Juan, el papa de Juanito hacía dos días había estado con ellos y que se había ido cerca de Cancun a realizar otra

ceremonia, dado que ellos su vida era mantener lo sagrado y equilibrar la tierra. Ricardo me dijo que él si había entrado con muchas ganas para ayudar también pero que mejor busco otros caminos porque ser cantador Wirrarika era en verdad pesado dado que había guerras mágicas entre los mismos Wirrarikas y que eran peleas muy pesadas y que él sinceramente no daba el ancho.

- ¿A poco te rajas Ricardo?
- Oh si, la verdad solo apoyo a Juanito en todo lo que puedo porque sé que trabajan muy en serio, pero no, ya me dio a llenar, mejor busco por otro lado, hay más caminos.
- Pero pos Mescalito te protege-insistí
- Si claro, pero llega un punto donde Mescalito te dice, pos no te voy a cuidar toda la vida ahora tu solo.
- Si hombre pero pos ya estás listo pa ese entonces. Anda éntrale.

Ricardo solo se rio como sonriendo y sé que no me quizo decir que solo parece fácil desde fuera, así que conociendo esto sabía que todo empieza ya una vez comprometido, así que ya no dije nada porque más vale no pecar aquí por ignorante, con todo Ricardo y Gabriel nos

trataron de maravilla. Iba amaneciendo y David preparo el temazcal, Isidro les ayudo y yo me fui acostar debajo de un arbolito, estaba asimilando todo, aunque técnicamente no podía, mi nivel bajo de energía era muy poco, Juanito se movía en ese infinito con una facilidad tremenda, yo apenas si podía empezar a Ver, casi todos se fueron, yo queme la baqueta de mi tambor y Juanito alcanzo a verme, pero no dijo nada, las “sacerdotisas” andaban buscando el tambor pero no hallaron la baqueta, en cuanto se metieron, yo tome el tambor y lo tire al fuego discretamente, algunas personas estaban allí y creo que les dolió mas a ellas que a mí,

me senté al lado de Juanito, no dijo nada, comencé a cantar en Wirrarika quedito porque escuchaba pro dentro unas tonadas y Juanito se giro a verme, me había dejado totalmente configurado, y rápido entendí como “cantar” así.

-Ándele así mero, entre más vea cantadores, así usted solo alla a solas va comenzar a entenderle como, el chiste es que vea a otros cantar y le va agarrando poco a poco.

Me quede ya callado, Juanito anduvo por allí un rato y al final del temazcal empezó a ayudarles a que salieron bañándolos con agua templada, salió Isidro y me dijo aparte que él nunca había visto que alguien dirigiera un temazcal como aquel, lo dirigió Gabriel, Isidro me dijo que sutilmente Gabriel regaña a las “sacerdotisas” por su actuación tan payasa y que guío

a todos magistralmente a dejar sus egos a de lado y ser guerreros. Juanito me dijo que ya estaba muy cansado y se despidió de mi, le dije que si podía ir a cantar donde yo vivía.

-Oh claro que si no problema.

-Es que hay gente Juanito que busca gente como tu, Marakames, ellos quieren aprender, y si están dispuestos a ir, no creas que tengo mucho para ofrecerte, pero al menos si te puedo asegurar que los cerros están hermosos y tenemos un lugar precioso lleno de águilas y uno que otro venado por allí.

Juanito sonrió y me dio su número de celular, dijo que cuando gustara le hablara para hacer una ceremonia en mi ciudad, me sentí contento por su humildad y su gran disponibilidad, su paciencia, su impecabilidad y su silencio siempre circundante, sin decir nada me lo dijo todo, sin hablar me enseñó, sin mirarme me guío, entendí que no había mucho que preguntar, todo había estado allí sería idiota preguntar algo más, todo me lo había dado en mi propio nivel, y entendí que era poco, que había infinitamente más, le dije que no se olvidara de mí para Marzo ir a Wirikuta, y le dije que juntaría gente para que el siguiera ofrendando mágicamente

al Espíritu, en su trabajo sagrado, pues Juanito se vio era un sacerdote de la magia prehispánica que sostenía todo el peso de una tradición mágica que parece morir lentamente a medida que nos hacemos más esclavos de lo moderno y perdemos el sentido de que todo es un equilibrio universal. Juanito sacrificando su persona, su vida en pro del Espíritu, yo no podía sino más que tratar de servir un poco, le di algo de dinero y se quedo extrañado, lo acepto apenas, yo entendía que aquello no era de dinero, pero también que vivimos en un mundo materia.

Isidro no alcanzo a despedirse de Juanito lo hice por él, finalmente salieron todos del temazcal, agradecí a Ricardo su hermosa oportunidad que me brindo, por fin había encontrado la oportunidad preciosa de asistir a un mitote Wirrarika de nuevo, Isidro y yo nos regresamos ya a la ciudad, nos afecto tanto el silencio de Juanito que veníamos callados, casi no hablábamos todo el camino, yo venía *viendo* todo, incluso pasaron un par de días de ese mitote y veía a la gente y sus canales de energía por dentro, incluso los puntos más milimétricos, sabía que era obra de Juanito aquello, un simple indio, que no tiene dinero, ni títulos iniciáticos que presumir, que se mueve en silencio y que tiene una humildad que les falta demasiado a los que son “líderes espirituales y naguales” públicos, Juanito me dio algo en que pensar por no decir mucho, su humildad, su amor al prójimo, su servicio impersonal

dejando todo por el Espíritu, familia, amigos, diversión, y asumiendo una responsabilidad sagrada de servir al Espíritu, y yo solo regresaba a mi mundo de todos los días, a luchar por el ego, a servir a la matrix, a mi prisión, pero ahora volvía con lo mágico, esperaría y trabajaría más por el espíritu, no había más que decir, el pájaro de la libertad llega solo una vez y no vuelve.

Isidro cuando íbamos a mitad del camino me pregunto sonriente por mi tambor

-Lo quemé cuando estabas en el temazcal

-Ah, ¿lo quemaste? No no puedo creerlo si casi que lo tenías en un altar.

- Oh chinga tan apegado me crees?-le dije riendo a Isidro

-No pues ¿que va verdad?, no te creía capaz de tanto, es que acabaste con un ego tremendo, digo a todos lados traías ese tambor, lo querías mucho ya ves, hasta "las sacerdotisas peleaban por el, serio es que me sorprendes-dijo sonriendo

- Para que tantas cosas? Total Juanito me dio catedra completa sería muy idiota no dejar los juguetes y no enfocarme en el espíritu.

Isidro no me dijo mucho esa día de Juanito, pero recordándolo después íbamos a analizarlo, aconitidos, así que me fue dando la cuenta de cómo se fue, cómo se sintió, cómo se quedó, lleno de matices de energía.

Volví a mi casa, al mundo común, donde la gente, mata, roba, destruye la madre tierra, luchan a diario por ser más que los otros, por la competencia y el afán insaciable de más y más dinero...Donde todo está plagado a reventar de tanto y tanto Marakuikis que parecieran una maldición para los sinceros buscadores, en fin, creo que Juanito me dio una hermosa lección, ver tanto coyote hechizo y reírme por dentro en silencio.

Que ofrece la Matrix? sino espejitos que nos cambia por el oro que emana el espíritu, detalladas y cinceladas molduras hechas percepción bajo el nombre de realidad, y con ellas se mueve siliente en medio de la otrora llamada realidad, y nos hace cosernos botones en los ojos para nublarnos los ojos de aquella Otredad.

20 de Noviembre 2010

Ya habían pasado unos días del mitote wirrarika y estaba con Isidro, fuimos a caminar como siempre al cerro, Isidro se puso más estricto haciéndome que recordara los pases mágicos, los había dejado de usar hace años porque los vi algo ineficaces, pero esta vez, después de practicar chi kung, Isidro hizo unas correcciones sobre todo en la respiración de los pases mágicos y de inmediato percibí la red de energía. Y me quede con los ojos abiertos como platos y solo mascullé:

-Ay pinche Carlos, si funcionan los pases brujos

Isidro se rio a tambor batiente

- ¿A poco pensabas que no servían? -pregunto Isidro

-Bueno es que no me habían funcionado así

-Ah bueno es que Carlos Castaneda no dijo todo verdad, puso lo básico, para quien en verdad le interesara fuera recolectando las piezas del rompecabezas por si mismo.

Empecé a realizar toda la serie de masculinidad, Isidro la hizo conmigo y la hizo que la repitiéramos tres veces seguidas y enseguida pasamos a realizar pases mágicos usando más la respiración contenida, eran las tres de la tarde y ahora me había llevado a otro cerro muy diferente, así que sentía una energía inusual, había comido solo dos mezcalitos, pero seguía meditando lo más que podía y trataba de hacer chi kung diario. Así que para Isidro ir al cerro solo era para estirar las fibras energéticas del huevo luminoso, aunque en esencia también era para aprender algo más.

Hice un pase mágico, que se llama enrollando la madeja de energía, e Isidro lo corrigió, diciendo que era fácil leer la energía en cada pase mágico, así que me insto a golpear con cada palma el huevo luminoso en cada exhalación y así obtuve un efecto tremendamente potente. En los pases de respiración, Isidro me dijo que en cada inhalación retuviera el plano lo más que pudiera y cuando terminara de exhalar toda la energía dirigirla con las manos al Dan Tian, de hecho Isidro dijo que todos los pases mágicos, la energía debía ser recogida en el Dan Tian inferior.

Estuve ejecutando los pases mágicos alrededor de dos horas y finalmente termine, Isidro se había sentado a meditar y yo comencé a ver los cerros cercanos, empecé automáticamente a realizar el pase mágico de llenar el huevo luminoso y sentí en la sexta ejecución que mi percepción brinco, como si hubiera estado por una fracción de segundo en un cerro no muy lejano. Sentí literalmente que pegue un salto, pero Isidro me jalo, oh sentí que me jalo a no "brincar"

-No espérate Isidro chingao, ya estaba alla en aquel cerro.

Isidro me miro y dijo que mejor me fuera a un banco de arena allí cerquita, me quite los tenis y enterré mis pies en la arena y noté que ya no pude poder estar en el cerro cercano como había sucedido unos momentos antes. Hice el pase de nuevo y la arena de cierta manera me servía de ancla para no dejarme ir, pero varias veces sentí que algo se jalaba hacia el cerro cercano.

-Isidro es que se para esto, estoy alla pero algo no deja, se que puedo brincar, siento que si ahorita me quito de aquí no se como pero podría de inmediato brincar a aquel cerro que vemos a un lado.

-Si es verdad, yo te vi, pero no, luego pues mira es que, también no soy gacho verdad,

si te dejas te vas a dar un madrazo, ósea no nomas es decir si ya pelo, pero pues la energía no da verdad, mejor medita verdad, es más sencillo, porque tu ya quieres romper esta estructura afuera, pos oye si es el intento de mucha gente que la mantiene fija, por eso para el mundo adentro, al cabo el que lo para adentro para afuera, dado que nada más afuera es un reflejo y es que si te veo que quieres hacer eso pero no, aun no, porque pues inténtalo verdad, pero si también te digo verdad, te vas a dar un madrazo porque no traes tanta energía para llegar hasta allá y pos no pasa que caigas en nopales y eso?, por eso mejor empieza por meditar, al cabo para el mundo y parando el mundo ya la hiciste.

Seguí haciendo el pase brujo e Isidro solo me veía y él se puso a hacer yoga, sentí que me sobresaturaba de energía de ese lugar, Isidro dijo que me estaba sobresaturando y que llevaba

tiempo cablear a otro nivel energético y ajustarse; que me me desdramatice, así que me sentí a estado de conciencia acrecentada que hasta las piedras las veía con rasgos indígenas, pero le comente a Isidro que había algo raro, veía rostros indígenas, pero veía una con rasgos africanos, había muchos rostros mayas, olmecas, aztecas, pero un africano? e Isidro se rio.

-hombre pues es que son razas raíz.

Y cerré ojos y la piedra que parecía un rostro africano, por dentro me detonaba muchas visiones increíbles que dude que fueran verdad. Había algo atrás de esas visiones, comencé a ver extrañas visiones donde había una especie de seres reptiloides.

Abrí mis ojos, Isidro aún estaba meditando, cuando termino le pregunte sobre lo que había visto y sus ojos resplandecían igual que el verde mezcalinico, pero recordé que el no había comido Mezcalito.

-Ese es un buen tema para hoy, los reptiloides, no hemos hablado mucho de ellos porque de cierta manera tu aún la mente te asalta y te hace dudar, pero el reptiloide es el tema central de todo cuanto hacemos.

Isidro hizo una pausa teatral.

-Hemos llegado a un tema apasionante verdad, los pinches voladores, los reptiloides o como les quieras llamar, a bueno pues son ellos los que incentivan todo esto de la matrix, esas son las guerras, pero es que ellos quieren controlar todo, TODO, por eso ahorita pues el planeta está saliendo de una infección, digamos que está en cuarentena , ya era tanto el desmadre que tuvo que bajar ahora si algo de más “arriba” porque estos cabrones reptiloides pues son parásitos, y no, ósea ellos se chingaron, ellos invadieron hace miles de años nuestro planeta tierra, aunque ellos aseguran que es de ellos, pero es mentira, bajaron si de afuera de las estrellas, pero ellos se esconden verdad y tienen ciencia y todo pero su mente es primitiva reptil, pero son inteligentes, mucho, pues son los que nos maman la luz divina verdad, los que tendieron Matrix, todo, incluso pos premian a los que les trabajan pero nomas los usan, por eso los huicholes aun les andan trabajando, no había querido tocarte ese tema porque te vi muy apasionado con los huicholitos, pero digamos que los huicholitos tienen cosas oscuritas

en su propia magia, demasiado reptiloide revuelto en sus ritos. Ya no estamos en la era de ritos, ahora estamos en la era de la energía, el reptiloide engaña a todas las tribus antiguas y se erigieron como dioses. Aquí en América los aztecas mismos y todas las culturas que viste hace rato en las piedras, fueron sometidas y engañadas por el reptiloide también, hubo claro brujos que no, videntes que se supieron escabullir, pero fueron los pocos, pero aquí México fue un infectadero reptiloide de la jodida por eso la cruza verdad, ya era demasiado, es que ellos no entienden, este no es su planeta, es de los humanos y ellos vinieron a invadir, y se

metieron por dentro verdad a estar mamando toda la energía, son parásitos, por eso mezcalito luego rápido los detecta y en los saca, porque ellos quieren dominar, tenernos abajo, pero no verdad, hay algo más arriba, y ese algo pues cuando estos ya se quieren pasar de listos, pues vienen y los echan, ahorita si verdad ha disminuido pero siguen y siguen, pero tienen que parar, así no es el diseño, ellos piensan que ellos son Dios, se erigen como dioses, y allí los ves verdad pidiendo sacrificios, sangre, y todas esas cosas, a los antiguos se las hicieron a todas las culturas, por eso hasta a los hebreos ves que sacrificaban gente, el parásito energético, el volador, se erigieron como dioses venidos de los cielos y exigían sacrificios humanos, dado que esa energía era su alimento que más les gustaba, hoy en día como hemos luchado más, siguen exigiendo lo mismo, pero igual, cualquier espectáculo de animales donde veas sangre, veras que hay reptiloides allí cerca comiendo el éter plasmico astral que emana la sangre, por eso,

los huicholes, hay duda verdad, porque no se si lo hacen sabiendo o no porque Mezcalito es algo pesadito y lo saben. El planeta tierra está azotado por demasiado vampirismo y eso y pues alla arriba pusieron un alto, pero la lucha primero que nada es el ajustador verdad, ya darnos cuenta de cómo andamos de pendejos regándola, que tirar la energía vital pues no, no da poder verdad?, al contrario caminale al cerro y el te dice, porque pues el poder se ve en la caminada, las rodillas están conectadas al muladhara y si hay carga abajo existe entonces carga arriba y de la misma manera si paras la mente se para el pene, pero esa voluntad esta hasta arriba, ósea como la vara, parada, hacia arriba, pos de entradita verdad, esos son los primeritos los reptiloides esos, porque bueno el ser humano ya estaba aquí y bajaron otros verdad seres elevados del cielo de las estrellas, pero junto a ellos bajaron estos verdad, se colaron y pues hallaron al humano e interfirieron, porque el reptiloide se le dio verdad su propio espacio, el mito ese de la Atlántida son puros cuentos verdad, son ellos, se hundieron con toda su tecnología por pendejos, por eso aguas verdad, los que te digan de la Atlántida y eso, pues son gente que está conectada con ellos, pero también los engañan y hasta lengua atlante tienen y eso pos claro, todo reptiloide.

-Entiendo eso Isidro creo, ¿los inorgánicos donde quedan?
-No espera andas ya muy arriba, primero vamos con los de abajo, estos son los que hay que conocer, es que tu ya te vas a la grande, primero el reptiloide verdad porque es el enemigo común y es orgánico el cabron, pero es parasitario, y es inteligente, y tiene su ciencia así como nosotros verdad, bueno veelo, el celular, la computadora, todo esto es de ellos, pero pues les sale el tiro por la culata verdad no saben que esto ya se está usando hasta contra ellos ya no saben ni como pararlo ya no pueden, porque la ciencia es mitad humana mitad de ellos por eso ya no pueden controlarla, tampoco nos asustan entonces prefieren mantenerse invisibles al ojo común, pero no al del brujo, aquí se chingan, y sobre todo aquí en México pues bueno aquí los tuvimos mucho tiempo, hasta asustaban, y mira los huicholitos todavía venerándolos verdad, dándoles sangre, los ven como dioses, y son esos cabrones los siguen teniendo lampareados, así igualito que a los africanos o los cultos afroamericanos del vudu, la santería y demás que llena sangre, eso es pura porquería...Si hombre-prosiguio Isidro- esos son a los que hay que vencer, por eso el ego, acá fuera de la ciudad se mantiene pajita, casi no sale, porque dice -no pos aquí en la naturaleza me ven y me chingan en corto-hasta se esconde, por ello pues el guerrero sale a la naturaleza, así el trabajo se intensifica más en el ser y el ego no estorba tanto, el ego no son enchiladas verdad, son la creación de los reptiloides estos, ya ves

así son verdad, a los indios los chingaron, a los mayas, aztecas, africanos, a todos? los bailaron, los chinos no verdad, los chinos los vieron y pelearon con ellos y dijeron ah, de ah serpiente? mejor pues vamos mas para delante vamos a convertirte en Dragon, y no pos los reptiloides mejor no le buscaron mas, digo no los tienen tan plagados como acá, es decir, los reptiloides cada parte del mundo hay lugares donde pululan más y otras menos.

Porque son ellos los que crearon todo, la religión, el sistema, te digo tienen inteligencia, pero la usan para chingarnos, para mantenernos en un nivel de bestias, como ellos acabaron con su

propio planeta, pues ahora depredan uno que ya no es de ellos, pero intervienen en otras cosas, el plan que ya tiene la tierra, porque no estamos al azar, somos parte de un propósito más elevado, lo que pasa que estos cabrones nos nublan tanto, que hasta te dicen nosotros somos los dioses, los iniciadores, nosotros te damos los "poderes"... ¿cuales poderes? si tienen, si dan he, pero el poder más elevado es el que ya traes integrado dentro de tu ser, y ese precisamente es el que no quieren que lo descubras porque al descubrirlo pues ya otro menos para la matrix, y la olita que viene pues es un llamado, la masa tiene que salir, despertar y desterrar a estos cabrones, por eso hay que pelear vivir la vida del guerrero, porque como te digo, ¿quién va estar queriendo regalar su energía gratis? porque una cosa es la energía de todo lo que te rodea, y otra la vital interior que mantiene tu conciencia, y estos cabrones pos se llevan toda, por eso, pues te la piensas, es mas hombre, hay tanto mago negro ya aliado con

ellos que pues cuando se vienen los ajusteices, hasta va a llorar, porque este nosotros como que nos, pues también vemos que hay servidores también pero que se sirven para la gran puta como si fuera el verdadero poder, tergiversan todo, pierden almas pero con toda alevosía, no se ganan nada verdad, pero andan bailando ya su auto aniquilación, porque tu como ser humano no se te dice nada, tu eres libre, libre albedrio órale échele ganas.

-ok, pero si note algo ahora en Juanito el Wirrika Isidro, los poderes que traía, no se verdad, eran poderes, pero diferentes, ya cuando oí el canto de la serpiente y vi una serpiente negra allí, pensé no pos el arquetipo y eso.

Isidro nomás movió la cabeza negativamente

-Arquetipo? no que arquetipo ni que la chingada te digo, así nos engañan, son tan sutiles que ya ahora se la pasan de arquetipos al cabo es mi arquetipo, deja trabajo con el...no esa serpiente que viste, también la vi, era uno de esos un reptiloide, un poder que los inocentes huicholitos pues creen son dioses, te digo también saben, son inteligentes pero no son arquetipos, son seres también conscientes, que chingan, y pues la viborita llevo por su cuota verdad, porque aquellos despues del mitote pues su sangrita, y pues ya las traen verdad. Por eso te digo, los huicholitos aun andan muy atrás, ni cuenta se han dado a quien sirven, oh tal

vaz algo más tétrico verdad. Lo saben pero no te lo dicen.

on pero si ven, digo ven la energía, y pues ya ves sanan y materializan el mal. ¿
-Ah hombre es que tu luego luego te lamparean, te emocionas con lo poco, ¿eso? eso es de aquí es de este plano, es mas es hasta exhibicionista, eso de te voy a demostrar que vuelo, que materializo piedritas y así, eso es de muy atrás, porque ya cuando sientes tu energía ya chingaste, ya sabes, ya mueves ahora si la energía, ya la proyectas consciente, ya un golpe de esos, pues ya estás listo ahora si para la pelea, para otro nivel, pero no, eso al contrario, materializar objetitos, es una marca que ni ajustados andan. Es como tu amigo el que me contaste el Raúl, que llevaba un ala de águila que le dieron los lakotas, y que lo atoraron en la aduana y esta marcadito, oye, ¿quién se la dio? los gringos, un ala de una pobre águila? chingao, nomas les falta rebuznar, ¿ves? usan peyote, disque mezcalito cantan como ellos dicen, y luego ya declaman no se qué tantos espíritus y tradición y que el fuego sabe quien se los paso, los ancestros, todo eso se pierde, nomas hay un Poder, el Espíritu, lo demás ya ahorita anda chafon, ya es pasado, el maestro, el verdadero maestro, está en tu interior, ya afuera ya nada, enfócate ya todo tu ser, tus ojos, tu mente, tus oídos hacia adentro, alla en lo más profundo de ti y as a hallar al ajustador, a la guía adecuada, ese no te va engañar nunca, te va corregir, haber ¿tu cuando has oído a Mescalito decir que le ofrendes una vaca?

-no si hasta de a vegetariano me trae

- Ya ves y porque? pues Mescalito es una planta, está conectado con todo en el planeta, en el cosmos, y pues siente, ósea el mescalito que ven los huicholes, no es el Mescalito de los verdaderos videntes, es, pero en las visiones les saltaron los estos reptiloides, por eso andan peleando, andan tan perdidos en laberintos de la segunda atención, que yo mejor me hacía a un lado, ¿pelear entre lo humano?, ni siquiera comprenden el in lakesh, no, la pelea es mas arribita, alla se pone bueno, como humanos somos uno y se van sobre nosotros, no nos han

acabado porque hay ayudita de arriba, pero arriba dicen, he los de abajito no se hagan pendejos ya pónganse a chingarle ya, que la masa humana ya salga de ese letargo.

Pero estos reptiloides pues atrasaron todo, de entrada, al principio el ser humano veía, y estos fueron nublando la visión, luego se erigieron como dioses, ya vieron que se fue desechando y ahora pues se metieron de a políticos, iglesias, sistema, matrix, te impiden darte cuenta que navegas en un infinito de puro espíritu, que todo está interconectado con todo, que en un instante puedes viajar al otro lado del Kosmos con el poder del pensamiento y así, zum, irte en energía con todo y cuerpo, bueno ya en energía, todavía andamos en la etapa de bebés, que ni sabemos hablar, y ni vemos energía cuando eso es básico, verla así normal, ¿lo ves? te quitaron todo, tu energía que hacía eso, esa capa por fuera del huevo luminoso, es mas a veces se les pasa la mano y pues matan gente, cuando alguien se suicida, es porque la mente

reptiloide ya agarró una víctima que la trae por dentro de manera horrible, no si lo vieras, y siente que ya no tiene (su energía) y mejor ya prefieren salirse. Por eso hay ya tanto suicidio, tanta droga, porque la gente luego nos atierra verdad, las plantas son drogas, no no, tranquilos, las plantas tienen conciencia, están ligadas a la madre tierra en un circuito energético, las drogas son tus laboratorios, la coca, la heroína, la morfina, y todas esas porquerías, hasta el lsd, son drogas, eso son drogas, ¿lo verde drogas? no pinches perdidos. Por eso América, no pues se la piensan otros para venir a imponer su vision, los de oriente con sus masones, porque atrás de la masonería quien realmente los manipula a ellos son ellos, los reptiloides, en las más altas cumbres de las jerarquías masónicas están ellos, claro, los achichincles de abajo ni saben nada, como no ven más alla de sus narices, los tienen de servidumbre sin que se den cuenta, pero igual con la política verdad, ¿a poco no ves el mismo modelo reptiloide a escala en los políticos?, de verás, analízalo, el político es el parasito que asola a la humanidad, dice que te sirve pero en realidad solo sirven a sus propios intereses, cobran impuestos porque se sienten encima de los demás y te mantienen exprimiéndote de por vida y ellos jamás sueltan el “poder”, no hombre si es más bonito mandar, por eso el político esta enfermo de la mente reptiloide, jamás harán nada por ti y jamás soltaran la

política, porque por allí el reptiloide ha manipulado el mundo y lo sigue haciendo, son los políticos los causantes de tanta miseria, miseria, guerras, genocidios, hambre, destrucción y aniquilación del planeta, ¿acaso quieres algo más palpable? Luego de ellos le sigue su hermano gemelo el sacerdote, otros igual, el divisionismo, la lucha, el dinero, el lucrar con la fe, el dividir pueblos en nacionalidades y religiones fue lo que les ha funcionado más a los reptiloides, por eso mantienen ese modelo, porque así mantienen al ser humano dividido entre la razón y la mente, así yo te veo diferente, así el reptiloide te crea un YO y el YO mío es diferente al otro yo japonés, te dan cultura, te dan nacionalidad, religión y demás para que caigas y tu como ingenuo por más pendejo caes en su juego, en el juego del político que es la cuna de los parásitos a nivel mundial y caes en el juego de las religiones, porque míralo, por causa de esas dos raíces parasitarias, nos tienen hundidos en conflictos bélicos, el hombre matando al hombre, el humano matando al humano, ese es el sello reptiloide, esa energía que se genera con el conflicto, la matanza, es la mejor comida para ellos, entre más bestia mejor para ellos, entre más ignorante, ellos han triunfado, por eso te impiden que estés en silencio, por eso diseñan la Matrix tan bien, para que te enganche por los ojos, por los sentidos, así te mantienen viendo hacia afuera, y lo real está adentro pero no te dejan.

Ellos inventaron los infiernos los demonios, los miedos. Sus siete cabezas míralas en todo su esplendor a diario, en las revistas, los periódicos, las noticias, todo reptiloide bajo, vulgar. Te doy un ejemplo, la competición, eso es más reptiloide que nada, ve tu mismo los juegos olímpicos, el futbol, todo primitivo, reptiloide, dinero y más dinero que es lo que realmente genera, porque el reptiloide te hace competir por todo, te hace creer que no hay abundancia en todos los niveles y te hace ser egoísta, avaro, luchar diario para seguir ganando más y más dinero ¿y para qué? Por Dios si al último te vas a morir y no te vas a llevar nada y tu trabajando como burro sin siquiera pararte a disfrutar más de ti mismo, a saborear una puesta de sol, a

respirar el aire del campo, es ese hijo de puta el que nos va acarreado a nuestra auto destrucción, y ese es al que hay que sacar, porque se aloja dentro de nosotros, en el nivel astral y desde allí aprovecha todo, y siempre lo ha hecho, antiguamente hasta andaban entre la gente, por eso hay tantas referencias en estatuas a ellos, nosotros nos parecemos a ellos genéticamente, porque nosotros no éramos así, ellos nos cruzaron, nos hicieron más parecidos a ellos, somos mitad hijos de la serpiente y mitad hijos del universo. Mira Egipto por ejemplo hasta los tallaban, mira Sumeria, todas esas iconografías que ves en formas de serpiente, son ellos, lo reptante, lo bajo, lo reptiloide.

-Entonces los voladores y los reptiloides son los mismos?

-Ah claro, pero ellos tienen sus jerarquías claro, son como nosotros, tienen sus propios núcleos y grupos, ellos nos ven como su comida, igual, a poco tu cuando comías carne te cuestionabas

por la pobre carne que mataban para que tu comieras? no simplemente la ves como alimento y energética y punto.

-Isidro no es que no te crea pero me es un poco difícil aceptar la idea de los reptiloides.

-Oh pero por amor de Dios si ya hasta te topaste uno de frente la vez pasada.

- Cuando?

-El día que te fuiste con tu amigo Aníbal solo, no te quise decir porque no era aún tiempo, pero toda esa Oscuridad que viste, bueno eran ellos, uno de ellos y su compañía, te lo digo porque yo también los he visto, sin embargo no era un jefe, era así uno más joven verdad, digamos un soldado reptiloide, por ejemplo no me lo describiste del todo, no me dijiste que tenía así como escamas negras y un ojo rojo en medio de los dos ojos, y que sus ojos eran como de serpiente pero negros con rojo que brillaban en la oscuridad, así tienen sus ojos los reptiloides, así se ven de bonitos.

-Ah no jodas entonces son REALES!!!!!!

-Oh claro que son reales, pero son inteligentes, se mueven por dentro, como su mente es una sola mente en realidad, ellos si están conectados y se mueven por dentro de la gente, regularmente el reptiloide no sale, los que salen son los egos que son creaciones ficticias de

ellos para chupar nuestra energía, pero ya cuando te salta un reptiloide no pues qué bien verdad, así los ves de frente y pues no queda de otra que pelear. O pensaste que era un demonio o algo así, bueno es que ellos son los demonios en sí, ellos los inventaron hace milenios y con eso mantuvieron el elemento síquico necesario para seguir comiendo nuestra energía. El miedo. Si por eso cuando pierdes el miedo no pues ya fregaste verdad, ya te quitas un peso increíble, un elemento vital que ha azotado a la humanidad por milenios, el miedo.

Son listos verdad? mira como han nublado todo, como te han salteado y ahora han hecho que la masa humana perciba lo que ellos quieren, la matrix, pues bueno, ahora viene la contra, y por eso en las piedras ves verdad, todas las tradiciones, cuando ya las piedras te hablan, los hombres se quedan callados, ellas son los guardianes de tanto saber y como están interconectadas en todo el mundo, y Mezcalito también es su hermanito, no pues ya cuando te hablen así en directo ya, creo que ya hablaremos de otras cosas entonces, pero ves? las piedras como se conectan de inmediato con el intento de los brujos, no hagas menos los pases mágicos, no los saco del kung fu, antes todo estaba interconectado, el espíritu es Todo, pero estos pases mágicos son de aquí del continente americano de México, pero ves que no era cuento, y eso porque traes energía, no traes energía nomas anduvieras mareado sin siquiera moverte de tu lugar, no ya cuando te comes así digamos 12 peyotes, y andas como sin nada no

ya mejor nos quedamos en silencio, pero ha habido gente, como un amigo que tengo si hasta 20 peyotes, pero pues no creen en los pases brujos, fíjate bien verdad, el ego hasta allá va, siguen mundanos, con las viejas, el alcohol, el café, el cigarrillo, te digo, no es nomas comer mezcalito, si es parte del comienzo, ya llega otro nivel y ya Mezcalito muchas gracias, pero para abrirte para acelerar, para no andar batallando pues con pendejos, mejor coma mezcalito, medite, haga pases brujos, bájele al sedentarismo, deje la carnita, no si por eso no

nos siguen, ya ves los lakotas, ¿que carne de poder? joder, pos si la carne de poder es mescalito, pobre animalito que culpa tiene que seas insensible a Gaia?

Toda esa gringada, esas que iglesias peyoteran, yo así sinceramente te digo verdad, pos ni la mitad para sacarlos, porque están algunos haciéndolo hasta con alevosía hay por dentro, y siguen como los huicholitos, empecinados con visiones de que con pieles de bufalo, oso, cuernos de venado, alas de aguililla, andan en otras épocas aun, fíjate, ¿y así los siguen? si eso ya paso, están como el coyote hechizo que vimos con Juanito, no peor, el coyote hechizo al menos sabía que andaba buscando a Mescalito tontamente, pero hay va, estos no verdad, se aferran a tradiciones rancias que apestan, podridas, porque al momento que ya disques cazas poder matando y usando un objeto de poder que le quitaste a un animalito, ya cuate ya andas torcido eso ya no es el espíritu, y lo que ves tampoco, es un intento sí, colectivo, antiguo,

primitivo, con poderes, si pero no es el Espíritu, es su versión digamos en otra matrix de .

Ya isidro se quedo callado y yo seguí haciendo el pase de llenar el huevo luminoso y mejor le pare, sentí que era demasiado lo que pasaba por mi mente, a momentos me perdí del mundo de todos los días, mi cuerpo ya temblaba pero no de frío, Isidro dijo que era porque los canales se abrieron y ahora se estaban ajustando de energía porque habían estado cerrados toda la vida, nos fuimos e hicimos una fogata, aunque yo me regresaba y seguía viendo las piedras que algo me querían decir con tanto rostro indígena Isidro me comento que fue por los pases brujos que jalamos el Intento de los brujos antiguos y mas atrás aun y por eso nos conectamos, pero que ese intento era otro cantar, porque había dos bandos también y este nos conectaba con el lado positivo.

- ¿Ah también pues hay un bando negativo de brujos antiguos?

-Luego, siempre hay una antítesis, no si te contara, más adelante mejor, pero si si hay brujos antiguos que se zafaron del reptiloide y la mente y se fueron al lado inorgánico oscuro.

Nos pusimos a cocer elotes, le comente a Isidro que ya había bajado mucho de peso desde que andaba con él.

-Pero no estás flaco hombre, lo que pasa que tiraste el marrano que traías y por eso te sientes así, ahora si a trabajar a fortalecer el cuerpo pero pues ya empiezas a almacenar pura energía en los músculos, pero pues ya eso es extra.

Calentamos los elotes y comimos en silencio, ya faltaba una hora para el anochecer, apagamos la fogata y ya caminamos un poco en por el campo, de repente empezó a oscurecer y vi que una luz paso enfrente de nosotros como si hubiera una linterna en medio y me gire a ver si era un coche o algo, el Isidro se rio.

- ¿Que paso?

-No sé es que vi una luz así como una columna.

-Ah que paso pues? así le pasaba a otro amigo que venía, veía así una luz como columna y volteaba pensaba que era algo o alguien, no hombre pos es ya la energía verdad que se está levantando y pues así se ve, se refleja en el suelo una luz porque la vara ya se está levantando,

el báculo va para arriba, de pura luz, eso es porque acumulas energía, si no trajeras no pos nada de esto veías ni las piedras por mas mescalito que te metieras, ¿ves? hay niveles y esos se marcan por la energía que traes guardada.

30 de Noviembre 2010

-Oye pos vamos-dijo Isidro después de acabar nuestra clase de Taichi. Ya me había yo incorporado un poco casi a regañadientes a practicar Taichi, según Isidro todo se entrelazaba y viendo que los pases mágicos estaban funcionando de maravilla, se me hacía demasiado pesado añadir otro elemento energético a mi tarea cotidiana.

- ¿A dónde vamos Isidro?

-Van a realizar mañana una ceremonia especial va venir mucha gente de conocimientos indígenas para dar ceremonias temazcales y cosas así y pues acá adentro de la ciudad verdad, una vez por semana.

-No que paso Isidro no yo no, esas cosas no, es que hay va puro mireme, puro egote, ya fui un par de veces a unas que decían que foco tonal y esas cosas y mejor me daban ganas de prenderles gasolina, no es que deberás, se pasan de fanatismo.

-Pero esta va ser diferente te digo vamos.

Me dio curiosidad de ir dado que Isidro siempre era reyerto a ir a dichas ceremonias y usualmente andábamos en el cerro, así que acepte. Al siguiente día llegue a la dichosa ceremonia, que se llevo a cabo en el centro de la ciudad de Aguascalientes, y ya estaba Isidro vestido pulcramente de gala todo blanco con un toque acremado en un traje de tipo taichi, de verlo pensé:

- ¿Y este loco de donde salió tan fino?-

Yo en cambio venia muy de vestir, mientras la mayoría más sintonizados de blanco. Sin embargo a las nueve de la mañana el grupo de Taichi donde practicaba Isidro empezaron a

realizar al unisonó formas de Taichi. Isidro participo un rato, yo solo veía todo, había bastante gente ya reunida por todos lados. Cuando terminaron las formas de Taichi un grupo de Hare Krishnas se pusieron a cantar.

Había un símbolo en el suelo gigantesco que le llaman espejo Orión entre los tradicionalistas y que usan como receptáculo y punto de partida para esas ceremonias, a mí realmente aquello se me hacía demasiado parmonioso, aunque claro, siempre hay que respetar las normas, sin embargo, se veía que mucha gente en verdad sentía que ese espejo Orión era algo así como lo más potente de todo lo que había en la ceremonia y en el centro tenían cuarzcos gigantescos, flores y demás.

A mí particularmente me desagradaba porque había un individuo llamado Ac Tah, que en la ciudad fue el que empezó todo aquello y encima hizo una escuela para "chamanes" cobrando 1500 pesos mensuales, era similar en su comercialismo al doctor Raúl, que tenía un círculo de puras mujeres y por 150 pesos mensuales en nueve meses se atrevió a decir que saldrían ya sacerdotisas receptoras del fuego sagrado de la tradición indígena. Aquello fue una gota que derramo el vaso para mi, engañar para vivir de ello era lo que yo no podía soportar y Ac Tah y Raúl junto con otra persona que manejaba un supuesto foco tonal en Aguascalientes, eran los tres mafiosos new age aderezados a lo prehispánico que fingían guiar a los "discipulos" por la senda de la luz y por debajo cobrar onerosas cantidades de dinero en nombre de la Tradición. De hecho tanto Raúl como Ac Tah, tenían su propia página en internet, Ac Tah sobre todo hasta facebook, algo que detonaba que en vez de chaman parecía más un chaman urbano de pasarela a la facebook, cuando el principio del chamanismo es cortar lazos de importancia personal, el aparecer en 800 fotos, no era un rasgo de demasiada humildad que digamos por parte tanto de Raúl y Ac Tah, que para todo querían aparecer en las fotos de los encuentros multitudinarios.

Sentí la energía de los cantos de Hare Krishna y rápido sentí un ambiente de energía espiritual le comenté a Isidro lo que sentí.

-Ah chinga estos conectaron todo Isidro, ¿por qué?

-A no pues es que el Jefe es Uno, todos aquí poniendo nuestro granito de arena, a mi me conecto ese chavo que cantaba para los Hare Krishna, mira era músico profesional, ahora pues no, ya prefiere cantarle al Señor verdad, y pos allí su música sirve de algo más.

Observe que llegaron unas personas y pusieron unas mesas con unos dibujitos para colorear.

Haz de colorear la flor de la vida verdad, dijo Isidro y nos fuimos a la mesita a colorear y estaba Marisela, y solo de ver los colores que puso se me quedo mirando, entonces empezó a hacerme un lectura tan acertada de mis propias búsquedas personales en el camino del guerrero que me quede anonadado. Ya cuando termino su lectura, fui con Isidro.

-Oye esa doña me atinó muchas cosas por no decir que todo sobre mí

Isidro se giro a ver a Marisela.

-Ah Marisela, a si es que es vidente, ya lleva muchos años en esto, ella y otras verdad más o menos de la edad se iban al temazcal de uno que le decimos Oso Negro, es otro hombre que también intenta un poco ayudar a poner el granito de arena.

Y ya Isidro se va y también se pone a dibujar una flor de la vida y cuando termina se la da a doña Marisela, Marisela no se giro ver a Isidro tomo solo la hoja y de repente se gira y lo ve.

-Oye no pues mejor dame tu teléfono-le dijo Marisela-deberíamos platicar en privado.

Entonces Marisela me miro y dedujo que yo iba de compañía con Isidro y le pregunto.

-Ah con razón, ¿este joven anda contigo?

Isidro asintió.

-oh bueno verdad este si mas en privado mejor platicamos ya un poco más a fondo.

Isidro le dio su teléfono a Marisela e hicieron intercambios de números, de hecho Marisela le dio la dirección de donde vivía y quedamos de ir en alguna ocasión a visitarla.

El encuentro espiritual por la paz, se puso hermoso, durante un par de horas parecía tranquilo, pero de repente el programa comenzó a las once de la mañana y varios danzantes aparecieron, algunos pertenecían a la fundación de Raúl, dado que eran los que iban un poco mas vistosos con sus atuendos indígenas, Isidro me dijo que me podía conseguir algun tambor por allí, dado que note que quienes traían su tamborcito, le tenían tanto apego que no lo prestaban, pero como yo vivía relativamente cerca, mejor fui a mi casa por mi pequeño tambor y regrese ya vestido de blanco y más de gala también. De regreso Isidro seguía por allí, ya con mi tambor empecé a alegrarme yo solo, me quede a unos metros de donde estaba Marisela consultando bastante gente con el dibujo de la flor de la vida. Isidro se acerco y tomó

el tambor y varios de la fundación de Raúl estaban en el centro del espejo de Orión cantando, de repente sentí a Mezcalito por dentro y comencé a cantar al ritmo que Isidro tocaba el tambor contrapunteando los cantos lakotas, pero mi voz dejó de ser mía, de hecho, iba empezando cuando me pare, porque la voz se oía muy diferente, potente, y retumbaba toda el área, uno de los organizadores me paso un micrófono para que cantaré.

-Vamos hermano es por la paz del mundo-dijo él organizador

Rechace el micrófono con vergüenza porque yo nunca había cantado así, pero Isidro me hizo la seña de tomarlo, entonces agarre el micrófono y cerré mis ojos escuchando las canciones de Mezcalito a través de mi boca, los que estaban cantando en el espejo de Orión se

me pare, luego los sentí que estaban tocando el tambor me llamaron a cantar en el espejo de Orión y rápido fui y ya acomodaron otro ritmo y duramos cantando cerca de una hora a intervalos, obvio eran dos de la fundación de Raúl, pero ellos eran más maduros y entendían que no era con ellos el problema, dado que siempre apoye lo indígena aunque fuera diferente, sin embargo hubo otros pequeños detalles por los cuales ya no asistí más a los tipis.

Sentí que ya era suficiente y les agradecí la oportunidad de dejarme cantar, salí del espejo y unas amigas de Isidro estaban platicando con él, entonces saque de una pequeña mochila unos ayoyotes y ya les dije que si me permitían ensayar una limpia energética, Isidro tomo el tambor de nuevo y cerré mis ojos y comencé a ver los puntos de energía de una de las amigas de Isidro y donde estaba el bloqueo, a medida que cantaba iba removiendo la energía que veía trabada, sin embargo, comencé a razonar que a pesar que si veía la energía por dentro, no tenía la capacidad suficiente para desbloquear, así que desistí de hacerle al curandero y solo acomode energéticamente a una amiga de Isidro y las demás ya estaban haciendo fila, así que solo limpie a una más y para no pecar de ignorante mejor allí me detuve.

Dejamos de jugar al tambor y ya nos sentamos un rato le dije a Isidro que se me hacía increíble la cantidad de gente que estaba allí, pero algunas eran incongruentes, tal vez yo era demasiado quisquilloso, pero note que los que ofrecían allí mismo terapias gratuitas, a la vez era el gancho y repartían tarjetas de cursos que ya costaban una cantidad de dinero, algo que yo cuestionaba mucho era porque vender algo que no tiene precio, aún así reconocí que era poca la gente que se la pasaría todo el día dando terapias gratis, y le mencione a Isidro que mínimamente esta gente quería ayudar aunque eran incapaces de sustraerse al dinero, entendía esa pequeña parte, pero había otros que se sentían tan dignos que no asistían a dichas fiestas por la paz del mundo, no obstante en sus grupitos cerrados, se sentían mesías de la humanidad y decían servir a su hermano el hombre.

-Por eso te digo-dijo Isidro-los verdaderos guardianes andan entre la gente común, tranquilos sencillos mira, hasta mescalito, una humilde plantita, anda aquí sirviendo mejor que otros, ¿haber por cierto donde están los de la GFU, donde andarán los de la Wicca? ¿Lo ves? Entonces qué pasa con esa gente?, ¿la GFU la esta jodiendo, se sienten que guías de la humanidad, no que reeducar? Están perdiendo gente porque se la están creyendo, cobran muy caro, luego hacen que cámaras secretas, y de paso critican estos movimientos a favor del planeta critican y se sienten muy de blanco presumiendo no se qué fraternidad, igualitos que los rosacruces, los masones, y haber ¿dónde están? ¿donde ves? ¿tu aquí la fraternidad masonica? ¿la igualdad? ¿la fraternidad? ¿el servir? y los rosacruces, pues no que guardianes de sabe qué? ¿y donde están? que raro, a todos se les avisa que va haber estos eventos, a todos, pero como esos que te nombre hay otros, muchos más que se sienten elegidos del resto, sienten que solo papa Dios habla con ellos, que su conocimiento y que vestidos de blanco y haciendo yoga llegan al cielo, se les olvida algo muy sencillo que alababa Jesús y que decía, gracias Padre por ocultarle estas cosas a los sabios y dárselas a la gente común.

Porque por eso no vienen verdad, es más y los que vienen a fuerza te quieren separar, que mira vamos a tener un temazcal ahorita terminando, acá estará lo bueno, pero por Dios, si estás viendo a toda la gente reunida, si ves la alegría, el amor, la unidad por la conciencia, y todavía te metes a separar, si ya en otras palabras eres tonto o te haces?

En eso que platicábamos Isidro y yo llego a saludarnos un hombre llamado Ángel Ortega, era un pintoresco personaje que había ido alguna vez conmigo a comer hikuri y cantar toda la noche, pero el no canto, solo un par de canciones, sin embargo se ostento como Shaman, así que andaba allí repartiendo tarjetitas donde decía SHAMAN ÁNGEL ORTEGA, y sus especialidades, según él lo había entrenado un “chaman urbano” llamado Heliodoro Benavides, el único detalle de Ángel es que los chamanes genuinos, nunca son urbanos.

Como sea, nadie desmentió a Ángel, comprendí uno que tenía que hacerle la lucha para sostener el hecho de que él no iba a ser como otros a una ceremonia ya más privada, terminando el evento para “cazar poder”, yo me reí por dentro, pero no comenté nada.

Ya rápido Ángel se despidió y siguió repartiendo sus tarjetitas de chaman urbano, entonces ya notamos que alrededor del círculo había unas chicas de las que el doctor Raúl Martínez les había cobrado para hacerlas “sacerdotisas del fuego sagrado” y custodiaban el lugar sahumando gente y demás, le comente a Isidro que como era posible que una persona que no veía, guiara a otra persona que no veía y a la vez les diera títulos que nadie daba. Isidro solo se rio y me hizo un comentario.

-Mira esa chava, como pasa y pasa y pasa y te clava la mirada verdad, esta rebonita, anda

-no no jodas Isidro

-no pos que, las viejas luego ven, intuyen donde está el poder, las viejas todo saben esas no se equivocan, no cabron ya que traigas unos seis meses de energía sexual guardada, hasta ni vas a querer salir de tu casa, la miel se huele a kilómetros, y pues todas giran verdad a ver de quién es esa colmena. Como ellas dominan, su arma es sacarte la vida y que se las entregues

en ofrenda, en cambio nosotros como hombres tenemos que ser más listos y disfrutar del sexo pero haciendo alquimia sexual sin derramar nuestra única fuente de poder, porque esa es la clave de todo esto para nosotros, si hay más energía disponible pero la base de todo es la energía sexual, si no guardas no hay nada, por ende las mujeres intuyen, porque rápido se ve un guerrero que cultiva su energía sexual y no la desperdicia a lo idiota, rápido se siente, se prende por dentro, se le ve un brillo especial, no los que ni traen, solo parecen como cascarones todos vacíos, bofos, ni energía traen para caminar.

El ambiente siguió, entre cantos, danzas, sahumeros de las sacerdotisas que pagaron por portar el sahumero y demás, llego la tarde bastante rápido, y el evento cobro más fuerza porque empezaron como quien dice a abrir el espectáculo ya más oficialmente, había bastante gente ya por la tarde, entonces una chica de bellos rasgos y su pareja, comenzaron a abrir la fiesta ya cayendo la noche, la chica tocaba el arpa y su pareja la guitarra, y cantaron un rato muy amenamente, me gusto bastante su música, le dije a Isidro que me hubiera encantado cantar con ellos porque su energía se veía radiante y espectacular, Isidro nada más estaba callado disfrutando el espectáculo, luego entraron a la escena unos chicos con unos tambores africanos y de inmediato su música conecto todo, electrizo el ambiente con una energía tan positiva y llena de alegría que mucha gente se puso a bailar al compás del Djembe. Había una jovencita como de unos 16 años que se soltó a bailar, no yo sentí que se movía el piso, pero bailaba con un ritmo frenético y al a vez artístico increíble.

-Si pos el Krishna baila, Shiva baila, bueno, hasta Jesús baila en las bodas de cana, es más, Mezcalito baila, ya ves el venado es un bailarín sagrado también-decía Isidro sin verme luego me remata-a mira acá atrás de ti.

Y estaba un hombre negro, entre la multitud, me imagino algún turista atraído por su propia música, diría Isidro un augurio del Poder.

- ¿Ya ves? aquí están todos poniendo su granito de arena, hasta los africanos, nomas vienen a checar como va todo, ellos también se enlazan, también entienden a la madre tierra y la ayuda urgente que necesitamos para que la gente ya tome más conciencia de sí misma, y así todos en América ahorita a esta misma hora se está tejiendo todo y el Espíritu es el que todo ve, por eso este es un trabajo para la humanidad, por la humanidad, y como aquí nadie te paga, nadie te ve y dice tu eres más alto grado, tu eres el Maestro, no pues por eso muchos no vienen a ayudar. Si porque el Ego quiere alimentarse de Atención, de inmediato te das cuenta quien

trabaja en pro del Espíritu y quien solo quiere que le vean su Ego.

La música africana duro un rato, la gente estaba alegre, pero, uno de los que dirigían el programa les hizo la seña a los chicos de los Djembes que ya era hora de proseguir, y ya los chicos terminaron su presentación y la gente emocionada les pedía más canciones pero solo tocaron de nuevo otras dos y terminaron, entonces, sucedió algo, el siguiente en la lista era uno de los que coordinaban el programa, empezó diciendo unas peroratas muy raras, diciendo que todos se prepararan para un viaje al Espíritu, y la gente empezó a alejarse y nadie se quedó, pero el chico pues siguió con su presentación.

Isidro y yo nos paramos fuera del espejo Orión, la misma chica que seguía con su sahumerio de nuevo se nos quedo viendo.

-Mira vuelta 102, te digo, ¿algo ven verdad? no pues es que cuando la luz brilla, las damas son la medida, ellas sin que tu digas, nada ellas evalúan juzgan ven y son las que dan el visto bueno, los viejos no, ellas. Ya ves el chavo ahorita ese que corto a los africanos empezó hablando puras incoherencias y la gente se fue mejor.

Había otro hombre que había notado que ayudaba a Marisela, tenía su pelo largo y ya era de mucha edad, yo ya había comido cuatro mezcalitos de buen tamaño así que estaba alegre y notaba la energía en la gente, Isidro me hizo la seña de entrar al espejo de Orión, pero le dije que iría por mi mochila, Isidro se adelanto, entonces me tope al hombre que ayudaba a Marisela, cuyo nombre era Sergio, entonces me miro y me hizo la seña de acercarme.

-Oye pues no se deja te doy un abrazo-dijo Sergio mirándome-andas *viendo* bien, anda dame un abrazo

Lo abraza y sentí que algo me pasó, como si me hubiera metido en mi corazón una flor de la vida, sentí que mi corazón se prendió de luz o algo así, *vi* una flor de la vida toda luminosa dentro de mí y gire al cielo y estaba todo allí *viéndose* toda la energía allí trabajando custodiada por los guardianes que también los alcancé a percibir pero a la vez pasaban desapercibidos entre la gente.

-Ahora sí, para que *veas* mejor- dijo Sergio y ya se fue muy tranquilo

Quedé anonadado, empecé a ver fragmentos de las capas de energía del huevo luminoso entre la gente y veía como todo el cielo oscuro era una gran red, como una telaraña multicolor.

Busqué a Isidro y ya iba caminando por el espejo Orión, fui a alcanzarlo y ya llegamos junto a un tambor, estaba la pareja de jóvenes en la cual la chica había tocado el arpa y su novio la guitarra, el tambor era bastante grande que medía un poco más de un metro de diámetro, y estaba allí solo, yo traía mi sonaja de ayoyotes y comencé a usarla al compás del tambor, luego

Isidro me paso una baqueta y también tocábamos al unisonó con la pareja el tambor, la pareja solo tocaba, el tambor pero de inmediato me conecte y empecé a cantar, dure unos minutos cantando, entonces la chica del arpa miro a su pareja y como asintiendo una señal imperceptible, ellos también comenzaron a cantar aunque más cantos amerindios, la chica cantaba bastante bien, su pareja eso sí, le faltaba bastante voz, entonces yo empecé a cantar contrapunteando a la chica del arpa y nos enlazamos en dos cantos totalmente diferentes pero armónicos, así duramos un rato, la gente solo se nos quedaba viendo, luego ya la pareja nos agradeció el momento y unas chicas que iban pasando tomaron su lugar, pero yo estaba tan ido que seguía cantando sin parar, duramos tanto allí que los organizadores por micrófono nos dijeron que tenían que seguir con el itinerario.

Esos del tambor, sabemos que traen muchas ganas y mucho ánimo-vocearon-hay por favor

Me reí de que nos vocearan por el micrófono cuando me di cuenta ya había pasado hora y media, así que disminuimos el sonido y apagamos la música, porque era cierto, había un programa y ya nos habían dejado demasiado allí cantando, una de las chicas quedó impactada de las canciones e íbamos platicando, se llamaba Margarita, era joven y muy linda en todos los sentidos, ya íbamos platicando, pero a la vez Isidro y yo sabíamos que la ceremonia la iba cerrar Raúl y su grupo madre Tierra, entonces si note que en el centro del espejo Orión estaban todas las “sacerdotisas del fuego sagrado” del Clan de Raúl, y solo escuchaban muy silenciosas, pero ni una quizo convivir con nosotros, de hecho íbamos contentos platicando Isidro, Margarita y yo y casi saliendo nos topamos de frente Raúl y su comitiva pero ni siquiera nos voltearon a ver, como si ellos fuesen la jerarquía suprema, de hecho note que en su luminosidad su corazón se veía opaco, en vez de brillante.

Ya Raúl con el micrófono empezó su típica verborrea que ya la tenía ensayada de memoria de tantos años e Isidro y yo nos fuimos despidiéndonos de Margarita que le insistí a seguir aprendiendo y se quedara a los cantos lakotas, pero como ya conocía yo aquello incluso sabía

que iban a cantar las canciones de siempre sin variarles nada.

Isidro y yo nos acercamos a Doña Marisela que ya había acabado de atender gente y que estaba sola fuera del espejo Orión, Marisela me dijo que le habían gustado mucho los cantos que hice y que se quedó con ganas de cantar conmigo, pero que podríamos remediarlo si organizábamos algo más en privado, yo me quedé contento con aquello, de toda la gente, solo Marisela y el señor Sergio eran los que verdaderamente sabían que andaban haciendo allí.

Nos despedimos de Marisela acordando para otra ocasión las cantadas y nos fuimos del lugar justo cuando Raúl y su sequito comenzaban sus cantos de “medicina”

Ya en el camino a casa le comente a Isidro de lo que me había pasado cuando me dio un abrazo Sergio e Isidro rio a carcajadas.

-Por eso te digo-dijo Isidro-es que estas fiestas por la humanidad, allá tu diles en la internet, he pues que paso haraganes? porque esperan que se organice todo? ustedes mismos órale búsquenle, ustedes mismos júntense cada semana en caliente, no estén allí nomas esperando organizadores, al cabo el mero bueno, el Espíritu, allí está, el sabe, no sean atenidos, esta

comunión minino debería ser pos una vez por semana, y mira, hasta tienen que programarlas con disque fechas acá místicas y eso, pero no es que los que buscan deben ponerse de modo que el Espíritu los vea, el Espíritu te encuentra. Tu mismo eres ejemplo, ya ves, tu centímetro cubico de suerte, duramos dos horas con el tambor y te fijaste que nadie nos dijo que no, que nadie se atrevía a quitarnos, te digo, los verdaderos guardianes que andan entre la gente y manejan todo, si hubieran sido malos tus cantos o estuvieras desarmonizando de inmediato alguien nos haya hecho la seña de inmediato, pero no, te dejaron a tus anchas cantar por dos

horas, hasta con coro y todo, es que el Espíritu es el jefe, los demás solo asentimos quedito y silenciosos.

-Isidro si no nos paran se me hace que alcanzaba para otras tres horas.

-Te dije los africanos dejaron muy alto el listón, el Espíritu siempre quiere más y todas las partes se engranan solas, pero ahora míralos ahorita que triste ¿no? entraron esos de la fundación de Raúl que se ponen de líderes y encima el nombre madre tierra disque representándola, y los oyes y rápido ves, sus cantos sin poder, solo puros egos, por eso se disfrazan de indígenas americanos, para llamar minino la atención para que los vean, no se verdad, a veces ser humilde sencillo, sin darte a notar demasiado, no ponerte a decir YO soy el representante del Espíritu, está mejor, pasas más imperceptible, tu ya viste, los guardianes allí están, te ven y rápido te arreglan el huarache, ¿no te digo? es que ya no hay guerreros, nadie

quiere, hasta no se les hace que ande un solicitante y quisieran que hubiera no uno, miles, Pero pues no con ego ¿verdad?, y aquí todo se ve verdad y ya ves, los guardianes del Espíritu, te dejan.

-Ah quieres ponerte a ser el líder de la humanidad, órale ponte- verdad, ¿quieres cerrar el evento porque dices que tu si sabes y los demás no? Anda que bien échale ganas, aquí los dejan y también los ponen, sirven de rellene, pero el que estén allí públicamente pareciendo que son los guías no significa nada, son solo el parapeto, el rellene, los verdaderos guerreros no se erigen públicamente como guías o líderes de masas. ¿Que no se ve? los que andan conectados es por dentro, no para apantallar afuera ya ves Sergio, te abrazo y listo, esa es gente de poder, en menos de dos segundos te alinea, y si quieres más trabaja y te dan más, imagínate y ellos así con todo ese poder ya no quieren más dicen hasta aquí, no pues por eso quieren alguien que les diga que quiere más y ellos rápido te dicen por donde es.

-Y por donde es pues?

-Oh bueno tu sabes ¿no? Mezcalito es una plantita sencilla hasta tiene hermanas plantas, son humildes de corazón, sirven sin esperar nada a cambio, jamás dicen yo soy el que te da esto, no, mira una humilde plantita al servicio del humano, allí trabajando verdad, trabajando, sin

vanagloriarse, sin decir nada calladita en silencio por allí ya ves^{es}, dice el don Juan, Mezcalito solo el corazón que tiene corazón, los demás para que?

Ya dile a la gente, a los que les interesa que esto debe ser siempre no cada que los convoquen, no, que ellos convoquen el Espíritu, imagínate esto en el cerro a las orillitas accesible, en caliente se conectan todos, pero es que también venir hasta la ciudad es una joda verdad, porque los guerreros no son ciudadanos, son los que van marcando el paso, y los guerreros alla con el Espíritu, lejitos de la Matrix, así que hay que ser mas guerreros cantar mas en el cerro, es decir, entrar y salir, porque si te quedas en la Matrix, tarde o temprano te jode, por eso el trabajo es doble para los que viven en la ciudad, entran y salen regularmente, salen para recargarse en la naturaleza, y entran ya recargados sin que la Matrix les afecte en lo minino, pero es como una pila, hay que ir a recargar por lo menos dos veces a la semana.

-Oye Isidro-dije recordando a los cuatro cantadores de la lakota cantando bien bajito- ¿porque no cantan? cantan muy bajito ni se oye.

-Ah para que veas, es que no nada más es cantar, no, el que canta se oye el Poder verdad, y entonces ve la realidad, de todos esos ni uno traía poder, tan hasta amarillos de donde ni les da el sol, los guerreros traen poder, traen energía guardada y cuando abren la boca sale esa energía, ya ves Jesús nos dice: lo que sale de la boca, del corazón procede.

-Spero, entonces todo eso que hacen ¿es puro circo?

- Circo? Ego, ego, ego, ego, la mayoría aquí que vienen a estos eventos son puro ego, salvo por los que no se ven pero aquí andan discretos, los demás son de véanme, ya ves, hasta andan invitándonos a las "ceremonias secretas"

¿Lo ves? pobres ósea en vez de juntar solo vienen a dividir, véanme YO, yo sé, yo hago, yo si tengo, no es que ni siquiera ven que al momento de separarse ya, ya están jodidos, mira el y eso, precisamente su ego no lo deja ver, nadie los bloquea, el conocimiento está aquí y ahora,

en directo, es más al instante, pero el ego no los deja ver, el EGO, ese cabron les bloquea todo, es que los que saben no andan así en secreto con pocos, andan entre los muchos, entre la plebe, igual verdad si tienen sus espacios pero para la gente que ya quiere mas que ya trabaja más serio, pero igual están en ambos lados, nunca se les sube el piso, ni se sienten distanciados de los demás, al contrario, saben que pos el matraz es el mundo de todos los días, el Espíritu no está separado de nada.

-Isidro hace rato ya ves vi pura energía en la gente y vi cosas por dentro, ¿pero para que me pongo? no pelo, es que ya hasta curar se exige gente de a deverás que cure que maneje los campos de energía bien, y esa gente no debe tener ni un huequito, deben tener una vida impecable y yo francamente nada más de ver, sentía que me faltaba mucho.

Isidro solo sonrió y asintió

-Es que atinaste a algo, si, voy *viendo* cosas, pero entre mas veo más chiquito quedo, y mejor es aceptar con humildad que me falta mucho y trabajar mas todavía, mas y mas y ya el Espíritu dirá el momento.

5 de Diciembre 2010

Una nueva área de conocimiento

-Una de las cosas que tienen en claro los Videntes Toltecas es lo relativo al vampirismo energético. Todas las culturas mágicas reconocen esta especie de parásitos e incluso hay clasificaciones, pero lo más aterrador no es eso, lo aterrador es como la Babilonia, la Matrix, o llamese como quiera es lo mas escabroso para la raza humana.

Las larvas psíquicas o entes conscientes vampíricos, moran en los bajos astrales, el plano astral tiene siete subdivisiones y a su vez estas siete otras siete, dando un total de 49 subdivisiones astrales bajas, donde se alojan todo tipo de entidades parasitarias.

Los magos negros, en sus iniciaciones NEGRAS, usan la magia invertida, es decir, el iniciado es colonizado para vaciar su chakra muladhara de la luz divina y en cambio darle la energía oscura, pero conectando a estos gusanos psíquicos que viven en la mente, una vez hecha la conexión el mago negro obtiene grandes cantidades de energía oscura para sus trabajos rituales, a cambio el da su energía y la que logre hacerse en el plano físico para alimentar a estas entidades parasitas.

Realmente se requiere mucha disciplina y desapego para elevar la energía de muladhara a la cabeza y desalojar a las entidades vampíricas que se pegan como sanguijuelas a los chakras, no precisamente a los chakras físicos, sino a los chakras de los otros cuerpos o subcapas. El ser humano está atrapado en un círculo vicioso por dichas entidades.

Propiamente la gran puta, o bestia egoica posee siete cabezas por donde drena la energía del huevo luminoso capa por capa, emociones, pensamientos, materialismo vanidad, etc, nada tan sutil para la bestia como disfrazarse de las cosas más simples de la vida. Una mera masturbación atrae ordas atómicas de incubos y súcubos que se pegan al muladhara y se alojan a niveles subatómicos para estar demandando mas y mas energía drenando al pobre iluso que se masturba como remedio a su estrés o aburrimiento.

Otras entidades se alojan al nivel del hígado, bazo, páncreas, riñones, pulmones, corazón, cabeza, pero regularmente la humanidad es presa del muladar.

El trabajo del verdadero guerrero es purificar todos sus vehículos finos para deshacerse de las larvas parasitarias y sublimar toda la energía de muladhara y anclarla en la cima de la cabeza, allí radica la última entidad parasitaria, el Volador, un ser sombrío, conocido en otras culturas como reptiliano, no propiamente extraterrestre, sino de mente reptil que tiene que ser desalojado para que el huevo luminoso no tenga ninguna fuga de energía, una vez sellado el huevo luminoso de estas entidades, es propiamente cuando comienza el camino del guerrero. El guerrero no es antinatura, al contrario es supranatura, no se deja engañar por presuntas ideologías mágicas, sino que conoce y sabe que el verdadero camino esta mas alla de lo humano hacia lo infinito, no de lo humano a lo infrahumano-Isidro se me quedó viendo.

Tenía demasiada confusión respecto al tema de los Voladores y los reptilianos, en un principio no creía nada del asunto pero por experiencia propia comprobé algunas cosas, después de algunas caminatas, regresaba a mi casa y empecé a notar que la gente tenía una capa energética oscura pegada por la parte de la espalda como a medio metro, a veces alcanzaba a ver que esta sombra estaba conectada a alguno de los chakras o a varios, en una de las ocasiones me espanté realmente cuando fui a un centro comercial y empecé a ver los egos dentro de la gente, esto me espanto, no de miedo sino de que todo caía en su lugar conforme Isidro se adentraba en el revoltoso tema de los egos, sin embargo nunca me dijo que los egos se movían por dentro de la gente.

-Pero es más que obvio los egos se mueven por dentro, si ese es el problema, ni siquiera sabemos que hay un plano dentro, también uno fuera, en realidad es complejo, dado que muchos piensan que todo es dentro, pero la estructura del infinito es tan compleja que solo nos queda basarnos más en el ver y menos en otras cosas, así que los videntes han visto que

las capas de la cebolla, es decir la Creación, es hacia ambos lados, hacia adentro y a la vez hacia afuera, si solo llegar a las capas de adentro es una verdadera proeza, ya pensar en brincar en las de afuera es otra, porque nos sostenemos en un universo orgánico, pero a la vez existe su contraparte inorgánica, los egos propiamente pertenecen a la parte orgánica pero de mayor sutileza en el plano astral, por eso se mueven rápido y sin ser notados, el humano común ni siquiera sabe que existe el plano astral o mental, ya no digamos más que eso, los egos tapan magistralmente que el humano se dé cuenta realmente como corre este asunto.

Le comente a Isidro que note que veía a la gente en el centro comercial pero que algo en ello noto que yo los *veía*, como si realmente no fuera la persona, así que note algunos egos unos disimulaban, pero otros me miraban ferozmente como retándome a seguirlos mirando.

-Cuando te vuelva a pasar, clava tu mirada sobre el ego, en el ojo derecho de la persona y jala esa energía hacia tu dan tian inferior, eso les va dar una sacudida, es que los egos es un asunto complejo, no creas que es fácil, son los tentáculos del Ego Mayor que se aloja en la base de la nuca a la cima de la cabeza un poco más arriba, el Volador está más lejos aún, en lo que se denomina octavo chakra como a medio metro por encima de la cabeza, así que vamos por partes, el reptiloide es el creador del ego, y de la Matrix, y a través del ego chupa toda la energía, pero el Volador es un ser ya inorgánico, porque el reptiloide su ventaja es que es orgánico pero se sabe mover por los distintos pasadizos astrales, y se alimenta de lo bajo, lo mórbido, digamos que en escala jerárquica el reptiloide es más pendejo que el Volador, ya que el Volador se alimenta incluso hasta del reptiloide, pero este lo ve y no se deja tan fácil, sin embargo la presa común es el ser humano.

- Entonces nosotros somos los jodidos?

-Ah claro perdemos por ignorantes, por nunca detenernos a examinarnos hacia lo profundo de nosotros mismos, pero ese es el problema, es que la mente del Volador, el Ego del reptiloide jamás va querer que te detengas, por eso cuando Mezcalito entra, no pues en caliente a los dos los avienta y te deja vislumbrar tu naturaleza luminosa y la del verdadero

universo, esto lo logra moviendo el punto de encaje no al lado profundo o para abajo, sino encima de los omoplatos, hacia la parte superior del cuerpo luminoso, esa parte el reptiloide no te deja nunca en la vida verla, porque allí es donde está todo tu potencial como ser y si lo vieras de inmediato te darías cuenta de todo este asunto vampírico y verías el modo de zafarte, algo que no le conviene a tus “amigos” inorgánicos ni reptiloides porque es comida gratis.

Toda las religiones, la política, la sociedad, todo ha sido establecido por el Volador, pero el Ego, las matanzas, la lujuria, la avaricia desmedida, la violencia, eso es gracias al Reptiloide, ese hijo de puta es primero el enemigo número uno, con el que tienes que liar primero, los egos, luego que te deshaces de ello sigue la lucha contra el Volador, pero ese ya es otro cantar, lo mejor es que ambos se vencen con el silencio interior, parando el dialogo interno, a medida que más lo detienes, a medida que más paras el mundo, más te vas dando cuenta de todo, los que paran el mundo rápido se dan cuenta de todo, no necesitan que nadie les diga nada, rápido investigan y se zafan, pero la gente como no *ve* siquiera, solo se basa en libros y creencias, aquí no se trata de creer, se trata de *ver*. El volador es más sutil, prefiere que no sepas de él entre menos sepas de el mejor, pero el reptiloide no, ese inventó hasta el concepto del demonio, incluso en otros tiempos andaba entre la gente como sin nada, y dominaban

pueblos enteros, porque fue el reptiloide el que le dio el habla a la gente, los idiomas, digamos que si el reptiloide y el volador fueran aliados, el reptiloide sirve al Volador mismo, son como jerarquías, pero el reptiloide solo se conforma con lo bajito, lo sucio, el Volador chupa todo, hasta lo sutil.

Así que por un lado tienes que zafarte de todo, pro otro seguir en el campo de batalla que es la vida cotidiana, pero ya una vez que *viste* los egos, entonces tu solo irás hilando lo demás sin que nadie te diga. Ejemplo ya te diste cuenta que la Matrix, la gran puta, te engancha por

los ojos, el 90% de tu condicionamiento animal, te lo metió Matrix por los ojos, todo en las ciudades está diseñado para engancharte así, ¿a poco no lo notas?, los anuncios, la televisión, la sociedad, la radio, todo, absolutamente todo, y por eso la poda de árboles, la Matrix sabe que si te deja un poco en la naturaleza de inmediato te pierde, porque la naturaleza precisamente es la que te ayuda a reconectarte con Todo. No es porque el guerrero tenga que venir a hacerse tonto al cerro, tiene que recargarse, darse cuenta, a medida que se da cuenta va notando que algo pasa en verdad y comienza a diferenciar entre la Matrix y la naturaleza, pero hay gente que está tan dormida que se le pasa de largo siquiera eso, es que la Matrix te ha vuelto tan insensible que estás en un estado tan aletargado, tan profundamente dormido que te pasa en vano, allí es cuando entran las plantas de poder, solo para desaletargarte, no hay otra vía, como Matrix también te echo el cuento de la reencarnación y demás, sientes que

siempre estás en el tiempo del mundo, aparte está tu huevo luminoso, te sientes que lo pierdes que pasa, sentirás que sabes, pero será porque leíste y eres intelectual, o pensaste que con libros ibas a darte cuenta de la situación, pero no, los brujos antiguos, se basaban en lo que *veían*, no en lo que pensaban era na lógica, el universo total no tiene lógica cuando empiezas a buscarle un sentido existencial, tiene lógica las pautas que tienes que hacer, como por ejemplo, ahorrar tu energía sexual porque esa viene del cerebro, y ya te había dicho, el Reptiloide se alimenta de la energía cerebral, de hecho el Ego instala “programas” psíquicos en tu cerebro como una red compleja que instala lo que ves como la realidad, pero a medida que te deshaces de cada chip que te metió el ego, y metes otros programas como Mezcalito, la meditación, la oración, el camino recto, el ahorro de energía, entonces te das cuenta que realmente te jodieron la vida, y no solo a ti sino a toda la humanidad, si ya se, dirás que parece un complot, pues precisamente, es un complot, es un plan, jodamos al humano y rebajémoslo al nivel más animal que se pueda para que no se dé cuenta de su verdadera naturaleza, al fin y al cabo si se mantiene contento ¿qué más da?, no nos importa porque solo es alimento energético. Si, pero lo que estás entidades no saben es que siempre el Espíritu se mete por donde menos imaginan y aparte hay guardianes de la humanidad, así como nos joden los reptilianos, así nos ayudan

otro tipo de seres y poco a poco van enlazando la conciencia humana hacia su verdadero potencial, por eso te digo la verdadera guerra es por dentro y en silencio. Muchos confunden que todo es por dentro, dentro quiere decir solo las posiciones que el punto de encaje puede adoptar alineando las bandas del capullo luminoso, pero cuando el punto de encaje sale “fuera” del huevo luminoso eso ya no es dentro, por ello se llama tonal y nagual, el tonal es todo el plano material, todo el Kosmos materia, la materia es igual a Espíritu, nota que te dije Espíritu y no energía, porque la energía solo es una especie de materia menos adensada, por ende no es su contraparte, en cambio el Espíritu queda fuera de la materia y no obstante son dos caras de la misma moneda, por un lado la conciencia puede enfocarse en lo concreto, y lo concreto es infinito, el universo y sus multiuniversos no tienen fin la misma manera, en el Espíritu, el infinito tampoco tiene fin, por así decirlo, si el universo es Dios, y respira, cada que inhala hacia dentro de sí Crea innumerables existencia, y cada que exhala hacia afuera, también Crea, entonces digamos que las capas de la cebolla son solo parte de otra cebolla infinita y en esas capas hay al fondo un núcleo, dentro de ese núcleo hay un pasadizo hacia otras capas “internas”, por ende, afuera, o adentro es la misma, el infinito sin fin, las emanaciones del Águila. El problema de los videntes del México antiguo fue que pensaron que estaban solos, de los innumerables seres inorgánicos que vieron y clasificaron, no cayeron en

cuenta que también había seres orgánicos de otro nivel, eso es el plan evolutivo del universo en su totalidad, porque el Todo es Todo, es tan omniabarcante que el ser humano nunca podrá siquiera imaginarlo, por eso lo que los videntes antiguos percibieron fue solo un fragmento de este multiuniverso, solo de este, que a su vez está compuesto de siete universos gigantesco, esos universos infinitos, apenas forman el cuerpo de un solo Universo, así que los brujos que alcanzaban la Libertad Total, en realidad solo llegaban al primer escalón de su paso de reintegración al infinito.

- ² Espera Isidro me estás diciendo que alcanzar la Libertad Total es solo el inicio?

-Pero claro, que pensabas que ya llegabas con papa Dios?, eso fue un error de los brujos antiguos, no tomaron en cuenta que había más, para ellos su poder era que aquilataban en masa energía de alto nivel y eran capaces de brincar a otra capa de la cebolla, digámoslo así, como si usaran un trampolín y pudieran ver otra capa, digamos que la capa es plástica así que solo veían sin romperla, de esa manera se dieron cuenta de las capas, pero solo duraban lo suficiente para bajar algo del conocimiento de cada capa a la que accedían, en vez de seguir la ruta digamos evolutiva, fueron más ladinos y para no atravesar capa por capa, usaron otro modo, es decir igual de válido, porque ellos lo descubrieron solo, juntaron toda la energía en masa y brincaron desde este plano hasta la Libertad Total, pero esos fueron los pocos, otros más osados brincarón a posiciones de ensueño en los reinos inorgánicos, porque no solo es el

universo orgánico, estamos hablando solo de las capas de la cebolla orgánica, hay otra existencia que es la inorgánica, los brujos pensaban que al volverse energía se convertían en seres inorgánicos, pero no, era tan solo otro cuerpo más sutil, pero eso no es inorgánico, lo inorgánico fue inorgánico desde un principio, lo orgánico es orgánico siempre, pero si hubo brujos que pasaron por una transformación para volverse inorgánicos, pero fueron los pocos. Allí muchos se confunden, dicen por ejemplo que el árbol de la vida cabalístico si toma en cuenta los seres inorgánicos, pero no tienen en cuenta ni siquiera que el árbol, por eso se llama árbol, porque es orgánico, incluso el árbol de las sombras es orgánico aunque denso, no no, estamos hablando de otra cosa, de hecho, el árbol de la vida, ni ningún otro diagrama puede abarcar lo infinito, es más ni siquiera el uno por ciento de sus partes, es que carajo, estamos hablando del infinito, algo peliagudo, pesado, para ello hay que zafarnos de las ideas, de la mente abstracta incluso, hay que zafarnos del volador, muchos hablan desde “el conocimiento” pero eso viene de la mente, hay que hablar desde el ver.

Por eso empezamos desde el inicio, vivimos en un universo femenino, no importa lo que te digan, eso ya lo comprobaron los brujos hace miles de años, y tú mismo lo puedes verificar, el humano apenas y se mueve en el útero, ni siquiera a nacido a la Creación, ¿lo ves? Ni siquiera somos parte de la existencia en su totalidad aún, y aparte para salir de ese útero, de ese

agujero, porque estamos en un agujero, sales y te encuentras con que saliendo vives en lo femenino, por eso para salir de este universo no son enchiladas, verdad, nos movemos en la gran Madre cósmica, en la forma, Ella es el Espíritu, pero hay otros modos, la Madre no tiene en cuenta que el Padre tiene formas de llegar y sacarnos, es decir tenemos que ir al Padre, pero muchos optaron por quedarse en este universo femenino, y ese no es el plan evolutivo, hay que llegar al Padre y para llegar allá pues no es tan fácil, pero fue el Padre el creador de Todo, incluso de la madre pero muchos ni siquiera saben que moran en un universo femenino, por eso los inorgánicos aquí polulan, obvio, es su reino, y este reino tiene muchas capas, y hay que salirlas todas para empezar el camino, por eso los brujos antiguos se quedaban con la boca abierta, percibían y entre más percibían menos entendían nada, es que es tan escalofriantemente emocionante el reto, vives en el infinito te mueves en él, pero para salir de este infinito femenino necesitas más que huevos de acero, necesitas inteligencia, poder, energía, ya ves, si solo te dije que la base de todo es la energía sexual y ya andas llorando que porque no puedes re canalizarla, y eso es la base, míralo, el cuerpo físico es el matraz de todo lo que hacemos, es el vehículo que se te dio, si lo usas bien tu mismo te darás cuenta de todo, pero pues la gente hoy en día ni energía para caminar tiene, eso si tienen bien abierto el chakra mercurial para hablar (garganta) y la mente reptiloide para según ellos intelectualizar la

razón de existir. Pero se basan en nada, no v^{en}, aquí el ver es indispensable, y nada de cerrar los ojitos e ir por dentro hay que ver hasta con los ojitos abiertos, por eso los antiguos habitantes eran diferentes y su cráneo era más alargado, aquilataban tanta energía que su cráneo tuvo que sufrir modificaciones para percibir más, esos eran brujos pero mucho más antiguos que los antiguos, y aún así con toda esa amplia gama, con todo ese poder de percibir, no alcanzaron a percibir más que una mínima parte, entonces si ellos hicieron eso. Cómo imaginas que alguien que ni siquiera ve puede hablar de lo que no puede ver?.

Hay errores puesto que esto es infinito, se dice que somos parte de las Emanaciones del Águila, y estamos suspendidos en ellas, pero no estamos suspendidos en nada, nadamos en el gran mar infinito de conciencia femenino, ni siquiera nadamos, somos un pequeño punto de encaje de este gran tejido cósmico universal, y este tejido es solo una capa, hay infinitas capas y subcapas disponibles, todas ellas llenas de formas de vida y conciencia, los brujos antiguos pensaron que solo la conciencia inorgánica era la verdadera reinante, pero eso les sucedió porque nunca tuvieron en cuenta que había más allá de este nivel de la Gran Madre. Sin embargo, su *ver* no les fallo pero tampoco les alcanzo, después de miles de años, se conformaron con explorar el lado inorgánico porque pensaron que por allí era la salida, y lo es, pero eso es solo una parte, hay otra parte por la que puedes escalar hacia arriba, moviendo el punto de encaje hacia arriba, sin embargo ellos lo movieron hacia afuera, y por ende se encontraron lo inorgánico, no obstante fue una gran hazaña.

Me quedé estupefacto por lo que Isidro me decía, estábamos sentados en una planicie donde solíamos caminar regularmente, las cordilleras lejanas se veían azules, acompañadas de un viento sereno y algo fresco.

-Esto es muy complejo Isidro, digo las piezas encajan, pero yo no tengo ese *ver*, sin embargo se que *ver* es posible porque he tenido chispazos pero no puedo retener mi conciencia en ese nivel y tampoco comprobar todo lo que me dices.

-Lleva tiempo salirse de la Matrix pero una vez que te sales, entonces ya te das cuenta de todo el asunto, no obstante aquí hay algo, muchos brujos antiguos, se salieron del dominio reptiloide, porque fueron ellos, los reptiloides los que pedían los sacrificios humanos de sangre, ojo, también los de animales y demás, bien, muchos se salieron de eso, pero fueron a parar a un reino inorgánico oscuro, los mundos negros, ósea les salió más caro el caldo que las albóndigas, esto es infinito, para lo inorgánico, lo orgánico o para donde le des. Mover el punto de encaje a voluntad es una proeza de gran nivel pero una vez que sabes cómo, empieza la parte compleja y muchos eligieron lo fácil, aunarse al lado oscuro del universo, no a la parte

inorgánica, porque también hay inorgánicos benéficos, pero son muy raros y fuera del alcance del ser humano común, se aliaron a inorgánicos que les enseñaron secretos para mover su punto de encaje y poder convertirse en raras especies animales y moverse por esos túneles oscuros, eso es lo lograron fácilmente alineando su punto de encaje hacia afuera del huevo luminoso a un sitio exacto de una capa de la cebolla, y fueron esos seres los que demandaban sacrificios humanos y demás, pero ya como vías a usarlo a nivel vampírico, por así decirlo ya estaban en competencia con los reptiloides. Pero ya era tanto el revoltijo que tuvieron que intervenir ya de más arriba, guerreros de la tercera atención tuvieron que venir del infinito y parar todo eso, fueron ellos los que limpiaron el asunto, de otra manera la humanidad ya anduviera en el nivel reptiloide, y son los planos más elevados los que custodian a la humanidad, no obstante la humanidad también debe darse cuenta que no la van a cuidar toda la vida y que tienen que valerse por sí mismos y despertar, porque de arriba no pueden intervenir, dejan que suceda, hasta cierto punto, pero si la humanidad despertara, se concientizara en serio, ya hubiésemos dado el salto cuántico y estaríamos fuera del alcance de los inorgánicos y de los reptiloides, pero míralos, intervinieron hace miles de años y desviaron el propósito original del ser humano manteniéndolo en la ignorancia de sí mismo y todo su verdadero potencial.

-Pero entonces, ¿quiénes fueron los que influyeron en el humano los reptiloides o los voladores?

-Ambos, pero más el reptiloide, el Volador es mucho más inteligente, el reptiloide es bajo, astral, tenemos su influencia en toda África porque fue allí donde llegaron primero, y allí empezaron todo su rol esclavizante, incluso el reptiloide hoy día premia a sus seguidores, escogen algunas ocasiones algún humano que logra desarrollarse y le ofrecen poderes y cosas inimaginables a cambio de que les sirva, no es por alarmarte pero hay muchos magos negros que trabajan conscientemente para estas entidades, sobre todo en las cúpulas de los

gobiernos, pero los verdaderos jefes que mueven los hilos del corrupto poder político y religioso, nunca son los que se ven, esos no son los peligrosos, los peligrosos son aquellos que no se ven, porque son ellos los que manejan todo desde las sombras.

- ¿porque los seres que son más evolucionados no hacen nada al respecto?

-Si lo hacen, de hecho lo han estado haciendo pero tal parece que el ser humano está demasiado aletargado y aprende siempre por medio del sufrimiento, nunca entiende que la cualidad más básica para la evolución es deshacerse del Ego.

13 de Diciembre 2010

Las caminatas con Isidro se habían vuelto demasiado habituales, me olvide por completo de todas mis demás pseudo preocupaciones, de hecho comencé a meditar más seguido y de manera regular, le había encontrado un extraño placer a la meditación, todo ello aunado a practicar pases mágicos, chi kung y algo de taichi eran las disciplinas básicas que me proponía Isidro para incrementar mi nivel de energía.

Yo mismo noté que los pases mágicos eran realmente genuinos, cuando caminábamos por el cerro practicaba a veces por un par de horas y mi nivel perceptual se incrementaba, puedo jurar que ya los había practicado sin haber sentido absolutamente nada por un buen periodo de años, sin embargo Isidro hizo algunas observaciones que no nombra Carlos Castaneda en

sus pases brujos. Isidro, buen conocedor del Chi Kung me corrigió sobre todo la respiración, que era el elemento clave y fundamental de dicha práctica. Otro elemento fundamental era practicarlos en un verdadero estado de conciencia acrecentada, como mi nivel de energía era demasiado bajo Isidro considero que era más viable usar el Mezcalito para constatar de primera mano el uso de los pases mágicos.

Las primeras veces comencé notando una extraña red luminosa, parecía semejar ciertos colores destellantes y cubría todo el cielo, semejando una figura similar a la de una colmena, pero los hexágonos eran gigantescos.

Cuando le comenté a Isidro de lo que veía me guió a usar aquellas visiones como aliadas de poder y sustraer de esos hexágonos la energía de los mismos y guardarla en mi dan tian inferior. Pude notar que en esos estados acrecentados de conciencia me era fácil aceptar aquello, así mismo en mi vida cotidiana empecé a notar cada vez más frecuentemente las líneas de energía así como en algunas ocasiones las capas energéticas del huevo luminoso, pero aquello era demasiado basto y exigí todo mi tiempo, por sí decirlo, sumergirme más en aquellas visiones era como una carrera profesional de 24x24 sin descanso ni días feriados.

Poco a poco entendí el sistema de Isidro, con las respiraciones de Chi Kung aunadas a los pases brujos, pude rápido usar aquello para captar más energía de alto voltaje.

-Es que lo que pasa-me dijo Isidro en una de las ocasiones-que los brujos videntes no solo pertenecían a México, también los chinos eran parte de ese entramado y tenían técnicas similares, salvo que por desgracia la conquista española jodió todo, mientras en China su cultura mágica aun se conserva vigente, sin embargo tu mismo estás comprobando que al final todo se unifica, aquel que sabe leer la energía se da cuenta de las piezas faltantes del rompecabezas, y a veces esas piezas no están en la misma línea de trabajo. Por ejemplo a los pases mágicos de México antiguo, cuando salieron al público, el verdadero elemento que es la respiración y el uso del prana, era lo que faltaba, porque la respiración es un elemento clave mágico de vital importancia, sin ese elemento es como tener un coche de lujo pero no la llave para hacerlo arrancar.

Otro elemento clave es lo que ya has podido constatar, la red energética que cubre el planeta, como los videntes prehispánicos también la veían, muchos pases mágicos eran más acordes a practicarse en fuentes de energía naturales, donde la carga de iones negativos fuera alta y sin barreras, hoy día la ciudad y el cableado estorban demasiado y hay interferencia y contaminación eléctrica, y con ello los pases brujos y todas las demás practicas energéticas como el Chi Kung o el Taichi se ven mermadas alarmantemente.

Yo mismo llegue a notar que donde terminaban aquellos hexágonos gigantes de energía, se veía como un remolino o una lluvia multicolor, Isidro me dijo que aquello era la conexión, o la energía que bajaba de la red conectándose en aquellos lejanos cerros donde se veía, por otro lado cuando miraba la ciudad no veía ese efecto de lluvia multicolor de energía. Isidro me

explico que era porque la contaminación encima de la ciudad impedía siquiera recibir esas descargas de iones negativos y eso era el problema para la gente de ciudad, que sus chakras jamás estaban conectados a descargas energéticas y ello había que sus centros de energía apenas y se movieran lentamente, con ello impidiendo siquiera poder razonar o pensar en algo más elevado que su vida cotidiana.

-Tú mismo lo estás comprobando, la Matrix no es una linda señorita, es una Bestia, una gran ramera habida de tu conciencia porque en realidad es solo un espejismo que usan los reptiloides para mantenerte en tu estado dormido, impidiéndote con ello que despiertes y te des cuenta de la situación.

-Pero Isidro ni modo que dejemos las ciudades para irnos a vivir como anacoretas.

Ya no ha dicho eso. Al contrario, no hay que huir, tenemos que coexistir y conectarnos más con la naturaleza, al menos así lo he sentido. No podemos estar en silencio un día completo, siempre la ciudad nos absorbe nunca le damos un descanso real a nuestro ser, y la mente día y noche trabajando, pero que obvio, lógico que nunca querrá parar ni siquiera es tu verdadera mente!

-Es que este asunto es demasiado complejo Isidro

-Claro que lo es, la ignorancia es compleja, sin embargo el verdadero guerrero cultiva el pensamiento abstracto y con ello obtiene la verdadera explicación de los brujos, no basada en teorías ni suposiciones, sino en el ver. Si te basas en suposiciones o en lo que yo te diga sin comprobarlo, entonces solo serás un fanático de los miles que abundan, un guerrero es impecable, un guerrero ahorra energía, un verdadero guerrero lucha sin parar, no ha y descanso, no puedes detenerte y hacerte a un lado, la pelea dura toda la vida y no hay paga, no hay títulos, ni siquiera alguien se dará cuenta de tu tarea, el entendimiento del Espíritu es la recompensa para el guerrero y su mayor anhelo, fuera de eso, el guerrero nunca cae presa del mundo cotidiano ni busca ser reconocido o aceptado por parte de la Matrix.

8 de Febrero del 2011

III

Despegando las alas de la percepción

Neo: ¿No has tenido la sensación como estar despierto y dormido al mismo tiempo, como si soñaras y a la vez estuvieras despierto?

El chico abrazando a su novia con el tatuaje del conejo: Oh si amigo, se llama mezcalina y te ayuda a volar.

De la película Matrix

Isidro me incentivaba a cultivar la meditación sutilmente, nunca me exigía meditar, pero nombraba la meditación como si fuese algo milagroso, así que a regañadientes (interno) comencé a tomar aquello de la meditación en serio.

Como había practicado durante años yoga y algunas otras técnicas no se me hizo difícil intentar de nuevo la meditación, al principio comencé con veinte minutos, poco a poco fui alargando el lapso hasta abarcar una hora. Aquello me pareció milagroso y por medio de la meditación empecé a entender muchas cosas, las andanzas con Mezcalito habían dejado mi punto de encaje inestable de su posición común que con la sola meditación entraba a otros estados de conciencia acrecentados. Isidro entonces me sugirió probar con la meditación del nei dan o interior. Yo usualmente meditaba solo usando kriya y concentrándome en el entrecejo sin dejar pasar ningún pensamiento por mi pantalla mental, pero el trabajo que exigía la práctica del nei dan era más completo, así complementaba mis cinco posturas básicas de chi kung con otro rato guardando la energía en el dan tian inferior y de paso haciendo un recorrido de la orbita microcósmica, algunas veces en las caminatas alternaba todo aquello

con pases mágicos y veía como increíblemente todo se engranaba a la perfección, como si fueran dientes del mismo engrane. Mi nivel de energía se intensificó, le dije a Isidro si ya consideraba adecuado bajar la dosis de Mezcalito, puesto que el mismo me había dicho que con energía interior la dosis bajaba hasta llegar a usar el puro intento.

Caminamos ahora a otro cerro mucho muy diferente a los que usualmente hacíamos nuestros recorridos, eran más unas planicies que me favorecían bastante y pude notar que ya tenía bastante agilidad para caminar, porque al principio recuerdo hasta arrastraba los pies, luego me quejé con Isidro del porque los cambios de rutas, cuando apenas disfrutaba un paisaje, cambiábamos a otros y me dijo que era la manera de hacernos impredecibles y no habituarnos a un solo terreno.

Después de tres horas de caminata sin parar, nos detuvimos frente a lo que había sido un río hermoso, había un banco de arena largo, yo me acosté en la arena Isidro se quedó a lo cerca bajo un árbol de álamo, cuando termine por relajarme, Isidro prendió una fogata y calentamos unos elotes para comer algo.

Hice algunos pases mágicos y note ahora ya no la red de energía solo en el cielo, vi que el suelo vibraba y tenía como olas de energía de tierra, como si una fuerza casi visible vibrara con ella y fuese una especie de fuerza vibratoria transparente que cubría toda el entorno al nivel del suelo, le comenté a Isidro de lo que estaba viendo y le pregunté el porque no había yo percibido que el suelo vibraba? Isidro solo le dio risa y siguió calentando los elotes.

-Oh tranquilo, no quieras correr, ¿ya ves, que te dijo Juanito el wirrarika? El paso cinco años en abstinencia sexual y todavía la friega en otras áreas, tú con unos días ya quieres volar y ver todo, no hombre si esto no es un juego, de todos los caminos que pudiste escoger agarraste

ahora sí que el más completo, Mezcalito, no se pudiste agarrar, cabala, yoga, chi kung, así de manera aislada, pero no, agarraste el de Mezcalito, y este camino lleva todo.

-Cambiando de tema Isidro tengo una duda, Por qué no vemos rituales?

Isidro pelo los ojos como plato como extrañado por mi pregunta.

-Por la sencilla razón que los rituales ya fue su fin de la era, ahora el ser humano debe moverse desde su energía, de hecho ese siempre fue el plan, que el humano lograra todo desde su energía interior, no es haciendo rituales como te sales de la Matrix, es haciéndote consciente, el ritual no te va dar nada, es un show solamente, no tiene poder, porque tú eres el generador de ese poder, así que en vez de invertirle tiempo a los rituales ponte a meditar

más. Recuerda que los rituales pertenecieron a los brujos antiguos, ellos eran los amos del ritual, y tenían sus propias reglas de los mismos, con hoy ya existen brujos antiguos, porque hay una división clara, los nuevos videntes que se enfocan en lo abstracto, que dan el salto mágico más allá del pensamiento, y los viejos videntes que son los que aman la senda del ritual, pero andan desintonizados, la vieja era ya paso, estamos ya en la era de la energía, aquí es donde el ser humano se eleva o se precipita a un abismo por su propia mano. El ritualismo ya debe ser desechado, igual que la vieja forma de percepción, eso ya no sirve, el hombre común es el que está realmente atrapado en la Matrix, por lo menos los brujos antiguos conocen la Matrix y van y se esconden entre los laberintos de la segunda atención, allí forman sus propias ciudades y las pueblan, allí juntan su poder de generación en generación, pero ese no es el camino, construir realidades alternativas no es la vía la vía es salir de la segunda atención y pasar al infinito como área de exploración.

Es como la santería, el africanismo e incluso cultos orientales donde sacrifican animales, eso no es la vía, eso es vampirismo, eso es magia de porquería, eso no es conciencia, es más eso es hasta reptiloide, porque no lo aprendieron de lo superior, lo aprendieron de lo inferior, lo brujesco, lo mórbido de la parte astral, los túneles astrales donde moran los reptiloides y otras criaturas, esa magia barata no sirve, va contra el desarrollo evolutivo, digo de por si eres

bestia y encima te llenas las manos de sangre para tener supuesto poder, eso no es poder, porque eso es violar ciertas leyes de la naturaleza y tarde o temprano tienes que pasar por un ajuste, ojo, no dije karma, eso tampoco existe, dije ajuste, porque no existen vidas pasadas, el humano tiene que dar cuentas a partir de aquí y ahora y lo que haga con su vida es lo que decide la medida si le alcanza para más o bien se vuelve pasto cósmico y su conciencia de ser simplemente se reintegra al Tao.

-Es que hay demasiada confusión aún alla en la Matrix Isidro, hay gente que pierde a la demás gente con alevosía y ventaja.

-Ah bueno es que nunca los magos negros dijeron que se iban a esconder, si siempre son tan descarados que alimentan de algo que los reptiloides quieren por sobre todas las cosas. El miedo, porque esa emoción genera en el campo luminoso una energía específica que busca el reptiloide por sobre todas las cosas. Por eso muchos sirvientes de los reptiloides secuestran mujeres o niños y los matan de miedo, porque el reptiloide no comería una persona que no tenga miedo, necesitan generar miedo, psicosis, pánico, de allí que veas a cada rato todo eso hasta por los medios de comunicación. Incluso muchos pseudo guías new age, incentivando fechas proféticas inexistentes armando todo un escenario burlesco, solo para presionar y crear el pensamiento adecuado y darlo de alimento al reptiloide. No hay tiempo, ese es el asunto

somos hijos del infinito, y lo infinito es atemporal, nuestro error fue que fuimos demasiado ingenuos en los tiempos que el reptiloide llegó a este planeta y aceptamos sus regalos, a cambio nos dieron el habla, las emociones, el sexo y miranos, atados de pies y manos perceptualmente porque es el reptiloide el que bloquea que te des cuenta de tu capa astral, y la mental, porque si te dieras cuenta de la mental, rápido haces que el reptiloide se largue, porque nunca has usado tu verdadera mente, haz usado la mente inferior, la animal, la mente egoica, esa es del reptiloide, y todavía le das más arribita a una mente más sutil y esa es la del

Volador, ambos no te dejan ver tu verdadera naturaleza ni tu verdadera mente innata porque si la vieras no estarías dónde estás, no tendríamos este nivel de conciencia tan animal, peor, tan bestial e infrahumano, por eso el ser humano para empezarse a quitar lo bestia, tiene que ser diferente a las bestias, pero es más bestia que las mismas, de entrada, tienes que ya dejar la carne, es mentira que puedes comer carne y evolucionar, la naturaleza cura a la naturaleza, cuando matas sencillamente comes el miedo animal, porque el animal sabe que lo van a matar y libera ácidos y demás cosas que tú ya sabes y mejor me ahorro explicarte, pero bien, esa parte animal se aloja en las capas de los músculos y no sale porque sigues comiendo más y más cadáver, es decir eres un cementerio ambulante, así no tienes el verdadero Poder de los brujos, no, primero tienes que empezar a limpiar tu cuerpo físico de todos esa bestialidad que alojas y enseguida meterle verde, porque lo verde es vida, incluso quienes dicen que

necesitas la carne es obvio que eres una gente sedentaria que comes carne por el amor de dejar la parte animal tanto en tu vida como en tu alimentación, porque no puedes matar y a la vez decir que cultivas el espíritu en tu interior. Esa precisamente es la trampa de la Matrix, primero te bestializa, porque alimentándote así, no sientes, te nubla el sentimiento real, tu conexión con la madre naturaleza, así es más fácil para aquellos (el reptiloide) darte ordenes de que vayas y mates a otra gente, ya ni razones, eres una bestia estúpida, un robot que solo sigue las ordenes de la Ramera, porque eres su esclavo, te tiene encantado con las baratijas que te ofrece, con su olor putrefacto, y empieza con lo básico, dominando tu cerebro inferior que es en el estómago, una vez que te insensibiliza a matar, a consumir carne, entonces lo demás se vuelve sencillo, te dice ve y mata y allí vas, a defender “tu país”, tu programación de lo que crees, pero incluso la parte de la Matrix inunda a los que se creen defensores de los derechos animales, porque esos solo buscan dinero, aparte según ellos defienden a los animales y por otro lado comen carne. El comer carne te hace de entrada que no captes nada superior, captaras lo del nivel astral, lo bajo, lo de arriba no, porque las larvas no van al cielo, y lo inferior nunca puede llegar a lo superior, lo inferior debe vibrar en tonalidades y octavas elevadas si es que quieres llegar a un plano evolutivo más consciente y sencillamente el

gobierno no te deja, te da la muerte ya empaquetada, en el supermercado, escondiendo con eso todo el proceso para que llegara hasta tu mesa, pero solo con toda esta tecnología, echan un ojo a tu sabroso bistek, mira el proceso, porque te ciegas? Porque te haces de la vista gorda, hay un dicho en el pueblo, tanto peca el que mata la vaca, como el que le estira la pata, y por ese simple dicho entendemos que aunque tus manos no mafaron, fuiste a la vez cómplice de esa matanza. Luego muchos pseudo buscadores se quejan ¿es que no veo nada, la naturaleza nos maltrata? Como carajos te vas a conectar con la naturaleza si le estás matando a sus hijos, los vegetales se comen cuando ya llegaron a su ciclo de madurez, nunca vas a poder comparar una vaca a una zanahoria sería lo más ilógico, los vegetales fueron puestos por la misma madre tierra para que los comieras, es obvio que no te vas a comportar peor que una bestia, pero por obvio que es, el panorama es desolador y por desgracia el humano da mucho de qué hablar, pero en su mayoría negativo, todo diferente, en vez de querer evolucionar, cada vez quiere hundirse más, pero no es culpa de él, es culpa del sistema que le impusieron incluso antes de nacer, pero una vez que se da cuenta que está mal, debe hacer algo, no por los demás siquiera por sí mismo, antes de querer cambiar a otros cambia tu.

-Ese es el problema Isidro que nos pierden con alevosía

-Si lo sé, allí tenemos a Crowley, pervirtiendo a todos, diciendo que ser homosexual y

drogadicto, cocainómano es ser un gran mago, y veelo, aún muerto sigue perdiendo incautos, y así muchos como en el vudu y demás lambisconerías de los servidores de los reptiloides.

Esa no es la vía, ser homosexual no es la vía mágica, sencillamente las cosas como son, si ni siquiera vives tu propia sexualidad natural. Analiza no seas pendejo, lo oscuro, lo reptiloide siempre hace lo contrario a lo evolutivo, así que ellos son los que pervierten, si la alquimia sexual entre hombre y mujer es el siguiente paso, el tener sexo para recanalizar esas energía hacia arriba, es obvio que viene el reptiloide y por medio de Matrix dice, no, la vía chingona es

que tires toda tu energía sexual, masturbarte es mágico, te dará poderes, en pocas palabras dame la única energía que tienes así ya hasta te evitas pensar. Si así es el reptiloide, va contranatura, no llena con que seas un perverso, quiere torcerte, si eres perverso y de pilón te tuerces y te vuelves ya supremamente perverso y le entras a todo, hombre que mejor para ellos, por eso el que es lujurioso, acabo por ser hasta bisexual, porque es en ese chakra base donde se pegan los reptiloides dado que es allí la base de la energía del ser humano y allí es donde se incuban más los espíritus bajos, allí se ancla un ego muy difícil de erradicar para el humano común, y ese ego es el que hace todas las demás triquiñuelas para perder a la humanidad, te digo la lucha contra los egos no es de mentiras, tú mismo ve el panorama, todo eso de la liberación gay, el tercer sexo, hombre si solo son los egos jugando con la masa humana, pero la masa está tan dormida que aún creen que existe un yo y un tu.

Por eso la verdad es que para empezar es si tener sexo con tu pareja una vez, pasado la etapa física, viene el intercambio de energía ya a través de la meditación ya sin el contacto físico, porque aun el contacto físico para la alquimia es el sexo animal, es muy burdo aún, muy bajito, pero obvio estamos en pañales la gente le da al sexo un valor que no tiene, es más que entendible, día y noche te bombardean con esa palabra, los medios de comunicación agarran a la farándula para inundar de mensajes subliminales a los pobres incautos y así con esa idiotez mantienen millones de mentes concentradas en esa palabrita, sexo. Y dime ¿Qué ganas, quien manipula todo ese histrionismo de fantasía? A bueno volvemos a lo mismo, el reptiloide, la mente de esos parásitos está detrás de todo ello. Por eso hoy día ya el reptiloide dice no ya Dios ni existe, existimos nosotros los dioses, y así poco a poco te van alejando de cosas tan bellas como la oración, la meditación, el silencio interior y en cambio te van dando la violencia, la matanza, las guerras, te atiborran de tecnología para mantenerte idiota pegado a un ordenador durante horas y te van insensibilizando, porque así como son ellos, bueno así te quieren volver para tenerte bien domesticadito, por eso aquí hay que ver claro, hay dos bandos, los que sirven a los reptiloides, los cuales no son muchos obvio, pero míralos que cabrones, son pocos y esos pocos manipulan a toda la humanidad, y la humanidad ni cuenta se

da que está siendo manipulada por unos pocos, y esos pocos si tienen contacto directo con sus jefes reptiloides, aparte en los reptiloides hay categorías, no creas que todos son los mismos, hay jerarquías, los más oscuros los meros buenos jamás se dejan ver por los humanos, por eso ellos nos mantienen dormidos, soñando esta cosa que nos dan por "realidad" porque como ellos se mueven por el astral, si nos moviéramos como humanos también por el astral, rápido los acabamos, nos quitamos de su influencia, pero no, esos cabrones cuando se les mueve el tapete rápido mandan para que callen al que les anda moviendo el asunto. Pero esta era ya es diferente, te digo esa magia primitiva ya paso, ya no estamos en ese tiempo, por eso los guerreros de la tercera atención vinieron hace ya mucho, porque aquí América ya todos al servicio del reptiloide con sacrificios humanos y un degenero total, sin embargo si había videntes que se encerraron y bueno convivían con el enemigo pero no eran parte del mismo, y cuando llegaron los guerreros de la tercera atención, obvio hubo guerra, porque ya el reptiloide andaba así entre la gente muy chingón haciéndole al dios, entonces los quitaron, porque este no es su planeta y los reptiloides bueno se metieron a los bajos astrales para desde allí seguir chingandonos, porque como el ser humano no solo es físico, entonces pueden chupar nuestra energía desde el bajo astral y así están ahorita.

- Haber entonces ya estaban desde el plano físico jodiendo?

-Claro, es que era mejor ya en el físico agarraban todo directamente, si así desde los bajos astrales nos dominan, imagínate ya en vivo en el físico, pues nos tenían como esclavos y los desterraron, pero igual el humano la tiene compleja, te sales del reptiloide te queda el inorgánico, el volador, y bueno hay más cosas, ahorita no te quiero nublar tu mente, siempre te he dicho junta energía y las verdades del nagualismo las vas a comprobar tu mismo.

-Isidro es que en serio se me hace muy difícil la alquimia sexual

-Es porque no meditas, si meditaras más con tu pareja, se les abrirían canales específicos, la columna por eso se llama columna, es el soporte de todo el templo, cuando el reptiloide se pega al chakra sexual está chupando toda tu energía desde el cerebro hasta la medula y vaciándote por completo, ya cuando no sirves bueno solo te desecha y listo brinca el ego a otro inocente a seguir con su alimento, porque el reptiloide no está pegado físicamente, estamos hablando que los aventaron al astral, bueno ellos también se proyectan, así que lo que tienes como Ego, en si es el astral del reptiloide.

-No la friegues

-En serio, pero la meditación para el que te drenen, el silencio, es más la oración enciende algo especial, por eso no te permiten ni que te sintonices con la oración, porque con la oración prendes el cuarto chakra, y como el reptiloide está pegado por la espalda lo quitas, porque

ellos son bajopastrales pues soportan la luz de la conciencia y hacen una energía en donde se vuelve luminoso como un escudo que se hace impenetrable e incomible para el reptiloide y entonces te deja y ya pues el camino más ligerito vas juntando más fuerzas para enfrentar al volador.

-Chingao Isidro esto parece cuento de nunca acabar.

-Si por eso hay que irnos despacio hombre no lleves prisa, en primera entiende que el Ego se pega de la ultima vértebra cervical hacia arriba pasando el cerebro hasta sobresalir la cabeza, un ego grande, hasta parece así como un pavorreal con tanta plumita energética extendida y te dice "mírame" yo soy el chingon. En segunda entiende que de ese ego le salen una especie de tentáculos de energía que serían como los hijitos o egos inferiores y son los que se pegan a tus otros chakras, y ese ego esta directamente pegado por una línea de energía al cuerpo astral del reptiloide, que se ve como una sombra detrás de la gente.

Le dije a Isidro que era suficiente información y debía digerirla y le dije que ya por hoy bastaba del tema.

Isidro se rio con ganas y se puso a meditar, camine unos pasos alejándome y también me senté a meditar.

Entre en un estado de relajación completa, de repente Mezcalito empezó a enseñarme túneles oscuros, entre en una especie de viaje interior, Mezcalito me guio, y en uno de los túneles vi una sombra, era muy extraña, parecía femenina, la sombra era similar a una mujer negra completamente, pero solo en rasgos, porque desde su cabeza hasta sus pies tenía todo cubierto de cabello negro que llegaba hasta el suelo, sus cabellos tiraban como agua negra, al suelo y se movía de un lado a otro por el túnel, cuando la sombra se percató que la miraba, quiso correr, pero Mezcalito me dijo que entrara en ella y le chupara mi propia energía. Entonces me enfoqué en estar dentro de ese ser sombra y efectivamente, sentí como si la estuviera jalando y quitándole algo.

Sin embargo solo dure poco tiempo dentro del ser sombra y algo me jalo y me saco, la sombra huyo y yo la perseguía. Luego caía en otra especie de túnel donde vi unos extraños seres, uno de ellos parecía tener ojos muy similares a los reptiles y una cabeza como entre lagarto y serpiente, pero parecía de aspecto humanoide, entonces el ser me miro con ojos amenazantes:

-No-dijo fuerte-tu no nos ves

Pero los veía entonces Mezcalito me enseñó muchas escenas aventándome atrás en el tiempo, vi una especie de escarabajo gigante, oscuro que se enterraba en la tierra, podría decir que parecía una especie de nuez negra metálica que se enterraba en la tierra, y luego vi que no era una, eran muchas y lanzaban un especie de red y vi como esclavizaban al hombre analfabeto que vivía en lo salvaje y le daban el habla porque en ese entonces los humanos se comunicaban de mente a mente, entonces el humano agarro el habla y olvido su telepatía y con ello perdió todo.

Salí de esas escenas y me concentre en la imagen del ser sombra de cabellos largos y negros, entonces lo encontré y volví a jalarle mi energía. Ya muchas veces Mezcalito me había mandado hacia mis propios bajos astrales, pero yo no comprendía a que, ahora entendía que tenía que arrebatárles mi energía que me estaban robando. Pero la sombra lucho porque ya no le quitara más energía y huyo a lo profundo.

En mi interior entonces convoque el chivo negro, era un ser extraño que varias veces me había topado en mis primeros viajes a esos túneles oscuros, al principio me impactaba su presencia, pero ahora que ya sabía como eran las cosas, quería quitarle lo que nos robaba como humanidad, el chivo oscuro llevo casi al instante o más bien yo fui a otro túnel oscuro lleno de luce rojizas que pasaban flotando lentamente, lo mire a los ojos y pegue mis manos en sus ojos rojos que eran como llamas de fuego, entonces todo lo que pude y como me había

dicho Isidro, absorbí la energía hacia el dactilo inferior, de repente, algo me jalo y me avenó

- ¿Que le paso a tu mano, está muy tiznada mira parece como chamuscada de negro?

Mire mi mano y si, la mano derecha tenía como tizne negro, me quedé pensativo, le platique a Isidro lo que Mezcalito me hizo ver, pero le aclare que aquello que vi como una nuez gigantesca que se enterraba lo entendía más como un simbolismo y no como seres venidos de afuera y esclavizarnos.

- Hombre el mundo es más misterioso del o que crees ¿Por qué te es tan difícil aceptar que existen otras conciencias? El humano no es la gran cosa, si Mezcalito te hablo así, fue por algo, no a todos les enseña eso, y no no fue simbolismo, es real, pero tu aun ni siquiera sabes discernir la realidad de la Matrix, sin embargo, viste muchas cosas, pero eso que viste no puedes siquiera darle coherencia, tu mente que no es tu mente niega las cosas, el día que la arranques todo caerá en su lugar.

- Bueno dejemos ese tema para después Isidro, me es difícil siquiera empezar a ver, ahora lo que me interesa son los seres sombra ¿que eran?

- Entonces existen?

- Claro, yo fui muchas veces a sacar mi propia energía, esos seres son los que roban la energía, vamos a llamarlos seres sombra, son digámoslo así los egos, los programas conscientes de los reptiloides, la energía que nos quitan la llevan por los túneles de luz, sin embargo, hay forma de cazarlos y quitarles toda la energía hasta dejarlos en nada, por eso no se dejan ver, no les gusta que los vean, ellos son como hordas sombrías que se mueven entre la gente, y tu labor es quitarles la energía que te han robado.

- Eso es siniestro Isidro, estamos muy jodidos, por donde quiera nos chingan.

- Claro, te digo, este planeta es para los que deberás quieren pulirse, salir de aquí del reino no es, por eso los cabalistas lo nombraban el mundo SENSUAL, luego cambiaron a término a sensitivo, pero sensual es más correcto, porque te seduce y para domar lo sensual, el reino, cuesta, ya después de lo sensual, viene la base, el Fundamento, esa es la base de todo el templo, el fundamento se encuentra en le chakra muladhara, el reino no, el reino en los pies, está en lo más bajo, los seres sombras se mueven en el reino pero por el lado de las sombras, por debajo, por dentro de los planos del bajo astral, y alla tiene que ir uno a quitarles la energía que te robaron.

- Isidro esto es muy complejo, en serio, entre más le busco más me confundo.

- No seas llorón, deja que Mezcalito te guíe, el te aclarara todo.

- Isidro, eso quisiera pero ahora siento que cada que voy con Mezcalito me da miedo, no miedo de cobardía sino de aprensión, es que enseña demasiado rápido, y aun no comprendo una cosa y me muestra muchas más.

-No pienses en eso, no dejes que la mente reptiloide te nuble, mejor piensa en Mezcalito, en que te quiere ayudar a salirte de Matrix, que quiere que vayas en pos del espíritu, si piensas en eso tu pinche miedo saldrá corriendo, piensa como los guerreros, piensa en luchar, en que si mueres será en la raya pero no te dejes seducir por la mente cobarde, cobardes hay muchos, muchos que buscaron a Mezcalito y se dieron cuenta que no era juego, y se refugian solo en la Matrix sabiendo pro donde es el camino pero rehúyen entregarse, prefieren la comodidad, la Matrix y solo avizorar a lo lejos lo que pudieron lograr, pero que por su misma falta de disciplina y por su miedo, prefieren morir ignorantes, entonces no se dan cuenta que no tendrán ya otra oportunidad, no hay dos oportunidades, solo tienes aquí y ahora, solo eso, y la muerte, acuérdate de ella, porque es de tan real, que cuando recuerdes estará frente a ti. Así que usa la muerte como tu amiga, que te empuje más alla de los límites, con ese pensamiento, Mezcalito te ayudara y te guiara en pos del Espíritu.

6 de Junio 2011

La bruja de la ayahuasca

Un evento que sucedió del cual Mezcalito marco el nuevo rumbo a seguir fue un evento del en el que comprobé que no todos los que usan la medicina sagrada en realidad lo hacen para ayudar a la gente.

Raúl Martínez el doctor que dirigía la fundación madre tierra en Aguascalientes México, había organizado una corrida medicinal de Ayahuasca, previamente había viajado dos semanas con Seira el chaman Cheyenne hasta Montana y había ido también a la danza de los espíritus en California, sinceramente yo lo veía demasiado entusiasmado con los estadounidenses, y sin

embargo a pesar de insistirle años anteriores a la danza del sol lakota me encontraba a aquellos chamanes gringos, incluido Seira regularmente venían a México a comulgar con Mezcalito, así que si bien su línea de trabajo esotérico era loable, no me gustaba la parmoniosidad ni la forma de ritualizar todo, para mí lo abstracto era mejor.

Cuando Raúl llegó de Montana en E.U. Emocionado me contó parte de las vivencias con Seira, yo nunca le comenté a Raúl nada de Isidro, porque Isidro también conocía a Raúl pero nunca se le acercó siquiera, decía que Raúl le cegaba la ambición del dinero y que era mejor mantenerse un poquito retirado de él y lo que representaba.

Después de contarme lo de Seira Raúl me invito a una corrida de rueda medicinal, ahora de Ayahuasca, yo lo pensé porque eran mil pesos, algo que se me hacía bastante caro, puesto que Mezcalito me salía gratis y en realidad si ni siquiera entendía a Mezcalito, ir a pedir más se me hacía hasta pecar de gula. Pero de todas maneras lo pensé, me interesaba conocer la Ayahuasca, pero me gustaba seguir a Mezcalito así que deje correr los días hasta que llegó la fecha de la rueda medicinal.

Por la tarde fui a la casa de Raúl, a pesar de ser materialista, me agradaba su perorata de la medicina sagrada y realmente quería yo decirle donde podía encontrar medicina de Mezcalito

para que le diera a la gente, pero a la vez me frenaba el hecho que cobraba y no cobraba algo. Era caro, cobrar 500 pesos mexicanos era como cerrar la puerta a gente que de veras quería a Mezcalito, el tenía todo, lugar, gente, contactos, solo le faltaba algo, Mezcalito y no solo a él, había otra organización en Guadalajara que eran amigos de Raúl, también de la tribu lakota, ya los había conocido, pero sucedió algo.

Cuando llegue a la casa de Raúl para ver que necesitaba o poder ayudarle en algo, Raúl me dijo que había dos chicas que habían viajado desde Guadalajara y se hospedaban en una casa que era consultorio a la vez, entonces me llevo con las chicas y me las presento, Raúl me pidió que las llevara, las chicas y yo de inmediato formamos amistad y todo el camino hacia el lugar de la ceremonia, íbamos platicando de la medicina, una de ellas se llamaba Isis, la otra Sol, Isis se sentó en la parte delantera y Sol iba muy callada solo observándome disimuladamente. Isis me platico que ya habían viajado a Perú y que ya eran como hijas de la Ayahuasca, entonces estaban allí por la Ayahuasca, pero les intereso también el Mezcalito y los pocos relatos que les sintetizaba de él.

Isis me miraba con ojos de coqueteo diciéndome que le gustaría que la llevara con Mezcalito y que no importaba si nos quedábamos los dos solos con él, tome esa insinuación

alegre al fin mujeres.

Llegamos al sitio de reunión e Isis y Sol comenzaron a tomar fotos del lugar, incluso Isis sugirió que nos tomáramos fotos los tres, nos tomamos fotos todos luego por separado, luego en pareja, sentí cuando me tome una foto con Sol que me abrazo llevándome hacia ella, de hecho sentí un jalón de energía como si me jalara de la parte media hacia ella. Isis se fue a caminar y nos quedamos Sol y yo platicando.

-Ya te había *soñado*-le dije a Sol mientras estábamos sentados en unos ramales viendo la puesta del atardecer y cuatro cuervos volaban-ayer mientras pensaba en si tomar o no Ayahuasca te vi atrás de una mujer de cabellos largos entonces cuando iba a ti, te conocí antes de conocerte, pero apareció Mezcalito en medio.

-Toma conmigo Ayahuasca, verás que te ira mejor hermanito-dijo Sol sonriendo-*anda venimos desde lejos a poco nos harás el feo?*

-No es eso, es que, Ayahuasca es de Sudamérica, se me hace algo lejos, aparte me gusta Mezcalito

-Yo también ya te había *visto*-dijo Sol seria-por eso quiero que tomes la Yagé conmigo, quiero conocerte más, que la Abuela te conozca, vente conmigo, ya te conocía no sé como pero ya te buscaba.

No supe que decir. Me hice el disimulado, era claro que Sol me estaba diciendo algo muy subliminal pero a la vez directo, así que haciéndome el desentendido cambie de tema.

-No creo entrar a la Yagé, pero traje unos mezcalitos para quedarme solo en la noche aca afuera mientras ustedes están en su ceremonia.

-Entonces no estarás conmigo-pregunto Sol clavando sus dulces ojos cafés en mí

-Estoy contigo, lo sabes

-Entonces entra conmigo, demuéstremelo

-Te lo demuestro quedándome afuera

-Entonces esa es tu forma de amar?

-El amor no condiciona Sol, el amor es libre

-Pero ya te he encontrado, yo te encontré a ti

-No, es al revés Sol, el Espíritu nos encontró a ambos, dejemos que el Espíritu diga las cosas.

Sol me miro profundamente entrando a través de mis ojos, me dijo todo sin decir nada. Era un momento mágico, pero no me deje llevar por emocionalismos, aunque quería soñar, a veces en la vida soñar duele, porque las proyecciones fantasiosas son fantasmas hambrientos que se alimentan del anhelo del alma en trance.

Pasamos un rato en silencio Isis llegó contenta de recorrer el cerro y haber tomado fotos, nos miró pero no dijo nada, nos sentamos los tres y platicamos un rato. Ambas eran Aeromozas, Isis trabajaba en Mexicana de aviación, pero técnicamente estaba de vacaciones largas, Sol trabajaba en otra línea, ambas eran hermosas, de una presencia agradable, salvo que Sol tenía rasgos más delicados y finos propios de las mujeres tapatías cuya belleza es conocida en México, si piel blanca y delgado cuerpo le daba una apariencia demasiado llamativa sensualmente, Isis también tenía sus bellos rasgos tapatíos pero era de piel morena exaltando su exuberante cuerpo y su forma libre de expresarse grácilmente en su andar y su coqueteo abierto incluso en el hablar.

Cayó la tarde y en eso llego Raúl acompañado de su esposa Imanai, me fui con Raúl y las dos azafatas se fueron a platicar con Imanai, poco a poco empezó a llegar la gente, le comenté a Raúl que le asistiría en todo lo que quisiera pero que no entraría a la ceremonia, estaría por allí afuera sin molestar ni hacer nada si le parecía conveniente, Raúl se extraño de aquello pero dijo que comprendía mi decisión y que de hecho lo más loable era estar con una sola planta (algo que él no hacía nunca claro).

Llegó otro amigo desde Chiapas llamado Israel, ya lo había visto un par de ocasiones, era muy alegre y abierto, entre los tres pusimos la lona del tipi donde los lakota celebraban las ceremonias de las ruedas medicinales del peyote algo que si me dio a que pensar, Raúl ni a sus propios lakotas respetaba (todo en pro del dinero), incluso vi a varias personas que asistían

regularmente a las ceremonias del peyote, un par de ellas que habían incluso ido a la danza del sol, ahora iban por la medicina de la Ayahuasca, no comprendía yo en sí el esquema pero no preguntaba nada, decidí quedarme para ver bien el trabajo con la Ayahuasca que impartiría un chaman Peruano llamado Valerio Coahilia.

Alrededor de las ocho de la tarde (aún había luz del día por el horario de verano) había alrededor de veinte personas, Raúl nos convocó a todos para decirnos un mensaje importante. Primero nos informo un poco de la danza de los espíritus, que quien gustara ir hasta estados unidos fuera y las puertas estaban abiertas (claro con invitación) y enseguida que ya Seira el chaman Cheyenne le había dejado encargado que si quería trabajar en serio con él, que no iba permitir salvo la medicina del peyote y ya no más medicinas diferentes, por ende, esta sería la

última ceremonia de Ayahuasca, dado que Raúl está combinando todo tipo de ceremonias y desde que ha vuelto de ese viaje a Europa, que él mismo dice que se atiene a respecto a eso que venía haciéndolo ya continuamente desde hacía diez años. Luego que terminé su informe me llamo aparte y me dijo que quería hablar conmigo.

-Fíjate que la ceremonia pasada que tu pusiste la medicina-me dijo serio-algo no estaba bien, no se si fue el rezo o la cortaste "mal" no se el meollo que el road men me dijo que tenía que ir contigo a cortarla yo personalmente para hacerle un rezo especial

-Oh desde luego-dije riendo para mis adentros-ya lo sabes Raúl estoy para servirte, cuando gustes te llevo

-Oh bueno de ser posible entre más pronto mejor dado que se van a girar unas ruedas medicinales y hay que estar muy aprehendidos con la medicina

-Claro que si Raúl tu cuenta con ello, ya sabes que aquí estamos, solo deja que pase lo de hoy y ya nos ponemos de acuerdo.

Raúl me dejó y se fue a seguir acomodando algunas cosas para la ceremonia, le vi su sonrisa de triunfo, hacía unos días antes de que se fuera a Estados Unidos con Seira, Raúl giro una

rueda medicinal con ayuda de un amigo de él que era algo así como el único en las alrededores tipo sacerdote de la AIM (Iglesia peyotera americana), era un tipo agradable, rechonchito, Raúl me había preguntado si podía llevarles medicina (Mezcalito obvio) le dije que sí y fui hasta el desierto a conseguirles lo mejor que pude encontrar y les regale 40 mezcalitos grandes, ese día sucedió algo completamente fuera del control del sacerdote oficiante, yo me quede como siempre afuera del tipi, aunque si tenía permiso para entrar me gustaba más la naturaleza, estar en la noche en contacto pleno con el cielo hermosamente estrellado y cantando a solas con el fuego. Pero sucedió algo extraño, el mezcalito que les regale los hizo vomitar a todos, incluso a Raúl, a Isidro jamás lo había visto vomitar, ni a los huicholes, yo tampoco ya vomitaba, solo las primeras veces, Isidro decía que cuando uno vomita es porque Mezcalito está acomodando todo y sacando toda la porquería que aloja uno a lo largo de los años, pero que ya pasado un tiempo Mezcalito se hace espacio y se va quedando dentro de uno y así almacena uno poder. Otra de las cosas graciosas es que yo estaba muy en desacuerdo de la manera de cantar lakota, lo digo porque había oído a Mezcalito cantar ya más autóctonamente y era mucha la diferencia, pero ese día los el Mezcalito los hizo salirse por completo de su espíritu lakota mexicano y comenzaron a inventar canciones, a salirse de sus tonos normales de canto, es decir se volvieron originales y no las simples copias de siempre, cuando ellos

cantaban en el tipi al mismo tiempo yo estaba raptado por Mezcalito afuera y muchas ocasiones terminábamos sin premeditación las canciones al mismo tiempo, contrapunteábamos bastante bien y los cantos eran enteramente distintos, los lakotas mexicanos incluso le cantaron a la virgen de Guadalupe, a los santos, en fin un repertorio increíble, por la mañana yo afuera escuchaba a muchos llorar de alegría, otros se hicieron bastante reflexivos, incluso Raúl se la paso más de una hora hablando, nadie lo podía callar ni querían claro Mezcalito le había dado tanto esa noche, pero el sacerdote lakota dudo de

Mezcalito y dijo que yo no lo había curado bien, no entendió siquiera que ese Mezcalito era muy diferente, cuando le conté a Isidro este se rio hasta que se le cayeron las lagrimas, cuando Raúl me dijo que lo llevara a para “rezarle” a Mezcalito, sentí una tristeza tremenda, me agradaba Raúl, yo no quería más que ayudarlo a seguir con su proyecto aunque fuera cobrador, me encantaba estar solo allí en su terreno viendo las estrellas, sin embargo si toda esa verborrea que tenía la pudiera aplicar desinteresadamente yo estaba seguro que podía convocar cientos de gentes a las ruedas medicinales, pero no, tenía que meterse el dinero y ensuciar todo cuando podíamos cooperar solo para traer Mezcalito, ahora Raúl quería los terrenos completos, yo conocía cerros enteros vírgenes de Mezcalito, pero no podía yo acceder a dárseles a un mecenas, a menos que hubiera una señal de Mezcalito muy clara, ese Mezcalito para mi representaba algo sagrado y dársele a Raúl me hacía acreedor a cooperar al

alguna es gente así que el tiempo que me quedaba, una de las asociaciones que cobran por dar ya nuestra relación, jamás le diría donde estaba Mezcalito, no por envidia, sino que su corazón era tibio, de hecho no tibio, sucio y no quería limpiarse, claro que yo tenía también mi porquería dentro, nadie somos un santo hecho, pero por uno u otro lado trataba de convencer a Raúl que fuese más accesible a la gente, que cobrara algo simbólico, pero los doctores nunca miran al paciente sin antes ver que traiga para pagar la consulta.

Estaba meditando todo eso cuando sentí la mirada inconfundible de Sol, ahora tenía que liar con ella, lo primero que me dijo el wirrarika era no tocar otra mujer que no fuera la mía, yo ya tenía una pareja, si bien ella no se metía en nada de estos asuntos, estábamos bien, peor en el fondo yo quería que me acompañara a todo lo relativo a Mezcalito, sin embargo nunca insistía porque eso te debe salir del corazón y es cuando lo sientas, así que regularmente iba solo a todas las ruedas medicinales y con Isidro.

Sol era una musa disfrazada, representaba todo lo que yo anhele por años, una compañera de camino, pero, si, siempre hay peros, en las circunstancias de la vida las cosas suceden con demasiada lentitud por extraños designios del Espíritu mismo, así que si yo estaba bien con mi

pareja, no tenía ninguna justificación ni siquiera motivo para dejarla. Sin embargo sentía que Sol había llegado un poco tarde ya a mi vida y así eran las cosas, no era el cambio a lo que tenía miedo, miedo no era, pero sentía que Mezcalito algo quería verme no era precisamente solo el deseo y la atracción natural que se puede sentir en circunstancias mezcladas la ritmo de la magia y los cantos chamánicos.

Sol me miro a unos metros mientras conversaba ella con la gente y enseguida fue conmigo, yo preparaba ya mi propia fogata puesto que no entraría al tipi, si no entraba a los lakota que eran más allegados a mi búsqueda, no entraría a la Ayahuasca puesto que empecé a comprender que cada plantita y su región tenía que ir uno personalmente a su lugar de origen para aprender más de la misma y la verdad o iba a viajar hasta Sudamérica, sencillamente no tenía tantos medios económicos y aparte con Mezcalito era más que suficiente para empezar comprenderme un poco más.

- Eres un hombre convicciones verdad? Demasiado fiel a lo que sigues, esos son muy raros de encontrar-dijo Sol mientras Isis también se acercaba

- Es fiel?-pregunto Isis incrédula

-Si es un hombre fiel-le dijo Sol sonriendo

-Pero que raro esos ya se acabaron-remató Isis

-Anda entra con nosotras-dijo Sol acercando su cuerpo y pegando sus senos hacía mí, e Isis me tomó del brazo también rogándome que entrara con ellas a la Ayahuasca

-No serio, gracias desde aquí las acompañare

Isis se fue a platicar con los demás y Sol me miraba con una mirada inocente pero a la vez queriendo entrar dentro de mí

-No se vale entrar dentro de uno hermanita, mejor pregúnteme-dije sonriendo

-Quiero confirmar las cosas solamente, vamos se que te encontré, la Abuela te encontró para mí, me dijo que te iba encontrar Isis también me lo dijo, ¿acaso no me esperabas también?

-Si claro, pero podemos caminar como hermanos no necesitamos también más cosas

-Sabes que no es así-dijo y me tomó de la mano, la gente empezó a entrar al tipi y acompañe a Sol y me senté un rato al lado de ella que no me soltaba, Isis se puso al lado mío todos platicaban así que nadie nos prestaba atención, salvo Imanai la esposa de Raúl que rápido se dio cuenta de todo, obvio una mujer con una simple mirada desnuda las intenciones de otra mujer por sutiles que estás sean, es un juego de complicidades y a la vez de envidias engarzadas en el misterioso mundo femenino.

Yo estimo que Imanai para mí era muy diferente a Raúl, pero si embargo no podía tomar decisiones, Imanai era un alma limpia, entregaba lo que necesitaba de una manera cantaba hermoso, con entrega, y verdadero corazón, eso era algo muy marcado en las mujeres a la hora de las ruedas medicinales, se entregaban por completo al éxtasis, los hombres en cambio batallaban demasiado para entregarse por completo al espíritu, en ese sentido como yo nada sabía de los cantos, solo me entregaba a Mezcalito y dejaba que el hiciera lo demás.

Sentí un poco la mirada desaprobatoria de Imanai pero me hice el tonto y Sol pego su boca a mí oído.

-Estaré contigo toda la noche hermanito, ya te encontré ahora eres mío-me pare y las deje a las dos y me fui a prender mi fogata, yo traía unos mezcalitos, de hecho le dije a Isis y a Sol justo cuando casi acabábamos de llegar los tres que les desearan las mejores intenciones para que me fuera bien en mi propio éxtasis, y las dos tomaron los Mezcalitos y se los pusieron en el corazón y en silencio, el silencio misterioso del as mujeres, me desearon lo mejor.

Comencé a Mascar Mezcalito y ya era de noche, el chamán Valerio no llegaba, Raúl le llamo varias veces y aún venían algo retrasados, luego a las doce de la noche, yo estaba a unos treinta metros del tipi y el ayudante de Valerio, un joven moreno de inmediato luego y puso algo de agua en mi fuego, aquello me marco una señal demasiado clara, era obvio que me habían visto que ya estaba con Mezcalito, pero yo iba a pasar la noche, no me interesaba lo que Valerio fuera a hacer ni nada de su medicina. Todo era sereno, escuchaba a Valerio hacer algunas recomendaciones básicas y comenzaron la toma de la medicina, un rato duraron silenciosos y Valerio entonces comenzó a cantar canciones de Ayahuasca, lo que sea me admiro su voz, cantaba hermoso, pero sentí algo raro, como si yo no fuera bien recibido y de inmediato noté que todo cambio en el ambiente, parecía que estábamos en una jungla de Sudamérica, se escuchaban cuatro pájaros en los cuatro puntos cardinales, propios de Sudamérica, pasaron cerca de dos horas y Raúl me dijo que la leña no ardía, técnicamente ya lo había notado, se estaban ahogando allí dentro de tanto humo, yo si bien no sabía ni porque, entendí que las ceremonias lakotas deberían ser respetadas y Raúl técnicamente andaba cometiendo adulterio espiritual, traicionando a sus propios compañeros americanos, que con todo eran gente humilde que querían dar a conocer su propia visión de la medicina sagrada.

Me reí por dentro y le dije a Raúl que si gustaba le ayudaba a buscar leños que ardieran, así que apague mi fogata y prendimos algunos leños a pocos metros del tipi para ver cuales ardían, así que técnicamente me hice otra fogata, de hecho comenzó a lloviznar un poco y tape la leña para que no se mojara, Valerio salió algo enojado y la gente también porque algunos ya no soportaban el ardor de los ojos de tanto humo, Valerio luego con una pala y unas brasas y las puso en mi nueva fogata, de inmediato sentí que pensaba que era yo el causante de todo aquello.

-Esto no es un juego-me recrimino

-No eres bienvenido aquí-dije sin querer, pero como traía Mezcalito-ni tu ni lo que representas, no tienes corazón.

Valerio se me quedo mirando era obvio que yo no dije aquello, pero sentí una amenaza velada, entonces en las brasas que había puesto en mi fogata comencé a ver al espíritu de la Ayahuasca, una bella mujer, me senté y le dije que yo no tenía ningún problema con ella, que Valerio me había visto como enemigo cuando lo único que yo hacía era estar ayudando en lo que pudiera pero que yo iba más que nada a pasar la noche y no interferir, la Ayahuasca me sonrió y me comenzó a cantar, yo comencé a cantar con ella, pero Raúl salió del tipi y me dijo que no cantara, entonces ya mejor decidí pasar la noche tranquilo e incluso me dormí un poco, justo cuando cerré mis ojos sentí una presencia extraña y me pare de un brinco de la silla que tenía y vi como debajo de la silla caían brasas, era obvio que algo las puso allí, de hecho uno de mis tenis, alcanzo a quemarse, más no mi pie, yo llevaba una pequeña espada con la que cortaba mis mezcalitos.

Cerré mis ojos y note presencias a mi alrededor, eran dos que a mi lado me amenazaban directamente, pero cuando me levanté y me acerqué a ellos, cuando me acerqué a ellos, una de ellas me miraba, otra presencia solo me miraba, entonces por dentro llame a Seira y convoque los poderes del lobo y el Oso que eran propios de los indios de Norteamérica, también llame a mis propios protectores, en diez años nunca los había molestado, y como mi línea era del lado mexicana, entonces sin saber entramos a algo que siempre había evitado, las peleas innecesarias. Cuando convoque el poder del lobo escuche unos aullidos bastante fuertes en los alrededores, de hecho Valerio estaba cantando y se quedo callado, yo sentí la presencia indígena americana allí apoyándome, entonces las dos entidades desistieron y se esfumaron pero de todos modos los del clan del lobo se quedaron a lo cerca y me quede en el fuego tranquilamente.

Era obvio que Valerio no era bien recibido, no por la Ayahuasca, las plantas no pelean, sino porque era más que obvio que era como Raúl, un mercader de la medicina sagrada de los tantos que abundan, pero Valerio si sabía, llevaba cuarenta años en el oficio, y yo rápido me di cuenta que cualquier persona por tonta que fuera, en pocos años podía aprender demasiadas cosas de brujería con las medicinas, y algunas de esas cosas no eran del todo buenas, tampoco malas, pero podían dañar a sus semejantes si lo quisieran y note de inmediato que Valerio no le caí bien desde que el me vio con Mezcalito.

Todo se calmo y Valerio continuó sus cantos de Ayahuasca, seguí buscando leños secos porque la gente adentro no tenía culpa de las circunstancias, deje que mi fogata se extinguiera y quedaron las brasas, despues note que la actitud de Valerio cambio y empecé a sentir ya los cantos más amistosos y comencé a meterme dentro de sus cantos y realmente eran hermosos, pero no comprendía el porqué de su desconfianza hacia mí y de lo que quizo hacer, con todo reconocí para mis adentros que Valerio era un chaman extraordinario y que yo a su lado era un bebé inocente que no sabía jugar realmente a lo que él sabía, sin embargo si él decidió seguir la fiesta en paz yo acepte esa paz y me sumergí en los cantos toda la noche entonces sentí la presencia de Sol, de hecho me gire y no vi a nadie, pero cerré mis ojos y si allí estaba Sol conmigo, me saco de allí y me movió muy adentro, donde escuchábamos juntos los cantos de la madre tierra y solo la madre tierra me dijo una cosa. Amor.

Y los cantos de la madre tierra se escuchaban en todas las latitudes de América, no había envidias ni nada, al contrario era para sostener este mundo por gente que era silenciosa y que trabajaba por el equilibrio del mundo sin jamás esperar créditos a cambio sino como una labor sagrada. De repente me volví a encontrar en las afueras del tipi, y entonces me metí dentro de Sol o más bien Sol me jalo hacia adentro del tipi porque vi a todos allí, de hecho vi una serpiente y algunos otros poderes del Sur, confirme para mis adentros que si, en verdad

Valerio sabía cómo corría todo el asunto, pero me aburrí de aquello y entonces me salí de allí, y de nuevo abrí mis ojos y estaba viendo mis brasas que me contaban ya ahora si sobre Mezcalito y la historia indígena de México, aunque obviamente no entendía mucho, era hermoso el fuego que se veía.

Paso la noche tranquilamente, a ratos sentía la presencia de Sol a mi lado como cuidándome o queriendo estar conmigo, a ratos sentía a los lobos allí merodeando. Todo fue tranquilo entonces hasta que amaneció y Valerio cerro la ceremonia despues de hablar como

una hora e invitando a la gente a ir a Sudamérica a profundizar en la Ayahuasca, dado que ya no iba venir con Raúl por ciertos criterios, dado que el Sur según escuche, debería trabajar en su propio lugar y los del norte igual en su propio lugar.

Valerio cerro la ceremonia con un hermoso canto por toda América, y ya la gente salió tranquila, Sol fue la última en salir con Isis que se veía que aún tenía los efectos de la Ayahuasca demasiado potentes. Sol dejó a Isis y caminamos un poco lejos de la gente viendo la majestuosa salida del padre sol.

-Me daban ganas d salirme de la ceremonia y estar contigo-dijo Sol mientras contemplábamos al astro rey-es que tienes tanta convicción dentro, sabes lo que quieres y no traicionas tus propios principios, eres genuino siempre he buscado un guerrero así para mí y ya

lo encontré. No hermanita, lo siento, es que mira, llegaste tarde-dije pero pareció no tomar en cuenta eso

-Cántame como cantabas tu a solas

Comencé a cantar unos minutos y Sol escuchaba atenta.

-Ah por eso se enoja Valerio es que tu eres más autóctono, más diferente, vienes de algo más puro, el también pero él no es de aquí, pero tú tienes más corazón.

-Sí pero don Valerio también tiene lo suyo, lo que sea, el viejo es chingon y sabe bastante

-No me importan sus cosas de hombres, me importas tu hermanito-dijo abrazándome

Isis después de un rato se aterrizo un poco y entonces ya nos despedimos de Raúl e Imanai los tres les dije que yo las llevaría a la central camionera para que ya se regresaran a Guadalajara, Raúl aún traía efectos de la Ayahuasca así que se despidió rápido y me despedí de la demás gente.

Ya maneje un rato en la ciudad, Isis venía hasta cantando, ahora ella venía atrás y Sol abrazada sin soltarme.

-Crees que existe algo y que todo...

-Tiene una causa y un efecto-la interrumpí- ¿y que nada sucede por casualidad? Claro hermanita, no creía pero como que comienzo a comprender que sí, todo es por algo.

- Dios como adivinaste mis palabras?

-De la misma manera que tu estuviste conmigo en la noche

Sol sonrió e Isis ni nos tomaba en cuenta iba aún viajando, ambas no se quisieron ir y me dijeron que las llevara a algún hotel para descansar, las lleve y quede de regresar por la tarde para ir a comer algo.

Yo también fui a dormir a mi casa y ya por la tarde fui a buscarlas al hotel y me dejaron dicho con el encargado que estarían en un lugar cercano esperándome, llegue al sitio y allí estaban las dos ya más repuestas, Isis aún seguía un poco con los efectos de la Yagé, pero solo un poco, las invité a pasear a un cerro cercano y ambas gustosas aceptaron.

Llegamos al cerro del Picacho y subimos un poco solo en la orilla, Isis de nuevo entro en un estado de trance y comenzó a cantar sola, adelantándose y dejándonos a Sol y a mí solos.

Sol me abrazaba, no miento yo también, me transmitía una paz, una calma hermosa, tenía un alma genuina.

- ¿Puedo pedirte algo?-dijo ella mientras estábamos a la luz de la luna mirando el majestuoso cerro

-Sí claro hermanita
-Quiero un beso tuyo

En ese momento quise huir, pero el deseo, la sensualidad que emanaba, todo, el momento, el aire apacible, el silencio, Isis con sus cantos sagrados, que mejor lugar para caer en la trampa ilusoria, así que cedí a su petición.

Su beso fue tierno, sin malicia, sino como encontrando algo y queriendo comprobar que era real, caminamos en silencio hasta donde estaba Isis, deje de abrazar a Sol y comencé yo también a cantar Isis se quedó callada, entonces una voz de una mujer se escucho por todo el cerro, era un canto indígena, pero era prehispánico, del lugar, Isis y Sol se quedaron

asombrados y se quedaron volteando mudos hacia donde se escuchaba la Voz. Luego bajamos silenciosos. Isis iba adelantada que Sol ya no se iba de la ciudad, Sol de nuevo me abrazo y me beso, Isis se hizo la disimulada y camino.

Nos regresamos a la ciudad e Isis entro al hotel dejándonos solos.

Yo no decía nada, realmente estaba confundido todo mi pequeño mundo.

- ¿Entonces?-pregunto Sol
-Nada hermanita, deja que las cosas fluyan todo es como debe ser
-No te hagas dime algo, ¿me falta algo, no soy lo que esperabas?
-No es eso Sol tú lo sabes
-Quiero estar contigo, quiero ser tuya, lo sabes, ya lo soy, solo acéptalo y ya
-Necesito pensar es que no es tan fácil créeme
- Dudas?
-No pero me gusta pensar un poco las cosas, a veces correr ciegamente cuando uno cree algo, luego se rompe uno el hocico muy feo
-No te pasaría eso conmigo lo sabes, ambos fuimos hechos el uno para el otro tú sabes que es así ¿por que niegas esto?-acusó- ¿tienes miedo?

-Claro que no tengo miedo, me gusta ir con precaución, es todo

Sol me miro y me volvió a besar era obvio que no iba a desistir y yo cedía un poco pero a la vez dudaba, percibió eso

-Ya entrégate porque dudas de mí, es real, te quiero para mí, quiero que seas solo mío, te he buscado tanto tiempo, cuando te ví, supe que eras tú, soy mujer, simplemente lo sé.

No dije nada pasamos un rato en silencio lo único que subliminalmente me pedía, era un cambio, pero eso incluía cambiar a Mezcalito.

-Vamos para que conozcas a la Abuela-dijo refiriéndose a la Ayahuasca-anda te quiere conocer, te va recibir bien, ella me dijo de ti.

-Es que no puedo cambiar a Mezcalito serio, Mezcalito me ha dado mucho, aparte ni he aprendido nada, todavía ni empiezo y ya andarme cambiando como que no se me hace justo

-Mezcalito no se enojara-afirmó

-Entonces vente tú con Mezcalito-reviré

Sol me miro sorprendida.

-Sí pero primero vamos con la Abuela

-Entonces que así sea, deja que las cosas se decidan

Nos quedamos abrazados un rato y finalmente la deje que se fuera a dormir, ya pasaba del a media noche.

Al siguiente día acompañe a Sol e Isis a la central camionera, Isis compro los boletos y el autobús partía en veinte minutos, le regale a Sol una de mis cuatro plumas de águila, que las apreciaba mucho, Sol me miro con los ojos vidriosos, Isis se despidió de mí y dijo que teníamos veinte minutos para arreglar nuestros asuntos.

Les regale a cada una, un pequeño Mezcalito en un par de maceteros bastante discretos, Isis se quedo embelesada y subió al camión cantándole a Mezcalito, Sol sonrió y dijo que le pondría el que danza con lobos.

-Esta plantita y su guía es igual a ti, bailan de noche alrededor del fuego, así que para acordarme de ti le pondré el que danza con lobos, porque tu así danzas.

Solo sonreí y la tome de las manos para despedirme, sus bellos ojos cafés parecían vidriosos.

-No quiero la pluma Danza, tú lo sabes
-Deja que las cosas solo sucedan
-No me quiero ir
-Pero tienes que hermanita, deja que todo suceda, todo fluye, así son las cosas

Sol me abrazo un rato largo en silencio

-Quiero quedarme-dijo triste-ya te encontré ya no hay necesidad que nos separemos
-Si pero tengo necesidad de acomodar las cosas hermanita, yo no soy como tu, tengo un pequeño mundo que resolver

-Para tu mundo entonces todo estará listo,
-Deja que todo fluya, tu vienes de la ciudad, allá la gente citadina se mueve de otra manera, van rápido, estresados, siempre aprisa, nunca se detienen a respirar el aire, a sentir un árbol, a escuchar el viento fresco de la mañana, a ver una salida del sol y cantarle, por Dios, yo vivo en un pueblito, acá somos más degustadores de la vida, la bebemos como un vino precioso del cual solo hay una botella en la damajuana que lo guarda. Necesito tiempo yo no puedo irme a la ciudad, no me gusta su ambiente, es demasiado opaco, las ciudades grandes siempre me hacen recordar lo mucho que la Matrix quiere dormirme, por eso me mantengo en el pueblo, en él, la vida es más tranquila sin tantas vicisitudes y siempre hay cerros para donde caminar.
-Exageras un poco Danza, pero no importa donde quisieras que viviéramos.

Me abrazo otro largo rato y se despidió, cada paso que daba era lento, hermoso, como el andar de las mujeres gitanas en su baile sensual marcado por la misma pasión del cante y la guitarra al compás de una música silenciosa que fluye del alma.

Me miro de reojo antes de poner un pie en el autobús y le hice la seña de que subiera y me retire meditabundo de la central.

Claramente intuía algo peligrosos, no era la pasión y el amor humanos que se desborda cuando uno cree encontrar un alma gemela que nunca ha existido salvo en los cuentos de hadas y princesas, tampoco las proyecciones chifladas de haber encontrado una pareja mágica. Era algo más profundo que aún no tenía del todo claro y que me arrastraba como a un pez en el agua.

Sol no quito el dedo del reglón y estuvo al pendiente de mí sin parecer demasiado coercitiva pero a la vez sutilmente no quitando el dedo del reglón, desde el día que llego llamo para avisarme que había llegado bien y platicar un poco por teléfono.

Sus llamadas eran agradables y resultaban como epifanías sus palabras endulzadas de encantos hechiceriles de sirena para atraerme, yo lo sabía, el caso es que aunque lo sabía al principio me era fácil no incluirme en el dulce juego del merodear fantasías apasionadas en cuentos de magos y brujas que se entremezclan en el amor, pero pasaron unos pocos días y sin saber cómo ya estaba yo hechizado por el deseo de verla.

Sol pareció adivinar mis pensamientos y al cuarto día de llamarme me dijo que me tenía una sorpresa al día siguiente y como lo predijo fue sorpresa porque cuando llamo a mi celular por la tarde y ya estaba en la central camionera de Aguascalientes, esperando a que pasara por ella.

Respiré hondo y fui a la casa donde Sol me esperaba y se veía radiantemente hermosa con una falda negra y su discreto pero a la vez sutil y llamativo escote también negro, su pelo suelto le daban una apariencia llamativa, confirme en ese momento que obviamente si era una linda azafata.

-No quiero darte molestias, se que tienes compromisos, llévame a un hotel y si gustas ya platicamos más en calma-dijo

Obedecí aunque técnicamente no era molestia, quería seguir su juego, la lleve a un hotel cercano a la central y pague su hospedaje aunque ella al principio se negó termino aceptando.

Llegamos a la habitación y se sentó en la cama tranquilamente dejando su maleta al lado de la puerta. Me hizo la seña de sentarme al lado de ella.

Dude.

- ¿Porque me temes Danza?, no creo que seas tímido, te vi bailar solo con tu Mezcalito esa noche mientras yo estaba dentro en la ceremonia de la Abuela, se vio que eras un hombre de convicciones y que seguías lo que creías, rechazaste a mi abuela y le fuiste fiel a Mezcalito yo no te exijo que lo cambies, solo quiero que vayas con la Abuela te ira bien, te digo ella me hablo de ti, por eso ya te conocía, no quiero hacerte nada malo, al contrario.

Ya me senté a un lado de Sol, como ni siquiera sabía su nombre completo le pregunte si tenía otro nombre.

-Claro me llamo Valeria también, pero nadie me lo dice, así que solo Sol, ¿cuál te gusta más?-sonrió coqueta mientras se acercaba hacia mí y yo como adolescente trataba de quitarme

-Valeria se oye bien-dije queriendo hacer dialogo pero Sol entonces se sentó en mis piernas y acerco sus labios solo rozándome

-Niño no me tengas miedo, no te haría nada malo, ¿acaso no lo sabes? Lo tuyo y lo mío es mágico, sería divino el ser el uno del otro

-Oh claro que lo sé, por eso mejor primero platiquemos

-Ok, platiquemos-dijo traviesa mientras pasaba sus manos por mi camisa desabrochándomela y jugando a dar mordiscos por cada parte de mi pecho-pero a la vez entreguémonos como si no hubiera mañana ¿quieres?

Era obvio que si quería, pero en el fondo sentí que algo no era correcto, bueno todo era bueno, perfecto, pero ese era el problema, que era demasiado perfecto, sin embargo seducido por los encantos y dotes brujos (y corporales obvio) de Sol, decidí caer entonces, pese a que ni siquiera me di cuenta que ya había caído desde que ella me miro la primera vez.

Pasamos un rato jugando, entre besos, caricias abrazos y promesas de amor. Sin embargo, hay un dicho vulgar de un amigo.

“Recuerda una cosa, todo lo que digas en la cama, queda en la cama”

Así que Sol cumplió su promesa de que sería divino el momento, entre la calma, el deseo animal y a la vez engarzado en algo más que lo corpóreo. Terminamos abrazados el uno del otro hasta caer la noche.

-Tengo hambre-dijo ella-salgamos a conocer tu pueblito

Sonrí coqueta y se metió a bañar, me quede acostado ya sin pensar nada, total ya estaba ~~hace todo, ya nada más que seguir el juego. Si lo aprendí joven fue a jugar piedras, la vida~~ parece un tablero sin más, pero hay algo más allá de nosotros que hace las piezas, la vida inusual que muchas veces somos una pieza y de repente por giros extraños somos otras, en este caso Sol era la reina y yo solo el peón.

Sol salió después de bañarse después de arreglarse como toda fémina y rápido fui y rápido me di una ducha y salimos, no tenía rumbo, pero era viernes por la noche y recordé a mis antiguas compañeras del gitaneo que solían ir a embrujar a los asistentes de un merendero bar donde solían ir a bailar por alegría bailando flamenco.

En el trayecto le conté a Sol que había asistido a una escuela de danza español, y sonrió diciendo que con razón bailaba con Mezcalito y entonces dijo que quería pruebas y no palabras.

-Baila pues para mí-dijo encantadora.

Llegamos al merendero y como la vida en los bares suele empezar de noche, aún no llegaban ni los guitarristas, mientras aprovechamos para cenar algo allí mismo y la gente fue llegando. Algunas ex compañeras me vieron y con su típica mirada de madrastras de blanca nieves, movieron la cabeza negativamente, pero se acercaron a saludarnos.

El dulce problema del gitaneo, del que se quejan todas ellas, no hay hombres y los que hay se creen las joyas engarzadas e incrustadas de oro puro, por lo menos a la academia que iba eso era cierto, tenía setenta compañeras de danza pero no había un solo hombre mínimo para hacerme compañía allí, pero la maestra feliz porque así con un solo hombre podía cambiar todas sus coreografías que ponía en escena, el problema era que no me gustaba el bailar en público y siempre me excusaba con mi maestra que solo me miraba con ojos de reprobación.

-Algún día tienes que quitarte eso-dijo mi maestra- ¿de qué te sirve saber algo si no lo usas?
-Amor al arte maestra-contestaba yo-amor al arte solamente.

Paso el rato y la música comenzó, el merendero estaba lleno, Sol me dijo que cumpliera mi palabra pero me hice el occiso un rato y ella solo reía diciéndome que era un mentiroso encantador pero que ella no creía en palabras vacías.

Pedí un poco de vino para cumplir mi palabra pero uno de los guitarristas flamenqueros me conocía y les pidió a las bailaoras sacarme a bailar dado que yo era muy vergonzoso.

-Anda bailaor por lo menos sevillanas-dijo riendo el guitarrista

Si por lo menos-pensé-lo más sencillo siempre es lo más complejo.

Dos de mis ex compañeras se pusieron de pie y todo se animo.

-Cuando paso por el puente Triana-grito uno individuo del público y la música comenzó, conocía bien bailar con dos de mis ex bailadoras porque no había otra cosa que hacer, a diario practicábamos tres horas y se indignaron cuando deje de ir y deje el gitaneo por circunstancias personales.

Cuando terminamos las sevillanas, mis ex compañeras y to hicimos una vieja coreografía de Farruca que nos habíamos clonado de Sara Baras y nosotros decíamos emocionados que la habíamos mejorado (en nuestro pensamiento claro). Una de mis ex compañeras que se llama Paloma me abrazo cuando terminamos.

-Eres un pendejo, cambias el arte por el mundo-susurro a mí oído y se despidió de mí alegre, mientras ellas seguían ahora con bailando ahora solea por bulerías.

La gente cambio se prendió el ambiente, una de mis ex compañeras me miro, jugando a retarme con la mirada a seguir bailando ahora las soleas, deje que la canción fuese a la mitad porque no tenía tanto arte como ellas para defenderme de su talento, Sol maravillada me hizo que me parara de nuevo a seguir con mis compañeras, obvio ellas me dejaban jugar, dado que eran mis maestras del gitaneo las conocía y esa noche dejaron que luciera poquito para no desanimarme. He allí la complicidad de las mujeres, siempre dejándole creer al ingenuo que el lleva el mando, reí para mis adentros y terminamos de bailar y ya estaba fundido, para dentro de mí pensaba lo mismo que me susurro mi amiga.

- ¿Porque cambie el arte por el mundo?-pensé para mis adentros y me respondí solo-la vida es una cajita de sorpresas, nunca sabes lo que vas a encontrar adentro.

La fiesta flamenquera estaba a todo lo que daba, entro una chica que nadie conocía y acompaño todo con su cante, pensé para mis adentros que solo los gitanos en verdad saben divertirse, una guitarra, una bailadora y un cante y se armaba la fiesta cruzando el puente hacia lo mágico.

Sol estaba maravillada, cuando me senté me abrazo efusiva y me susurro que algún día quisiera verme bailar para ella sola. Seguimos bebiendo y viendo la alegría del a noche flamenca, hasta que decidimos retirarnos.

Vi con alegría a mis ex compañeras y amigas que seguían bailando sin parar, que fuerza y poderío femenino era aquel engarzado en danzas sinuosas de un baile tan apasionado, recordé que solo los que tienen alma de gitanos son así, recordé a ese viejo cantaor tan extraordinario y su estrofa en el concierto de Málaga en 1990, a grande Camarón de la Isla:

*Tan solamente a la tierra
le cuento lo que me pasa,
porque no encuentro en el mundo
persona de confianza.*

Sol y yo caminamos a mi coche en silencio para llegar al hotel donde se hospedaba.

Estoy en el cuarto del hotel barato-decía un poeta amigo mío-con aliento a vino y un cigarrillo en la mano, viendo a las paredes que ríen como locas, a veces, es mejor callar y no hacer caso a lo que dice la puta gente.

Extrañas poesías suelen meterse en momentos confusos. Ahora el que está en el cuarto del hotel fino soy yo, pero todo hotel fino es barato en realidad, comparado al delicioso susurro del silencio de dos esencias que se miran esperando al otro hasta que se hagan uno sin decir nada

Sol me mira.

-Ya te preste a la noche, te deje ser de tus compañeras, pero ahora te quiero solo mío para siempre. Solo para mí.

No dije nada.

-Quiero que te entregues porque te conozco Danza, nunca te has entregado completamente, quiero que te entregues como nunca y yo hare lo mismo contigo ¿te parece?

Apago la luz.

Era de madrugada cuando Sol está dormida abrazada a mi lado, no he dormido, ahora un pensamiento que no es mío me asalta.

- ¿Porque sigues entonces?-dijo la Voz
- No sé como irme-le conteste
- Solo cámbiate y vete si es lo que quieres-dijo con una extraña risa displicente
- Es que ya no sé qué es lo que quiero.

Empezó a dar la luz del día y sentí que debía marcharme, no lo sé, era tan mágico todo que parecía un hechizo extraño, así que automáticamente tome mi ropa y salí en silencio, Sol entre dormida y despierta me dijo que fuera a hacer lo que tenía que hacer y regresara, o eso

entendí, pero salí de allí disparado, aún estaba encantado, cantaba, toda la noche me pareció estar en un hermoso bosque de árboles de color, una habitación con flores de los rosales y su olor a madera recién mojada por la lluvia, era exquisito, embelesante, abstracto, brujo, pasión pura enganchada a dos simples átomos perdidos en la infinitud de la existencia.

Prendí mi coche y ni siquiera mire por el retrovisor cuando me aleje cobardemente y derrotado.

Sol no me llamó por teléfono aquel día, pasaron varios días y los vientos tempestuosos de los caballos salvajes que galopan las praderas del alma, volvieron a emerger, sonó mi celular y era la obvia llamada que ya esperaba.

-Huiste Danza cobarde-dijo de mediato la voz de Sol

-Discúlpame Sol es que.

-Es que nada eres un cobarde, de seguro te fuiste corriendo al cerro con tu Mezcalito

-Casi

- ¿A que le temes?

-A los cambios tan bruscos

-Dime entonces y ya te dejo seguir tu vida, ¿quieres que desaparezca? Solo dime y lo hago

ahorita mismo.

Dude, iba decir si, pero dude, ya lo que dijeran o era válido y ella lo sabía así que técnicamente también sabía que me tenía.

-No lo sé Sol, sencillamente no lo sé.

-Entonces averígualo-y colgó el teléfono.

Me mando un mensaje por sms al celular diciéndome que ya había regresado a sus voladas en el avión y que regresaría la próxima semana, me dejo un día marcado a las dos de la tarde y que si gustaba era libre de pasar por ella al aeropuerto internacional de Guadalajara, el lugar más extraño para mí porque nunca había ido hacia ese rumbo.

Así que varios días estuve incomodo, de hecho ingerí Mezcalito, pero Mezcalito parecía ausente y no me quiso decir nada.

Así que tome la decisión de terminar aquella novela bruja y que se diera lo que fuese.

Llegue a recoger al aeropuerto internacional de Guadalajara, a Sol. Puntualmente (cosa rara de un aeropuerto), Sol llegó de su vuelo de azafata a la hora que había dicho, cerca de las tres de la tarde.

En el camino varias veces quise dar marcha atrás a mi coche, pero tenía que averiguar bien todo y no estar huyendo de una simple mujer.

Espere en las sillas donde había un puesto comercial de hamburguesas y un Starbucks frente a la puerta número 18 en las salidas internacionales

Vi a Sol a lo lejos y ella también me miro sonriente vestía su uniforme violáceo y su bella gorra que le quedaba simplemente hermosa.

Yo no dije nada simplemente nos abrazamos y salimos en silencio del aeropuerto internacional de Guadalajara.

- ¿A dónde vamos?-pregunte mientras manejaba saliendo del aeropuerto.

-No se-dijo ella-a un lugar tranquilo, gira hacia la carretera a Chapala.

La carretera a Chapala estaba justo saliendo el aeropuerto así que seguimos por la misma vía por cerca de media hora.

-No debería estar yo aquí por lo que me hiciste Danza, en serio, me hiciste sentir como una vil puta, nunca había hecho nada así por nadie y tu solo huiste, pero no importa, no te guardo rencor se que tienes miedo a dar un cambio, pero sabes que no me interesa más que el que seamos felices, ya me aburrí de las voladas, te he esperado mucho tiempo, sabía que ibas a llegar algún día, y de repente me huyes, no seas cobarde enfrenta las cosas. Como ya me aburrí de volar, ahora quiero ya aterrizar mi vida quiero tenerte a mi lado, no se en si tu que pienses.

-Yo nada más se que la vida es un cambio constante-dije mientras veía el hermosos paisaje de la carretera, estaba hechizado por las verdes colinas que circundaban la carretera plagada

de sensaciones, emociones, deseos.
Entonces porque sales corriendo amor?

-No lo se

- No me amas?

-Si Sol, sabes que sí, ese es el problema precisamente, que quisiera que fuera mentira todo esto.

Llegamos a Chapala y seguimos derecho, Sol me guio a una laguna hermosa, llena de tonos iridiscuentes a merced de la tarde que se ponía con los rayos del sol, incluso a un lado había un pueblito llamado Ajijic, más bien parecía una ciudad americana, habitada en su mayoría por estadounidenses ya jubilados.

Antes de hospedarnos en un hotel Sol y yo nos sentamos a ver la laguna de Chapala, al pie de la carretera, nos quedamos totalmente en silencio, imagino que algo quería que viera allí, pero no vi nada, mi mente abarcaba algo más, percibí varios poderes del lago, sutilmente sentí que Sol algo quería que yo *vier*a, pero no hice ningún comentario de ello a sol

Nos hospedamos en un hotel llamado Italo, a dos calles de la calle principal del paradisíaco pueblito, el dueño del hotel un europeo mexicanizado, nos invito alegremente a tomarnos un par de cervezas, sonrei y acepte, las envío a la habitación.

Llegamos al cuarto del hotel que parecía más una mini casa, su cama, su cocina sala y un patio para disfrutar con vista hacia los cerros verde azules que destellaban redundantes los últimos rayos del atardecer, era hermoso todo, perfecto, en el patio había un colibrí revoloteando alegre sin querer irse.

Sol me miró, no termino su cerveza, y se sentó encima de mí, estábamos en la sala de la habitación, dejó caer su vestido de azafata y dejó ver su cuerpo deslumbrante, blanco, curvilíneo, segregando el sudor de la tarde y toda su explosiva sensualidad.

Ese era mi problema, que era una mujer hermosa, demasiado, no podía abstraerme de ello, y quedaba enganchado a ella y sus labios delicados que no expresaban más que el deseo de ser mía.

Nos entregamos un rato a las caricias, los besos, el jugueteo, ella con una agilidad, movía sus manos por todo mi cuerpo, mordía cada parte de mi ser, transportándome a placeres más allá de toda palabra.

Sentía el infinito en sus manos, pero se detuvo un instante en medio de aquella ebullición explosiva de deseo, nos miramos a los ojos. Hizo una pausa bella en medio de aquel vibrante

amorío y entonces hizo una extraña pregunta.

- ¿Me vas a dar tu energía?-pregunto con una cara de niña traviesa

Me quede extrañado no sabía a qué se refería, bajo su boca a mi sexo y sentí un placer indescriptible, sentí como si hubiesen jalado de mí, más bien de mis entrañas porque bajo una cascada eléctrica desde mi cerebro por todo mi cuerpo, como un choque eléctrico que jalaba todas mis vísceras deliciosamente por dentro hacia mi chakra base.

No me asuste, la palabra placer sobrehumano y extraño, era la adecuada para eso que sucedía.

Siguió jugando un rato conmigo, e hizo de nuevo una pausa teatral.

-Dulce y refinado-dijo viéndome

Se montó encima de mí.

- ¿Quieres mi energía?-moví la cabeza afirmativa y perdidamente en el placer lúdico de ese sexo desconocido.

Empezó montándome en un vaivén tranquilo, pero erótico, hizo una pausa y jalo su sexo de una manera extraña, y sentí como si algo entrara por mi miembro como una descarga de agua electrificada pero la semejanza es demasiado burda, era más como un incienso sutil que se sentía, una conexión diabólicamente erótica, a medida que sentía eso, era como, no defino si como la electricidad penetrara en mi chakra raíz, y se iba por todo el centro de mi cuerpo, provocándome una exquisita sensación nirvánica llena de magia, ponía su mano sobre mi frente y sentía que penetraba su "energía" en mi, incluso más allá de mi cuerpo, como si sintiera descargas electrificadas en un espacio que podía definir como mi yo invisible y energético, en mi aura y en varias capas que componían la misma; seguimos así, a ratos ella jalaba mi energía, a ratos me llenaba de la suya propia, era su juego, era su lugar yo solo me dejaba llevar y terminamos después de un largo rato totalmente sudados, con ese extraño olor a robles mojados de nuevo y ese éxtasis delicioso de estar en un bosque.

El cuarto se llenó de tersas líneas de energía etérea, que circundaban silenciosas como fantasmas divinos testigos de la unión brujesca.

Así que anocheció, nos vestimos y salimos a caminar por el pueblo, ella quería ir de nuevo a la laguna, yo estaba más interesado en mis aprendizajes sexuales, pero se negó y camino hacia la carretera. Italo me hizo la señal de que lo acompañara a seguir tomando una cerveza, pero solo le sonreí. Seguí a Sol y la alcancé, estaba alegre, emana un aura poderosa, no era la misma que unas horas atrás llegó al aeropuerto.

Caminamos en silencio hasta la laguna, ya no había nadie así que nos sentamos en unas sillas que daban justo al agua a manera de terraza. La luna se veía majestuosa, yo quería hablar pero Sol solo me mando callar poniéndome su mano en mi boca. Nos quedamos en silencio, ella estaba absorta en sus propios pensamientos.

-Entonces-hizo una pausa teatral mientras estábamos sentados viendo la puesta de la tarde y sus rayos refulgentes en el paradisíaco lugar- ¿te quedarás?

No dije nada, la bese y nos quedamos en silencio.

No me quería ir, solo era decir que sí, solo eso y lo demás cambiaría de inmediato, podía moverme fácil por la ciudad, era comerciante, sabía cómo crear un negocio discreto para encontrarla en pleno desierto y su abundante naturaleza refrescaba mis más caros anhelos. De repente dijo algo que cambio todo.

-Deja que la Abuela nos una, y verás que todo nos ira bastante bien.

Mezcalito-pensé.

- ¿Mezcalito?

-Podrás seguir con él no importa, pero la Abuela te dará lo que quieras, ya no necesitarás tu peyote.

La solté y pareció percibir todo.

-Lo siento Sol, no soy para ti, pertenezco a Mezcalito, el se mí guía.

Sol me miro extrañada y caminamos en silencio al hotel. Se disculpo y me dijo que me adelantara mientras ella se iba a un restaurante de comida china por la plaza principal.

Quise renunciar a Mezcalito, ¿qué más daba? No eran las plantas el problema, pero ese pensamiento se fugo de inmediato. Lleve un par de cervezas para pensar mejor en el cuarto del hotel y Sol llegó de repente.

-Lo siento tienes razón-dijo llorando-quédate con tu Mezcalito, yo no estoy lista para esto me falta mucho, necesito cambiar muchas cosas, me iré mejor con la Abuela a que me sane de ti.

Agarro su maleta y empaco sus cosas furiosa, yo no llevaba nada, así que solo tome las llaves de mi coche y espere que saliera

-Si te vas Valeria-dije firme-jamás volveremos a vernos

Pareció dudar una fracción de segundo pero se acerco a mí

-No estoy preparada para estos cambios, déjame curarme

-Yo no te detengo

-Gracias por todo-dijo besándome la mejilla y se fue,

Me fui a sentar a la sala, me percate que había olvidado su celular tan necesario para su trabajo, me tome una cerveza, quise alcanzarla pero me detuve ya había terminado todo, para

que tallar una herida que ya estaba hecha, mejor dejarla sanar, si algo me había enseñado la vida es que las tempestades por fuertes que sean siempre pasan.

Sentí tristeza por el final que no esperaba, ya me estaba incluso haciendo a la idea de vivir en Guadalajara, pero como el Espíritu es el verdadero jugador, solo sonreí lastimoso.

Acabe mi cerveza y entregue la llave del cuarto a la recepcionista y aborde mi coche, no deje el celular de Sol en el cuarto, de hecho estaba apagado, lo recogí y me fui, maneje sin parar hasta la ciudad sin pensar en nada.

Llegue entrada un poco la noche, dormí sin problemas, al siguiente día por fin vi a mi novia después de largos días de ausencia por mi aventura con la bruja de la Ayahuasca, mi novia no pregunto mucho solo una cosa.

- ¿Donde andabas?

-Caminando con Mezcalito-fue todo lo que dije.

Varios días despues llegue con Raúl a visitar a mis amigos Wirrarikas, Raúl estaba bastante serio, Luis si me saludo espere que terminaran de platicar y Raúl entonces e hizo pasar a solas al consultorio.

- ¿Haber me puedes explicar esto?-dijo y giro la computadora y vi mi blog personal allí
- Explicarte qué?

-No friegues, pones en peligro toda la Tradición indígena, a los ancianos a mí, sacaste fotos del lugar, y aparte lo que pones son puras pendejadas

-Pendejadas? No chingues-dije molestó-pendejadas tu Raúl, tu te vendes, tu vendes a Mezcalito, tú haces temazcales engañando a las pobre incautas que se harán sacerdotisas en nueve lunas, ni eres siquiera sacerdote Cuauhtémoc, ni eres guerrero Jaguar, nunca has pertenecido a linajes mexicas, quien es el pendejo.

Me miro con una mirada iracunda me puse de pie, cerrando mis puños esperando cualquier cosa.

-Lo que sea, ya no quiero que asistas a ningún evento de la fundación madre tierra, las puertas te son cerradas

-La tradición no cierra puertas vivimos en la madre tierra tú no eres madre tierra Raúl, eres un mercachifle barato que vende la medicina sagrada, por eso se te escasea, pero gracias de todos modos por dejarme ver por donde no es el verdadero camino

Salí del consultorio y Raúl ni siquiera me miraba solo miraba mi blog leyéndose todas las tonterías que hacía, salí e Imanai estaba allí obvio que no sabía nada me despedí de ella agradeciéndole todo pero diciéndole que ya no podría asistir por circunstancias en que su esposo y yo diferíamos, Imanai en cambio era muy diferente y solo asintió. Luis estaba allí afuera y le regale unas plumas de guajolote que llevaba para él y quede de ir ya mejor directo a su pueblo en otra ocasión, pareció percibir todo y gustoso me abrazo.

-Sígale por allí, ya ve el Venado es el que manda-dijo y me despedí para siempre de la fundación de Raúl.

30 de noviembre 2011

Isidro y los brujos negros

Íbamos en el coche cuando regresábamos de una extenuante y reveladora caminata Isidro y yo, pasábamos por el centro comercial Altaria y le iba contando un poco la historia del a bruja de la Ayahuasca a Isidro, no sé porque la recordé, tal vez por el mote que me puso de Danza con Lobos.

-Pero tú no danzas con lobos-rio Isidro-tu eres El que Danza con los Coyotes, piénsalo, te queda mejor, aquí ni lobos tenemos, en cambio yo he visto que los coyotes son tus aliados, a cada rato los ves que te cuidan, te merodean, se acercan contigo y te han cuidado, pienso que el coyote ha sido tu amigo pero tu mismo te has dado cuenta.

Manejaba yo despacio, me gustaba más ese nombre, El que Danza con los Coyotes, de cierta manera me reflejaba más y era hora de un cambio de sobrenombre.

-Cuando conocí a uno que me enseñó asuntos del peyote-dijo Isidro de repente-ese cabron me enseñó el lado oscuro, le gustaba robar, meterse a casas como vil rata, porque pues bueno Mezcalito tiene secretos pero no deben ser usados mal porque luego te ajusta la cuenta. Sin embargo si le seguía la corriente para ver hasta donde llegaba. Un día íbamos a recolectar Mezcalito para el lado norte de San Luis Potosí, alla hay mucho brujo negro en cierto pueblitos, el peyotero este me llevo con trampa y todo, pero nunca contó que yo ya había ido solo a recolectar peyote, así que llevaba escondido ocho mezcalitos, no sé porque simplemente nunca confíe en él, dado que siempre lo miraba a los ojos y el no podía sostenerme la mirada, siempre sospeche que algo ocultaba.

Llegamos al pueblito en cuestión y algo estaba raro en el ambiente, mi amigo iba muy serio, así que al llegar a una tiendita, había una mujer que nos despacho y me percate que tenía unas ojeras bastante grandes, siempre date cuenta que los brujos negros guardan su poder allí, esas ojeras no son naturales, son su poder, como siempre andan de noche, guardan el poder en los ojos.

Total este amigo y yo buscamos peyote todo el día y no encontramos por ningún lado y nos dio la noche. Subimos un pequeño cerro y nos preparamos para pasar la noche allí. Todo era tranquilo hasta que cheque en mi reloj que ya era medianoche entonces todo se empezó a helar. Mi amigo percibió que note el cambio en el clima.

-No te vayas a asustar pero todo el día nos han andado siguiendo

-Y me gire-dijo Isidro-pero no vi a nadie, entonces supe que nos seguían por dentro, así que rápido me fije por dentro y vi a varios que estaban allí alrededor, un coyote, un cuervo negro, un lobo, y un puerco, había otros pero esos eran los más pesados, entonces me cayó el veinte, el cabron este era el jefe de ese grupito de brujos y me lo canto claro.

-Bueno pues te traje aquí porque ellos quieren que te unas a lo oscuro

Isidro hizo una pausa teatral, le dije que prosiguiera con el relato

- ¿te uniste?-pregunte obvio

-No como crees, no estuviera aquí anduviera alla con aquellos, no no me uní, entonces paso lo que no se esperaban, le dije a mi compa que yo traía peyote y me miro con ojos desorbitados, porque eso le cambio todo los planes, suplan era sencillo o me unía o allí mismo me mataban

- ¿A poco si matan?

-A claro, esos cabrones ya han matado así de miedo para luego robar el poder. Pero bien, mi amigo rápido cogió cinco peyotes, ¿te fijas? nada más me dejo tres todavía quería tomar ventaja pero se los comió así rápido y no le hicieron ningún efecto, Mezcalito allí mismo lo dejo solo y ya no lo protegió, en cambio pues bueno la noche iba a estar bastante larga así que yo mis tres peyotitos me los iba comiendo tranquilo y dicho y hecho los brujos al ver que no me les iba a unir empezaron a atacarme queriéndome asustar primero, pero en caliente trace un círculo con el dedo en la tierra y vi como rápido se metieron en las sombras de algunos matorrales, pero aún así se veían, así que según ellos querían asustarme pero entonces vi que si el círculo los alejo, no pues era más que obvio que Mezcalito los iba a hacer correr, me salí del círculo y ninguno se acerco así que yo les gritaba que pues órale, querían pelea que se

arrin² pero esos brujos eran oscuros?

-Oh claro que sí verdad, son los que les hacían trabajos a cierta gente del gobierno, jales pesados, negros, y ya sabes los políticos siempre andan metidos en esa mierda, esos brujos que me tope eran gente que sacrificaban niños y con las tripas hacían violines para cantarle al Oscuro, si estaban caladitos, pero yo no me iba a unir a esa porquería, no que paso si Mezcalito es luz, ese camino de ellos es la escoria total.

-Haber espera Isidro, ¿esa gente mata niños?

-Oh Chingao claro, si me querían matar a mí allí mismo pero se la pelaron verdad nunca contaron con que Mezcalito iba a estar allí, supusieron que me iban a matar de puro miedo, pero pues miedo? ¿A esos? Al contrario ya cuando vieron que no les tuve miedo, hasta se escondieron porque le tuvieron miedo a Mezcalito, no es que Mezcalito allí está pesado, los fulmina si los agarra, por eso se meten rápido a los bajos astrales, se entierran en la tierra y se van a túneles del bajo astral huyendo.

- Ok pero que paso despues?

-Pues seguí luchando toda la noche, esperando que empezara a amanecer, obvio se juntaron varios no creas que nada más uno, pero no pudieron hacerme nada porque Mezcalito

allí estaba y mi coma pues ya no me dijo nada, de hecho allí se quedo cuando yo empecé a caminar para el pueblo solo, en cambio pues agachando la cabeza, no le dije nada aunque si ganas no me faltaron, pero para qué? Así que tampoco le dije nada, era obvio que el contaba con que me iba a unir a ellos, y no espero jamás lo segundo el que los rechazara, pero pues no se le dio ninguna de las dos cosas ni ser de ellos, ni ser su festín. Así que pues ya tranquilamente en el día salí de aquel pueblo y jamás volví a pasar por allí, ni ganas claro, ¿a que?

- No se hay que ir no a guerrear contra ellos?

-No estás loco, esa gente tiene contacto con el gobierno, con la policía, está todo corrompido, en el mejor de los casos, nos echan la policía, en otro hasta nos mandan sicarios, mejor así, siempre hay que solo rozar el mundo y no andar en medio del desmadre, los brujos son silenciosos, trabajan en silencio, no pueden andar por allí exhibiéndose, porque te ven tu energía que prende y rápido quieren quitártela, es demasiado a veces la lucha que se juega aquí, pero manteniéndote al margen de esas cosas puedes vivir en paz y tranquilo, sin necesidad de andar luchando por nada salvo por tu crecimiento interior, es mejor no salirles al paso, de lo contrario te la pasaras en guerras toda la vida, si así, corres a veces con la suerte que te busquen y te encuentren, se suelen dar casos, porque cuando la luz brilla, se ve desde

lejos, es algo que no se puede ocultar en ningún nivel, por eso es mejor así, mantente solo rozando el mundo, no dejes que la Matrix te trague, no importa lo que te ofrezca, porque te va ofrecer todo dinero, mujeres, poder, ambición, fama, todo, peor pues nada de eso vale a cambio de la luz de la conciencia, la luz divina no tiene igual, por eso cuesta tanto llegar a ella, porque es lo más precioso, el don del Águila al ser humano, un don que pocos cultivan.

Seguí manejando en silencio pensando en todo lo vivido, tenía demasiado poco conociendo a Isidro, pero había hecho un montón de notas con todo lo que me decía, le dije que ya no sabía si seguirlas escribiendo o solo tirarlas y ya comenzar el aprendizaje más en serio y desvanecerme en el silencio con Mezcalito y ya no salir a la Matrix.

-No hagas eso, escríbelo, que la gente se dé cuenta que la pelea es real, que la gran puta se los está tragando, que tienen un potencial increíble e infinito y que por su adormecimiento no llegan a él, que necesitan despertar y que allá arriba el Espíritu los guía si ellos así lo desean y aceptan por libre albedrío asumir el hecho de existir y sacrificar la Matrix para ir en pos del Espíritu, que Dios no los ha dejado, siempre está allí, pero la Matrix niega incluso la existencia del a Divinidad, es tan ciega que piensa que ella es Dios, pero el Padre Universal, siempre está

allí, solo dile algo, quien a su corazón y mediten allí en lo más profundo del mismo, allí encontrarán todo lo que necesitan para el viaje.

-Ok lo hare Isidro

-Y otra cosa, hazlo gratis, no hay necesidad de un libro, publícalo así en tu juguetito, para que te mantengas al margen del mundo, así no liarás con detalles, roza el mundo, los guerreros solo rozan el mundo.

Deje Isidro en su casa y acepte el reto de escribir un pinche librito, dado que lo que Isidro me informaba era invaluable para la mayoría que estaban adormecidos y amnésicos por la matrix, decidí terminar el pequeño mini libro más por los propios acontecimientos que por otra cosa. Y mi deseo al plasmar las últimas palabras es que llegue por ley de causa y efecto a los que el Espíritu mismo decida...

El que Danza con los Coyotes

24 de diciembre del 2011

Cada semilla es una oportunidad....Jalil Gibran Jalil