

Vida y obra de Aristóteles

PRIMER PERÍODO

- Nace en Estagira (hoy Stavros) en el año 384 a.C. No era ateniense, sino de Macedonia. Hijo del médico del rey de Macedonia.
- Quedó huérfano y su tutor lo envió a Atenas. Ingresó en la Academia de Platón, donde permanece 20 años.
- No hereda la filosofía de su maestro, interesándose más por los problemas metafísicos y físicos.
- Aunque influido por Platón, Aristóteles se distancia de las tesis platónicas y se muestra crítico con la teoría de las Ideas.
- Al morir Platón, abandona la Academia y se marcha de Atenas.

OBRAS DEL PRIMER PERÍODO (obras “exotéricas” – destinadas al público general)

- Se conservan fragmentos.
- Títulos principales:
 - Eudemo (sobre la inmortalidad del alma)
 - Protréptico (invitación a la filosofía dirigida a gobernantes)
 - Sobre la Filosofía (crítica a las Ideas platónicas y propuesta de teología astral)

SEGUNDO PERÍODO

- Marcha a Assos y Mitilene (Jonia), donde permanece cinco años (37-42 años de edad).
- Empieza a redactar sus “obras esotéricas” (material para impartir sus clases).
- En 343 a.C. Filipo de Macedonia llama a Aristóteles para que eduque a su hijo Alejandro (de 13 años).
- Alejandro Magno adopta varias ideas políticas y científicas de Aristóteles.
- Obras destacadas de esta etapa: Física, Ética a Eudemo, Política, Metafísica.

TERCER PERÍODO

- En 336 a.C. muere Filipo; le sucede Alejandro, quien pacifica Grecia en 335 a.C.
- Aristóteles vuelve a Atenas y funda el Liceo, cerca del gimnasio dedicado a Apolo Licio.
- El Liceo o “Perípatos”: escuela donde se impartían clases paseando (“peripatéticos”).

- Frente al carácter abstracto de la Academia, el Liceo se asemeja a una universidad moderna dedicada a la investigación científica.
- Forma un amplio grupo de investigadores, científicos, historiadores y filósofos.
- Recopilan 158 constituciones de ciudades griegas, una historia de la filosofía, de las matemáticas y de la medicina.

APORTACIONES CIENTÍFICAS

- Destacan sus estudios de historia natural y biología.
- Observaciones y descripciones precisas guiadas por el principio:
“Se debe dar más crédito a la observación que a las teorías, y a las teorías únicamente si están confirmadas por hechos observados.”
- Aristóteles es un naturalista y biólogo, estudia la naturaleza sin recurrir a causas sobrenaturales.
- Su filosofía se centra en el mundo real, conocido a través de los sentidos.

ÚLTIMOS AÑOS

- Tras 33 años en Atenas, estalla una agitación antimacedónica.
- Acusado de impiedad (como Sócrates), huye a Calcis (isla de Eubea).
- Muere poco después, a los 62 años.
- Obras de este período: Ética a Nicómaco, Sobre el alma, Política, Poética, Retórica.

II. LA CRÍTICA A LA TEORÍA DE LAS IDEAS DE PLATÓN

INTRODUCCIÓN

Aristóteles dedica gran parte de su obra Metafísica a criticar la teoría de las Ideas de su maestro Platón.

Probablemente, este desacuerdo fue una de las causas de su salida de la Academia.

En Ética a Nicómaco, Aristóteles llega a escribir:

> “Han sido nuestros amigos los que han creado la teoría de las Ideas. Pero hay que seguir el parecer de que para salvar la verdad es preciso sacrificar nuestras preferencias, tanto más cuanto que también nosotros somos filósofos. Se puede amar a los amigos y a la verdad; pero es necesario dar preferencia a la verdad.”

➡ Con esto, Aristóteles muestra respeto hacia Platón, pero deja claro que prefiere la verdad a la amistad y se distancia de su teoría.

✚ QUÉ DEFENDÍA PLATÓN

Platón buscaba definir la esencia de las cosas (qué es lo que hace que una cosa sea lo que es). Para él, esa esencia no está en las cosas materiales, sino en un mundo aparte, el Mundo de las Ideas.

Las Ideas serían modelos perfectos de las cosas que existen en el mundo sensible.

Ejemplo: Hay muchas mesas, pero solo una Idea de mesa, perfecta y eterna, que es su verdadero ser.

🔊 CRÍTICA DE ARISTÓTELES

Aristóteles rechaza que las esencias existan separadas de las cosas.

👉 Si las Ideas existen independientemente, se convierten en sustancias distintas del mundo real, algo que no tiene sentido.

Por eso, sus críticas principales son estas:

📌 Críticas concretas de Aristóteles a Platón

1 Duplica innecesariamente el mundo

Platón crea dos mundos: el de las Ideas y el sensible.

Según Aristóteles, eso complica la explicación de la realidad: ahora hay que explicar dos mundos en lugar de uno.

2 Las Ideas no explican el mundo real

El Mundo de las Ideas no aclara nada sobre el mundo que percibimos.

Si las esencias estuvieran separadas de las cosas, no podrían explicar su naturaleza.

Cita: “Si fueran la esencia de las cosas, estarían en las cosas.”

➡ Las Ideas no son realidades aparte, sino que están en las cosas mismas.

3 Las Ideas son solo metáforas poéticas

Platón dice que las Ideas son modelos o paradigmas, y las cosas las imitan.

Aristóteles cree que esto no tiene valor explicativo, que son palabras vacías o poéticas.

4 Rechazo de la matematización de la teoría

Platón intentó matematizar su teoría (influencia pitagórica).

Aristóteles critica que eso reduce la realidad a números y se aleja de la observación concreta.

?? CONCLUSIÓN DE LA CRÍTICA

En resumen, Aristóteles no rechaza toda la teoría de las Ideas, pero sí niega su existencia separada.

👉 Para él, la esencia o forma de las cosas está en las cosas mismas, no fuera de ellas.

Permanece fiel a Sócrates y Platón en algo: La ciencia debe buscar lo general y universal, pero ese conocimiento se obtiene a partir de la realidad concreta y sensible.

💡 La esencia común se encuentra en las cosas, no en otro mundo aparte.

? III. LA LÓGICA DE ARISTÓTELES

ARISTÓTELES Y LA CREACIÓN DE LA LÓGICA

Aristóteles fue el primer gran creador de la lógica, el sistema que enseña a razonar correctamente. Para él, la lógica es la herramienta de toda ciencia, porque permite pensar con orden y sacar conclusiones verdaderas.

La ciencia –dice Aristóteles– debe explicar cómo las cosas particulares dependen de leyes generales, es decir, deducir lo concreto a partir de lo universal.

👉 Ejemplo: Sabemos que “todos los seres vivos necesitan alimento” → entonces deducimos que “los gatos necesitan alimento” .

📌 EL SILOGISMO: CÓMO RAZONAMOS

El silogismo es el modelo de razonamiento que Aristóteles inventó. Consiste en unir ideas para obtener una conclusión lógica.

💡 Cómo funciona:

Tiene tres pasos o partes:

1. Premisa mayor → una afirmación general.
2. Premisa menor → una afirmación concreta.
3. Conclusión → el resultado lógico que se deduce.

⇒ Ejemplo clásico:

Premisa mayor: “Todos los hombres son mortales.”

Premisa menor: “Sócrates es un hombre.”

Conclusión: “Por tanto, Sócrates es mortal.”

Así, el pensamiento va de lo general a lo particular. Por eso decimos que el silogismo es un razonamiento deductivo.

📌 LA INDUCCIÓN: DESCUBRIR LO GENERAL A PARTIR DE LO QUE VEMOS

Además del silogismo, Aristóteles habló de otro método: la inducción. Sirve para encontrar leyes generales observando casos concretos.

👉 Ejemplo:

He visto que los perros, los gatos y los caballos respiran. Concluyo que todos los animales respiran.

Este razonamiento va de lo particular a lo general (el camino inverso al silogismo).

? Tipos:

Inducción completa: conozco todos los casos → la conclusión es segura

.Inducción incompleta: conozco solo algunos casos → la conclusión es probable.

IV. La Metafísica de Aristóteles

QUÉ ES LA METAFÍSICA

“Metafísica” significa literalmente “lo que está después de la Física”, porque los libros de Aristóteles sobre este tema iban detrás de los de Física.

Aristóteles la llama también “filosofía primera” o “sabiduría”, porque trata los temas más profundos y generales:

👉 qué es el ser, por qué existe algo y no nada, y cuáles son los principios de la realidad.

Mientras la Ética estudia cómo debemos vivir (la acción y la felicidad),

la Metafísica estudia el ser en general, es decir, lo que todas las cosas tienen en común por el hecho de existir

📌 En resumen: La metafísica es la ciencia que estudia el ser en cuanto ser – todo lo que existe, y lo que tienen en común todas las cosas que existen.

EL SER Y SUS FORMAS

Aristóteles dice que “ser” se dice de muchas maneras.

Todo lo que existe “es”, pero de diferentes modos: un árbol, una persona, un número o un sentimiento, todos son “seres”.

LA SUSTANCIA Y LOS ACCIDENTES

Aunque las cosas cambien, hay algo que siempre permanece:

👉 eso que permanece se llama sustancia.

En cambio, las cosas que cambian se llaman accidentes.

💬 Ejemplo:

Una persona puede estar morena en verano o más pálida en invierno (eso cambia: es un accidente).

Pero sigue siendo la misma persona (eso no cambia: es la sustancia).

Tipos de sustancia

1. Sustancia primera: cosas concretas, individuales (un perro, una mesa, una persona).
2. Sustancia segunda: clases o especies (animal, humano, planta).

📘 La sustancia primera es la más importante, porque existe por sí misma.

Las demás (los accidentes) existen en ella o gracias a ella.

☑MATERIA Y FORMA

Todo lo que existe está hecho de materia y forma.

Platón decía que las cosas solo eran copias de las ideas perfectas,

pero Aristóteles dice que las cosas reales son una mezcla de materia y forma, y no existen separadas.

◆ Materia: Es de lo que algo está hecho.

Representa la posibilidad de ser algo.

👉 Ejemplo: el mármol es la materia de la escultura.

◆ Forma: Es lo que hace que una cosa sea lo que es, su esencia.

👉 Ejemplo: la forma de la escultura es su figura, su diseño.

◆ La forma da orden, estructura y finalidad a la materia.

📘 A esta idea se le llama hilemorfismo: Toda cosa está compuesta por materia (hylé) y forma (morphé).

💡 Aristóteles considera que la forma es más importante porque:

1. Es lo que define a cada cosa.
2. Es lo que le da actividad y movimiento.

POTENCIA Y ACTO

Aristóteles intenta explicar cómo cambian las cosas sin dejar de ser ellas mismas.

◆ Potencia: Es la capacidad de llegar a ser algo.

👉 Ejemplo: una semilla puede llegar a ser un árbol.

◆ Acto: Es lo que ya es en realidad.

👉 Ejemplo: el árbol que ya ha crecido.

🔄 El movimiento o el cambio es el paso de la potencia al acto.

La semilla (potencia) se convierte en árbol (acto).

◆ Tipos de cambio

1. Sustancial: cuando aparece o desaparece una sustancia (nace o muere un ser).
2. Accidental: cuando algo cambia sin dejar de ser lo mismo (crecer, cambiar de color, moverse...).

📘 El acto tiene más valor que la potencia:

>Una semilla existe en función del árbol, no al revés.

El árbol es el fin al que tiende la semilla.

👉 Todo lo que existe tiene materia y forma, y pasa de la potencia al acto para realizar su naturaleza.

📘 Aristóteles llama a esto una visión finalista o teleológica de la realidad: Todo tiende a cumplir su finalidad, a llegar a ser plenamente lo que es.

V. LA FÍSICA ARISTÓTELICA

QUÉ ES LA FÍSICA PARA ARISTÓTELES

La Física fue uno de los temas principales de Aristóteles.

Para él, la naturaleza (physis) es el principio o causa del movimiento y del cambio de los seres naturales.

Todo lo que tiene un principio interno de movimiento o reposo pertenece a la naturaleza.

👉 Ejemplo: un árbol crece por sí mismo (natural); una silla no (artificial).

Parménides pensaba que la naturaleza engaña, porque todo cambia y, por tanto, no puede conocerse con certeza.

Platón creía que el conocimiento verdadero estaba en el mundo de las ideas, no en el mundo físico.

Aristóteles, en cambio, defiende que la naturaleza puede conocerse científicamente, observando los seres naturales y sus transformaciones.

📖 En resumen: La Física es la ciencia que estudia los seres naturales, sus causas y sus movimientos.

LA NATURALEZA (PHYSIS)

La physis o naturaleza es la causa o principio interno del movimiento.

Todo ser natural tiene en sí mismo la capacidad de moverse y cambiar.

👉 Ejemplo: una semilla tiene dentro de sí la capacidad de transformarse en árbol.

La naturaleza no es algo externo, sino una fuerza interior que impulsa a los seres hacia su desarrollo y plenitud.

Por eso, Aristóteles tiene una visión biológica y vitalista de la realidad: la naturaleza está viva y actúa como principio de movimiento.

📖 La Física estudia cómo las cosas cambian y por qué.

LAS CUATRO CAUSAS

Aristóteles dice que para conocer realmente algo hay que conocer sus causas.

>Todo lo que llega a ser tiene una causa que lo explica.

Estas causas son cuatro y están presentes en todas las cosas naturales:

1. Causa material: de qué está hecha la cosa..... El mármol
2. Causa formal: qué forma o estructura tiene.....La figura del escultor
3. Causa eficiente: quién o qué la produce..... El escultor
4. Causa final: para qué sirve o cuál es su finalidad..... Ser una obra bella

💡 En los seres vivos, estas causas están unidas:

La forma (por ejemplo, la forma humana) también actúa como causa final (la plenitud del ser humano).

Así, las tres causas –formal, eficiente y final– se oponen a la causa material, que es solo la materia pasiva.

📦 En resumen:

>Nada existe sin materia, forma, agente que la cause y finalidad.

Todo ser tiende a realizar su finalidad o telos.

EL MOVIMIENTO

Aristóteles considera evidente que todo ser natural está en movimiento. El movimiento es el paso de la potencia al acto, es decir, de lo que algo puede llegar a ser a lo que realmente es.

👉 Ejemplo: la semilla (potencia) pasa a ser árbol (acto).

Distingue dos tipos de cambio o movimiento:

1. Sustancial: nacimiento y corrupción (aparición o desaparición de una sustancia).
2. Accidental: cambios de cantidad, cualidad o lugar (crecer, envejecer, moverse...).

📦 El movimiento es una realidad intermedia entre el ser y el no ser.

>Algo está en movimiento cuando está dejando de ser una cosa para llegar a ser otra.

LA COSMOLOGÍA

Aristóteles tiene algunas ideas parecidas a Platón, pero su modelo del cosmos es más realista y físico.

Sus principales características son:

📦- Esencialista: Todo se explica por la “naturaleza” o physis de los seres.

- Teleológica: Todo movimiento tiene una finalidad: realizar su propia forma o naturaleza.

- Dualista: Distingue dos mundos:

Mundo supralunar: perfecto, eterno, formado por el “éter” (quinto elemento).

Mundo sublunar: imperfecto y corruptible, donde hay cambio y muerte.

- Deductiva: El cielo es una esfera porque la esfera es la figura más perfecta.

Todo el cosmos gira en torno a la Tierra (modelo geocéntrico).

📖 LAS DOS REGIONES DEL COSMOS

✍️ Mundo supralunar

Está formado por los astros y cuerpos celestes. Son eternos, perfectos e incorruptibles. Su movimiento es circular (el más perfecto). Se mueven gracias a un primer motor inmóvil, que es la causa del movimiento del universo.

Este primer motor es eterno, inmaterial y perfecto:

👉 Dios, concebido como pensamiento puro que mueve todo por amor.

🌍 Mundo sublunar

Es el mundo terrestre, donde todo nace, cambia y muere. El movimiento es rectilíneo (hacia arriba o hacia abajo) y depende de la naturaleza del cuerpo.

👉 El fuego y el aire suben (son ligeros); el agua y la tierra bajan (son pesados).

Cada elemento tiende a ocupar su lugar natural (por ejemplo, la tierra al centro del universo).