

NTRA. SRA DE LOS DOLORES CORONADA.

Bella Imagen 1´80 metros de alta, talla policromada, de vestir, cuerpo de candelero, brazos articulados, las manos juntas, entrelazando los dedos pudiéndose separar, puramente granadina, atribuida a Pedro de Mena y restaurada después de la guerra civil por D. Francisco Fons Pons de Barcelona y residente o afincado en Madrid, en el año 1940, volviéndose a bendecir ese mismo año, (no costa por escrito).

Por si te vale.

Retablo de madera policromada y dorados en oro de ley, de 4 metros de ancho por 7 de alto, realizado por el escultor e imaginero granadino D. Domingo Sánchez Mesa, donado por Doña Concepción Martínez del Castillo, viuda de D. Juan Antonio Hernández Bocanegra.

Trono o paso actual donado por la Cofradía, de madera , tallado y dorado en oro de 24 quilates, realizado por el escultor e imaginero granadino D. Antonio Díaz Fernández, en el año 1994, de dimensiones 2´20 metros de ancho por 3´60 metros de largo y por 0´60 metros de alto, peana cuadrada sobre la que va la Imagen de 0´70 metros de lado por 0´50 de alto el centro en forma de copa y una eses en cada esquina, talladas y dorada en oro de ley de 24 quilates, cuatro candelabros guardabrisas y ocho de un sola vela en los laterales.

Portado a hombros con trabajaderas y llevado por costaleros, hombres.

Posee varios equipos de ropa para vestir, vestido (delantar peto y mangas) de terciopelo negro para procesional bordado en oro y el peto con pedrería, y toca de manos bordada en oro, del siglo IXX, donado por doña Angustias del Carpio de Torres, manto de procesional de cuatro metros de largo, de terciopelo negro bordado en oro, donado por Doña Concepción Martínez del Castillo en 1951, bordado por la Religiosas Adoratrices de Granada, un vestido de azabache, donado por la misma señora .

Un manto de procesional y vestido o saya de seda natural donado por la cofradía con motivo del 150 aniversario del dogma de la Inmaculada Concepción y bordado el vestido o saya por Doña Práxedes Encinas Sánchez, vestido o saya blanca, damasco bordado del siglo XVIII, donado , y varios equipos, negros y color para capilla.

Corona de la coronación con aureola y las doce estrellas, en plata de ley dorada en oro, realizada por el orfebre granadino D. Manuel Martin Alvarez

Corona de plata y dorada en oro, antigua.

Aureola o corona hebrea de plata de ley, donada por la Cofradía con motivo del 150 aniversario del dogma de la Inmaculada Concepción, realizada por el orfebre granadino D. Manuel Martin Alvarez.

Diadema de plata resplandor antiguo de otra corona, restaurada y adastada a diadema,
por el mismo ofebre granadino, D. Manuel Martin Alvarez.