

## INTRO. PARE JESUS NAZARENO.

Alto, 1´85, m, peana de la imagen 0´16 cm, de talla policromada, de vestir y cuerpo entero, brazos articulados, para adaptarlos a la cruz, pelo natural, año 1944 bendecida el mismo año en días próximos a su llegada,( no consta por escrito), portando o llevando la Cruz para procesional o hacer la estación penitencial de tamaño natural y proporcional a la Sagrada Imagen, donada por la Hermandad de Labradores, realizado o esculpido por el escultor e imaginero granadino D. Eduardo Espinosa Cuadros.

Esto que sigue por si te vale.

Retablo de madera policromada y dorada, de 5 metros de ancho por 7 metros de alto, realizado por el escultor e imaginero granadino D. Domingo Sánchez Mesa y donado por el matrimonio hijos de Caniles, D. Antonio Ruiz y Doña María Torres.

Trono o Paso actual, donado por la cofradía, de madera, tallado y dorado, realizado por escultor e Imaginero granadino D. Antonio Díaz Fernández, en el año 1984 (nota, se realizó a la misma vez que el Cristo de la Redención que se venera en la Iglesia de los Salesianos de Granada), de dimensiones, 2 metros de ancho por 3´40 de largo 0´60 de alto, en dos cuerpos, la peana donde va la sagrada Imagen es cuadrada de 1m de lado por 0´20 de alta y candeleros de guardabrisas. Diez de una vela en los laterales.

Portado a hombros con trabajaderas por mujeres costaleras.

Posee: túnica de terciopelo granate, bordada en seda y oro, venía con la Imagen,

túnica pluvial, de terciopelo granate, bordada en oro y con pedrería, realizada por D. Otilio Duran de Alhendin, Granada y donada por la Cofradía en el año 2000,

año Santo Jubilar.

Túnica de terciopelo burdeos, lisa donada por la Cofradía, en la celebración del 1º centenario de la fundación de la Hermandad.

Túnica de salga blanca (crudo) de la misma confección de las túnicas e los cofrades nazarenos.

Cruz corta de altar realizada en madera, remates dorados en oro de ley, 24 quilates, donada por la Cofradía en el año de la Coronación Canica de la Virgen, 2007