

POV Template

Write your users, needs and insights into a Point Of View table.

User	Need	Insight
Una profesora de colegio de unos 30 años.	Reservar una visita guiada al taller de forma online.	La profesora no tiene el tiempo suficiente como para perderlo teniendo que esperar a que le cojan el teléfono, es preferife realizar todos los trámites seleccionando el número de alumnos y un horario disponible para la visita directamente a través de la web.



INTERACTION DESIGN
FOUNDATION

interaction-design.org



Creative Commons BY-SA license You are free to edit and redistribute this template, even for commercial use, as long as you give credit to the Interaction Design Foundation. Also, if you remix, transform, or build upon this template, you must distribute it under the same CC BY-SA license.

POV Template

Write your users, needs and insights into a Point Of View table.

User	Need	Insight
Una persona que trabaja en decoración de interiores.	Explorar diferentes elementos decorativos para un local y visitar el taller para comprender mejor la historia y fabricación de estos productos.	El/Ella quiere comprender mejor la historia y conocimiento de los productos. Al decorar interiores es fundamental saber la simbología de las cosas. Por lo tanto, es importante tener una conexión con los artesanos locales y con sus obras. Además, visitar el taller le puede ayudar a como combinar mejor los diferentes productos artísticos.



INTERACTION DESIGN
FOUNDATION

interaction-design.org



Creative Commons BY-SA license. You are free to edit and redistribute this template, even for commercial use, as long as you give credit to the Interaction Design Foundation. Also, if you remix, transform, or build upon this template, you must distribute it under the same CC BY-SA license.

POV Template

Write your users, needs and insights into a Point Of View table.

User	Need	Insight
Un señor de unos 62 años.	Comprobar la veracidad del sitio gracias a reseñas u opiniones de otros usuarios.	El señor no confía en los sitios web que no cuentan con reseñas, opiniones o críticas constructivas sobre los lugares a los que va a asistir, ya que estos les resultan engañosos, además siempre lee dichos comentarios para verificar que son reales y le gusta ver que cuenta comentarios positivos por lo que se deberían mostrar los más largos y extensos primero



INTERACTION DESIGN
FOUNDATION

interaction-design.org



Creative Commons BY-SA license. You are free to edit and redistribute this template, even for commercial use, as long as you give credit to the Interaction Design Foundation. Also, if you remix, transform, or build upon this template, you must distribute it under the same CC BY-SA license.