**FICHA DE EVOLUCION**

**Nº HC: 7996**

|  |  |
| --- | --- |
| **FECHA SESIÓN: 29/1/2013** | **SESIÓN Nº: 42** |
| Rosalinda llega agradecida por haberle pasado la voz de los Yuyach en San Cosme con “Músicos ambulantes”. Hasta allá fue con Gustavo y Sebastián y emocionada recordaba cuando vio la obra por vez primera en su colegio y hasta el camino al cerro le llevaba a su infancia. Recordaba también como su padre y su familia “ninguneaban y despreciaban” a su madre. “Ellos se creían mejor por el apellido Rojas, que es español, y llamaban a mi madre de pastora para abajo”. Analizamos los atributos que confiere al rol masculino (su padre, el abuelo y el padre de Gustavo, Gustavo…) y cómo lo patriarcal es entendido –según Rosalinda- desde lo intolerante, lo jerárquico e impositivo. Queda por entender que todos estos atributos persisten en su mente. | |
| **Contratransferencia y/o intervención del terapeuta:**  Desde la regresión a la infancia de Rosalinda, siento que se desvanece el conflicto en el que nos habíamos sumido durante los últimos tiempos del proceso. Un conflicto ideológico que le llevaba a esconder sus sentimientos más violentos, pero que, de todas formas, salían en la sesión. Analizando su infancia, cómo creció con estos mandatos denigratorios de lo femenino -y yo permaneciendo en un rol maternal- puede ampliar su continente mental y recibir nuevos contenidos.  **Tema:**  Los mandatos de denigración y violencia recibidos durante su infancia. | |
| **Eventos y/o stressores que intervienen**: | |