





## 1. Antiaéreo

*Arde Bogotá*

F#m

Entra mejor por detrás

D

Que no te vea nadie

F#m

Vente tal cual como vas

D

Que no te falte el aire

E

Tan separada del suelo

F#m

Como el cometa Halley

F#m

Hola que tal, como estás

D

Y otras preguntas sin hambre

F#m

Se te ha notado al llegar

D

Te has convertido en alguien

E

Tan separada del suelo

F#m

Como si fuera un ángel

D Bm

**Aterrizo de nuevo**

F#m

**No puedo alcanzarte**

D Bm

**Como tus dardos al vuelo**

F#m

**Nunca te equivocaste**

F#m

Pero has vuelto a llamar

D

Y te tiemblan las palabras

F#m

Será por pena quizás

D

Pero sonabas tan guapa

E

Que me separas del suelo

F#m

Como si fuera a elevarme

F#m

Por eso entra por detrás

D

Y no te olvides de llevarme

F#m

Porque si luego te vas

D

Y solo dejas el desastre

E

Me quedo abajo en el suelo

Bm

Y nunca llego a alcanzarte

D Bm

**Aterrizo de nuevo**

F#m

**No puedo alcanzarte**

D Bm

**Como tus dardos al vuelo**

F#m

**Nunca te equivocaste**

D Bm

**Con este tiro certero**

F#m

**Acertaré a derribarte**

D Bm

**Y no puedo**

F#m

**No puedo alcanzarte**

D

Bm

**No puedo, no puedo, no puedo,**

F#m

**no puedo alcanzarte**

D

Bm

**No puedo, no puedo, no puedo,**

F#m

**no puedo alcanzarte**

D

**Aterrizo de nuevo,**

Bm

**no puedo alcanzarte**

D

Bm

F#m

**lee, iee, iee, iee, iee**

## 2. Arte Moderno

*lza*

**G#m**

Veo colores y figuras en el techo,  
de este salón cuadrado que me cuentas,  
que simboliza la sala de espera  
donde conoceremos el futuro  
entre el cielo y el infierno.

**G#m**

Y llevo dos horas contemplando este  
incendio,  
que dices que contiene la esfera,  
un punto rojo en medio de una tela;  
y noto lentamente como crezco  
y pierdo la paciencia

**G#m**

Llega la parte delicada, las ánimas,  
trozos de metal dispuestos al azar  
y ahora se supone que debo dejar,  
la mente al servicio  
de tu forma de decirme  
que no hay nadie que te entienda.

**G#m**

Sigo esforzándome.

Por no caer en este...

**B C#m**

**Ataque de nervios,**

**G#m**

**fantástico misterio,**

**B**

**C#m**

**fenómeno antinatural**

**G#m**

**Eres arte moderno...**

**B**

**C#m**

**Ataque de nervios,**

**G#m**

**fantástico misterio,**

**B**

**C#m**

**fenómeno antinatural...**

**G#m**

**Eres arte moderno.**

**G#m**

Y cuéntame qué significa para ti

Esta forma de tirarte por el suelo

**E**

De mover los pies

De soportar un espectáculo al revés

De no dejarme nada claro

**C#m D#m**

De perder la cuenta de las veces

**G#m**

Que mordí el anzuelo

De pensar que nada iba a ocurrir

**E**

Que todo acabaría en un final feliz

Con flores y palmadas hartos de reír

**C#m**

Muchas felicidades, gracias por venir

**D#m**

Tengo mucho sueño y

**G#m**

**C#m**

**E**

Veo colores y figuras en el techo

**B**

**C#m**

**Ataque de nervios,**

**G#m**

**fantástico misterio,**

**B**

**C#m**

**fenómeno antinatural**

**G#m**

**Eres arte moderno...**

**B**

**C#m**

**Ataque de nervios,**

**G#m**

**B**

**fantástico misterio, fenómeno**

**C#m**

**antinatural...**

**G#m**

**Eres arte moderno.**

### 3. Copacabana

*Izal*

**Am**  
Antes de nada dejaremos claras  
**Em** Las páginas que nos importan **Am**  
**Am** Las de libros abiertos  
de vidas cercanas  
**Am** Paredes que por siempre callan  
**Am** Y al resto del mundo deseo sincero **G**  
De éxitos en la batalla  
**Am** Que pensemos despacio  
**C** Queramos deprisa  
**G** Y caminemos con la frente alta. **Am**

**Am**  
Incluso en este justo momento  
en que nada ocurre  
Calma blanca, ropa de cama de hotel **C**  
Olores de vida plena  
**Dm** Sexo ligero, agua fresca **F**  
**Am** Zumo de fruta y café

**Am**  
Incluso ahora que ya no hay miedo,  
que nada tiembla  
Sal de baño, brillo dorado en la piel **C**  
Y un beso sincero en la boca  
**Dm** Pies descalzos, arena virgen, **F**  
**Am** copacabana y claqué

**Am**  
Cine desierto, sol en la cara,  
latina ardiente, ron de caña  
Domingo desde las tres **C**  
Terraza de vino y rosas

**Dm** Soñar despierto, **F** dormir contigo  
**Am** Viajar despacio y volver

**F** Es un parpadeo, un rápido destello **G**  
**Am** Un rayo de sol que deja ciego  
**F** Cambia en un instante  
**G** La forma en que los cuerpos toman aire **Am**  
Y para el tiempo

**G Am (x4)**

**Am**  
Así que atentos todos al cielo,  
calma, quietos, cojan aire,  
quizá nos toque correr **C**  
Que al menos quede el recuerdo  
**Dm** De aquel momento que fue perfecto **F**  
**Am** Copacabana y claqué **G Am**

**F** Es un parpadeo, un rápido destello **G**  
**Am** Un rayo de sol que deja ciego  
**F** Cambia en un instante  
**G** La forma en que los cuerpos toman aire. **Am**  
Y para el tiempo.

**F** Es un parpadeo, un rápido destello **G**  
**Am** Un rayo de sol que deja ciego  
**F** Cambia en un instante  
**G** La forma en que los cuerpos toman aire. **Am**

#### 4. En Aire y hueso

*lza*

G#m

No ha sido tan fácil,

B

no ha sido tan fácil,

F#

Racionalizar el juego y que no haya

E

perdedores.

G#m

B

No todo nos vale, no todo nos vale,

F#

Las reglas cambiaron

E

y pasamos a mayores.

G#m

B

Vientos de levante, vientos de levante,

F#

Levantán las faldas

E

de vecinas y cantantes,

era inevitable...

G#m

E

B

C#m

Tanto domingo nos dejó en aire y hueso,

G#m

E

B

Fueron llegando cada vez,

C#m

un poco más lejos,

G#m

E

B

Fue divertido contemplar

C#m

G#m

el crecimiento imparable,

E

De lo que era solo un juego.

G#m B F# E

G#m

No han sido tan malos,

B

no han sido tan malos,

F#

Los nuevos encuentros

C#m

en las celdas del verano.

B

F#

Permiso, debo quedarme quieto.

E

Si pienso en movimiento,

si pienso en movimiento,

G#m

B

Ya solo tengo que ser más viejo,

F#

me queda invierno,

E

G#m

Entre los dedos, caeremos juntos,

B

si es que caemos,

F#

Un solo impulso,

E

para lanzarnos más lejos.

G#m

E

B

C#m

Tanto domingo nos dejó en aire y hueso,

G#m

E

B

Fueron llegando cada vez,

C#m

un poco más lejos,

G#m

E

B

Fue divertido contemplar

C#m

G#m

el crecimiento imparable,

E

De lo que era solo un juego.

G#m B F# E

## 5. Exoplaneta

*Arde Bogotá*

<sup>G</sup>  
Sé que hay  
Algún exoplaneta <sup>Bm</sup>  
Que estamos valorando <sup>C</sup>  
Ir a colonizar <sup>G</sup>

Y tengo una propuesta <sup>Bm</sup>  
Si todas esas pruebas <sup>C</sup>  
no se te dieran mal <sup>G</sup>  
Que vayas voluntaria <sup>Bm</sup>  
a abandonar la Tierra <sup>C</sup>  
e irte a 571 <sup>Cm</sup> <sup>G</sup> -/9a

<sup>G</sup> <sup>Bm</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>

<sup>G</sup>  
No será un viaje tan largo  
a mil años luz de acá <sup>Bm</sup>  
No será nada comparado  
con tu propia realidad <sup>C</sup>  
Que sé que ha ido regular <sup>G</sup>

<sup>G</sup>  
No le tengas miedo al tiempo  
tampoco a la oscuridad <sup>Bm</sup>  
Suelen regalar linternas  
de muy buena calidad <sup>C</sup>  
En el vacío no hay maldad <sup>G</sup>

<sup>G</sup> <sup>Bm</sup>  
Yo te iré a visitar  
Fundaremos Cartagena <sup>C</sup>  
En otro sistema solar <sup>G</sup>  
Olvidaremos los problemas <sup>Bm</sup>  
Del futuro y la ansiedad <sup>C</sup>

Que no se han inventado allá <sup>G</sup>

Y pondremos La Alameda <sup>Bm</sup>  
Mucho más cerca del mar <sup>C</sup>  
Para podernos encontrar <sup>G</sup>  
Entre las olas y el chaflán <sup>G</sup>

<sup>G</sup> <sup>Bm</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
Incendiaré el Cartagonova <sup>Bm</sup>  
En algún día especial <sup>C</sup>  
Para que vean nuestro lugar <sup>Cm</sup>  
Los que se han quedado atrás <sup>G</sup>

## 6. Human

*Rag'n'Bone Man*

Intro: Bbm G#

Bbm G# Bbm  
Maybe I'm foolish, maybe I'm blind

Thinking I can see through this  
G# Bbm  
and see what's behind

Got no way to prove it  
G# Bbm G#  
so maybe I'm blind

F#  
But I'm only human after all,  
Ebm  
I'm only human after all  
Bbm  
Don't put your blame on me,  
G# Bbm G#  
don't put your blame on me.

Bbm  
Take a look in the mirror  
G# Bbm  
and what do you see

Do you see it clearer  
G# Bbm  
or are you deceived  
G# Bbm G#  
In what you believe.

F#  
Cause I'm only human after all,  
Ebm  
you're only human after all  
Bbm  
Don't put your blame on me,  
G# Bbm  
don't put your blame on me.

G#  
Woah  
Bbm G# Bbm  
Some people got the real problems  
G# Bbm  
Some people out of luck  
G# Bbm  
Some people think I can solve them  
Lord heavens above

G# F#  
I'm only human after all,

Ebm  
I'm only human after all  
Bbm  
Don't put the blame on me,  
G# Bbm G#  
don't put the blame on me

Bbm  
Don't ask my opinion,  
G# Bbm  
don't ask me to lie

Then beg for forgiveness  
G# Bbm  
for making you cry  
G# Bbm  
Making you cry

F#  
Cause I'm only human after all,  
Ebm  
I'm only human after all  
Bbm  
Don't put your blame on me,  
G# Bbm G#  
don't put the blame on me.

G#  
Woah  
Bbm G# Bbm  
Some people got the real problems  
G# Bbm  
Some people out of luck  
G# Bbm  
Some people think I can solve them

Lord heavens above

G# F#  
I'm only human after all,  
Ebm  
I'm only human after all  
Bbm  
Don't put the blame on me,  
G# Bbm  
don't put the blame on me

G# F#  
I'm only human I make mistakes,  
Ebm  
I'm only human that's all it takes  
Bbm  
To put the blame on me,  
G# Bbm G#  
don't put your blame on me



**C#** **Ebm** **Bbm** **G#**

I'm no prophet or messiah

**C#** **Ebm** **F**

Should go looking somewhere higher

**F#**

I'm only human after all,

**Ebm**

I'm only human after all

**Bbm**

Don't put the blame on me,

**G#**

**Bbm**

don't put the blame on me

**F#**

I'm only human I do what I can,

**Ebm**

I'm just a man, I do what I can

**Bbm**

Don't put the blame on me,

**G#**

**Bbm**

don't put your blame on me

## 7. Miedo

M Clan

Intro: G Em Cm G

G Em  
Para empezar  
Cm G  
Diré que es el final  
G Em  
No es un final feliz  
Cm G  
Tan sólo es un final  
Em  
Pero parece ser  
A C (Cm)  
que ya no hay vuelta atrás

G Em  
Sólo te di  
Cm G  
Diamantes de carbón  
G Em  
Rompí tu mundo en dos  
Cm G  
Rompí tu corazón  
Em  
Y ahora tu mundo está  
A C Cm  
burlándose de mi

Am  
Miedo

D G  
De volver a los infiernos  
Em Am  
Miedo a que me tengas miedo  
D G F  
A tenerte que olvidar  
Am  
Miedo  
D Bm  
De quererte sin quererlo  
Em Am  
De encontrarte de repente  
Cm G  
De no verte nunca más

G Em  
Oigo tu voz  
Cm G  
Siempre antes de dormir  
G Em  
Me acuesto junto a ti  
Cm G  
Y aunque no estás aquí  
Em  
En esta oscuridad

A C Cm  
la claridad eres tu

Am  
Miedo

D G  
De volver a los infiernos  
Em Am  
Miedo a que me tengas miedo  
D G F  
A tenerte que olvidar  
Am  
Miedo  
D Bm  
De quererte sin quererlo  
Em Am  
De encontrarte de repente  
D D#m Em  
De no verte nunca más

A  
Ya se que es el final  
C Em  
No habrá segunda parte.  
A C  
Y no se cómo hacer para borrarte.

Em A C (x4)

G Em  
Para empezar  
Cm G  
Diré que es el final

Am  
Miedo

D G  
De volver a los infiernos  
Em Am  
Miedo a que me tengas miedo  
D G F  
A tenerte que olvidar  
Am  
Miedo  
D Bm  
De quererte sin quererlo  
Em Am  
De encontrarte de repente  
Cm G F C  
De no verte nunca más  
Eb G F C  
De no verte nunca más  
Eb G F C  
De no verte nunca mas  
Eb C G F C Cm  
De no verte nunca mas

G F C Cm

Y aquí en el infierno

G F C Cm

Oigo tu voz (x2)

Final: G F C Cm (x4)

## 8. La Salvación

*Arde Bogotá*

**G** No, no vengo a molestarte **Em**

**C** Pero quería acercarme

**G** Por si hoy había explicación

**G** Dos millones de horas en trance **Em**

**C** Seis gritos, cuatro romances

**G** Pero ninguna razón

**G** Yo sigo llegando tarde **Em**

**C** Se me hace largo el viaje

**G** Para esta conversación

**G** No quisiera molestarte **Em**

**C** Pero quería gritarte

**G** ¡Me duele el pecho de amor!

**G** Tiene que haber una salida

**Em** Tiene que haber una salida

**C** Tiene que haber una para tanto dolor **G**

**G** Y ahora sé que la salvación

**D** Estaba dentro de un beso

**C** Y una caricia en el pelo

**G** Y aquella noche en el espigón

**G** Yo quisiera ser cobarde **Em**

**C** Pero he elegido hablarte

**G** Y todo pesa un millón

**G** No, no quiero nada de nadie **Em**

**C** Pero quería gritarte

**G** ¡Me duele el pecho de amor!

**G** Tiene que haber una salida

**Em** Tiene que haber una salida

**C** Tiene que haber una para tanto dolor **G**

**G** Y ahora sé que la salvación

**D** Estaba dentro de un beso

**C** Y una caricia en el pelo

**G** Y aquella noche en el espigón

**G** La salvación de tantos dioses modernos **D**

**C** No me compensa el momento

**G** De haber tenido que decir adiós

**G** Tiene que haber una salida

**Em** Tiene que haber una salida

**C** Tiene que haber una salida **G**

**G** Tiene que haber una salida

**Em** Tiene que haber una salida

**C** Tiene que haber una para tanto dolor **G**

**G** Salvación, salvación, salvación **Em** **C** **G**

**G** Salvación, salvación, salvación **Em** **C** **G**

¿span id=cejilla-original¿6¿span¿

## 9. Primera Sonrisa

*Christian I*

**Intro:** D C Em D

Nos conocimos a través de

una página web

Donde el destino,

sentenció a mi corazón.

Y entiendo que no existe

un amor perfecto

Que no merezco más intentos,

pero sin ti no puedo vivir

**Y escúchame**

¡Que no fue a primera vista!

Lo nuestro fue un amor

a primera Sonrisa

Ohhh,Ohhh,Ohhh

Y Pasaron las horas, pasaron los días,

y cada instante y cada poesía. (x2)

**Em D C D (x2)**

Y entiendo que no existe

un amor perfecto

Que no merezco más intentos,

pero sin ti no puedo vivir

**Y escúchame**

¡Que no fue a primera vista!

Lo nuestro fue un amor

a primera Sonrisa.

**Y escúchame**

¡Que no fue a primera vista!

Lo nuestro fue un amor

a primera Sonrisa

Ahhh,Ahhh,Laralaa

## 10. Sin aire

*Christian I*

Intro: G Em Am D

G Em  
Hoy me he despertado  
Am D  
y al mirar no estás ahí.  
G Em  
Hoy me he dado cuenta  
Am D  
tras la tormenta solo estás tú.

G  
Me gustaría saber  
Em  
cómo podar mis raíces  
Am  
para que no se enredaran  
D  
tan cerca de ti.

G  
Me gustaría saber  
Em  
cómo callar mis verdades  
Am  
para que no se produzca  
D  
ansiedad en ti.

G  
Pero cómo no decirte  
Em  
que puedo vivir sin aire  
Am D  
pero no sin ti, sin ti.

G  
Cómo no decirte  
Em  
que puedo vivir sin aire  
Am D  
pero no sin ti, sin ti.

G  
Eres canción de cuna  
Em  
para todo aquel que ha sido olvidado  
Am  
Y eres la esperanza  
D  
de todo aquel que había tirado  
G  
las ganas de vivir solo, en soledad,  
Em  
sin nadie a su lado

Am D  
porque ya no puedo más seguir así.

G Em Am D (x2)

G  
Me gustaría saber  
Em  
cómo borrar mis errores  
Am  
para que no se reflejen  
D  
tan dentro de ti.

G  
Me gustaría saber  
Em  
cómo calmar mis temores  
Am  
para que no te alejes  
D  
tan lejos de mí.

G  
Pero cómo no decirte  
Em  
que puedo vivir sin aire  
Am D  
pero no sin ti, sin ti.

G  
Cómo no decirte  
Em  
que puedo vivir sin aire  
Am D  
pero no sin ti, sin ti.

G  
Eres la diosa fortuna  
Em  
que siempre ha estado a mi lado.  
Am  
Eres la luz que ilumina senderos  
D  
que yo no había cruzado.

G  
Caminos sin ti  
Em  
jamás habría encontrado  
Am  
porque ya no puedo más  
D  
seguir así.

G  
Pero cómo no decirte

que puedo vivir sin aire  
pero no sin ti, sin ti.

Cómo no decirte  
que puedo vivir sin aire  
pero no sin ti, sin ti.

¡span id="cejilla-original"¿4¡/span¿

## 11. Náufragos

*Náufragos*

AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

Zarpamos con un sueño  
escrito en cada verso  
como poetas al viento  
al ritmo del mar menor

Laralalala tatralalala lalalala  
entre botellas de ron (x5)

El mundo era un puerto  
que nos quiso escuchar  
pero el mar es traicionero  
y nos hizo dudar  
(Shaker)

**Los aplausos eran de dos  
navegamos sin timón  
las promesas naufragaron  
entre botellas de ron. (x2)**

Encallamos en los bares  
del meridiano norte  
y entre risas y abordajes  
olvidamos el soporte  
del pasado que se oxida  
por las sombras de telones  
navegando a la deriva  
sin brújula sobre la mesa.

**Los aplausos eran de dos  
navegamos sin timón  
las promesas naufragaron  
entre botellas de ron. (x2)  
entre botellas de ron.**