

# 1. Arte Moderno

*lza*

G#m

Veo colores y figuras en el techo,

de este salón cuadrado que me cuentas,

que simboliza la sala de espera

donde conoceremos el futuro

entre el cielo y el infierno.

Y llevo dos horas contemplando este incendio,

que dices que contiene la esfera,

un punto rojo en medio de una tela;

y noto lentamente como crezco

y pierdo la paciencia

Llega la parte delicada, las ánimas,  
trozos de metal dispuestos al azar

y ahora se supone que debo dejar,

la mente al servicio

de tu forma de decirme

que no hay nadie que te entienda.

Sigo esforzándome.

Por no caer en este...

Ataque de nervios,

fantástico misterio,

fenómeno antinatural

Eres arte moderno...

Ataque de nervios,

fantástico misterio,

fenómeno antinatural...

Eres arte moderno.

Y cuéntame qué significa para ti

Esta forma de tirarte por el suelo

De mover los pies

De soportar un espectáculo al revés

De no dejarme nada claro

De perder la cuenta de las veces

Que mordí el anzuelo

De pensar que nada iba a ocurrir

Que todo acabaría en un final feliz

Con flores y palmadas hartos de reír

Muchas felicidades, gracias por venir

Tengo mucho sueño y

Veo colores y figuras en el techo

Ataque de nervios,

fantástico misterio,

fenómeno antinatural

Eres arte moderno...

Ataque de nervios,

fantástico misterio, fenómeno

antinatural...

Eres arte moderno.

## 2. Copacabana Izal

Am Am  
Antes de nada dejaremos claras  
Em Am  
Las página que nos importan  
Am  
Las de libros abiertos  
Am  
de vidas cercanas  
Am Am  
Paredes que por siempre callan  
Am G  
Y al resto del mundo deseo sincero  
G  
De éxitos en la batalla  
Am  
Que pensemos despacio  
C  
Queramos deprisa  
G Am  
Y caminemos con la frente alta  
(comienza ritmo universal)  
Am  
Incluso en este justo momento  
en que nada ocurre  
C  
Calma blanca, ropa de cama de hotel  
Olores de vida plena  
Dm F  
Sexo ligero, agua fresca  
Am  
Zumo de fruta y café  
Am  
Incluso ahora que ya no hay miedo,  
que nada tiembla  
C  
Sal de baño, brillo dorado en la piel  
Y un beso sincero en la boca  
Dm F  
Pies descalzos, arena virgen,  
Am  
copacabana y claqué  
Am  
Cine desierto, sol en la cara,  
latina ardiente, ron de caña  
C  
Domingo desde las tres

Terraza de vino y rosas  
Dm F  
Soñar despierto, dormir contigo  
Am  
Viajar despacio y volver

F G  
Es un parpadeo, un rápido destello  
Am  
Un rayo de sol que deja ciego  
F  
Cambia en un instante  
G Am  
La forma en que los cuerpos toman aire  
Y para el tiempo

( G Am G Am Dm G Am G Am)

Am  
Así que atentos todos al cielo,  
calma, quietos, cojan aire,  
C  
quizá nos toque correr  
Que al menos quede el recuerdo  
Dm F  
De aquel momento que fue perfecto  
Am  
Copacabana y claqué  
( Am G Am)

F G  
Es un parpadeo, un rápido destello  
Am  
Un rayo de sol que deja ciego  
F  
Cambia en un instante  
G Am  
La forma en que los cuerpos toman aire.  
Y para el tiempo.

Dm G  
Es un parpadeo, un rápido destello  
Am  
Un rayo de sol que deja ciego  
F  
Cambia en un instante  
G Am  
La forma en que los cuerpos toman aire.

### 3. En Aire y hueso

*lza*

**G#m**  
No ha sido tan fácil,  
no ha sido tan fácil,  
**F#**  
Racionalizar el juego y que no haya  
**E**  
perdedores.  
**G#m** **B**  
No todo nos vale, no todo nos vale,  
**F#**  
Las reglas cambiaron  
**E**  
y pasamos a mayores.  
**G#m** **B**  
Vientos de levante, vientos de levante,  
**F#**  
Levantán las faldas  
**E**  
de vecinas y cantantes,  
era inevitable...  
**G#m** **E** **B** **C#m**  
Tanto domingo nos dejó en aire y hueso,  
**G#m** **E** **B**  
Fueron llegando cada vez,  
**C#m**  
un poco más lejos,  
**G#m** **E** **B**  
Fue divertido contemplar  
**C#m** **G#m**  
el crecimiento imparable,  
**E**  
De lo que era solo un juego.

**G#m B F# E**

**G#m**  
No han sido tan malos,  
**B**  
no han sido tan malos,  
**F#**  
Los nuevos encuentros  
**C#m**  
en las celdas del verano.

**B** **F#**  
Permiso, debo quedarme quieto.  
**E**  
Si pienso en movimiento,  
si pienso en movimiento,  
**G#m** **B**  
Ya solo tengo que ser más viejo,  
**F#**  
me queda invierno,  
**E** **G#m**  
Entre los dedos, caeremos juntos,  
**B**  
si es que caemos,  
**F#**  
Un solo impulso,  
**E**  
para lanzarnos más lejos.  
**G#m** **E** **B** **C#m**  
Tanto domingo nos dejó en aire y hueso,  
**G#m** **E** **B**  
Fueron llegando cada vez,  
**C#m**  
un poco más lejos,  
**G#m** **E** **B**  
Fue divertido contemplar  
**C#m** **G#m**  
el crecimiento imparable,  
**E**  
De lo que era solo un juego.

**G#m B F# E**

## 4. La Salvación

*Arde Bogotá*

(cejilla traste 6)

<sup>G</sup>  
No, no vengo a molestarte <sup>Em</sup>

<sup>C</sup>  
Pero quería acercarme

<sup>G</sup>  
Por si hoy había explicación

<sup>G</sup> Dos millones de horas en trance <sup>Em</sup>  
<sup>C</sup>

Seis gritos, cuatro romances

<sup>G</sup>  
Pero ninguna razón

<sup>G</sup> Yo sigo llegando tarde <sup>Em</sup>  
<sup>C</sup>

Se me hace largo el viaje

<sup>G</sup>  
Para esta conversación

<sup>G</sup> No quisiera molestarte <sup>Em</sup>  
<sup>C</sup>

Pero quería gritarte

<sup>G</sup>  
¡Me duele el pecho de amor!

<sup>G</sup> Tiene que haber una salida <sup>Em</sup>

Tiene que haber una salida

<sup>C</sup> Tiene que haber una para tanto dolor <sup>G</sup>

<sup>G</sup>  
**Y ahora sé que la salvación**

<sup>D</sup>  
**Estaba dentro de un beso**

<sup>C</sup>  
**Y una caricia en el pelo**

<sup>G</sup>  
**Y aquella noche en el espigón**

<sup>G</sup> Yo quisiera ser cobarde <sup>Em</sup>

<sup>C</sup>  
Pero he elegido hablarte

<sup>G</sup>  
Y todo pesa un millón

<sup>G</sup> No, no quiero nada de nadie <sup>Em</sup>  
<sup>C</sup>

Pero quería gritarte

<sup>G</sup>  
¡Me duele el pecho de amor!

<sup>G</sup> Tiene que haber una salida <sup>Em</sup>

Tiene que haber una salida

<sup>C</sup> Tiene que haber una para tanto dolor <sup>G</sup>

<sup>G</sup>  
**Y ahora sé que la salvación**

<sup>D</sup>  
**Estaba dentro de un beso**

<sup>C</sup>  
**Y una caricia en el pelo**

<sup>G</sup>  
**Y aquella noche en el espigón**

<sup>G</sup> La salvación de tantos dioses modernos <sup>D</sup>  
<sup>C</sup>

No me compensa el momento

<sup>G</sup>  
**De haber tenido que decir adiós**

<sup>G</sup> Tiene que haber una salida

<sup>Em</sup> Tiene que haber una salida

<sup>C</sup> Tiene que haber una salida <sup>G</sup>

<sup>G</sup> Tiene que haber una salida <sup>Em</sup>

Tiene que haber una salida

<sup>C</sup> Tiene que haber una para tanto dolor <sup>G</sup>

<sup>G</sup> Salvación, salvación, salvación <sup>Em</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>

<sup>G</sup> Salvación, salvación, salvación <sup>Em</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>

## 5. Miedo

*M Clan*

Intro: G Em Cm G

G Em  
Para empezar

Cm G  
Diré que es el final

G Em  
No es un final feliz

Cm G  
Tan sólo es un final

Em  
Pero parece ser

A C (Cm)  
que ya no hay vuelta atrás

G Em  
Sólo te di  
Cm G  
Diamantes de carbón

G Em  
Rompí tu mundo en dos

Cm G  
Rompí tu corazón

Em  
Y ahora tu mundo está

A C Cm  
burlándose de mi

Am  
**Miedo**

D G  
**De volver a los infiernos**

Em Am  
**Miedo a que me tengas miedo**

D G F  
**A tenerte que olvidar**

Am  
**Miedo**

D Bm  
**De quererte sin quererlo**

Em Am  
**De encontrarte de repente**

Cm G  
**De no verte nunca más**

G Em  
Oigo tu voz

Cm G  
Siempre antes de dormir

G Em  
Me acuesto junto a ti

Cm G  
Y aunque no estás aquí

Em  
En esta oscuridad

A C Cm  
la claridad eres tu

Am  
**Miedo**

D G  
**De volver a los infiernos**

Em Am  
**Miedo a que me tengas miedo**

D G F  
**A tenerte que olvidar**

Am  
**Miedo**

D Bm  
**De quererte sin quererlo**

Em Am  
**De encontrarte de repente**

D D#m Em  
**De no verte nunca más**

A  
Ya se que es el final

C Em  
No habrá segunda parte.

A C  
Y no se cómo hacer para borrarte.

Em A C (x4)

G Em  
Para empezar  
Cm G  
Diré que es el final

Am  
**Miedo**

D G  
**De volver a los infiernos**

Em Am  
**Miedo a que me tengas miedo**

D G F  
**A tenerte que olvidar**

Am  
**Miedo**

D Bm  
**De quererte sin quererlo**

Em Am  
**De encontrarte de repente**

<sup>Cm</sup> <sup>G</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup>  
 De no verte nunca más  
<sup>Eb</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup>  
 De no verte nunca más  
<sup>Eb</sup> <sup>G</sup>  
 De no verte nunca mas  
<sup>Eb</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>Cm</sup>  
 De no verte nunca mas  
<sup>G</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>Cm</sup>  
 Y aquí en el infierno  
<sup>G</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>Cm</sup>  
 Oigo tu voz

Final: G F C Cm (x4)

## 6. Primera Sonrisa

*Christian I*

Intro: D C Em D

Nos conocimos a través de

una página web

Donde el destino,

sentenció a mi corazón.

Y entiendo que no existe  
un amor perfecto

Que no merezco más intentos,

pero sin ti no puedo vivir

Em  
Y escúchame

¡Que no fue a primera vista!

Lo nuestro fue un amor

a primera Sonrisa

Em D C  
Ohhh,Ohhh,Ohhh

Y Pasaron las horas, pasaron los días,  
y cada instante y cada poesía. (x2)

Em D C (x2)

Y entiendo que no existe  
un amor perfecto

Que no merezco más intentos,

pero sin ti no puedo vivir

Em  
Y escúchame

¡Que no fue a primera vista!

Lo nuestro fue un amor

a primera Sonrisa.

Em  
Y escúchame

¡Que no fue a primera vista!

Lo nuestro fue un amor

a primera Sonrisa

Em D C  
Ahhh,Ahhh,Laralaa

## 7. Sin aire

*Christian I*

(cejilla traste 4)

Intro: G Em Am D

G Em  
Hoy me he despertado  
Am D  
y al mirar no estás ahí.  
G Em  
Hoy me he dado cuenta  
Am D  
tras la tormenta solo estás tú.  
G  
Me gustaría saber  
Em  
cómo podar mis raíces  
Am  
para que no se produzca  
D  
ansiedad en ti.  
G  
Me gustaría saber  
Em  
cómo callar mis verdades  
Am  
para que no se produzca  
D  
ansiedad en ti.

G  
Pero cómo no decirte  
Em  
que puedo vivir sin aire  
Am D  
pero no sin ti, sin ti.

G  
Cómo no decirte  
Em  
que puedo vivir sin aire  
Am D  
pero no sin ti, sin ti.

G  
Eres canción de cuna  
Em  
para todo aquel que ha sido olvidado  
Am  
Y eres la esperanza  
D  
de todo aquel que había tirado

G  
las ganas de vivir solo, en soledad,  
Em  
sin nadie a su lado  
Am D  
y es que no puedo más seguir así.

G  
Cómo no decirte  
Em  
que puedo vivir sin aire  
Am D  
pero no sin ti, sin ti.  
G  
Cómo no decirte  
Em  
que puedo vivir sin aire  
Am D  
pero no sin ti, sin ti.

G  
Eres la diosa fortuna...