**Funciones del Yo y sus Componentes**

**Ψ Prueba de Realidad.**

**Diferenciación entre Estímulo Interno y Externo.**

|  |  |
| --- | --- |
| Puntaje. 1 | El predominio de alucinaciones y delirios, indistinción entre el estado de vigilia y los sueños y trastornos fuertes de experiencia perceptiva (Percibe que los objetos que están quietos se mueven, etc.) |
| Puntaje.7 | Clara conciencia de la diferencia entre imaginación y sueños, percepciones externas e internas. |

**Exactitud de la Percepción de los Acontecimientos Externos.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Puntaje. 1** | Una Fuerte desorientación en tiempo, espacio y persona |
| **Puntaje.7** | Agudeza, flexibilidad y exactitud extrema del significado de la realidad aún bajo gran carga emocional |

**Conciencia Reflexiva y Prueba de la Realidad Interna.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Puntaje. 1** | Una mínima capacidad de introspección e incapacidad de explicar sentimientos y conductas |
| **Puntaje.7** | Óptima capacidad de introspección y conciencia reflexiva. Óptimo contacto con sus sentimientos |

**Ψ Juicio**

* Anticipación de las consecuencias de un hecho.

|  |  |
| --- | --- |
| **Puntaje. 1** | Conciencia mínima de prever las consecuencias de sus conductas e incluso de creerse invulnerable a peligros reales de manera anticipada o su contraparte, de pensar que incluso tomar agua de un vaso podría ser peligroso para el sujeto (Puntaje 1) |
| **Puntaje.7** | Una sólida conciencia de la consecuencia de sus acciones y la de otros |

* Manifestación de esta anticipación en la conducta.

|  |  |
| --- | --- |
| **Puntaje. 1** | En que el sujeto se expone a peligros reales debido a una defectuosa anticipación de estos y tiene tendencia a repetir de manera idéntica estos errores de juicio |
| **Puntaje.7** | La procedencia de una cuidadosa planificación y toma de decisiones que puede tomar de manera rápida y acertada con gran aplicación de lo aprendido de decisiones pasadas |

* Adecuación emocional de esta anticipación.

|  |  |
| --- | --- |
| **Puntaje. 1** | Conductas claramente inapropiadas socialmente y sin corrección, como bailar desnudo en un funeral, etc |
| **Puntaje.7** | Elevada sintonía emocional con la realidad en contextos y situaciones tanto usuales como nuevos y extraños |

**Ψ Sentido de Realidad y Sentido de Sí Mismo.**

Grado de Realización

|  |  |
| --- | --- |
| **Puntaje. 1** | Desrealización extrema, Prevalece sensaciones de extrañeza del ambiente, deja vú, desintegración del mundo |
| **Puntaje.7** | Experimentación estable del mundo, las condiciones ambientales normales y los cambios extremos y estrés |

Grado de Personalización.

|  |  |
| --- | --- |
| **Puntaje. 1** | Despersonalización Extrema, como sentir partes del cuerpo como extraños, extrañas o desconectadas al cuerpo, sentimiento de vacío, experiencia de múltiples personalidades |
| **Puntaje.7** | Exacto sentido de la realidad, del self, del cuerpo o la imagen corporal |

Identidad y Autoestima.

|  |  |
| --- | --- |
| **Puntaje. 1** | Identidad inestable y distorsionada con cambios extremos de una completa devaluación de sí mismo a una grandiosidad extrema, desviación excesiva de la imagen corporal a la real y el feedback continuo de origen externo es ineficaz para lograr un sentido de sí mismo estable |
| **Puntaje.7** | Hasta una identidad, sentido de sí mismo y autoestima estables y sólidos incluso bajo condiciones de intenso estrés |

**Claridad de Límites entre la Propia Identidad y el Mundo.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Puntaje. 1** | Una casi total pérdida de los límites entre el sí mismo y el mundo externo, adoptando un estilo camaleónico de acuerdo a lo que los otros piensen de él |
| **Puntaje.7** | Una capacidad excepcional para diferenciar sus propios sentimientos, pensamientos y motivos de lo de los demás |

**Ψ Regulación y control de las Tendencias, Afectos e Impulsos.**

Directividad de la Expresión del Impulso.

|  |  |
| --- | --- |
| **Puntaje. 1** | Desde el “Acting Out” primitivo y psicopático, afecto e impulsos expresadas de manera caótica |
| **Puntaje.7** | Uso de la agresividad de manera clara cuando no existe más alternativas y por interés de la supervivencia, así como acciones efectivas por elección consciente |

Efectividad del Mecanismo de Postergación.

|  |  |
| --- | --- |
| **Puntaje. 1** | Carencia absoluta de control y mínima tolerancia a la frustración |
| **Puntaje.7** | Un control rápido, tranquilo y automático de los impulsos en respuesta a su propia elección |

**Ψ Relaciones Objétales.**

Grado y Clase de Relación.

|  |  |
| --- | --- |
| **Puntaje. 1** | Carencia de cualquier relación objetal. Estas son pre-simbióticas, mayormente autísticas. Establece relaciones de manera rudimentaria, con agitación y combativas |
| **Puntaje.7** | Relaciones definidas por mutualidad, reciprocidad, profundidad y extensividad. Funcionamiento adaptativo a la sociedad |

Primitivas

|  |  |
| --- | --- |
| **Puntaje. 1** | (Elecciones Objetales Narcisistas, Anaclíticas o Elecciones de Objeto Simbióticas). Las relaciones caracterizadas por elementos tempranos y primitivos |
| **Puntaje.7** | La obtención de gratificación según necesidades adultas actuales caracterizadas por su flexibilidad y elección |

Grado en el cual se Percibe a los Otros como Diferentes de Sí Mismo.

|  |  |
| --- | --- |
| **Puntaje. 1** | Parasitismo o narcisismo extremo con mínima capacidad para percibir a los demás por su propio derecho |
| **Puntaje.7** | Establecer empatía con las necesidades de otros como seres independientes y con derecho propio |

Constancia Objetal.

|  |  |
| --- | --- |
| **Puntaje. 1** | Las personas no existen si no están presentes y una insuficiente tolerancia a la angustia de separación |
| **Puntaje.7** | Una facilidad en la adaptación a separaciones y pérdida de objetos importantes |

**Ψ Procesos Cognitivos**

Memoria, Concentración y Atención.

|  |  |
| --- | --- |
| **Puntaje. 1** | Perturbación fuerte en estas funciones |
| **Puntaje.7** | Concentración excelente aun en fuertes distracciones y memoria reciente y remota excelente |

Capacidad para Conceptualizar.

|  |  |
| --- | --- |
| **Puntaje. 1** | Dificultad en comprender metáforas y nunca o en pocas ocasiones usa el pensamiento abstracto, este es más concreto o sincrético |
| **Puntaje.7** | Alta capacidad de variar del nivel abstracto al concreto y viceversa cuando sea necesario |

Proceso Primario-Secundario.

|  |  |
| --- | --- |
| **Puntaje. 1** | Una mínima capacidad de introspección e incapacidad de explicar sentimientos y conductas |
| **Puntaje.7** | Óptima capacidad de introspección y conciencia reflexiva. |

Óptimo contacto con sus sentimientos

|  |  |
| --- | --- |
| **Puntaje. 1** | Mínima capacidad para comunicarse a causa de mutismo, extremo autismo, ensalada de palabras, avalancha de sonidos, gritos y vaga asociación |
| **Puntaje.7** | Asociaciones integradas de manera precisa sin peculiaridades significativas |

**Ψ Regresión Adaptativa al Servicio del Yo.**

Relación Regresiva de la Agudeza Cognoscitiva

|  |  |
| --- | --- |
| **Puntaje. 1** | Las regresiones son extremadamente prominentes y primitivas desorganizando la conducta adaptativa |
| **Puntaje.7** | Regresiones controladas con disfrute y participación activo en el arte, humor, juegos, etc |

Nuevas Configuraciones.

|  |  |
| --- | --- |
| **Puntaje. 1** | Ausencia de nuevas configuraciones creativas y de presentarse estas configuraciones es debido a rutinas aprendidas |
| **Puntaje.7** | Integración de funciones adaptativas y creativas mediante rodeos regresivos y controlados de manera automática |

**Ψ Funcionamiento Defensivo.**

Debilidad e Intrusión de las Defensas.

|  |  |
| --- | --- |
| **Puntaje. 1** | Desde una mínima adaptación de los Mecanismos de defensa o son muy patológicos: Proyección extrema como delirios; represión y negación masiva, fuerte escisión |
| **Puntaje.7** | Presencia sólo de elementos defensivos adaptativos adecuados tanto a acontecimientos externos como a conflictos intrapsíquicos |

Éxito y Fracaso de las Defensas.

|  |  |
| --- | --- |
| **Puntaje. 1** | El fallo masivo o un uso patológico de mecanismos defensivos y grado extremo de ansiedad y pánico |
| **Puntaje.7** | El acceso sin ansiedad al contenido inconsciente |

**Ψ Barrera de Estímulo.**

Umbral para los Estímulos.

|  |  |
| --- | --- |
| **Puntaje. 1** | Sensibilidad muy alta a estimulación subliminal, incidental o accesoria en el que incluso pudiera no entender a qué, reaccionando con exageración |
| **Puntaje.7** | la fluctuación flexible y automática en los dinteles de los estímulos |

Efectividad del manejo de la Entrada en los Aparatos Autónomos Primarios.

|  |  |
| --- | --- |
| **Puntaje. 1** | Presentación de vulnerabilidad y déficit de integración del Yo con pautas caóticas de descarga motora (Convulsiones); la estimulación sensorial genera trastorno del sueño, desbordamiento psicosomático, migrañas, cefaleas |
| **Puntaje.7** | una fluidez óptima de las respuestas y adaptación óptima a todo tipo de impactos sensoriales |

**Ψ Funcionamiento Autónomo.**

Grado de Libertad del impedimento en los Aparatos Autónomos Primarios.

|  |  |
| --- | --- |
| **Puntaje. 1** | Interferencia severa que presenta incapacidad para concentrarse pese a un alto esfuerzo, dificultad en estimar distancias correctas, baja coordinación motora, etc |
| **Puntaje.7** | Una mínima distorsión de las estructuras Primarias de Autonomía con un óptimo funcionamiento de la atención, memoria, percepción y voluntad |

Grado de Libertad del Impedimento en la Autonomía Secundaria.

|  |  |
| --- | --- |
| **Puntaje. 1** | Los hábitos de trabajo y habilidades aprendidas son masivamente perturbadas por intrusión de pulsiones instintivas e incapacidad de usar la mayoría de estos hábitos |
| **Puntaje.7** | Una alta resistencia de intrusión de pulsiones instintivas e influencias ambientales, logrando ejecutar con facilidad y flexibilidad aún bajo fuerte presión interna y externa |

**Ψ Funcionamiento Sintético-Integrativo.**

Grado de Reconciliación e Integración de Actitudes, Valores, Conducta y Autorepresentaciones de Sí Mismo.

|  |  |
| --- | --- |
| **Puntaje. 1** | Mínima capacidad de reconciliación de contradicciones, disociación de aspectos de la identidad y sentimientos de sí mismo, máxima intolerancia a incongruencias en acontecimientos externos y discrepancias ente el afecto y la conducta y pensamiento |
| **Puntaje.7** | Una alta integración, flexible y consistente en pensamiento, sentimiento y conducta |

Grado de Relación entre Eventos Intrapsíquicos y Conductuales.

|  |  |
| --- | --- |
| **Puntaje. 1** | No puede hacer frente a más de una tarea a la vez, una nula conexión adaptativa entre distintos aspectos de la experiencia y nula capacidad de llevar a cabo las actividades proyectadas en sus planes e incluso fluctuación del humor |
| **Puntaje.7** | Responder de manera flexible a problemas complejos, integra una segunda e inesperada dirección a lo que hacía manteniéndola orientada hacia una meta u objetivo, cambiar de escenario mental con facilidad y mantener un sentido continuo y adecuado del estado de humor |

**Ψ Competencia – Supremacía**.

Capacidad de Interacción, Control, Dominio Activo y Causalidad sobre el Ambiente.

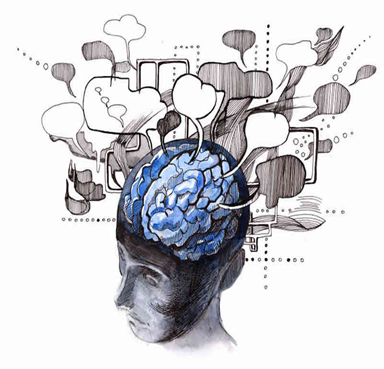
|  |  |
| --- | --- |
| **Puntaje. 1** | Apenas interactúa o influye en el ambiente porque es ampliamente incapaz de utilizar habilidades y capacidades en relación con la realidad |
| **Puntaje.7** | La total capacidad de hacer todo por sí mismo, con extraordinarios recursos para enfrentarse a situaciones, dominando y modificando el ambiente de manera eficaz en servicio de la adaptación |

Sentimiento Subjetivo de Competencia y Control del Ambiente.

|  |  |
| --- | --- |
| **Puntaje. 1** | Es sentimiento es casi nulo y se siente sin fuerzas para actuar eficazmente |
| **Puntaje.7** | Un nivel generalmente muy alto de sentido de competencia y de afectar y dominar su ambiente |

El Grado de Discrepancia entre los Dos Componentes.

|  |  |
| --- | --- |
| **Puntaje. 1** | Extrema discrepancia entre ambos componentes |
| **Puntaje.7** | Punto de no existir discrepancia entre la Competencia Real Objetiva y la Sensación Subjetiva de Competencia |

Funciones del YO y sus componentes

Leopold Bellak

* Prueba de Realidad
* Juicio
* Sentido de Realidad y Sentido de Sí Mismo
* Regulación y Control de las Tendencias
* Afectos e Impulsos, Relaciones Objetales
* Procesos Cognitivos,
* Regresión Adaptativa al Servicio del Yo,
* Funcionamiento Defensivo
* Barrera de Estímulo
* Funcionamiento Sintético-Integrativo
* Funcionamiento Autónomo
* Competencia – Supremacía.

Para un adecuado análisis y clasificación de las enfermedades mentales, es necesario para la Psicopatología Clínica (Estudio de las Enfermedades Mentales), que la sintomatología y los signos sean accesibles a la conciencia del enfermo o directamente observable por el Entrevistador-Terapeuta.

Ante esto, Leopold Bellak, tras un proceso prolongado de estudio y análisis por medio de entrevistas grabadas a pacientes durante 2 horas cada uno, logró junto a su equipo, obtener las 12 Funciones del Yo. Las cuales son consideradas necesarias para la comprensión y descripción psicodinámico de las personas estudiadas.

Cada Función del Yo, enmarcada por Bellak, está delineada para ser detectada por fenómenos observables, considerándose, además, que puedan verse influenciadas por pulsiones o factores del Super-Yo, así como cierta superposición entre las distintas funciones del Yo, las cuales están compuestos a su vez por una escala de subfactores las cuales han sido valoradas de manera escalar desde

NIVEL: 1 (Disfunción Máxima de la Función del Yo)

NIVEL: 7 (Funcionamiento Óptimo)