

# Manual de Formulas para el cuidado personal

## ***Tabla de contenidos***

---

ACEITES ESENCIALES PARA AROMATERAPIA. (Varios)	5
ACEITE LIMPIADOR.	6
ACEITES PARA EL BAÑO.	7
ACEITE CORPORAL PARA DESPUÉS DEL BAÑO.	8
ACEITE PARA MASAJE.	9
ACEITE PARA MASAJE PERFUMADO.	10
ACEITE PARA MASAJE CORPORAL	11
ACEITE LABIAL	12
ACEITE SOLAR	13
"AFTER-SUN" CALMANTE.	14
AGUA DE ROSAS.	15
AMBIENTADOR.	16
ANTITRANSPIRANTE LÍQUIDO CON ALCOHOL.	17
ANTITRANSPIRANTE EN BARRA.	18
BAÑOS DE ESPUMA.	19
BAÑO DE ESPUMA TRANSPARENTE CON EXTRACTO DE ALGAS ADELGAZANTE	20
BARRA DESODORANTE SIN ALCOHOL.	21
BARRA LABIAL	22
CREMA DESODORANTE EN ENVASE "roll-on".	23
COLONIA.	24
CREMA CON LIPOSOMAS ANTIENVEJECIMIENTO ( A / E ).	25
CREMA ANTICELULÍTICA.	26
CREMA ANTIPRURIGINOSA - ANALGÉSICA.	27
CREMA CICATRIZANTE HIPOALÉRGICA	28
CERA DEPILATORIA CALIENTE.	29
CREMA ANTIESTRÍAS.	30
CREMA GELIFICADA ESTÁNDAR.	31
CREMA DEPILATORIA.	33

<b>CREMA PARA PIELES ENVEJECIDAS.</b>	<b>34</b>
<b>CREMA DESCAMANTE.</b>	<b>35</b>
<b>CREMA DESCAMATIVA.</b>	<b>36</b>
<b>CREMA CON ANTIRRADICALES LIBRES Y FACTOR DE PROTECCIÓN.</b>	<b>37</b>
<b>CREMA ANTIARRUGAS</b>	<b>38</b>
<b>CREMA HIDRATANTE.</b>	<b>39</b>
<b>CREMA HIDRONUTRITIVA ANTIESTRÉS TÉRMICO.</b>	<b>40</b>
<b>CREMA HIDRONUTRITIVA CON KARITÉ Y FILTRO SOLAR.</b>	<b>41</b>
<b>CREMA CALMANTE PARA DESPUÉS DEL SOL</b>	<b>42</b>
<b>CREMA PARA MASAJE.</b>	<b>43</b>
<b>CREMA NUTRITIVA.</b>	<b>44</b>
<b>CREMA HIDRONUTRITIVA EN TUBO.</b>	<b>45</b>
<b>CREMA HIDRATANTE.</b>	<b>46</b>
<b>CREMA HIDRATANTE Y PROTECTORA</b>	<b>47</b>
<b>CREMAS DE MANOS. (Varias)</b>	<b>48</b>
<b>CREMAS CUTÁNEAS. (Varias)</b>	<b>49</b>
<b>CREMA DESODORANTE.</b>	<b>50</b>
<b>COLORETE EN POLVO COMPACTO.</b>	<b>51</b>
<b>CREMA ANTICELULÍTICA.</b>	<b>52</b>
<b>CREMA DE COLÁGENO.</b>	<b>53</b>
<b>CREMA LIMPIADORA.</b>	<b>54</b>
<b>CREMA GELIFICADA "AFTER-SHAVE"</b>	<b>55</b>
<b>COLONIA SIN ALCOHOL.</b>	<b>57</b>
<b>CHAMPÚ.</b>	<b>58</b>
<b>CHAMPÚ PARA CABELLOS SECOS.</b>	<b>59</b>
<b>CHAMPÚ PARA CABELLOS GRASOS.</b>	<b>60</b>
<b>CHAMPÚ PARA CABELLOS NORMAL / SECO.</b>	<b>61</b>
<b>CHAMPÚES. CABELLOS SECOS, NORMALES Y GRASOS</b>	<b>62</b>
<b>CHAMPÚ INFANTIL.</b>	<b>63</b>
<b>CHAMPÚ FRECUENCIA.</b>	<b>64</b>
<b>CHAMPÚ PARA CABELLOS GRASOS.</b>	<b>65</b>
<b>CHAMPÚ ANTICASPA.</b>	<b>66</b>
<b>ESPONJAS Y TOALLITAS REFRESCANTES.</b>	<b>67</b>
<b>ELIXIR BUCAL SIN ALCOHOL PARA ENCÍAS SENSIBLES</b>	<b>68</b>
<b>ELIXIR BUCAL ANTISÉPTICO-REFRESCANTE</b>	<b>69</b>

<b>ENJUAGUE BUCAL ANTISÉPTICO.</b>	<b>70</b>
<b>FILTRO SOLAR FLUIDO</b>	<b>71</b>
<b>FRAGANCIA "EAU DE COLOGNE " 4.711 (en 2 versiones)</b>	<b>72</b>
<b>FRAGANCIAS SINTÉTICAS.</b>	<b>73</b>
<b>GEL DE BAÑO (G.B.) Y BAÑO DE ESPUMA (B.E.).</b>	<b>74</b>
<b>GELES DE BAÑO.</b>	<b>75</b>
<b>GEL DE BAÑO PARA NIÑOS.</b>	<b>76</b>
<b>GEL CAPILAR A LA ORTIGA (gomina).</b>	<b>77</b>
<b>GEL ANTIARRUGAS</b>	<b>78</b>
<b>GEL RENOVADOR CELULAR.</b>	<b>79</b>
<b>GEL REFRESCANTE PARA DESPUÉS DEL AFEITADO.</b>	<b>80</b>
<b>GEL CONDUCTOR</b>	<b>81</b>
<b>GEL CONTORNO DE OJOS</b>	<b>82</b>
<b>GEL ESTÁNDAR.</b>	<b>83</b>
<b>GELES TONIFICANTES CORPORALES Y RELAJANTES DE PIERNAS</b>	<b>84</b>
<b>JABÓN ANTIECZEMATOSO VEGETAL.</b>	<b>86</b>
<b>LACA DE UÑAS</b>	<b>87</b>
<b>LÁMPARAS DE PARAFINA LÍQUIDA.</b>	<b>88</b>
<b>LECHE LIMPIADORA PARA PIELES NORMALES.</b>	<b>90</b>
<b>LECHE LIMPIADORA PARA PIELES SECAS.</b>	<b>91</b>
<b>LECHES LIMPIADORAS.</b>	<b>92</b>
<b>CREMAS LIMPIADORAS. (Varias)</b>	<b>93</b>
<b>LECHE LIMPIADORA.</b>	<b>94</b>
<b>LECHE CORPORAL O "BODY- MILK".</b>	<b>95</b>
<b>LECHE ANTICELULÍTICA CON KARITÉ.</b>	<b>96</b>
<b>LECHE ANTISOLAR CREMA DE ELEVADA PROTECCIÓN</b>	<b>97</b>
<b>LECHE EMOLIENTE (E) Y LECHE LIMPIADORA (L).</b>	<b>98</b>
<b>LÍQUIDO DE ACOPLAMIENTO</b>	<b>99</b>
<b>LOCIÓN DESODORANTE.</b>	<b>100</b>
<b>LOCIÓN LIMPIADORA PARA PIELES GRASAS.</b>	<b>101</b>
<b>LOCIÓN ASTRINGENTE.</b>	<b>102</b>
<b>LOCIÓN ESTIMULANTE CAPILAR.</b>	<b>103</b>
<b>LOCIÓN ANTIALOPÉCICA.</b>	<b>104</b>
<b>LOCIÓN ANTIPARASITARIA.</b>	<b>105</b>
<b>LOCIÓN ENDURECEDORA DE UÑAS.</b>	<b>106</b>

<b>LOCIÓN AUTOBRONCEADORA.</b>	<b>107</b>
<b>LOCIÓN REPELENTE DE INSECTOS (MOSQUITOS).</b>	<b>108</b>
<b>LOCIÓN ANTICASPA.</b>	<b>109</b>
<b>LOCIÓN REPARADORA CELULAR.</b>	<b>110</b>
<b>LOCIÓN DESCONGESTIVA Y TONIFICANTE FACIAL.</b>	<b>111</b>
<b>LOCIÓN DESCONGESTIVA DE AZULENO.</b>	<b>112</b>
<b>LOCIÓN "AFTER-SHAVE"</b>	<b>113</b>
<b>LOCIÓN "PRE-SHAVE" (A.A. ) Y "AFTER-SHAVE" ( D.A. )</b>	<b>114</b>
<b>LOCIÓN CAPILAR FIJADORA.</b>	<b>115</b>
<b>MASCARILLA TONIFICANTE FACIAL.</b>	<b>116</b>
<b>MASCARILLA ASTRINGENTE.</b>	<b>117</b>
<b>MASCARILLA REVITALIZANTE.</b>	<b>118</b>
<b>PASTILLA DE JABÓN NATURAL</b>	<b>119</b>
<b>PASTILLAS DE JABÓN NATURAL PARA VARIOS TIPOS DE PIEL</b>	<b>120</b>
<b>PERFUME Y AGUAS DE LAVANDA DE 2 TIPOS (A, B)</b>	<b>122</b>
<b>POLVO CORPORAL DESODORANTE.</b>	<b>123</b>
<b>POMADA LABIAL EMOLIENTE PROTECTORA.</b>	<b>124</b>
<b>POLVOS DE TALCO.</b>	<b>125</b>
<b>POMADA NASAL DESCONGESTIVA Y EXPECTORANTE.</b>	<b>126</b>
<b>QUITACUTÍCULAS.</b>	<b>127</b>
<b>QUITAESMALTE REENGRAANTE.</b>	<b>128</b>
<b>SOPORTE IMPREGNADO</b>	<b>129</b>
<b>SALES DE BAÑO COLOREADAS.</b>	<b>130</b>
<b>SALES DE MAR.</b>	<b>131</b>
<b>SALES DE BAÑO EFERVESCENTES.</b>	<b>132</b>
<b>SALES DE BAÑO PARA PERFUMAR EL BAÑO.</b>	<b>133</b>
<b>TÓNICO CAPILAR.</b>	<b>134</b>
<b>TÓNICO FACIAL.</b>	<b>135</b>
<b>TÓNICO CALMANTE SIN ALCOHOL.</b>	<b>136</b>
<b>TÓNICOS PARA VARIOS TIPOS DE PIELES</b>	<b>137</b>
<b>VELAS.</b>	<b>139</b>

## **ACEITES ESENCIALES PARA AROMATERAPIA. (Varios)**

**(ByS: baño y sauna, MAS: masaje).**

MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- PROBETA
- PIPETA
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	%	FUNCIÓN
1 ACEITES ESENCIALES	V	5	P.A.
2 ACEITE DE ALMENDRAS DULCES	-	95	EXCIPIENTE EMOLIENTE

### **ELABORACIÓN**

A. Escoger el aceite esencial natural según el efecto deseado.

B. Depositar el aceite esencial en un recipiente y añadir el aceite de almendras dulces, homogeneizando.

### **NOTA INFORMATIVA**

Los números romanos, en una fórmula, representan gotas.

### **USOS Y APLICACIÓN**

Para un baño, se depositarán unas gotas en la bañera.

Para una sauna, se añadirán 2-3 gotas en el recipiente interior con agua, por cada 500 cc.

## **ACEITE LIMPIADOR.**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- EMBUDO
- PIPETA
- PAPEL DE FILTRO
- PAPEL pH
- ESPÁTULA
- PROBETA
- ENVASE
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 MIRISTATO DE ISOPROPILO	25	FASE OLEOSA
2 PARAFINA LÍQUIDA	25	FASE OLEOSA
3 VASELINA BLANCA	30	FASE OLEOSA
4 CERA DE PARAFINA (55°)	20	FASE OLEOSA
5 PERFUME	c.s.	FRAGANCIA
6 COLORANTE	c.s.	PIGMENTO

### **ELABORACIÓN**

- Colocar al Baño María todos los ingredientes, salvo el perfume
- Retirar del foco calorífico y perfum
- Envasar.

### **NOTA INFORMATIVA**

Se puede sustituir el Miristato de isopropilo por Palmitato de isopropilo.

Es un producto TIXOTRÓPICO (en el envase es consistente pero al extenderlo sobre la piel, se vuelve fluido).

## ACEITES PARA EL BAÑO.

( flotante : FLO, emulsionado : EMU y espumante ESP )

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- PIPETA
- ENVASE
- ETIQUETA

INGREDIENTES	FLO	EMU	ESP	FUNCIÓN
1 ACEITE MINERAL	83,9	65,0	0	EMOLIENTE
2 MIRISTATO DE ISOPROPILO	10,0	10,0	10,0	EMOLIENTE
3 PERFUME	5,0	7,0	5,0	FRAGANCIA
4 COLORANTE	0,1	0,1	0,1	PIGMENTO
5 POLISORBATO-80	1,0	0	0	EMULGENTE NO IÓNICO
6 BRIJ-92	0	17,9	0	EMULGENTE NO IÓNICO
7 LAURIL SULFATO SÓDICO	0	0	54,9	TENSIOACTIVO ANIÓNICO
8 CETIOL HE ®	0	0	30,0	ACEITE HIDROSOLUBLE

### ELABORACIÓN

A. Mezclar todos los componentes en frío. Comenzar por lo de menor proporción y dejar el perfume para el final.

B. B. Envasar.

### NOTA INFORMATIVA

CETIOL-HE ® : polietilenglicol-7-gliceril-cocoato

POLISORBATO-20 : polioxietilen-20-sorbitan-monolaurato (HLB=16,7)

POLISORBATO-80 : polioxietilen-80-sorbitan-monooleato (HLB=15)

BRIJ-92 : polioxietilen-oleil-eter (HLB=4,9)

Para mayor transparencia del cosmético se añade alcohol etílico.

Como aceite mineral suelen emplearse 3 : vaselina líquida, parafina líquida y ozokerita.

## **ACEITE CORPORAL PARA DESPUÉS DEL BAÑO.**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- PROBETA
- PIPETA
- ENVASE
- ETIQUETA

<b>INGREDIENTES</b>	<b>%</b>	<b>FUNCIÓN</b>
1 2-OCTIL-DODECANOL	40	EMOLIENTE
2 MIRISTATO DE ISOPROPILO	30	EMOLIENTE
3 MYRITOL ® 318	27	EMOLIENTE
4 ACEITE DE GERMEN DE TRIGO	3	EMOLIENTE Y NORMALIZADOR CUTANEO

### **ELABORACIÓN**

- A. Mezclar en la probeta los componentes y homogeneizar con la varilla agitadora a temperatura ambiente
- B. Envasar.

### **NOTA INFORMATIVA**

El Myritol ® 318 es un triglicérido de ácido caprínico y caprílico.

El 2-octil-dodecanol se vende con el nombre comercial de CETIOL-HE



## **ACEITE PARA MASAJE.**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- PROBETA
- PIPETA
- ENVASE
- ETIQUETA

<b>INGREDIENTES</b>	<b>%</b>	<b>FUNCIÓN</b>
1 2-OCTIL-DODECANOL	40	EMOLIENTE
2 MYRITOL ® 318	10	EMOLIENTE
3 ACEITE DE PARAFINA	25	EMOLIENTE
4 ACEITE ESENCIAL DE ROMERO	4	EMOLIENTE
5 ALCOHOL ETÍLICO DE 96º	21	DISOLVENTE

### **ELABORACIÓN**

- A. Mezclar y homogeneizar todos los componentes.  
B. Envasar.

### **NOTA INFORMATIVA**

El Myritol ® 318 es un triglicérido de ácido caprínico y caprílico.  
El 2-octil-dodecanol se vende con el nombre comercial de CETIOL-HE

## **ACEITE PARA MASAJE PERFUMADO.**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- PAPEL pH
- PROBETA
- CUENTAGOTAS
- ENVASE
- ETIQUETA

<b>INGREDIENTES</b>	<b>%</b>	<b>FUNCIÓN</b>
1 ACEITE DE ALMENDRAS DULCES	98	EMOLIENTE
2 ACEITE ESENCIAL (*)	2	SEGÚN ACCIÓN DESEADA
3 BHT	c.s.	ANTIOXIDANTE

### **ELABORACIÓN**

- A. Mezclar y homogeneizar todos los componentes.
- B. Envasar.

### **NOTA INFORMATIVA**

Sin el Aceite Esencial también será un aceite para masaje. Podemos elegir entre una gran variedad de aceites esenciales, según el efecto complementario que deseemos : relajante, regenerador, tonificante... La cantidad de aceite esencial puede variar entre unas gotas y un 5% según las características, potencia de acción, toxicidad, aroma... deseados.

## **ACEITE PARA MASAJE CORPORAL**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- CUENTAGOTAS
- ENVASE
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 ACEITE DE ALMENDRAS DULCES	100	EMOLIENTE
2 ACEITE ESENCIAL	C.S.	PERFUME

### **ELABORACIÓN**

- A. Mezclar y homogeneizar todos los componentes.
- B. Envasar.

### **NOTA INFORMATIVA**

La cantidad de aceite esencial será de unas gotas a gusto del consumidor para que tenga un aroma agradable

## AFEITE LABIAL

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- MORTERO
- BALANZA
- BAÑO MARÍA
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- PIPETA
- ENVASE EN LATA
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 CERA DE CARNAUBA	5,00	DUREZA, CONSISTENCIA
2 CERA CANDELILLA	8,00	DUREZA, CONSISTENCIA
3 CERA BLANCA DE ABEJAS	10,00	PLASTICIDAD, FLEXIBILIDAD
4 MANTECA DE CACAO	5,00	EMOLIENTE, PUNTO DE FUSIÓN CORPORAL
5 ACEITE DE RICINO	63,85	BRILLO, EMOLIENTE
6 MIRISTATO DE ISOPROPILO	15,00	BRILLO, EMOLIENTE
7 BUTIL-HIDROXI-ANISOL	0,05	ANTIOXIDANTE
8 p-HIDROXIBENZOATO sódico	0,10	CONSERVANTE
9 ESENCIA	1,00	PERFUME
10 PIGMENTO	6,00	COLORANTE
11 PIGMENTO BLANCO	4,00	COLORANTE DE FONDO

### ELABORACIÓN

A. Mezclar los componentes en Baño María a 85°C.

B. Verter la mezcla en una caja para aplicar con pincel (o en un molde para barra labial)

### NOTA INFORMATIVA

El aumento de cera carnauba (cera dura y quebradiza), aumenta la dureza del afeite (cosmético coloreado), mientras que el aumento de la cera candelilla combinada con una disminución de cera carnauba, la hace más blanda.

La manteca de cacao es ideal por su Punto de Fusión, próximo a la temperatura corporal, pero su exceso provoca exudado (gotículas externas en el cosmético).

## ACEITE SOLAR

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- MORTERO
- BALANZA
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- PIPETA
- ENVASE
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 LANOLINA LÍQUIDA	5	EMOLIENTE, SOBREENGASANTE
2 MIRISTATO ISOPROPILO	43	EMOLIENTE, SOBREENGASANTE
3 PARAFINA LÍQUIDA	50	EMOLIENTE, SOBREENGASANTE
4 FILTRO SOLAR	2	PRINCIPIO ACTIVO

### ELABORACIÓN

(VER FICHA ANTERIOR )

## **"AFTER-SUN" CALMANTE.**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- MORTERO
- BAÑO MARÍA
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- EMBUDO
- ENVASE
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 CALAMINA	15	ASTRINGENTE SUAVE
2 GLICERINA	5	HIDRATANTE
3 ÓXIDO DE ZINC	5	ASTRINGENTE
3 AGUA DESTILADA	75	EXCIPIENTE

### **ELABORACIÓN**

A. Mezclar todos los componentes en el mortero empezando por los de menor concentración

### **NOTA INFORMATIVA**

La CALAMINA es carbonato de Zinc. Astringente suave que alivia el dolor.  
Podemos sustituir el agua por agua de rosas o agua de hamamelis

## AGUA DE ROSAS.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- EMBUDO
- PIPETA
- PROBETA
- ENVASE
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 ESENCIA DE ROSAS	1	PRINCIPIO ACTIVO
2 TWEEN-20	6	EMULSIONANTE SOLUBILIZANTE
3 AGUA DESTILADA	93	EXCIPIENTE

### ELABORACIÓN

- Mezclar (1+2) en el vaso de precipitado.
- Añadir (3) gradualmente bajo agitación continua.
- Envasar

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 EXTRACTO DE AGUA DE DE ROSAS	10	PRINCIPIO ACTIVO
2 CONSERVANTE	c.s.	ANTIMICROBIANO
3 AGUA DESTILADA	93	EXCIPIENTE

### ELABORACIÓN

- Mezclar (2+3) en el vaso de precipitado.
- Añadir (1) gradualmente bajo agitación continua.
- Envasar

### USO Y APLICACIÓN

Por su acción astringente suave (tonificante), se utilizará en pieles cansadas y congestionadas que requieren un efecto descongestivo y tonificante. Se usa como tratamiento final o previo a otro.

Podemos utilizar esencia de rosas sin emulsionante pero disminuyendo la cantidad de P.A. ( 0,25% por ejemplo ).

## **AMBIENTADOR.**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- PROBETA
- PIPETA
- ESPONJA
- TIJERAS
- ENVASE en tarro
- ETIQUETA

<b>INGREDIENTES</b>	<b>%</b>	<b>FUNCIÓN</b>
1 CALAMINA	15	ASTRINGENTE SUAVE
2 GLICERINA	5	HIDRATANTE

### **ELABORACIÓN**

- Mezclar (1) y (2) en el vaso de precipitado y homogeneizar
- Recortar la esponja con un tamaño ligeramente superior al tarro
- Envasar e introducir la esponja recortada.



## ANTITRANSPIRANTE LÍQUIDO CON ALCOHOL.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- EMBUDO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PIPETA
- PROBETA
- MORTERO
- ENVASE CON VAPORIZADOR
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 CLORHIDRATO DE ALUMINIO	20	ASTRINGENTE
2 PROPANODIOL	5	HIDRATANTE
3 ETANOL 96º	10	DESINFECTANTE, REFRESCANTE
4 BACTERICIDA	0,2	DESODORANTE
5 ESENCIA	c.s.	FRAGANCIA
6 AGUA DESTILADA	64,8	EXCIPIENTE

### ELABORACIÓN

- Disolver (1) en (6+4) utilizando el mortero.
- Añadir (2+3) donde ya hemos incorporado (5)
- Incorporar (A) sobre (C).
- Envasar

### NOTA INFORMATIVA

El clorhidrato de aluminio es una mezcla de cloruro e hidróxido, también llamado clorhidróxido. El clorhidróxido de aluminio se puede utilizar en concentraciones desde el 6% hasta un máximo de 25% . A nivel axilar, se recomiendan concentraciones del 6%-12%, según el nivel de sudoración personal y la sensibilidad de cada piel.

El alcohol (etanol o alcohol etílico) es muy irritante a nivel axilar, pero refrescante y antiséptico anivel pédico.

Para incorporar la esencia es imprescindible la presencia de alcohol. A nivel axilar, sin alcohol, haría falta la presencia de un emulsionante tipo TWEEN-80.

Las sales de aluminio son más efectivas a pH ácido (4,5) por lo que ajustaremos el pH una vez terminado el cosmético

### NOTA INFORMATIVA

Para envasarlo en "Roll-on" habrá que espesarlo de 2 formas :

- Dispersando metil-celulosa en parte del agua, dejar 12 horas y añadir al conjunto.
- Con citrato sódico o tartrato sódico que reaccionan con el clorhidrato.

## ANTITRANSPIRANTE EN BARRA.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- BAÑO MARÍA
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PIPETA
- PROBETA
- MORTERO
- MOLDE PARA BARRA
- ENVASE para BARRA
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 ACEITE MINERAL	47,5	BASE CEREAL
2 CERA DE PARAFINA SS	3,5	BASE CEREAL
3 CERA DE ABEJAS	1,5	BASE CEREAL
4 CERA CARNAUBA	4,0	BASE CEREAL
5 CLORHIDRATO DE ALUMINIO	20,0	ASTRINGENTE
6 TALCO	23,5	EXCIPIENTE
7 PERFUME	c.s.	FRAGANCIA

### ELABORACIÓN

- Mezclar (1+2+3+4) utilizando el Baño María.
- Mezclar, a parte, (5+6)
- Vertemos (A) sobre (B)
- Mezclamos bien y retiramos del calor.
- Incorporamos el perfume
- Envasamos en el molde

### NOTA INFORMATIVA

El clorhidróxido de aluminio se puede utilizar en concentraciones desde el 6% hasta un máximo de 25% . A nivel axilar, se recomiendan concentraciones del 6%-12%, según el nivel de sudoración personal y la sensibilidad de cada piel.

El alcohol (etanol o alcohol etílico) es muy irritante a nivel axilar, pero refrescante y antiséptico a nivel pédico.

Para incorporar la esencia es imprescindible la presencia de alcohol. A nivel axilar, sin alcohol, haría falta la presencia de un emulsionante tipo TWEEN-80.

Las sales de aluminio son más efectivas a pH ácido (4,5) por lo que ajustaremos el pH una vez terminado el cosmético

## BAÑOS DE ESPUMA.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- EMBUDO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PIPETA
- PROBETA
- ENVASE DE PLÁSTICO CON DOSIFICADOR
- ETIQUETA

INGREDIENTES	A	B	C	FUNCIÓN
1 LAURIL ETER SULFATO SÓDICO (25%)	60,0	40,0	70,0	DETERGENTE ANIÓNICO
2 N-ALQUIL BETAÍNA	5,0	-	-	ESTABILIZANTE ESPUMA
3 DIETANOLAMIDA DE COCO	-	5,0	10,0	ESTABILIZANTE ESPUMA
4 AGUA DESTILADA	35,0	55,0	20,0	EXCIPIENTE
5 COLORANTE	0,1	0,1	0,1	PIGMENTO
6 CONSERVANTE	0,1	0,1	0,1	ANTIMICROBIANO
7 PERFUME	1,0	1,0	1,0	FRAGANCIA
8 GLICERINA	2,0	2,0	2,0	HIDRATANTE
9 AGUA DESTILADA.....c.s.p.	100,0	100,0	100,0	EXCIPIENTE

### ELABORACIÓN

- Colocar (1+4+5+6) al Baño María.
- Poner (2+3) en otro Baño María.
- Adicionar (A) sobre (B).
- Mezclar todo lo anterior agitando con cuidado para no producir espuma..
- Retirar del calor
- Añadir (3) y agitar.
- Retirar del fuego.
- Incorporar el perfume (7).
- Envasar antes de que se enfríe, para mayor fluidez.

### NOTA INFORMATIVA

Ajustaremos el pH con ácido cítrico

### NOTA INFORMATIVA

Como tensioactivo suelen utilizarse los de tipo aniónico. El más corriente es el LAURIL-ETERSULFATO-SÓDICO (Texapón N-40) pero hay muchos más. El LAURIL-ETERSULFATOAMÓNICO (efecto nacarado), el LAURIL-SULFATO-SÓDICO (económico). Siempre tendremos en cuenta la concentración del tensioactivo porque suelen venderse diluidos. En la etiqueta suele aparecer su m.a. (materia activa). El espesante más económico es el cloruro sódico (sal), pero es TIXOTRÓPICO.

## **BAÑO DE ESPUMA TRANSPARENTE CON EXTRACTO DE ALGAS ADELGAZANTE**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PIPETA
- PROBETA
- ENVASE DE PLÁSTICO CON DOSIFICADOR
- ETIQUETA

<b>INGREDIENTES</b>	<b>( % )</b>	<b>FUNCIÓN</b>
1 LAURIL ETER SULFATO SÓDICO	50,0	ESPUMANTE
2 CETHIOL HE ®	10,0	ACEITE HIDROSOLUBLE
3 DIETANOLAMIDA DE ÁCIDO GRASO DE COCO	5,0	ESPESANTE, ENGRASANTE
4 EXTRACTO DE FUCUS VESICULOSUS	5,0	ADELGAZANTE
5 BRONIDOX -L ®	0,2	CONSERVANTE
6 PERFUME	2,0	FRAGANCIA
7 AGUA DESTILADA.....c.s.p.	100,0	EXCIPIENTE, DISOLVENTE

### **ELABORACIÓN**

- Colocar (1+7) en un vaso de precipitado.
- Incorporar los demás ingredientes, dejando (6) para el final. Homogeneizar lentamente para evitar la formación de espuma.
- Envasar.

### **NOTA INFORMATIVA**

El Cetiol-HE ® corresponde al PEG-7-GLICERIL-COCOATO.

Bronidox-L ® es el 5-Bromo-5-nitro-1,3 dioxan. Es un conservante para tensioactivos.

No hay que abusar de los baños de espuma (resecan). Una vez por semana. Finalizado el baño enjuagarse. La diferencia entre Gel de Baño y Baño de Espuma está en la viscosidad (alta en Gel, baja en Baño) y en la concentración (alta en Gel, baja en Baño)

## **BARRA DESODORANTE SIN ALCOHOL.**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- PIPETA
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- ENVASE para barra
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 ACIDO ESTEÁRICO	6,0	PRE-EMULSIONANTE
2 PROPILENGLICOL	38,0	HUMECTANTE
3 TRICLOSAN	0,5	ANTISÉPTICO
4 HIDRÓXIDO SÓDICO (40 %)	4,0	ÁLCALI
5 PERFUME	c.s.	FRAGANCIA
6 COLORANTE	c.s.	PIGMENTO
7 GLICERINA (85 %).....c.s.p.	100,0	HUMECTANTE

### **ELABORACIÓN**

- Poner (1+2+3) al Baño María.
- Separadamente, colocar en Baño María SUAVE (4+7)
- Retirar ambas mezclas del calor e incorporar (A) sobre (B) agitando suavemente.
- Cuando la temperatura baje de 50°C, y antes de iniciarse la gelificación, añadir (5) y (6).
- Envasar.

### **NOTAS INFORMATIVAS**

El ácido esteárico de mejor calidad, transparente, es el denominado de "triple presión". Forma el pre-emulsionante.

El autoemulsionante (jabón) se formará con (1+4)

El triclosan (2,4,4'-tricloro-2'-hidroxi-difenil-eter) podría sustituirse por el tetra-bromo-ortocresol

## **BARRA LABIAL**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- MORTERO
- BALANZA
- BAÑO MARÍA
- LENGUA DE GATO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- PIPETA
- MOLDE PARA LAS BARRAS
- ENVASE EN "STICK"
- ETIQUETA

<b>INGREDIENTES</b>	<b>%</b>	<b>FUNCIÓN</b>
1 CERA DE CARNAUBA	14,00	DUREZA, CONSISTENCIA
2 CERA BLANCA DE ABEJAS	10,00	PLASTICIDAD, FLEXIBILIDAD
3 ACEITE DE RICINO..... c.s.p.	100	EMOLIENTE, BRILLO
4 MIRISTATO DE ISOPROPILO	20,00	EMOLIENTE, BRILLO
5 BUTIL HIDROXIANISOL (BHA)	0,05	ANTIOXIDANTE
6 ESENCIA	1,00	PERFUME
7 COLORANTE	6,00	PIGMENTO

### **ELABORACIÓN**

- Fundir en el Baño María (1+2+3+4+5+7)
- Retirar del calor y adicionar (6)
- Vertemos en los moldes, previamente pulverizados con silicona.
- Dejamos solidificar y extraemos las barras.
- Insertamos en el "stick" y cortar el borde externo en bisel.
- Pasar la barra por una llama, muy rápido, para que la superficie quede uniforme y brillante.

### **PRECAUCIÓN**

Agitaremos despacio y haremos el vertido en los moldes con sumo cuidado, lentamente, para no incorporar aire (burbujas).

## **CREMA DESODORANTE EN ENVASE "roll-on".**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- PAPEL pH
- BALANZA
- EMBUDO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PIPETA
- PROBETA
- ENVASE "ROLL-ON"
- ETIQUETA

<b>INGREDIENTES</b>	<b>%</b>	<b>FUNCIÓN</b>
1 EXTRACTO Glicólico de Malva	5,0	EMOLIENTE
2 BROMOCLOROFENOL	0,1	ANTISÉPTICO
3 PROPILENGLICOL	5,0	HUMECTANTE
4 PEG-7-GLYCERYL-COCOATO	5,0	EMOLIENTE
5 ACEITE GERMEN DE TRIGO	1,0	EMOLIENTE
6 ALCOHOL ETÍLICO 96º	30,0	ANTISÉPTICO, REFRESCANTE
7 CARBOPOL 2001	0,3	ESPESANTE, GELIFICANTE
8 TRIETANOLAMINA	c.s.	ALCALINIZANTE
9 AGUA DESTILADA.....c.s.p.	100	EXCIPIENTE

### **ELABORACIÓN**

- Dispersar (7) en el agua destilada.
- Incorporar el alcohol (1+2+3+4+5+6) y comprobar el pH(muy ácido)
- Añadir la trietanolamina hasta pH fisiológico (5,5-7)
- Envasar.

## COLONIA.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- EMBUDO
- PAPEL DE FILTRO
- PIPETA
- PROBETA
- ENVASE DE CRISTAL
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 ETANOL 96º	90	DISOLVENTE
2 ESENCIA	6	PRINCIPIO ACTIVO
3 FIJADOR	c.s.	DISMINUYE LA VOLATILIDAD
4 AGUA 100 DESTILADA	c.s.p.	DISMINUYE LA GRADUACIÓN

### ELABORACIÓN

- A. Coger 2/3 del alcohol e incorporar (2) y (3) en el vaso de precipitado.  
B. Mezclar el alcohol restante con el agua en la probeta y añadirlo a la mezcla anterior.  
C. Dejar en reposo y oscuridad 21 días como mínimo.  
D. Colocar en el frigorífico (no en congelador) durante una hora para aumentar la velocidad de sedimentación (si la hubiese).  
E. Filtrar. Si no se tiene papel de filtro, se puede utilizar una torunda de algodón introducida en un embudo.  
F. Envasar en frasco de cristal. Nunca de plástico o metal que alteran la esencia. Existen envases para grafar (vaporizador no rellenable).

### NOTA INFORMATIVA

Se pueden sintetizar otras formas perfumantes, simplemente variando la concentración de esencia:

- Perfume .....10-15% en etanol de 95º
- Agua de Perfume / Eau de Parfum.....8 % en etanol de 90º
- Agua de Tocador / Eau de Toilette.....5 % en etanol de 85º
- Agua de Colonia / Eau de Cologne.....3 % en etanol de 75º
- Agua Fresca / Eau Fraiche.....2 % en etanol de 70º (\*)
- Agua de Colonia Infantil.....1 % en etanol de 60º (\*\*)

(\*) a veces contienen antisépticos, tipo cloruro de benzalconio

(\*\*) suelen llevar humectantes e hidratantes como glicerina y sorbitol

A partir de etanol de 96º (el más corriente) podemos fabricar etanol de cualquier graduación (inferior a 96º) simplemente adicionando agua destilada, aplicando la siguiente fórmula :

$$(G1 \times C1) + (G2 \times C2) = Gf \times Cf = Gf \times (C1+C2)$$

G1=graduación alcohólica de la botella nº1 (96) ; G2=graduación alcohólica de la botella nº2 (0) ;  
Gf=graduación alcohólica de la mezcla final deseada C2=ml que cogemos de la botella nº1(por ejemplo 100)); C2= ml que cogemos de la botella nº1(agua)(incognita); Cf= ml de la mezcla final (C1+C2)

### PRECAUCIÓN

El fijador utilizado debe ser incoloro e inodoro, salvo que la esencia sea muy fuerte y coloreada. Uno de los más utilizados es un derivado de la silicona que actúa como microesponjas adsorbentes.



## CREMA CON LIPOSOMAS ANTIENVEJECIMIENTO ( A / E ).

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- BATIDORA
- LENGUA DE GATO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- CUENTAGOTAS
- PIPETA
- ENVASE PARA CREMA (tarro) Y ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 NEO PCL O/W	25,00	EMULSIONANTE
2 GLICERINA	2,00	HIDRATANTE
3 PERFUME	0,20	FRAGANCIA
4 CONSERVANTE	0,10	EMULSIONANTE
5 LIPOSOMAS A/E	6,00	AGENTE VEHICULIZADOR
6 AGUA DESTILADA .....c.s.p.	100,00	EXCIPIENTE

### ELABORACIÓN

- Poner (1+2+4+6) al Baño María
- Agitar hasta homogeneizar y retirar del calor
- Dejar enfriar (tapado) y añadir (5)
- Adicionar (3)
- Batir
- Envasar poco a poco eliminando el aire por golpeteo
- Impregnar la tapa con una gota de esencia.

### NOTA INFORMATIVA

Según los liposomas utilizados, tendremos una crema de liposomas nutritivos, hidratantes, antiarrugas, antienvjecimiento,... Un principio activo atraviesa mejor la piel "vehiculizado" en liposomas, que sin ellos.

### PRECAUCIÓN

Los liposomas deben guardarse en frigorífico, para su conservación, hasta su incorporación a la crema. La crema se mantendrá en lugares frescos para prolongar su conservación.

## CREMA ANTICELULÍTICA.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- BATIDORA
- LENGUA DE GATO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- CUENTAGOTAS
- PIPETA
- ENVASE PARA CREMA (tarro de doble fondo)

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 EXTRACTO FLUIDO DE HIEDRA	5,00	HEMOLÍTICO, VASOCONSTRICTOR
2 EXTRACTO FLUIDO DE FUCUS	10,00	ANTICONGESTIVO
3 EXTRACTO FLUIDO DE CASTAÑO	5,00	TONIFICANTE, ANALGÉSICO
4 EXTRACTO FLUIDO DE RUSCUS	2,00	ACTIVANTE CIRCULATORIO
5 CAFEINA	1,00	LIPOLÍTICO
6 ACEITE DE AGUACATE	4,00	EMOLIENTE
7 NEO PCL O/W	25,00	EMULGENTE
8 PROPILENGLICOL	5,00	HUMECTANTE
9 METIL PARABEN	0,15	CONSERVANTE ANTIBACTERIANO
10 PROPIL PARABEN	0,05	CONSERVANTE ANTIFÚNGICO
11 ESENCIA	c.s.	FRAGANCIA
12 AGUA DESTILADA.....c.s.p	100,00	EXCIPIENTE

### ELABORACIÓN

- Colocar al Baño María (7) y (12) por separado.
- Añadir (5) y (8) a (12)
- Adicionar (1+2+3+4+6) a (7)
- Agregar (9+10) a (12) y homogeneizar
- Verter (12) sobre (7) y homogeneizar
- Dejar enfriar sin dejar de agitar y añadir (11).
- Batir la emulsión para que quede más esponjosa ( a baja velocidad )
- Envasar

### PRECAUCIÓN

El cosmético se contamina fácilmente, por lo que se extremará la asepsia en la fabricación (guantes y mascarilla). Sin los conservantes caducará en breves semanas, como mucho, si está en el frigorífico. La crema se cogerá con espátula, no con los dedos que facilitaría la contaminación.

### ADVERTENCIA

El color y el olor (sin el perfume) resultan poco atractivos

## **CREMA ANTIPRURIGINOSA - ANALGÉSICA.**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- MORTERO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- ENVASE Y ETIQUETA

<b>INGREDIENTES</b>	<b>A.A</b>	<b>FUNCIÓN</b>
1 MENTOL	0,5	ANTIPRURIGINOSO, ANALGÉSICO
2 EUCALIPTOL	0,5	ANTIPRURIGINOSO, ANALGÉSICO
3 ALCANFOR	0,5	RUBEFACIENTE
4 NEO PCL O/W	25,0	EMULGENTE ENGRASANTE
5 PROPILENGLICOL	5,0	HUMECTANTE
6 CONSERVANTE	0,2	ANTIBACTERIANO
7 AGUA DESTILADA .....c.s.p.	100,0	EXCIPIENTE

### **ELABORACIÓN**

- Fundir (4) al Baño María
- Separadamente calentar (5+6+7), e incorporar a (A)
- En un mortero pulverizar (1+2+3). Podemos adicionar un poco de etanol.
- Incorporar lentamente la emulsión (A+B) al mortero.
- Homogeneizar y envasar

## **CREMA CICATRIZANTE HIPOALÉRGICA**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- ESPÁTULA
- PROBETA
- ENVASE para crema y ETIQUETA

<b>INGREDIENTES</b>	<b>%</b>	<b>FUNCIÓN</b>
1 NEO PCL O/W	25	EMULSIONANTE
2 ACEITE DE GERMEN DE TRIGO	3	ANTIOXIDANTE, EMOLIENTE
3 EXT. GLICÓLICO DE CENTELLA ASIÁTICA	3	BIOESTIMULANTE REEPITELIZANTE
4 PROPILENGLICOL	3	HUMECTANTE
5 FENONIP ®	0,2	CONSERVANTE
6 ESENCIA	0,2	FRAGANCIA
7 AGUA DESTILADA.....c.s.p.	100,0	EXCIPIENTE

### **ELABORACIÓN**

- Fundir al Baño María (1) en un vaso de precipitado.
- Separadamente calentar (4+5+7) en otro vaso de precipitado.
- Sacamos del calor las mezclas y añadimos (2) a (1) y (3) se lo añadimos a (4+5+7)
- Vertemos (B) sobre (A) y homogeneizamos.
- Enfriar en un baño frío sin dejar de agitar suavemente.
- Añadir la esencia en frío y envasar.

### **NOTA INFORMATIVA**

Los preparados hipoalérgicos se formulan de 2 maneras : eliminando colorantes, perfumes y conservantes (sustancias muy alergénicas, normalmente; o con productos testados de baja sensibilización)

## **CERA DEPILATORIA CALIENTE.**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- ESPÁTULA
- ENVASE y ETIQUETA

<b>INGREDIENTES</b>	<b>%</b>	<b>FUNCIÓN</b>
1 COLOFONIA	55	RESINA ADHESIVA
2 CERA DE ABEJAS	20	PLASTIFICANTE
3 CERA MICROCRISTALINA	15	PLASTIFICANTE
4 ACEITE DE VASELINA	5	EMOLIENTE
5 ACEITE ALMENDRAS DULCES	4	EMOLIENTE
6 PERFUME	1	FRAGANCIA

### **ELABORACIÓN**

- Mezclar todos los componentes en el Baño María.
- Homogeneizar y retirar del calor.
- Añadir el perfume y envasar.

### **NOTA INFORMATIVA**

Es muy inestable perfumar ceras calientes. Se eligen aromas de la Familia amaderada.

## **CREMA ANTIESTRÍAS.**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- ESPÁTULA
- PROBETA
- ENVASE para crema y ETIQUETA

<b>INGREDIENTES</b>	<b>%</b>	<b>FUNCIÓN</b>
1 BASE CREMA O/W 1011	25,0	AUTOEMULSIONANTE
2 ALFA TOCOFEROL	0,5	ANTIOXIDANTE
3 ACEITE DE ROSA MOSQUETA	2,0	BIOESTIMULANTE
4 EXTRACTO GLICÓLICO DE CENTELLA ASIÁTICA	5,0	BIOESTIMULANTE
5 EXTRACTO GLICÓLICO DE EQUISETUM	4,0	BIOCATALIZADOR
6 PROPILENGLICOL o GLICERINA	5,0	HUMECTANTE
7 PHENONIP ®	0,2	CONSERVANTE
8 AGUA DESIONIZADA.	68,2	DISOLVENTE

### **ELABORACIÓN**

- Mezclar (1+2+3).
- Separadamente calentar (7+8)
- Mezclamos en la probeta (4+5+6)
- Vertemos (B) sobre (C) en el Baño María y homogeneizamos.
- Añadimos la mezcla anterior sobre (A) bajo suave agitación.
- Envasar.

### **NOTA INFORMATIVA**

El Fenonip es una mezcla comercial de conservantes antibacterianos y antifúngicos.

## **CREMA GELIFICADA ESTÁNDAR.**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- PAPEL pH
- LENGUA DE GATO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- CUENTAGOTAS
- PIPETA
- ENVASE (tarro)
- ETIQUETA

### **INGREDIENTES % FUNCIÓN**

- 1 GELIFICANTE PFC 0,5 ESPESANTE, GELIFICANTE
- 2 CONSERVANTE c.s. ANTIBACTERIANO
- 5 AGUA DESTILADA 99,5 DISOLVENTE, EXCIPIENTE

### **ELABORACIÓN**

A. Coger un vaso de precipitado e introducir el agua destilada con la probeta y el conservante. Agitar con la varilla hasta su disolución.

B. Pesar el GELIFICANTE PFC (CARBOPOL-2001)

C. Echar (B) sobre (A). No necesita calor, ni agitar, ni modificar el pH.

### **NOTA INFORMATIVA**

Existen varios tipos de CARBOPOL. Unos gelifican en 24 horas (como el carbopol-960) y otros son instantáneos (como el carbopol-2001 y carbopol-CFT)

La crema gelificada fabricada es muy tensora y astringente. Contraindicada, por tanto, en pieles sensibles y delicadas. Para ellas adicionaremos correctivos emolientes y nutritivos (aceite de germen de trigo, de caléndula, de almendras dulces, de aguacate,...) e hidratantes (hidrovitón). Sumando todos los correctivos y P.A. no pasaremos del 10%. Tendremos mucho cuidado con no utilizar muchos aceites y grasas porque alteran la viscosidad del Carbopol disminuyéndola considerablemente

Como conservante podemos utilizar :

- Una mezcla de Nipagin ® (metil-paraben) y Nipasol ® (propil paraben) al 0,1% y 0,05% respectivamente. El primero es antibacteriano y el segundo antifúngico. Juntos potencian su acción y se venden en una mezcla comercial denominada Phenonip ®. Se inactivan parcialmente con emulgentes NO iónicos y con proteínas (colágeno, elastina). Tienen un pH óptimo de acción amplio.
- Katon CG ® al 0,05% antibacteriano líquido de amplio espectro (Gram +, Gram -, levaduras, hongos). Se inactiva con oxidantes, reductores, aminos y sulfitos, Compatible con tensioactivos aniónicos, catiónicos, no iónicos y proteínas. Soluble en agua, amplio pH de acción (óptimo de 2 a 5)
- Triclosan : muy utilizado en desodorantes. Insoluble en agua pero soluble en alcohol y tensioactivos NO iónicos. Dosis: < 0,5% en jabones pero < 0,2% en cosméticos axilares. Puede ser absorbido por algunos tipos de envases de plástico.

### **CURIOSIDAD**

La gelificación de algunos Carbopoles SÓLO aparece al alcalinizar con la incorporación de trietanolamina (u otro álcali)

### **PRECAUCIÓN**

Cuando añadimos el álcali poco a poco, debemos mezclarla muy bien o no gelificará el fondo del

recipiente. Podemos tener un pH excesivamente alcalino en la superficie y excesivamente ácido en el interior. Si nos excedemos en la cantidad de álcali podemos recomponer el pH utilizando un ácido suave como el ácido láctico.



## **CREMA DEPILATORIA.**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- ESPÁTULA
- ENVASE y ETIQUETA

<b>INGREDIENTES</b>	<b>%</b>	<b>FUNCIÓN</b>
1 MONOESTEARATO DE GLICERILO	5	EMULSIONANTE SECUNDARIO A/O
2 CERA DE ABEJAS	8	GRASA EMOLIENTE
3 EMULGIN B-1	3	EMULSIONANTE PRIMARIO O/A
4 MIRISTATO DE ISOPROPILO	2	ACEITE EMOLIENTE
5 ALCOHOL CETÍLICO	2	ESTABILIZANTE
6 GLICERINA	5	HUMECTANTE
7 AGUA DESIONIZADA	60	DISOLVENTE
8 ÁCIDO TIOGLICÓLICO (80%)	6	AGENTE REDUCTOR
9 HIDRÓXIDO SÓDICO	4,5	ALCALINIZANTE
10 BENTONITA	5	GELIFICANTE, ESTABILIZADOR

### **ELABORACIÓN**

- Mezclar (8) y (9) con un tercio de (7)
- Dejar hinchar (10) con otro tercio de (7)
- Mezclar (1+2+3+4+5) al Baño María (75°C)
- Poner (6) al Baño María con el último tercio de agua
- Verter (D) sobre (C) y Homogeneizar
- Cuando esté fría la emulsión, incorporar (B) y (A)
- Comprobar el pH. No debe superar pH de 11,5
- Envasar.

### **NOTA INFORMATIVA**

El Emulgin B-1 es una forma comercializada del ácido cetosteárico 20 OE. Es un emulgente NO iónico. Los emulgentes secundarios aumentan considerablemente la estabilidad de la emulsión.

## CREMA PARA PIELES ENVEJECIDAS.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- BATIDORA
- LENGUA DE GATO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- CUENTAGOTAS
- PIPETA
- ENVASE PARA CREMA (tarro)
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 BASE PARA CREMA O/W 1011	24,00	BASE AUTOEMULSIONABLE
2 MIRISTATO DE ISOPROPILO	2,00	EMOLIENTE
3 ACEITE GERMEN DE TRIGO	2,00	EMOLIENTE REGENERADOR
4 GLICERINA	2,00	HUMECTANTE
5 EXTRACTO DE HIPÉRICO	1,00	CICATRIZANTE
6 EXTRACTO DE MANZANILLA	2,00	ANTIINFLAMATORIO
7 ESENCIA DE ROSAS	c.s.	FRAGANCIA
8 FENONIP ®	0,30	CONSERVANTE
13 AGUA DESTILADA.....c.s.p	100,00	EXCIPIENTE

### ELABORACIÓN

- A. Poner (1+2+3) al Baño María.
- B. En otro Baño María mezclar (4+5+6+7+8+9).
- C. Incorporar (B) sobre (A).
- D. Enfriar en un baño frío agitando lentamente.
- E. Añadir (7)
- F. Envasar.

### NOTA INFORMATIVA

Se vende una mezcla de conservantes con el nombre comercial de FENONIP® o PHENONIP® que equivale al Nipagin® (metilparaben)(antibacteriano)+Nipasol ® (propilparaben)(antifúngico)+ fenoxietanol (antibacteriano)

## CREMA DESCAMANTE.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- BATIDORA
- LENGUA DE GATO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- CUENTAGOTAS
- PIPETA
- ENVASE PARA CREMA (tarro)
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 ÁCIDO ESTEÁRICO	6,00	EMULSIONANTE
2 MONOESTEARATO DE GLICERILO	5,00	EMULGENTE NO IÓNICO
3 MIRISTATO DE ISOPROPILO	4,00	EMOLIENTE
4 ACEITE DE CALÉNDULA	2,00	EMOLIENTE
5 SORBITOL AL 70%	5,00	HUMECTANTE
6 TRIETANOLAMINA	0,70	ÁLCALI
7 LAURIL ÉTER SULFATO SÓDICO	1,00	TENSIOACTIVO
8 PROPIL PARABEN	0,05	ANTIFÚNGICO
9 METIL PARABEN	0,20	ANTIBACTERIANO
10 AGUA DESTILADA .....c.s.p.	100,00	EXCIPIENTE
11 ALMIDÓN DE ARROZ	10,00	DESCAMANTE
12 ALCOHOL ETÍLICO	10,00	DISOLVENTE
13 ESENCIA DE ROSAS	0,20	FRAGANCIA

### ELABORACIÓN

- Poner (1+2+3+4) al Baño María.
- En otro Baño María mezclar (5+6+7+8+9+10).
- Incorporar (B) sobre (A) y homogeneizar.
- Mezclar en un recipiente (11+12) e incorporarlos a (C).
- Enfriar en un baño frío agitando lentamente.
- Añadir (13)
- Envasar.

### NOTA INFORMATIVA

El almidón de arroz es un suave descamante por frotación.

### USO Y APLICACIÓN

Esta crema se aplicará con movimientos rotatorios, durante 1-3 minutos, según el tipo. En pieles muy grasas se aplicará 1 vez por semana. En las secas no antes de 2 semanas. En las sensibles no más de 2 veces por año.

## CREMA DESCAMATIVA.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- BATIDORA
- LENGUA DE GATO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- CUENTAGOTAS
- PIPETA
- ENVASE PARA CREMA (tarro)
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 UNGUENTUM EMULSIFICANS NON IONICUM	35,00	BASE EMULSIONANTE
2 VITAMINA F ESTER GLICÉRICO	2,00	EMOLIENTE
3 MIRISTATO DE ISOPROPILO	4,00	EMOLIENTE
4 ACEITE DE CALÉNDULA	2,00	EMOLIENTE, CALMANTE
5 SORBITOL AL 70%	5,00	HUMECTANTE
6 PHENONIP	0,30	CONSERVANTE
7 AGUA DESIONIZADA.	31,70	DISOLVENTE
8 ALMIDÓN DE ARROZ	10,00	AGENTE ABRASIVO
9 ALCOHOL ETÍLICO 96º	10,00	DISOLVENTE

### ELABORACIÓN

- Poner (1+2+3+4) al Baño María (75°C) (FASE OLEOSA)
- En otro Baño María mezclar (5+6+7) (FASE ACUOSA)
- Incorporar (B) sobre (A) y homogeneizar.
- Incorporar (8+9)
- Enfriar en un baño frío agitando lentamente.
- Envasar.

### APLICACIÓN

Esta crema se aplicará sobre la piel ejerciendo una acción mecánica, lo que facilita el arrastre de las capas externas de la piel.

## CREMA CON ANTIRRADICALES LIBRES Y FACTOR DE PROTECCIÓN.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- LENGUA DE GATO
- BALANZA
- MORTERO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- EMBUDO
- CUENTAGOTAS
- PIPETA
- ENVASE
- ETIQUETA

INGREDIENTES	A.A	FUNCIÓN
1 BASE 1011 O/W	25,0	EMULGENTE
2 NEO-HELIOPÁN B-B	6,5	PROTECTOR SOLAR
3 NEO-HELIOPÁN	1,5	PROTECTOR SOLAR
4 VITAMINA E ACETATO	0,5	ANTIRRADICALES LIBRES
5 VITAMINA C	0,5	ANTIRRADICALES LIBRES
6 PROPILENGLICOL	5,0	EMOLIENTE
7 CONSERVANTE	0,5	ANTIMICROBIANO
8 AGUA DESTILADA .....c.s.p.	100,0	EXCIPIENTE

### ELABORACIÓN

- Colocar en Baño María para fundir (1+2+3)
- Independientemente fundir (6+7+8)
- Incorporar (B) sobre (A)
- Dejar enfriar
- Incorporar las vitaminas (4) y (5)

### NOTA INFORMATIVA nº 1

El conservante podría ser una mezcla de NIPAGIN® (90%) y NIPASOL® (10%). El primero es antibacteriano y el segundo antifúngico.

### NOTA INFORMATIVA nº 2

Variando los porcentajes de los filtros obtendremos distintos ÍNDICES DE PROTECCIÓN :

IP:4 IP:8 IP:15

NEO-HELIOPÁN E-1000 4 6,5 7,5

NEO-HELIOPÁN B-B 1 1,5 4,5

## CREMA ANTIARRUGAS

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- LENGUA DE GATO (paleta de goma)
- BALANZA
- MORTERO
- PAPEL DE FILTRO
- PAPEL pH
- ESPÁTULA
- PROBETA
- BATIDORA
- EMBUDO
- PIPETA
- ENVASE (TARRO DE DOBLE FONDO)
- ETIQUETA

INGREDIENTES	A.A	FUNCIÓN
1 BASE SOFT CARE 1722	25,5	EMULGENTE NO IÓNICO O/A
2 VITAMINA F (éster glicérico)	2,0	EMOLIENTE
3 ACEITE GÉRMEN DE TRIGO	1,0	EMOLIENTE, BIOESTIMULANTE
4 VITAMINA E (acetato)	0,5	ANTIOXIDANTE
5 SORBITOL (70%)	5,0	HUMECTANTE, HIDRATANTE
6 DOWICIL ® 200	0,2	CONSERVANTE ANTIMICROBIANO
7 AGUA DESTILADA	63,0	DISOLVENTE
8 ELASTINA	2,0	DA ELASTICIDAD A LA PIEL
9 COLÁGENO HIDROSOLUBLE	3,0	HIDRATANTE, DA ELASTICIDAD ( * )

### ELABORACIÓN

- Colocar en Baño María (75°C) para fundir (1+2+3+4)
- Independientemente mezclar en otro recipiente al baño María (5+6+7)
- Incorporar (B) sobre (A) agitando suavemente
- Una vez homogeneizado sacar del baño María y dejar enfriar hasta 37°C sin dejar de agitar
- Incorporar (8) y (9)
- Envasar en el tarro

### NOTA INFORMATIVA

La acción antiarrugas del colágeno es muy discutible. Su molécula tiene un tamaño tan grande que prácticamente no puede atravesar la piel. Puede atravesarla, en mayor proporción, si está hidrolizado. Su acción, es más por su efecto hidratante en el exterior de la piel

## CREMA HIDRATANTE.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- BATIDORA
- LENGUA DE GATO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA y CUENTAGOTAS
- PIPETA
- ENVASE PARA CREMA (tarro) y ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 NEO PCL O/W	25,00	EMULGENTE, ENGRASANTE
2 PROPILENGLICOL	5,00	HIDRATANTE
3 HIDROVITÓN	5,00	COMPLEJO HIDRATANTE
4 NIPAGIN	0,10	ANTIBACTERIANO
5 NIPASOL	0,05	ANTIFÚNGICO
6 ESENCIA	c.s.	FRAGANCIA
7 AGUA DESTILADA.....c.s.p.	100,00	EXCIPIENTE

### ELABORACIÓN

- Disolver (4+5+7)
- Añadir (1) y colocar la disolución al Baño María.
- Una vez fundida la mezcla anterior, incorporar (2) y (3)
- Retirar del calor y enfriar en un baño de agua fría .
- Agitar lentamente mientras se enfría. Añadir la esencia.
- Batir la crema para aumentar la esponjosidad
- Envasar con la lengua de gato e impregnar la contratapa con esencia si no se quiere adicionar perfume a la crema.

### PRECAUCIONES

- Seguir las precauciones generales para obtener una emulsión estable (ver glosario-100).
- El Hidrovitón se guarda en frigorífico
- El cosmético se contamina fácilmente, por lo que extremaremos la asepsia. Sin los conservantes caducará en unas semanas, o antes. Para prolongar su conservación se guardará en lugares frescos, los tarros de envase tendrán doble fondo y se cogerá la crema con una cucharilla limpia y no meteremos los dedos.

## **CREMA HIDRONUTRITIVA ANTIESTRÉS TÉRMICO.**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- LENGUA DE GATO
- BALANZA
- MORTERO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- EMBUDO
- ENVASE para crema (tarro)
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 EMULSIÓN BASE O/A 1011	22,0	EMULSIONANTE
2 ACEITE GERMEN DE TRIGO	2,0	EMOLIENTE
3 MIRISTATO DE ISOPROPILO	1,0	EMOLIENTE
4 VITAMINA F éster glicérica	2,0	EMOLIENTE, BIOESTIMULANTE
5 SORBITOL AL 70%	5,0	HUMECTANTE
6 EXTRACTO GLICÓLICO DE CASTAÑO DE INDIAS	2,0	DESCONGESTIVO
7 EXTRACTO GLICÓLICO DE CORALLINA OFFICINAL	2,0	FILTRO RADIACIONES I.R.
8 FENONIP ®	0,2	CONSERVANTE
9 COLÁGENO HIDROLIZADO	3,0	HIDRATANTE
10 ESENCIA DE ROSAS	0,2	EXCIPIENTE
11 AGUA DESTILADA..... c.s.p.	100,0	EXCIPIENTE

### **ELABORACIÓN**

- Mezclar al Baño María (1+2+3+4)
- Separadamente calentar la mezcla (5+6+7+8+9+11).
- Vertemos (B) sobre (A) agitando lentamente.
- Enfriar en un baño frío sin dejar de agitar
- Envasar.

### **NOTA INFORMATIVA n°1**

La "Corallina officinalis" es un alga cuyo extracto glicólico es abundante en oligoelementos, sales minerales, nutrientes variados y un filtro natural de las radiaciones infrarrojas que permit resistir los cambios bruscos de temperatura.

El germen de trigo, además de emoliente, es bioestimulante, anti-radicales libres y rico en vitamina E.

### **NOTA INFORMATIVA n°2**

El Fenonip es una mezcla comercial de conservantes antibacterianos y antifúngicos.  
La base autoemulsionable pertenece al grupo de los NO IÓNICOS



## **CREMA HIDRONUTRITIVA CON KARITÉ Y FILTRO SOLAR.**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- LENGUA DE GATO
- BALANZA
- MORTERO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- EMBUDO
- ENVASE para crema (tarro).
- ETIQUETA

<b>INGREDIENTES</b>	<b>%</b>	<b>FUNCIÓN</b>
1 EMULGADE-F ®	10,0	EMULSIONANTE
2 OCTILDODECANOL	3,0	EMOLIENTE
3 MIRISTATO DE ISOPROPILO	2,0	EMOLIENTE
4 MANTECA DE KARITÉ	3,0	EMOLIENTE, BIOESTIMULANTE
5 BENZOFENONA-2	1,0	FILTRO SOLAR
6 SORBITOL AL 70%	2,0	HUMECTANTE
7 METIL PARABEN	0,10	ANTIBACTERIANO
8 PROPIL PARABEN	0,05	ANTIFÚNGICO
9 PERFUME	0,20	FRAGANCIA
10 AGUA DESTILADA .....c.s.p.	100,00	EXCIPIENTE

### **ELABORACIÓN**

- Mezclar al Baño María (1+2+3+4+5)
- Separadamente calentar la mezcla (6+7+8+10).
- Vertemos (B) sobre (A) agitando lentamente.
- Enfriar en un baño frío sin dejar de agitar y añadir (9).
- Envasar.

### **NOTA INFORMATIVA**

La manteca de karité, además de emoliente y bioestimulante, es un protector solar, contiene alantoína, provitamina A, antiinflamatorio y Vitamina E.

## CREMA CALMANTE PARA DESPUÉS DEL SOL

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- MORTERO
- BAÑO MARÍA
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- EMBUDO
- ENVASE
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 BASE CREMA O/W 1011	23,0	BASE EMULGENTE
2 MIRISTATO DE ISOPROPILO	2,0	EMOLIENTE
3 ACEITE GERME DE TRIGO	1,0	EMOLIENTE REGENERADOR
4 GLICERINA	3,0	HIDRATANTE
5 EXTRACTO HIDROGLICOLICO DE HIPERICO	2,0	ASTRINGENTE, CICATRIZANTE, ANESTESICO
6 EXTRACTO HIDROGLICOLICO DE MANZANILLA	3,0	ANTIINFLAMATORIO
7 DOWICIL-200	0,2	ANTIMICROBIANO
8 AGUA DESIONIZADA.	65,8	EXCIPIENTE

### ELABORACIÓN

- Mezclar al Baño María (75°C) (1+2+3) (FASE OLEOSA)
- Separadamente calentar la mezcla (4+5+6+7+8) (FASE ACUOSA)
- Vertemos (B) sobre (A) agitando lentamente.
- Dejar enfriar y Envasar.

### NOTA INFORMATIVA

La CALAMINA es carbonato de Zinc. Astringente suave que alivia el dolor. Podemos sustituir el agua por agua de rosas o agua de hamamelis

## CREMA PARA MASAJE.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- MORTERO
- BALANZA
- BAÑO MARÍA
- LENGUA DE GATO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- PIPETA
- ENVASE CREMA DOBLE FONDO
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 MONOESTEARATO DE GLICERILO	8,00	EMULSIONANTE A/O
2 ALCOHOL CETOESTEARÍLICO	3,00	ESTABILIZANTE
3 OLEATO DE DECILO	5,00	EMOLIENTE
4 VASELINA FILANTE	3,00	EMOLIENTE
5 ACEITE DE PARAFINA	18,00	EMOLIENTE
6 BHA	0,05	ANTIOXIDANTE
7 GLICERINA	5,00	HUMECTANTE
8 PHENONIP	0,30	ANTIMICROBIANO
9 AGUA DESIONIZADA	57,60	DISOLVENTE

### ELABORACIÓN

- Colocar (1+2+3+4+5+6) al Baño María.
- Separadamente poner (7+8+9) al Baño María.
- Vertemos (A) sobre (B) agitando suavemente
- Envasar

### NOTA INFORMATIVA

El Phenonip es una mezcla comercial de Nipagin y Nipasol (parabenes) con Fenoxietanol

## CREMA NUTRITIVA.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- BATIDORA
- PRODUCTO DETERGENTE PARA LIMPIAR EL MATERIAL
- LENGUA DE GATO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- CUENTAGOTAS
- PIPETA
- ENVASE PARA CREMA (tarro)
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 NEO PCL O/W	25,00	EMULGENTE, ENGRASANTE
2 ACEITE DE GÉRMEN DE TRIGO	4,00	EMOLIENTE, ANTIOXIDANTE
3 ACEITE DE AGUACATE	4,00	EMOLIENTE VITAMINADO
4 ACEITE DE ZANAHORIAS	V	EMOLIENTE, CICATRIZANTE
5 NIPAGIN	0,10	ANTIBACTERIANO
6 NIPASOL	0,05	ANTIFÚNGICO
7 ESENCIA	c.s.	FRAGANCIA
8 AGUA DESTILADA.....c.s.p.	100,00	EXCIPIENTE

### ELABORACIÓN

- Disolver (5+6+8)
- Añadir (1) y colocar la mezcla al Baño María.
- Una vez fundida la mezcla anterior, incorporar (2+3+4)
- Retirar del calor y enfriar en un baño de agua fría .
- Agitar lenta pero constantemente mientras se enfría.
- Añadir unas gotas de esencia en cantidad suficiente para aromatizar (si se desea con perfume)
- Batir la crema para aumentar la esponjosidad
- Envasar con la lengua de gato y golpeando el tarro para eliminar las burbujas de aire contaminante
- Impregnar la contratapa con unas gotas de esencia si no se quiere perfumar la crema (menos alérgica)

### PRECAUCIÓN

- Seguir las precauciones generales para obtener una emulsión estable (ver glosario-100).
- El Hidrovitón se guarda en frigorífico
- El cosmético se contamina fácilmente, por lo que extremaremos la asepsia. Sin los conservantes caducará en unas semanas, o antes. Para prolongar su conservación se guardará en lugares frescos, los tarros de envase tendrán doble fondo y se cogerá la crema con una cucharilla limpia y no meteremos los dedos.

### CURIOSIDAD

Los números romanos, en una fórmula, indican GOTAS.

## CREMA HIDRONUTRITIVA EN TUBO.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- BATIDORA
- LENGUA DE GATO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- CUENTAGOTAS
- PIPETA
- ENVASE (TUBO DE ALUMINIO)
- MÁQUINA SELLADORA DE TUBOS
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 NEO PCL O/W	25,00	EMULGENTE, ENGRASANTE
2 PROPILENGLICOL	3,00	HUMECTANTE, HIDRATANTE
3 ACEITE DE GERME DE TRIGO	2,00	EMOLIENTE ANTIOXIDANTE
4 ACEITE DE AGUACATE	2,00	EMOLIENTE VITAMINADO
5 HIDROVITÓN	2,00	COMPLEJO HIDRATANTE
6 NIPAGÍN	0,10	ANTIBACTERIANO
7 NIPASOL	0,05	ANTIFÚNGICO
8 ESENCIA	c.s.	FRAGANCIA
9 AGUA DESTILADA.....c.s.p.	100,00	EXCIPIENTE

### ELABORACIÓN

- Disolver (6+7+9)
- Añadir (1) y colocar la mezcla al Baño María.
- Una vez fundida la mezcla anterior, incorporar (2)
- Retirar del calor y enfriar en un baño de agua fría .
- Añadir (3,4,5) agitando lentamente mientras se enfría.
- Añadir unas gotas de esencia en cantidad suficiente para aromatizar, una vez no esté caliente.
- Envasar con la lengua de gato y la espátula en el tubo de aluminio.
- Cerrar el tubo, por la parte posterior, con la selladora.

### PRECAUCIÓN

- Seguir las precauciones generales para obtener una emulsión estable (ver glosario-100).
- El Hidrovitón se guarda en frigorífico
- El cosmético se contamina fácilmente, por lo que extremaremos la asepsia. Sin los conservantes caducará en semanas, o antes. Para prolongar su conservación se guardará en lugares frescos, los tarros de envase tendrán doble fondo y se cogerá la crema con una cucharilla limpia y no meteremos los dedos.

## CREMA HIDRATANTE.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- BATIDORA
- LENGUA DE GATO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- PIPETA
- ENVASE
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 BASE CREMA O/W 1011	25,0	BASE EMULGENTE NO IONICA
2 ACEITE DE GERMEN DE TRIGO	1,0	EMOLIENTE, BIOESTIMULANTE
3 NEO HELIOPAN BB	1,0	FILTRO SOLAR
4 VITAMINA E ACETATO	0,5	ANTIOXIDANTE
5 SORBITOL (70%)	5,0	HUMECTANTE
6 LACTIL	3,0	FACTOR HIDRATANTE
7 DOWICIL-200	0,3	ANTIMICROBIANO
8 AGUA DESIONIZADA	64,2	DISOLVENTE

### ELABORACIÓN

- Poner al Baño María (75°C) (1+2+3+4) (FASE OLEOSA)
- Separadamente, en otro recipiente al Baño María (5+6+7+8) (FASE ACUOSA)
- Una vez fundidos incorporamos (B) sobre (A) agitando suavemente.
- Dejar enfriar y envasar.

## CREMA HIDRATANTE Y PROTECTORA

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- BATIDORA
- LENGUA DE GATO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- PIPETA
- ENVASE
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 BASE CREMA O/W 1011	25,00	BASE EMULGENTE NO IONICA
2 MANTECA DE KARITÉ	3,00	EMOLIENTE, PROTECTOR
3 ACEITE DE GERMEN DE TRIGO	1,00	BIOESTIMULANTE
4 BHA	0,05	ANTIOXIDANTE
5 SORBITOL (70%)	5,00	HUMECTANTE
6 UREA	3,00	FACTOR HIDRATANTE
7 PHENONIP	0,30	ANTIMICROBIANO
8 AGUA DESIONIZADA	62,65	DISOLVENTE

### ELABORACIÓN

- Poner al Baño María (75°C) (1+2+3+4) (FASE OLEOSA)
- Separadamente, en otro recipiente al Baño María (5+6+7+8) (FASE ACUOSA)
- Una vez fundidos incorporamos (B) sobre (A) agitando suavemente.
- Dejar enfriar y envasar.

## CREMAS DE MANOS. (Varias)

### CREMA CON CERA NO IÓNICA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 CERA LANBRITOL N-21	5	EMULGENTE NO IÓNICO
2 LANOLINA	1	EMOLIENTE
3 PARAFINA LÍQUIDA	10	EMOLIENTE
4 GLICERINA	5	HIDRATANTE
5 AGUA DESTILADA	79	EXCIPIENTE
6 ESENCIA	c.s.	PERFUME
7 CONSERVANTE	c.s.	ANTIBACTERIANO

### CREMA DE MANTEQUILLA (por el olor del ác. láctico)

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 CERA LANETTE SX	10	EMULGENTE ANIÓNICO
2 ALCOHOL CETÍLICO	4	ESPESANTE, ENGRASANTE
3 PARAFINA LÍQUIDA	4	EMOLIENTE
4 GLICERINA	6	HIDRATANTE
5 AGUA DESTILADA	75	EXCIPIENTE
6 ÁCIDO LÁCTICO BP	1	ACIDIFICANTE
7 PERFUME	c.s.	FRAGANCIA
8 CONSERVANTE	c.s.	ANTIBACTERIANO

### CREMA DE LIMÓN

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 CERA LANETTE SX	12	EMULGENTE ANIÓNICO
2 ALCOHOL CETÍLICO	5	ESPESANTE, ENGRASANTE
3 GLICERINA	6	HIDRATANTE
4 AGUA DESTILADA	57	EXCIPIENTE
5 ÁCIDO CÍTRICO AL 7 %	20	ACIDIFICANTE
6 PERFUME DE LIMÓN	c.s.	FRAGANCIA
7 CONSERVANTE	c.s.	ANTIBACTERIANO

### CREMA CON CERA CATIÓNICA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 CERA LANETTE CAT	7	EMULGENTE ANIÓNICO
2 GLICERINA	8	HIDRATANTE
3 AGUA DESTILADA	85	EXCIPIENTE
4 PERFUME	c.s.	FRAGANCIA
5 CONSERVANTE	c.s.	ANTIBACTERIANO

### ELABORACIÓN

( VER FICHAS ANTERIORES DE CREMAS )

### PRECAUCIÓN

Las cremas con ácidos (láctico y cítrico) incorporarán el ácido al final para evitar su reacción con la cera aniónica.



## CREMAS CUTÁNEAS. (Varias)

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- BATIDORA
- LENGUA DE GATO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- PIPETA
- ENVASE
- ETIQUETA

### FÓRMULA Nº 1 (A/O)

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 PARAFINA LÍQUIDA	38	FASE OLEOSA
2 CERA BLANCA DE ABEJAS	3	FASE OLEOSA
3 ESPERMACETI	3	FASE OLEOSA
4 MONOESTEARATO DE GLICERILO	12	EMULSIONANTE A/O
5 GLICERINA	4	FASE ACUOSA
6 AGUA	40	FASE ACUOSA
7 CONSERVANTE	c.s.	ANTIBACTERIANO
8 COLORANTE	c.s.	PIGMENTO
9 PERFUME	c.s.	FRAGANCIA

### ELABORACIÓN

- Mezclar las fases oleosas en un baño maría
- Mezclar las fases acuosas en otro baño maría
- Verter (A) (abundante) sobre (B) (escasa) y mezclar
- El perfume se añade una vez apagado el foco calorífico

### FÓRMULA Nº 2 (O/A)

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 PARAFINA LÍQUIDA	30,0	FASE OLEOSA
2 LANOLINA ANHIDRA	3,0	FASE OLEOSA
3 ÁCIDO ESTEÁRICO	12,0	FASE OLEOSA
4 TRIETANOLAMINA	1,5	FASE ACUOSA
5 CARBOXIMETILCELULOSA	5,0	FASE ACUOSA
6 AGUA	48,5	FASE ACUOSA
7 CONSERVANTE	c.s.	FASE ACUOSA
8 COLORANTE	c.s.	FASE ACUOSA
9 PERFUME	c.s.	

### ELABORACIÓN

- Mezclar las fases oleosas en un baño maría
- Mezclar las fases acuosas en otro baño maría
- Verter (B) (abundante) sobre (A) (escasa) y mezclar
- El perfume se añade una vez apagado el foco calorífico

### NOTA INFORMATIVA

El ácido esteárico reacciona químicamente con la trietanolamina para formar jabón (emulgente O/A)

## CREMA DESODORANTE.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- EMBUDO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PIPETA
- PROBETA
- MORTERO
- ENVASE PARA CREMA DE DOBLE FONDO CON OBTURADOR
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 MONOESTEARATO DE GLICERILO	8,0	EMULSIONANTE A/O
2 MIRISTATO DE ISOPROPILO	2,0	EMOLIENTE
3 ALCOHOL CETILICO	4,7	ESTABILIZANTE
4 ALCOHOL ESTEARILICO	5,0	ESTABILIZANTE
5 RICINOLEATO DE ZINC	2,0	ABSORBENTE OLOR
6 CERA DE ABEJAS	8,0	GRASA EMOLIENTE
7 ACEITE DE CALENDULA	3,0	CALMANTE
8 MANTECA DE KARITE	3,0	PROTECTOR
9 AGUA DESIONIZADA	54,7	DISOLVENTE
10 PROPILENGLICOL o GLICERINA	5,0	HUMECTANTE
11 TRICLOSAN	0,1	ANTIMICROBIANO
12 ACIDO CITRICO	0,2	ACIDIFICANTE
13 PHENONIP	0,3	ANTIMICROBIANO

### ELABORACIÓN

- Calentar (1+2+3+4+5+6+7+8) al Baño María (75°C).
- Separadamente calentar (9+10+11+12+13)
- Incorporar (B) sobre (A) agitando
- Enfriar la mezcla bajo agitación
- Si se quiere adicionar perfume hacerlo a temperatura de 37°C.
- Envasar

### NOTA INFORMATIVA

El clorhidrato de aluminio es una mezcla de cloruro e hidróxido, también llamado clorhidróxido.

## COLORETE EN POLVO COMPACTO.

### MATERIAL NECESARIO:

- MORTERO
- BALANZA
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PIPETA
- ENVASE
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 TALCO	47,70	CUBRIENTE, DESLIZANTE
2 CAOLIN COLOIDAL	16,00	CUBRIENTE, ADSORBENTE
3 ESTEARATO DE ZINC	6,00	FIJADOR ADHERENTE
4 ÓXIDO DE ZINC	5,00	CUBRIENTE, BLANQUEANTE
5 CARBONATO DE MAGNESIO	5,00	ADSORBENTE, OPACIZANTE
6 ALMIDÓN DE ARROZ	10,00	CUBRIENTE, DESLIZANTE
7 DIÓXIDO DE TITANIO	4,00	CUBRIENTE, BLANQUEANTE
8 COLORANTE	6,00	PIGMENTO
9 PERFUME	0,10	FRAGANCIA
10 PIGMENTO	6,00	COLORANTE
11 CONSERVANTE	0,20	ANTIMICROBIANO

### ELABORACIÓN

A. Mezclar todos los componentes en el mortero, para su homogeneización. Dejar para el final la adición del perfume.

B. Envasar.

### NOTA INFORMATIVA

El caolín elimina parte del brillo antiestático del talco. Para polvos sueltos, se disminuye la cantidad de caolín, óxido de Zn, estearatos y se elimina el almidón que facilita la compresión.

## CREMA ANTICELULÍTICA.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- BATIDORA
- LENGUA DE GATO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- CUENTAGOTAS
- PIPETA
- ENVASE PARA CREMA (tarro) Y ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 EXTRACTO FLUIDO DE HIEDRA	5,00	HEMOLÍTICO, VASOCONSTRICTOR
2 EXTRACTO FLUIDO DE FUCUS	10,00	ANTICONGESTIVO
3 EXTRACTO FLUIDO DE CASTAÑO	5,00	TONIFICANTE, ANALGÉSICO
4 EXTRACTO FLUIDO DE RUSCUS	2,00	ACTIVADOR CIRCULATORIO
5 CAFÉINA	1,00	LIPOLÍTICO
6 ACEITE DE AGUACATE	4,00	EMOLIENTE
7 NEO PCL O/W	25,00	EMULGENTE
8 PROPILENGLICOL	5,00	HUMECTANTE
9 NIPAGIN ®	0,15	ANTIBACTERIANO
10 NIPASOL ®	0,05	ANTIFÚNGICO
11 ESENCIA	c.s.	FRAGANCIA
12 AGUA DESTILADA.....c.s.p.	100	EXCIPIENTE

### ELABORACIÓN

- Colocar al Baño María (7) y (12), por separado.
- Añadir (5) y (8) al (12)
- Adicionar (1+2+3+4+6) al (7)
- Agregar (9+10) sobre (12) y agitar hasta su disolución
- Vertemos (12) sobre (7)
- Mezclar bien y retirar del calor.
- Dejar enfriar mientras agitamos lentamente y añadir (11)
- Batir la emulsión para que quede esponjosa.
- Envasar en el tarro, poco a poco, dando "golpecitos" periódicos para eliminar el aire del envase, que se apreciará por la presencia de burbujas en la superficie del tarro al golpearlo con cuidado.

### PRECAUCIÓN

El cosmético se contamina fácilmente, por lo que se extremará la asepsia en su fabricación (guantes y mascarilla). Sin los conservantes, caducará en breves semanas como mucho. Envasaremos en tarros de doble fondo y en lugares frescos para aumentar su conservación. Se envasará la crema con una espátula, no con los dedos que facilitan la contaminación del cosmético.

### ADVERTENCIA

El color y el olor (sin la esencia) son poco atractivos

## CREMA DE COLÁGENO.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- LENGUA DE GATO (paleta de goma)
- BALANZA
- MORTERO
- PAPEL DE FILTRO
- PAPEL pH
- ESPÁTULA
- PROBETA
- BATIDORA
- PIPETA
- ENVASE (TARRO DE DOBLE FONDO)
- ETIQUETA

INGREDIENTES	A.A	FUNCIÓN
1 BASE CREMA O/W 1011	24,00	BASE EMULGENTE NO IÓNICA
2 ACEITE GÉRMEN DE TRIGO	1,00	ANTIRRADICALES LIBRES, BIOESTIMULANTE
3 MIRISTATO DE ISOPROPILO	2,00	EMOLIENTE
4 VITAMINA F (ester glicérico)	2,00	EMOLIENTE
5 SORBITOL (70%)	5,00	HUMECTANTE
6 DOWICIL ® 200	0,15	CONSERVANTE ANTIMICROBIANO
7 AGUA DESTILADA	60,85	DISOLVENTE
8 COLÁGENO	5,00	HIDRATANTE, DA ELASTICIDAD ( * )

### ELABORACIÓN

- Colocar en Baño María (75°C) para fundir (1+2+3+4) (FASE OLEOSA)
- Independientemente mezclar en otro recipiente al baño María (5+6+7) (FASE ACUOSA)
- Incorporar (B) sobre (A) agitando suavemente
- Una vez homogeneizado sacar del baño María y dejar enfriar hasta 37°C sin dejar de agitar
- Incorporar (8)
- Envasar en el tarro

### NOTA INFORMATIVA

La molécula de colágeno es demasiado grande para que pueda penetrar por la epidermis. Su acción es hidratante superficial. Si el colágeno está hidrolizado puede penetrar algo más y llegar a la dermis donde los fibroblastos sintetizan las fibras de colágeno.

## CREMA LIMPIADORA.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- MORTERO
- PAPEL DE FILTRO
- PAPEL pH
- ESPÁTULA
- PROBETA
- ENVASE
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 ACIDO ESTEÁRICO	15,0	PREEMULSIONANTE
2 ALCOHOL CETOESTEARILICO	3,0	EMULSIONANTE SECUNDARIO
3 ACEITE MINERAL	15,0	EMOLIENTE
4 MIRISTATO DE ISOPROPILO	2,0	EMOLIENTE
5 GLICERINA	5,0	HUMECTANTE
6 EXTRACTO DE MANZANILLA	5,0	ANTIINFLAMATORIO
7 TRIETANOLAMINA	2,0	BASE ORGANICA
8 PHENONIP	0,2	ANTIMICROBIANO
9 AGUA DESIONIZADA	52,8	DISOLVENTE

### ELABORACIÓN

- Poner al Baño María (75°) (1+2+3+4) (FASE OLEOSA)
- Separadamente mezclar al Baño María (5+6+7+8+9) (FASE ACUOSA)
- Una vez fundidos incorporar (B) sobre (A) agitando lentamente
- Dejar enfriar y Envasar

### NOTA INFORMATIVA

El PREEMULGENTE forma el emulgente al reaccionar con la trietanolamina para formar estearato de trietanolamina que es el emulgente. Es un emulgente aniónico O/A.  
Como aceite mineral tenemos la vaselina, la parafina y la ozoquerita

## CREMA GELIFICADA "AFTER-SHAVE"

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- MORTERO
- PAPEL DE FILTRO
- PAPEL pH
- ESPÁTULA
- PROBETA
- MORTERO
- CUENTAGOTAS
- PIPETA
- ENVASE y ETIQUETA

INGREDIENTES	A.A	FUNCIÓN
1 CARBOPOL PFC	0,5	ESPESANTE GELIFICANTE
2 CONSERVANTE (*)	c.s.	ANTIBACTERIANO
3 MENTOL CRISTALES	0,5	REFRESCANTE, ANTISÉPTICO, ANESTÉSICO
4 ETANOL	20	REFRESCANTE, ANTISÉPTICO
5 EXTRACTO DE HAMAMELIS	5	TONIFICANTE
6 GLICERINA	1	HIDRATANTE
7 TRIETANOLAMINA	c.s.	ALCALINIZANTE
8 AGUA DESTILADA...c.s.p.	100	EXCIPIENTE

### ELABORACIÓN

- Disolver (2+8) en un recipiente (se puede calentar)
- Pesar el gelificante e incorporarlo a la mezcla anterior agitando sin incorporar aire (se puede calentar)
- Incorporar (6) (se puede calentar)
- Añadimos (5) en frío
- Comprobar el pH y subirlo hasta pH=5,5-6 con (7) (máximo 10 gotas) y volver a comprobar el pH

### NOTAS INFORMATIVAS

Existen varios tipos de CARBOPOL. Unos gelifican en 24 horas (como el carbopol-960) y otros son instantáneos (como el carbopol-2001 y carbopol-CFT)

La crema gelificada fabricada es muy tensora y astringente. Contraindicada, por tanto, en pieles sensibles y delicadas. Para ellas adicionaremos correctivos emolientes y nutritivos (aceite de germen de trigo, de caléndula, de almendras dulces, de aguacate,...) e hidratantes (hidrovitón). Sumando todos los correctivos y P.A. no pasaremos del 10%. Tendremos mucho cuidado con no utilizar muchos aceites y grasas porque alteran la viscosidad del Carbopol disminuyéndola considerablemente

Como conservante podemos utilizar :

- Una mezcla de Nipagin ® (metil-paraben) y Nipasol ® (propil paraben) al 0,1% y 0,05% respectivamente. El primero es antibacteriano y el segundo antifúngico. Juntos potencian su acción y se venden en una mezcla comercial denominada Phenonip ®. Se inactivan parcialmente con emulgentes NO iónicos y con proteínas (colágeno, elastina). Tienen un pH óptimo de acción amplio.
- Katon CG ® al 0,05% antibacteriano líquido de amplio espectro (Gram +, Gram -, levaduras, hongos). Se inactiva con oxidantes, reductores, aminos y sulfitos, Compatible con tensioactivos aniónicos, catiónicos, no iónicos y proteínas. Soluble en agua, amplio pH de acción (óptimo de 2 a 5)
- Triclosan : muy utilizado en desodorantes. Insoluble en agua pero soluble en alcohol y tensioactivos NO iónicos. Dosis: < 0,5% en jabones pero < 0,2% en cosméticos axilares.

Puede ser absorbido por algunos tipos de envases de plástico.  
El mentol es ligeramente anestésico y desinfectante pero resulta irritante en muchas pieles.  
El hamamelis, además ser un astringente suave (tónico), es antipruriginoso y hemostático.  
Para lociones hipoalérgicas, sustituiremos el etanol y el mentol por agua. Para disolver la fragancia se necesita la presencia de alcohol o la emulsionaremos con un emulgente tipo TWEEN-20 (Polisorbato-20) al 1%.  
El alumbre es ESTÍPTICO : detiene pequeños sangrados debidos a cortes.

### **CURIOSIDAD**

La gelificación de algunos Carbopoles SÓLO aparece al alcalinizar con la trietanolamina (u otro álcali)

### **PRECAUCIÓN**

Cuando añadimos el álcali poco a poco, debemos mezclarla muy bien o no gelificará el fondo del recipiente. Podemos tener un pH excesivamente alcalino en la superficie y excesivamente ácido en el interior. Si nos excedemos en la cantidad de álcali podemos recomponer el pH utilizando un ácido suave como el ácido láctico.



## COLONIA SIN ALCOHOL.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- EMBUDO
- PIPETA
- PROBETA
- ENVASE DE CRISTAL
- ETIQUETA

INGREDIENTES	(%)	FUNCIÓN
1 ESENCIA	3,0	P.A. PERFUMANTE
2 TWEEN-20	3,0	EMULSIONANTE
3 FIJADOR	0,1	RETARDA LA VOLATILIDAD
4 AGUA DESTILADA.....C.s.p.	100,0	EXCIPIENTE

### ELABORACIÓN

- Mezclar (1+3) en el vaso de precipitado.
- Añadir (2) al recipiente anterior.
- Añadir (4) lentamente y agitando.

## CHAMPÚ.

( NORMAL : N , NACARADO : NA , ANTICASPA : AC )

### MATERIAL NECESARIO:

- VASOS DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- EMBUDO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PIPETA
- PROBETA
- MORTERO
- ENVASE DE PLÁSTICO CON DOSIFICADOR
- ETIQUETA

INGREDIENTES	N	NA	AC	FUNCIÓN
1 LAURIL ETER SULFATO SÓDICO	40,0	-	40,0	DETERGENTE ANIÓNICO
2 COCO AMIDO PROPIL BETAÍNA	15,0	-	15,0	DETERGENTE ANFÓTERO
3 LANOLINA POLIOXIETILENADA	4,0	4,0	4,0	EMOLIENTE
4 PIRITONA DE ZINC	-	-	2,0	P.A. ANTICASPA
5 LAURIL ETER SULFATO AMÓNICO	-	50,0	-	PIGMENTO
6 ESENCIA	0,1	0,1	0,1	FRAGANCIA
7 CONSERVANTE	0,1	0,1	0,1	ANTIBACTERIANO
8 COLORANTE	0,1	0,1	0,1	PIGMENTO
9 AGUA DESTILADA.....c.s.p.	100,0	100,0	100,0	EXCIPIENTE

### ELABORACIÓN

- Disolver separadamente los componentes hidrosolubles y liposolubles en el Baño María :
- ( A =1+5+7+8 +9) y ( B =2+3+4 )
- Echar (A) sobre (B), lentamente y agitando.
- Retirar del calor, aguardar unos minutos que se enfríe y añadir la esencia.
- Envasar antes de que se enfríe totalmente y poner el tapón una vez frío.

### NOTA INFORMATIVA

Las fórmulas son para cabellos normales. Para cabellos grasos disminuiríamos la proporción de aceites y grasas (lanolina) y en cabellos secos la aumentaremos ligeramente.

Los tensioactivos suelen venderse diluidos. La concentración aparece normalmente como m.a. (materia activa). En tal caso ajustaremos el porcentaje con simples reglas de tres.

## CHAMPÚ PARA CABELLOS SECOS.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASOS DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- EMBUDO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PIPETA
- PROBETA
- MORTERO
- ENVASE DE PLÁSTICO CON DOSIFICADOR
- ETIQUETA

INGREDIENTES	( %)	FUNCIÓN
1 LAURIL ETER SULFATO SÓDICO	12,0	TENSIOACTIVO ANIÓNICO
2 ALQUILAMIDOPROPIL BETAINE	6,0	TENSIOACTIVO ANFÓTERO
3 LANOLINA ETOXILADA	2,0	SUAVIZANTE, ENGRASANTE
4 DIETANOLAMIDA DE ÁC. GRASOS DE COCO	5,0	ESPESANTE, ESTABILIZA ESPUMA
5 BRONIDOX -L ®	0,2	CONSERVANTE
6 ÁCIDO CÍTRICO	0,3	REGULADOR pH
7 AGUA DESTILADA.	74,5	EXCIPIENTE, DISOLVENTE

### ELABORACIÓN

- Mezclar todos los componentes al Baño María.
- Retirar del calor y enfriar mientras agitamos suavemente.
- Incorporar el perfume.

### NOTAS INFORMATIVAS

El Bronidox ® es el 5-bromo-5-nitro-1,3 dioxan, un conservante indicado para preparados tensioactivos.

Se podría adicionar Dimeticona Quaternizada (se vende con el nombre comercial de Abilantiestatic ® ) como acondicionador del cabello. También podemos incorporar perfume y colorante

## CHAMPÚ PARA CABELLOS GRASOS.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASOS DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- EMBUDO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PIPETA
- PROBETA
- MORTERO
- ENVASE DE PLÁSTICO CON DOSIFICADOR
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 LAURIL ETER SULFATO DE TRIETANOLAMINA	28,0	TENSIOACTIVO ANIÓNICO
2 ALQUILAMIDOPROPIL BETAINEA	10,0	TENSIOACTIVO ANFÓTERO
3 DIETANOLAMIDA DE ÁC. GRASOS DE COCO	1,0	ESTABILIZANTE ESPUMA
4 CLORURO SÓDICO	2,0	ESPESANTE
5 BRONIDOX -L ®	0,2	CONSERVANTE
6 BIOAZUFRE FLUIDO	1,0	ANTISEBORREICO
7 EXTRACTO GLICÓLICO DE AVENA	3,0	ANTI-IRRITANTE
8 PERFUME	c.s.	FRAGANCIA
9 COLORANTE	c.s.	PIGMENTO
10 AGUA DESTILADA.....c.s.p.	100	EXCIPIENTE, DISOLVENTE

### ELABORACIÓN

- Mezclar todos los componentes al Baño María.
- Retirar del calor y enfriar mientras agitamos suavemente.
- Incorporar el perfume.

### NOTA INFORMATIVA

El Bronidox ® es el 5-bromo-5-nitro-1,3 dioxan, un conservante indicado para preparados tensioactivos.

## CHAMPÚ PARA CABELLOS NORMAL / SECO.

### MATERIAL NECESARIO:

- ESPÁTULA
- PIPETA
- PROBETA
- MORTERO
- ENVASE DE PLÁSTICO CON DOSIFICADOR
- ETIQUETA
- BALANZA
- EMBUDO
- PAPEL DE FILTRO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- VASOS DE PRECIPITADO

INGREDIENTES (%)	A	B	C	D	FUNCIÓN
1 LAURIL SULFATO DE TRIETANOLAMINA	(100%m.a). 10,5	(42%m.a). 25,0	(33%m.a). 32,0	(27%m.a). 39,0	TENSIOACTIVO ANIÓNICO
2 N-ALQUIL-BETAINA	(100%m.a). 1,5	(30%m.a). 5,0	(30%m.a). 5,0	(30%m.a). 5,0	TENSIOACTIVOANFÓTERO ESTABILIZANTE ESPUMA
3 AGUA DESTILADA...c.s.p.	88	70	63	56	EXCIPIENTE

### ELABORACIÓN

( VER FICHAS ANTERIORES )

### NOTA INFORMATIVA

Podemos añadir cloruro sódico como espesante (máxima viscosidad al 3,5 ) pero entonces no Incorporaremos estabilizantes de la espuma.

## CHAMPÚES. CABELLOS SECOS, NORMALES Y GRASOS

### MATERIAL NECESARIO:

- VASOS DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- EMBUDO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- ENVASE DE PLÁSTICO CON DOSIFICADOR
- ETIQUETA

INGREDIENTES	SECO	NORMAL	GRASO	FUNCIÓN
1 LAURIL ETER SULFATO DE TRIETANOLAMINA (m.a. 40%)	30,0	35,0	40,0	DETERGENTE ANIÓNICO
2 DIETANOLAMIDA DE COCO	4,0	3,0	2,0	ESTABILIZANTE ESPUMA
3 AGUA DESTILADA	66,0	62,0	58,0	EXCIPIENTE
4 CLORURO DE AMONIO	c.s.	c.s.	c.s.	ESPESANTE
5 COLORANTE	c.s.	c.s.	c.s.	PIGMENTO
6 ESENCIA	c.s.	c.s.	c.s.	FRAGANCIA
7 CONSERVANTE	c.s.	c.s.	c.s.	ANTIBACTERIANO

INGREDIENTES	SECO	NORMAL	GRASO	FUNCIÓN
1 LAURIL ETER SULFATO DE SODIO (m.a. 30%)	45,0	52,0	58,0	DETERGENTE ANIÓNICO
2 DIETANOLAMIDA DE COCO	3,0	2,5	2,0	ESTABILIZANTE ESPUMA
3 N-ALQUIL BETAÍNA	4,0	3,0	2,0	ESTABILIZANTE ESPUMA
4 AGUA DESTILADA	48,0	42,5	38,0	EXCIPIENTE
5 CLORURO SÓDICO	c.s.	c.s.	c.s.	ESPESANTE
6 COLORANTE	c.s.	c.s.	c.s.	PIGMENTO
7 ESENCIA	c.s.	c.s.	c.s.	FRAGANCIA
8 CONSERVANTE	c.s.	c.s.	c.s.	ANTIBACTERIANO

### ELABORACIÓN

- Mezclar todos los componentes al Baño María.
- Retirar del calor y enfriar mientras agitamos suavemente.
- Incorporar el perfume.
- Envasar

### NOTA INFORMATIVA

Podemos añadir cloruro sódico como espesante (máxima viscosidad al 3,5 ) pero puede influir sobre los estabilizantes de la espuma (betaínas)

## CHAMPÚ INFANTIL.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASOS DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- EMBUDO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- ENVASE DE PLÁSTICO CON DOSIFICADOR
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 TWEEN 20	10,0	EMULSIONANTE
2 ALQUILAMIDOPROPIL BETAÍNA	20,0	DETERGENTE
3 NEO PCL HIDROSOLUBLE	1,0	DILUYENTE DE LA SOSA
4 LAURIL ÉTER SULFATO SÓDICO	30,0	DETERGENTE
5 5-BROMO-5-NITRO-1,3-DIOXAN	0,1	ANTIMICROBIANO
6 EXTRACTO DE CAMOMILA	2,0	ANTIFLOGÍSTICO
7 AGUA DESIONIZADA	36,9	DISOLVENTE

### ELABORACIÓN

- En un recipiente disolver (1+4+5) con la mitad del agua.
- En otro recipiente incorporar (el resto del agua +2+3).
- Incorporar (B) sobre (A) agitando
- Añadir el extracto.
- Envasar

### NOTA INFORMATIVA

El 5-bromo-5-nitro-1,3 dioxan, se comercializa como Bronidox ® y es un conservante indicado para preparados tensioactivos.

## CHAMPÚ FRECUENCIA.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASOS DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- EMBUDO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- ENVASE DE PLÁSTICO CON DOSIFICADOR
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 LAURIL ETER SULFATO SODICO	20,0	DETERGENTE
2 ALQUILAMIDOPROPIL BETAINA	7,0	DETERGENTE
3 NEO PCL HIDROSOLUBLE	1,0	SOBREENGASANTE
4 DIETANOLAMIDA DE ACIDO GRASO DE COCO	5,0	ESPESANTE, ESTABILIZA ESPUMA
5 5-BROMO-5-NITRO-1,3-DIOXAN	0,1	CONSERVANTE
6 ACIDO CITRICO	0,1	REGULADOR pH
7 AGUA DESIONIZADA	67,8	DISOLVENTE

### ELABORACIÓN

- En un recipiente disolver (1+5+6) en la mitad de agua.
- En otro recipiente mezclar el resto del agua con (2+3+4)
- Incorporar (B) sobre (A) agitando
- Envasar

### NOTA INFORMATIVA

El 5-bromo-5-nitro-1,3 dioxan, se comercializa como Bronidox ® y es un conservante indicado para preparados tensioactivos.



## CHAMPÚ PARA CABELLOS GRASOS.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASOS DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- EMBUDO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- ENVASE DE PLÁSTICO CON DOSIFICADOR
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 LAURIL ETER SULFATO SODICO	28,0	DETERGENTE
2 ALQUILAMIDOPROPIL BETAINA	15,0	DETERGENTE
3 DIETANOLAMIDA DE ACIDO GRASO DE COCO	1,0	ESPESANTE, ESTABILIZA ESPUMA
4 THIOXOLONE	1,0	ANTISEBORREICO
5 TWEEN 20	5,0	SOLUBILIZANTE
6 5-BROMO-5-NITRO-1,3-DIOXAN	0,1	CONSERVANTE
7 AGUA DESIONIZADA	54,8	DISOLVENTE

### ELABORACIÓN

- En un recipiente disolver (1+6) en la mitad de agua e introducir en Baño María
- En otro recipiente al Baño María mezclar el resto del agua con (2+3+4)
- Incorporar (B) sobre (A) agitando
- Mezclar (4+5) y añadir al paso anterior.
- Envasar

### NOTA INFORMATIVA

El 5-bromo-5-nitro-1,3 dioxan, se comercializa como Bronidox ® y es un conservante indicado para preparados tensioactivos.

## CHAMPÚ ANTICASPA.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PIPETA
- PROBETA
- ENVASE DE PLÁSTICO CON DOSIFICADOR Y ETIQUETA

INGREDIENTES	( % )	FUNCIÓN
1 LAURIL ETER SULFATO TRIETANOLAMINA	30,0	DETERGENTE
2 ALQUIL AMIDOPROPIL BETAÍNA	7,0	DETERGENTE
3 PIRITONA DE ZINC	0,5	REDUCTOR
4 TWEEN-20	5,0	SOLUBILIZANTE
5 DIETANOLAMIDA DE AC. GRASO DE COCO	1,0	ESPESANTE, ESTABILIZA ESPUMA
6 5-Bromo-5-Nitro-1,3-dioxan	0,1	CONSERVANTE
7 UREA	5,0	QUERATOLÍTICO
8 AGUA DESIONIZADA	51,4	DISOLVENTE

### ELABORACIÓN

- Colocar (7) en un vaso de precipitado con la mitad de (8) al Baño María.
- Incorporar (6+1)
- Poner otro recipiente el resto de (8) con (2+5) al Baño María
- Incorporar (B) sobre (A)
- Mezclar (4+3) y adicionar a la mezcla anterior
- Envasar.

### NOTA INFORMATIVA

El 5-Bromo-5-Nitro-1,3-dioxan se comercializa con el nombre de Bronidox-L ®

## **ESPONJAS Y TOALLITAS REFRESCANTES.**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- SOPORTE (pañuelos celulosa, cartulinas, esponjas...)

<b>INGREDIENTES</b>	<b>%</b>	<b>FUNCIÓN</b>
1 LAURIL SULFATO DE TRIETANOLAMINA (m.a. 40%)	1	DETERGENTE
2 GLICERINA	2	HIDRATANTE
3 AGUA DESTILADA	97	EXCIPIENTE
4 PERFUME	c.s.	FRAGANCIA

### **ELABORACIÓN**

- A. Mezclar todo conjuntamente
- B. Sumergir el soporte (toallitas, esponjas) y sellarlas.

### **NOTA INFORMATIVA**

Se usa en caso de una lim pieza de urgencia

## **ELIXIR BUCAL SIN ALCOHOL PARA ENCÍAS SENSIBLES**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- MORTERO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- ENVASE Y ETIQUETA

**( fórmula del GINGI:KIN B5 , enjuague bucal de venta en farmacias)**

<b>INGREDIENTES</b>	<b>%</b>	<b>FUNCIÓN</b>
1 TRICLOSAN	0,20	ANTISÉPTICO
2 LACTATO DE ZINC	0,38	TÓNICO, ASTRINGENTE
3 PROVITAMINA B5	0,50	REGENERADOR
4 XILITOL	1,00	EDULCORANTE
5 EXCIPIENTE.....c.s.p.	100	

### **PRECAUCIÓN**

El triclosan no es soluble en agua. Utilizaremos un vehículo compatible o emulgentes

## **ELIXIR BUCAL ANTISÉPTICO-REFRESCANTE**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- MORTERO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- ENVASE
- ETIQUETA

<b>INGREDIENTES</b>	<b>%</b>	<b>FUNCIÓN</b>
1 ETANOL 96º (NO DESNATURALIZADO)	30,0	ANTISÉPTICO, REFRESCANTE
2 MENTOL CRISTALIZADO	0,2	ANTISÉPTICO, REFRESCANTE
3 GLICERINA	5,0	HIDRATANTE
4 AGUA DESTILADA.....c.s.p	100	EXCIPIENTE

### **ELABORACIÓN**

- A. Pesar (2) y mezclar (1+2) en el mortero.
- B. Adicionar (4)
- C. Añadir (3)
- D. Envasar

### **PRECAUCIÓN**

El alcohol utilizado tiene que ser NO DESNATURALIZADO (en farmacias) apto para la bebida. Se puede añadir un colorante y saborizante alimentario. Un sabor muy fresco y antiséptico es la clorofila, que se acompañará de un colorante verde.

## **ENJUAGUE BUCAL ANTISÉPTICO.**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- MORTERO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- ENVASE
- ETIQUETA

<b>INGREDIENTES</b>	<b>%</b>	<b>FUNCIÓN</b>
1 TIMOL (ISOPROPIL METACRESOL)	0,03	ANTISÉPTICO
2 ETANOL	3,00	TÓNICO, REFRESCANTE
3 BORAX	2,00	SOLUBILIZANTE DEL IMOL
4 BICARBONATO SÓDICO	1,00	TAMPÓN
5 GLICERINA	10,0	HIDRATANTE
6 AGUA DESTILADA.....c.s.p.	100,0	EXCIPIENTE

### **ELABORACIÓN**

**( VER FICHA ANTERIOR )**

## FILTRO SOLAR FLUIDO

( I.P.= índice de protección solar)

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- MORTERO
- BALANZA
- BAÑO MARÍA
- LENGUA DE GATO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- PIPETA
- ENVASE
- ETIQUETA

INGREDIENTES	IP:4	IP:8	IP>15	FUNCIÓN
1 NEOHELIOFÁN E-1000	4,00	6,50	7,50	FILTRO UVA Y UVB
2 NEOHELIOFÁN B-B	1,00	1,50	4,50	FILTRO UVB
3 NEO PCL O/W	10,00	10,00	10,00	EMULGENTE
4 NIPAGIN	0,20	0,20	0,20	ANTIBACTERIANO
5 NIPASOL	0,05	0,05	0,05	ANTIFÚNGICO
6 PROPILENGLICOL	5,00	5,00	5,00	HUMECTANTE
7 ÓXIDO DE ZINC	0,00	0,00	5,00	PANTALLA SOLAR
8 AGUA DESTILADA.....c.s.p. 1	00,0	100,0	100,0	EXCIPIENTE

### ELABORACIÓN

- Escoger el Índice de Protección deseado.
- Calentar a 75°C en Baño María (3)
- Por separado calentar (4+5+6+8)
- Una vez fundidos, sacar del Baño María y verter (C) sobre (B)
- Agitar ininterrumpidamente hasta alcanzar los 30°C y añadir los demás componentes agitando hasta su perfecta homogeneización.

### NOTA INFORMATIVA

El Neo-Heliopán es un derivado del metoxycinamato de isoamilo.

En lugar de óxido de zinc se puede poner dióxido de titanio, más protector pero da un color blanco más llamativo.

Se vende una mezcla de conservantes con el nombre comercial de PHENONIP ® que equivale al Nipagin ® (o metilparaben) (antibacteriano)+Nipasol ® (o propilparaben)(antifúngico)+fenoxietanol (antibacteriano Gram-).

El 10% de Neo PCL le da mayor fluidez que en las cremas (25%).

## FRAGANCIA "EAU DE COLOGNE " 4.711 (en 2 versiones)

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- EMBUDO
- PAPEL DE FILTRO
- PIPETA
- PROBETA
- ENVASE DE CRISTAL
- ETIQUETA

INGREDIENTES	(A)	(B)	FUNCIÓN
1 ACEITE ESENCIAL DE BERGAMOTA	33	30	P.A.
2 ACEITE ESENCIAL DE LIMÓN	17	32	P.A.
3 ACEITE ESENCIAL DE NEROLI	17	0	P.A.
4 ACEITE ESENCIAL DE NARANJA	17	19	P.A.
5 ACEITE ESENCIAL DE PETITGRAIN(*)	0	15	P.A.
6 ACEITE ESENCIAL DE ROMERO	8	3	P.A.
7 ACEITE ESENCIAL DE ROSA	0	1	P.A.
8 ACEITE ESENCIAL DE LAVANDA	8	0	P.A.
9 ETANOL DE 96º	94	94	DISOLVENTE
10 ESENCIA (mezcla anterior) (1+2+3+4+5+6+7+8)	5	5	PRINCIPIO ACTIVO
11 FIJADOR	c.s.	c.s.	DISMINUYE LA VOLATILIDAD
12 FTALATO DE DIETILO	1	1	ELIMINA OLOR DEL ETANOL

(\*) Hojas y madera del CIDRO (árbol parecido al limonero)

### ELABORACIÓN

- Mezclar (1+2+3+4+5+6+7+8)
- Dejar en reposo 3 semanas mínimo
- Filtrar.
- Preparar (9+12)
- A la mezcla anterior incorporar (10) y (11) en el vaso de precipitado.
- Dejar en reposo y oscuridad 21 días como mínimo.
- Colocar en el frigorífico (no en congelador) durante una hora para aumentar la velocidad de sedimentación (si la hubiese).
- Filtrar. Si no se tiene papel de filtro, se puede utilizar una torunda de algodón introducida en un embudo.
- Envasar en frasco de cristal. Nunca de plástico o metal que alteran la esencia. Existen envases para grafar (vaporizador no rellenable).

### NOTA INFORMATIVA

Se pueden sintetizar otras formas perfumantes, simplemente variando la concentración de esencia:

- Perfume .....10-15% en etanol de 95º
- Agua de Perfume / Eau de Parfum.....8 % en etanol de 90º
- Agua de Tocado / Eau de Toilette.....5 % en etanol de 85º
- Agua de Colonia / Eau de Cologne.....3 % en etanol de 75º
- Agua Fresca / Eau Fraiche.....2 % en etanol de 70º (\*)
- Agua de Colonia Infantil.....1 % en etanol de 60º (\*\*)

(\*) a veces contienen antisépticos, tipo cloruro de benzalconio

(\*\*) suelen llevar humectantes e hidratantes como glicerina y sorbitol

### PRECAUCIÓN

El fijador utilizado debe ser incoloro e inodoro, salvo que la esencia sea muy fuerte y coloreada. Uno de los más utilizados es un derivado de la silicona que actúa como microesponjas adsorbentes.



## FRAGANCIAS SINTÉTICAS.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- EMBUDO
- PAPEL DE FILTRO
- PIPETA
- PROBETA
- ENVASE DE CRISTAL
- ETIQUETA

INGREDIENTES	ROSA	JAZMIN	VIOLETA
1 GERANIOL	30	2	4
2 CITRONEOL	10	-	-
3 RODINOL (Geranio Bourbon)	20	-	-
4 ALCOHOL FENIL ETÍLICO	40	5	20
5 ALDEHÍDO AMIL CINÁMICO	-	45	1
6 ACETATO DE BENCILO	-	40	10
7 HIDROXICITRONELAL	-	6	5
8 TERPINEOL	-	2	-
9 ALFA-IONONA	-	-	60

### ELABORACIÓN

( VER FICHAS ANTERIORES )

## GEL DE BAÑO (G.B.) Y BAÑO DE ESPUMA (B.E.).

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- EMBUDO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PIPETA
- PROBETA
- ENVASE DE PLÁSTICO CON DOSIFICADOR
- ETIQUETA

INGREDIENTES	G.B.	B.E.	FUNCIÓN
1 TENSIOACTIVO	35,0	10,0	DETERGENTE
2 ESPESANTE	5,0	0,0	VISCOSIZANTE
3 AGENTE NACARANTE	2,0	1,0	REFLEJOS IRISADOS
4 LANOLINA POLIOXIETILENADA	2,0	1,0	EMOLIENTE
5 COLORANTE	0,1	0,1	PIGMENTO
6 CONSERVANTE	0,1	0,1	ANTIMICROBIANO
7 PERFUME	2,0	1,0	FRAGANCIA
8 GLICERINA	2,0	2,0	HIDRATANTE
9 AGUA DESTILADA.....c.s.p.	100,0	100,0	EXCIPIENTE

### ELABORACIÓN

- Colocar (1) al Baño María.
- Poner (4) en otro Baño María.
- Adicionar (B) sobre (A).
- Situar (9) en el Baño María, independientemente.
- Añadir (6+8) sobre (D).
- Mezclar todo lo anterior vertiendo (A) sobre (D).
- Interponer (2) agitando con cuidado para no producir espuma.
- Añadir (3) y agitar.
- Retirar del fuego.
- Añadir (5) sin abusar en la cantidad.
- Incorporar el perfume (7).
- Envasar antes de que se enfríe, para mayor fluidez.

### NOTA INFORMATIVA

Como tensioactivo suelen utilizarse los de tipo aniónico. El más corriente es el LAURIL-ETERSULFATO-SÓDICO (Texapón N-40) pero hay muchos más. El LAURIL-ETER-SULFATOAMÓNICO (efecto nacarado), el LAURIL-SULFATO-SÓDICO (económico). Siempre tendremos en cuenta la concentración del tensioactivo porque suelen venderse diluidos. En la etiqueta suele aparecer su m.a. (materia activa). El espesante más económico es el cloruro sódico (sal), pero es TIXOTRÓPICO.

## GELES DE BAÑO.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- EMBUDO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PIPETA
- PROBETA
- ENVASE DE PLÁSTICO CON DOSIFICADOR
- ETIQUETA

INGREDIENTES	(%)	FUNCIÓN
1 LAURIL SULFATO DE MONOETANOLAMINA (33%)	40,0	DETERGENTE ANIÓNICO
2 N-ALQUIL BETAÍNA	10,0	ESTABILIZANTE ESPUMA
3 AGUA DESTILADA	50,0	EXCIPIENTE
4 COLORANTE	c.s.	PIGMENTO
5 CONSERVANTE	c.s.	ANTIMICROBIANO
6 PERFUME	c.s.	FRAGANCIA

INGREDIENTES	(%)	FUNCIÓN
1 LAURIL ETER SULFATO SÓDICO (25%)	80,0	DETERGENTE ANIÓNICO
2 DIETANOLAMIDA DE COCO	3,0	ESTABILIZANTE ESPUMA
3 AGUA DESTILADA	17,0	EXCIPIENTE
4 CLORURO SÓDICO	c.s.	ESPESANTE
5 CONSERVANTE	c.s.	ANTIMICROBIANO
6 PERFUME	c.s.	FRAGANCIA
7 COLORANTE	c.s.	PIGMENTO

### ELABORACIÓN

- Colocar los componentes hidrosolubles al Baño María.
- Poner en otro Baño María los ingredientes liposolubles
- Adicionar (A) sobre (B).
- Mezclar todo lo anterior agitando con cuidado para no producir espuma..
- Retirar del calor
- Incorporar el perfume.
- Envasar antes de que se enfríe, para mayor fluidez.

### NOTA INFORMATIVA

Ajustaremos el pH con ácido cítrico

### NOTA INFORMATIVA

Como tensioactivo suelen utilizarse los de tipo aniónico. El más corriente es el LAURIL-ETERSULFATO-SÓDICO (Texapón N-40) pero hay muchos más. El LAURIL-ETER-SULFATOAMÓNICO (efecto nacarado), el LAURIL-SULFATO-SÓDICO (económico). Siempre tendremos en cuenta la concentración del tensioactivo porque suelen venderse diluidos. En la etiqueta suele aparecer su m.a. (materia activa). El espesante más económico es el cloruro sódico (sal), pero es TIXOTRÓPICO.

## **GEL DE BAÑO PARA NIÑOS.**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- EMBUDO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PIPETA
- PROBETA
- ENVASE DE PLÁSTICO CON DOSIFICADOR
- ETIQUETA

<b>INGREDIENTES</b>	<b>( % )</b>	<b>FUNCIÓN</b>
1 TEGO BETAINA L-7	45	DETERGENTE
2 EXTRACTO DE MANZANILLA	5	ANTIFLOGÍSTICO
3 ACEITE DE LANOLINA HIDROSOLUBLE	2	EMOLIENTE
4 NEO PCL O/W	2	SOBREENGASANTE
5 DIETANOLAMIDA DE ÁCIDO GRASO DE COCO	15	ESPESANTE Y ESTABILIZANTE
6 AGUA DESIONIZADA	30	DISOLVENTE

### **ELABORACIÓN**

- Mezclar (2+3+4+5) en un Baño María.
- Incorporar en otro recipiente (1+6).
- Adiconar (B) sobre (A) homogeneizando suavemente
- Envasar.

## **GEL CAPILAR A LA ORTIGA (gomina).**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VARILLA AGITADORA
- VASO DE PRECIPITADO
- ESPÁTULA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- PROBETA
- PIPETA
- CUENTAGOTAS
- ENVASE
- ETIQUETA

<b>INGREDIENTES</b>	<b>%</b>	<b>FUNCIÓN</b>
1 AGUA DESTILADA	68,4	DISOLVENTE
2 CARBOPOL 940	1	GELIFICANTE
3 PHENONIP	0,1	CONSERVANTE
4 ETANOL 96º 1	0	ASTRINGENTE
5 COPOLIMERO POLIVINILPIRROLIDONA / VINILACETATO	3	FIJADOR
6 PROPILENGLICOL	5	HUMECTANTE
7 EXTRACTO HIDROGLICOLICO ORTIGA	5	ASTRINGENTE
8 TRIETANOLAMINA (10%)	7,5	NEUTRALIZANTE

### **ELABORACIÓN**

- A. Poner al Baño María (1+3)
- B. Sacar de la fuente calorífica y añadir (2) agitando enérgicamente
- C. Esperar 24 horas
- D. Añadir (6)
- E. Incorporar (7)
- F. Disolver (4+5) y adicionar a la mezcla anterior
- G. Neutralizar con (8) hasta pH fisiológico

### **PRECAUCIÓN**

El Carbopol, en lugar de agitarlo, debemos espolvorearlo con la espátula sobre la superficie del cosmético. Gelificará más lentamente pero no incorporaremos aire. Existen actualmente modernos Carbopoles en el mercado que se dispersan instantáneamente sin esperar 24 horas

## GEL ANTIARRUGAS

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- LENGUA DE GATO (paleta de goma)
- BALANZA
- MORTERO
- PAPEL DE FILTRO
- PAPEL pH
- ESPÁTULA
- PROBETA
- BATIDORA
- PIPETA
- ENVASE (TARRO)
- ETIQUETA

INGREDIENTES	A.A	FUNCIÓN
1 AGUA DESIONIZADA	78,65	DISOLVENTE
2 CARBOPOL 940	0,75	GELIFICANTE
3 DOWICIL ® 200	0,10	CONSERVANTE ANTIMICROBIANO
4 SORBITOL (70%)	5,0	HUMECTANTE
5 EXTRACTO HIDROGLICÓLICO DE GINSENG	5,0	ESTIMULANTE METABÓLICO
6 ELASTINA	3,0	BIOACTIVADOR
7 TRIETANOLAMINA (10%)	7,5	NEUTRALIZANTE

### ELABORACIÓN

- Disolver (3) en (1)
- Dispersar (2)
- Dejar reposar 24 horas
- Incorporar la mezcla (4+5)
- Añadir (6)
- Neutralizar con (7) hasta pH fisiológico
- Envasar

### NOTA INFORMATIVA

El gel se forma cuando el pH pasa de 6. Si agitamos la mezcla podemos incorporar burbujas de aire y perderá transparencia.

## **GEL RENOVADOR CELULAR.**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- LENGUA DE GATO (paleta de goma)
- BALANZA
- MORTERO
- PAPEL DE FILTRO
- PAPEL pH
- ESPÁTULA
- PROBETA
- BATIDORA
- PIPETA
- ENVASE (TARRO)
- ETIQUETA

<b>INGREDIENTES</b>	<b>A.A</b>	<b>FUNCIÓN</b>
1 AGUA DESIONIZADA	56,3	DISOLVENTE
2 CARBOPOL 940	1,0	GELIFICANTE
3 DOWICIL ® 200	0,1	CONSERVANTE ANTIMICROBIANO
4 ALCOHOL ETILICO 96º	20,0	ASTRINGENTE, ANTISÉPTICO
5 MENTIL LACTATO	0,1	REFRESCANTE
6 SORBITOL (70%)	1,0	HUMECTANTE
7 EXTRACTO HIDROGLICÓLICO DE HAMAMELIS	5,0	ASTRINGENTE
8 EXTRACTO HIDROGLICÓLICO DE ALOE	5,0	CICATRIZANTE, EMOLIENTE
9 TRIETANOLAMINA (10%)	7,5	NEUTRALIZANTE

### **ELABORACIÓN**

- Disolver (3) en (1)
- Dispersar (2)
- Dejar reposar 24 horas
- Incorporar la mezcla (4+5)
- Añadir (6+7+8) a la mezcla anterior
- Neutralizar con (7) hasta pH fisiológico homogeneizando
- Envasar

### **NOTA INFORMATIVA**

El gel se forma cuando el pH pasa de 6. Si agitamos la mezcla podemos incorporar burbujas de aire y perderá transparencia.

## **GEL REFRESCANTE PARA DESPUÉS DEL AFEITADO.**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- CUENTAGOTAS
- PIPETA
- ENVASE tubo de plástico y etiqueta

<b>INGREDIENTES</b>	<b>%</b>	<b>FUNCIÓN</b>
1 AGUA DESIONIZADA	56,3	DISOLVENTE
2 CARBOPOL 940	1,0	GELIFICANTE
3 DOWICIL-200.	0,1	ANTIMICROBIANO
4 ALCOHOL ETILICO 96º	20,0	ASTRINGENTE, ANTISÉPTICO
5 MENTIL LACTATO	0,1	REFRESCANTE
6 SORBITOL (70%)	1,0	HUMECTANTE
7 EXTRACTO HIDROGLICÓLICO DE HAMAMELIS	5,0	ASTRINGENTE
8 EXTRACTO HIDROGLICÓLICO DE ALOE	5,0	EPITELIZANTE, EMOLIENTE
9 TRIETANOLAMINA (10%).	7,5	NEUTRALIZANTE

### **ELABORACIÓN**

- Disolver (3) en (1)
- Dispersar (2) sobre la superficie y dejar reposar 24 horas
- Incorporar (4+5) a la mezcla anterior
- Añadir (6+7+8) y homogeneizar
- Neutralizar con (9) hasta pH fisiológico homogeneizando.
- Envasar y pegar la etiqueta.

### **NOTA INFORMATIVA**

La gelificación del Carbopol aparece al alcalinizar con la trietanolamina por encima de pH 6



## **GEL CONDUCTOR**

**(tratamiento de cabina).**

MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- ESPÁTULA
- PROBETA
- ENVASE Y ETIQUETA

<b>INGREDIENTES</b>	<b>%</b>	<b>FUNCIÓN</b>
1 TEGOBETAÍNA L-7	45	DETERGENTE
2 EXTRACTO DE MANZANILLA	5	ANTIFLOGÍSTICO
3 ACEITE LANOLINA HIDROSOLUBLE	5	EMOLIENTE
4 NEO PCL O/W	2	SOBREENGASANTE
5 DIETANOLAMIDA AC. GRASOS DE COCO	15	ESPELANTE Y ESTABILIZANTE
6 AGUA DESIONIZADA	30	DISOLVENTE

### **ELABORACIÓN**

- Mezclar (2) (3) y (4) en (5)
- Separadamente mezclar (1) en (6)
- Incorporar (B) sobre (A)
- Envasar

## GEL CONTORNO DE OJOS

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- ENVASE Y ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 AGUA DESIONIZADA	80,65	DISOLVENTE
2 CARBOMER 940	0,75	GELIFICANTE
3 DOWICIL-200	0,10	ANTIMICROBIANO
4 SORBITOL (70%)	5	HUMECTANTE
5 EXT. HIDROGLICÓLICO CENTELLA ASIÁTICA	5	BIOESTIMULANTE
6 COLÁGENO HIDROSOLUBLE	1	HIDRATANTE
7 TRIETANOLAMINA (10%)	7,5	NEUTRALIZANTE

### ELABORACIÓN

- Disolver (3) en (1)
- Dispersar (2) sobre la superficie sin agitar
- Dejar reposar 24 horas
- Incorporar la mezcla (4+5)
- Añadir (6)
- Neutralizar con (7) hasta pH fisiológico (5,5-6) homogeneizando
- Envasar

### NOTAS INFORMATIVAS

El preparado gelifica espectacularmente por encima de pH 6. Si agitamos la mezcla podemos incorporar burbujas de aire y perderá transparencia. es una emulsión hidratante

CONDUCTORA a la que añadiremos un Principio Activo ionizable por electroforesis.

El Colágeno es una molécula muy grande por lo que es más que discutible que pueda atravesar la epidermis. Su principal acción es la de hidratante externo. Si está hidrolizado puede penetrar algo más y llegar a la dermis donde los fibroblastos sintetizan las fibras de colágeno.

## GEL ESTÁNDAR.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- PAPEL pH
- LENGUA DE GATO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- CUENTAGOTAS
- PIPETA
- ENVASE (tarro)
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 CARBOPOL-940	1,2	ESPESANTE, GELIFICANTE
2 CONSERVANTE	0,1	ANTIBACTERIANO
3 ÁCIDO LÁCTICO	c.s.	ACIDIFICANTE
4 TRIETANOLAMINA	c.s.	ALCALINIZANTE
5 AGUA DESTILADA	98,7	DISOLVENTE, EXCIPIENTE

### ELABORACIÓN

- A. Coger un vaso de precipitado e introducir el agua destilada con la probeta y el conservante. Agitar con la varilla hasta su disolución.
- B. Pesar el CARBOPOL
- C. Espolvorearlo con la espátula sobre el agua SIN AGITAR.
- D. Esperar 24 horas para que gelifique la mezcla
- E. Medir el pH. Será excesivamente ácido, por lo que lo elevaremos con la trietanolamina hasta un pH fisiológico (5,5-7). Si alcalinizamos en exceso, acidificaremos con el ácido láctico.

### NOTA INFORMATIVA

Existen varios tipos de CARBOPOL. Unos gelifican en 24 horas, otros lo hacen instantáneamente. El Carbopol utilizado espesa en minutos, en lugar de 24 horas, si se mezcla con el agua y se introducen en un Baño María agitando suavemente (si incorporamos aire al agitar, perderá transparencia)

La crema gelificada fabricada es muy tensora y astringente. Contraindicada en pieles sensibles y secas. Para ellas añadiremos principios nutritivos (aceite de caléndula, aceite de germen de trigo, aceite de aguacate,...) e hidratantes (Hidrovitón ®). Sumando todos los Principios Activos no pasaremos del 10%. Tendremos mucho cuidado con no utilizar muchos aceites y grasas porque alteran la viscosidad del Carbopol disminuyéndola considerablemente

Como conservantes podemos utilizar :

- Una mezcla de Nipagin ® (metil-paraben) y Nipasol ® (propil paraben) al 0,1% y 0,05% respectivamente. El primero es antibacteriano y el segundo antifúngico. Juntos potencian su acción y se venden en una mezcla comercial denominada Phenonip ®. Se inactivan parcialmente con emulgentes NO iónicos y con proteínas (colágeno, elastina). Tienen un pH óptimo de acción amplio.
- Katon CG ® al 0,05% antibacteriano líquido de amplio espectro (Gram +, Gram -, levaduras, hongos). Se inactiva con oxidantes, reductores, aminos y sulfitos, Compatible con tensioactivos aniónicos, catiónicos, no iónicos y proteínas. Soluble en agua, amplio pH de acción (óptimo de 2 a 5)
- Triclosan : muy utilizado en desodorantes. Insoluble en agua pero soluble en alcohol y tensioactivos NO iónicos. Dosis: < 0,5% en jabones pero < 0,2% en cosméticos axilares. Puede ser absorbido por algunos tipos de envases de plástico.

### CURIOSIDAD

La masa gelificada, se espesa considerablemente al alcalinizar.

## GELES TONIFICANTES CORPORALES Y RELAJANTES DE PIERNAS

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- PAPEL pH
- LENGUA DE GATO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- CUENTAGOTAS
- PIPETA
- ENVASE (tarro)
- ETIQUETA

### TONIFICANTE

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 CARBOPOL 2001	1,00	GELIFICANTE
2 EXTRACTO GLICÓLICO DE HAMAMELIS	5,00	ASTRINGENTE
3 MENTOL CRISTALES	0,10	REFRESCANTE
4 ETANOL 96º	30,00	DISOLVENTE
5 GLICERINA	4,0	HUMECTANTE, HIDRATANTE
6 METIL PARABEN	0,10	ANTIBACTERIANO
7 PROPIL PARABEN	0,05	ANTIFÚNGICO
8 TRIETANOLAMINA	c.s.	ÁLCALI GELIFICANTE
9 ESENCIA	c.s.	PERFUME
10 AGUA DESTILADA.....c.s.p.	100,00	EXCIPIENTE, DISOLVENTE

### ELABORACIÓN

- Mezclar en el vaso de precipitado (2+5+6+7+10)
- Dispersar (1)
- Disolver (3+4) en el mortero e incorporarlos a (A)
- Neutralizar con (8) hasta obtener un pH = 6
- Añadir (9)
- Envasar

### RELAJANTE DE PIERNAS

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 CARBOPOL 940	1,00	GELIFICANTE
2 EXTRACTO GLICÓLICO DE HAMAMELIS	5,00	ASTRINGENTE
3 EXTRACTO DE CASTAÑO DE INDIAS	3,00	ESTIMULANTE CIRCULATORIO
4 MENTOL CRISTALES	0,10	REFRESCANTE
5 ETANOL 96º	30,00	DISOLVENTE, ASTRINGENTE
6 TRIETANOLAMINA	c.s.	BASE ORGANICA
7 PROPILENGLICOL	5,00	HUMECTANTE
8 PHENONIP	0,30	ANTIMICROBIANO
9 AGUA DESIONIZADA	63,60	EXCIPIENTE, DISOLVENTE

### ELABORACIÓN

- Disolver en el vaso de precipitado (2+3+7+8) en (9)
- Dispersar (1) sobre la mezcla anterior
- Disolver (4) en (5) ayudándose del mortero e incorporarlos sobre (A)
- La mezcla anterior da un pH de 3,5. Neutralizar con (6) hasta obtener un pH = 5,5-6,5
- Añadir (9)
- Envasar

**NOTA INFORMATIVA**

El carbopol gelifica espectacularmente a pH superior a 5,5

**USOS Y APLICACIONES**

Por su acción astringente suave (tonificante), se utilizará en piernas cansadas y congestionadas que requieren un efecto descongestivo y tonificante

## **JABÓN ANTIECZEMATOSO VEGETAL.**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- MORTERO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- ENVASE Y ETIQUETA

<b>INGREDIENTES</b>	<b>A.A</b>	<b>FUNCIÓN</b>
1 EXTRACTO DE QUILAYA	25,00	BIODETERGENTE
2 EXTRACTO DE MANZANILLA	5,00	ANTIINFLAMATORIO
3 EXTRACTO DE HIDROCOTILE	10,00	BIOACTIVADOR
4 NIPAGIN ®	0,10	ANTIBACTERIANO
5 NIPASOL ®	0,05	ANTIFÚNGICO
6 AGUA DESTILADA .....c.s.p.	100,00	EXCIPIENTE DISOLVENTE

### **ELABORACIÓN**

- A. Colocar (6) en el vaso de precipitado.
- B. Incorporar (4+5).
- C. Añadir (1+2+3).
- D. Envasar.

### **NOTA INFORMATIVA**

El % de corteza de quilaya indicado en la fórmula es para una riqueza del 15%.  
La corteza de quilaya contiene saponósidos que actúan como detergentes suaves.

## LACA DE UÑAS

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- BAÑO MARÍA
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- PIPETA
- ENVASE CON PINCEL y CIERRE HERMÉTICO
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 NITROCELULOSA	14,00	SUSTANCIA FILMÓGENA
2 ALCOHOL ISOPROPÍLICO	4,30	COSOLVENTE
3 SANTOLITE MHP ®	9,00	RESINA
4 ACETATO DE ETILO	11,00	DISOLVENTE
5 ACETATO DE BUTILO	25,00	DISOLVENTE
6 TOLUENO	30,72	DILUYENTE
7 FTALATO DE BUTILO	4,00	PLASTIFICANTE
8 BENTONA	1,00	VISCOSIZANTE TIXOTRÓPICO
9 D&C RED Nº 6 BARIO	0,08	PIGMENTO ORGÁNICO
10 DIÓXIDO DE TITANIO	0,75	PIGMENTO INORGÁNICO
11 ÓXIDO DE HIERRO	0,15	PIGMENTO INORGÁNICO

### ELABORACIÓN

- Mezclar (6+2) en el vaso de precipitado.
- Incorporar (1), (4), (5), (7) y (3) en este orden y agitando.
- Añadir los pigmentos y el viscosizante.
- Envasar

### PRECAUCIÓN

Las resinas suelen ser componentes muy alérgicos (las mejores no llevan derivados de formol).  
La aplicación previa de un barniz incoloro mejora la adherencia de la laca.  
Limpiar muy bien el cierre del envase antes de cerrarlo.  
Mantener abierto el recipiente EL MENOR TIEMPO POSIBLE.  
La nitrocelulosa es una sustancia explosiva e inflamable: CUIDADO

## LÁMPARAS DE PARAFINA LÍQUIDA.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- PROBETA
- TIJERAS
- MECHA O PÁBILO
- ARANDELA SUJETAMECHA
- TUBO HUECO
- CORTATUBOS
- ENVASE DE CRISTAL
- TENAZAS

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 PARAFINA LÍQUIDA	100	CARBURANTE

### ELABORACIÓN

- A. Cortamos un pedazo de tubo hueco (de acero, cobre, zinc) con el cortatubos. Dependerá de la altura del envase pero no debe tocar el fondo del envase ni sobresalir excesivamente por la boca del envase (1 cm)
- B. Metemos la mecha por el interior del tubo. Debe tener un grosor suficiente para que esté comprimida en el interior (no debe quedar holgada)
- C. Introducimos la arandela, o similar, por un extremo. Su diámetro será el adecuado para que quede lo más sujeta al tubo.
- D. Bloquearemos la arandela apretando con las tenazas, por encima y por debajo, lo suficiente para hacer 2 muescas en el tubo que lo deformen ligeramente impidiendo que la arandela se desplace. La muesca superior estará a 1 cm del extremo superior del tubo.
- E. Introducimos la parafina en el recipiente de cristal
- F. Comprobamos que la arandela se apoya con seguridad en la boca del frasco, que la mecha está bien sujeta en el interior del tubo, que la mecha sobresale superiormente 1 cm, que el tubo hueco está perpendicular y no se apoya en el fondo, que la mecha sobresale con generosidad por el extremo inferior del tubo hueco.
- G. esperamos que la mecha se empape en su totalidad por capilaridad (15' o más si es muy alta)
- H. Encendemos la mecha. Si es la primera vez lo haremos con mucha precaución y con poco combustible, alejados de posibles sustancias inflamables, sin personas alrededor y protegidos con gafas. Si observamos que la llama penetra en el interior del recipiente apagaremos la lámpara taponando la entrada de aire (oxígeno) en la botella (una espátula, la base de un recipiente de cristal...)

### PRECAUCIONES

- Antes de encender la mecha hay que dejarla que se empape SOLA por capilaridad. Si no lo está, la mecha se quemará
- La mecha no debe ser demasiado ancha (no entra en el tubo) ni demasiado fina (la llama pasará al interior del recipiente). Debe estar en relación con el diámetro del tubo hueco.
- El tamaño de la arandela debe ser suficientemente grande como para que se apoye con seguridad en la boca del frasco y que pase por su interior el tubo lo más ajustado posible.
- La mecha debe ser de fibra natural 100%: lino, lana, algodón y nunca de fibras sintéticas como nilon, viscosa, poliéster. Al mismo tiempo debe ser suficientemente larga como para que se enrolle un poco en el fondo del recipiente de cristal que contiene el combustible.

### CURIOSIDADES

- Si el recipiente de cristal es una bola tendremos una vela flotante dentro de un recipiente grande con agua. Si coloreamos el agua de azul o rojo el efecto será más romántico en una cena.
- Disolviendo un repelente de mosquitos como la CITRONELA, en la parafina, tendremos una



lámpara repelente de mosquitos y si le añadimos una esencia, limón, romero, lavanda, tendremos una lámpara perfumante ambiental.  
Si la mecha es excesivamente gruesa, la llama producirá hollín (humos negro) y habremos construido una antorcha

## LECHE LIMPIADORA PARA PIELES NORMALES.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- EMBUDO
- PIPETA
- PAPEL DE FILTRO
- PAPEL pH
- ESPÁTULA
- PROBETA
- ENVASE
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 ÁCIDO ESTEÁRICO	6,00	EMULSIONANTE
2 ALCOHOL ESTEARÍLICO	1,00	EMULSIONANTE
3 VASELINA LÍQUIDA	8,00	EMOLIENTE
4 MIRISTATO DE ISOPROPILO	5,00	EMOLIENTE
5 BUTIL HIDROXI ANISOL (BHA)	0,01	ANTIOXIDANTE
6 LAURIL SULFATO SÓDICO	1,00	DETERGENTE
7 GLICERINA	5,00	HIDRATANTE
8 TRIETANOLAMINA	c.s.	ALCALINIZANTE
9 METIL PARABEN	0,10	CONSERVANTE
10 AGUA DESTILADA.....c.s.p.	100	EXCIPIENTE

### ELABORACIÓN

- Colocar al Baño María (75°C) (1+2+3+4+5)
- En otro recipiente separado, en Baño María, (6+7+8+9+10)
- Verter lentamente (B) sobre (A)
- Enfriar en un baño frío, agitando lentamente.
- Envasar.

### NOTA INFORMATIVA

El BHA es un antioxidante lipófilo. Podría sustituirse por alfa-tocoferoles al 0,05%

## LECHE LIMPIADORA PARA PIELES SECAS.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- EMBUDO
- PIPETA
- PAPEL DE FILTRO
- PAPEL pH
- ESPÁTULA
- PROBETA
- ENVASE
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 ÁCIDO ESTEÁRICO 3,00 EMULSIONANTE O/A		
2 MONOESTEARATO DE GLICERILO	3,00	ESPESANTE, ENGRASANTE
3 VASELINA LÍQUIDA	20,00	EMOLIENTE
4 PALMITATO DE ISOPROPILO	8,00	EMOLIENTE
5 PROPILENGLICOL	3,00	HUMECTANTE
6 TRIETANOLAMINA 0,30 ALCALINIZANTE		
7 LAURIL-ETER-SULFATO SÓDICO	1,00	TENSIOACTICO ANIÓNICO
8 PROPIL PARABEN	0,05	ANTIFÚNGICO
9 METIL PARABEN	0,20	ANTIBACTERIANO
10 ESENCIA DE ROSAS	c.s.	PERFUME
11 AGUA DESTILADA.....c.s.p.	100,00	EXCIPIENTE

### ELABORACIÓN

- Colocar al Baño María (75°C) (1+2+3+4)
- En otro recipiente separado, en Baño María, (5+6+7+8+9+11)
- Verter lentamente (B) sobre (A)
- Enfriar en un baño frío, agitando lentamente.
- Añadir (10) y envasar.

### NOTA INFORMATIVA

El ácido esteárico se autoemulsiona en presencia de etanolamina u otro álcali.

## LECHES LIMPIADORAS.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- EMBUDO
- PIPETA
- PAPEL DE FILTRO
- PAPEL pH
- ESPÁTULA
- PROBETA
- ENVASE
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 PARAFINA LÍQUIDA	10,0	FASE OLEOSA
2 ALCOHOL CETÍLICO	0,5	FASE OLEOSA
3 ÁCIDO ESTEÁRICO	3,0	FASE OLEOSA
4 TRIETANOLAMINA	1,8	FASE ACUOSA
5 AGUA	84,7	FASE ACUOSA
6 PERFUME	c.s.	FRAGANCIA
7 CONSERVANTE	c.s.	GERMICIDA
8 COLORANTE	c.s.	PIGMENTO

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 PARAFINA LÍQUIDA	30,0	FASE OLEOSA
2 ALCOHOL CETÍLICO	1,5	FASE OLEOSA
3 MONOESTEARATO DE GLICERILO	0,5	FASE OLEOSA
4 LAURIL SULFATO SÓDICO	1,0	FASE ACUOSA
5 AGUA	67,0	FASE ACUOSA
6 PERFUME	c.s.	FRAGANCIA
7 CONSERVANTE	c.s.	GERMICIDA
8 COLORANTE	c.s.	PIGMENTO

### ELABORACIÓN

- Poner al baño maría todas las fases oleosas, juntas
- Separadamente las fases acuosas reunidas
- Echar la fase más abundante, sobre la más escasa
- Mezclar
- Retirar del foco calorífico para interponer el perfume
- Envasar

### NOTA INFORMATIVA

El ácido esteárico se combina con la trietanolamina formando estearato de trietanolamina (jabón emulgente).

El Monoestearato de Glicerilo es un emulgente NO iónico.

El Lauril-sulfato-sódico es un detergente ANIÓNICO

## CREMAS LIMPIADORAS. (Varias)

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- BATIDORA
- PRODUCTO DETERGENTE PARA LIMPIAR EL MATERIAL
- LENGUA DE GATO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- PIPETA
- ENVASE
- ETIQUETA

INGREDIENTES	A	B	C	D	FUNCIÓN
1 CERA LANBRITOL N-21	10	6	-	-	FASE OLEOSA
2 CERA DE PARAFINA (55°)	5	-	-	-	FASE OLEOSA
3 CERA LANETTE SX	-	-	16	-	FASE OLEOSA
4 CERA BLANCA DE ABEJAS	5	-	-	-	FASE OLEOSA
5 CERA MICROCRISTALINA	-	3	3	-	FASE OLEOSA
6 ALCOHOL CETÍLICO	-	2	-	-	FASE OLEOSA
7 ÁCIDO ESTEÁRICO	-	-	-	10	FASE OLEOSA
8 PARAFINA LÍQUIDA	20	40	20	30	FASE OLEOSA
9 TRIETANOLAMINA	-	-	-	2	FASE ACUOSA
10 METIL CELULOSA	-	-	-	0,5	FASE ACUOSA
11 GLICERINA	-	-	5	-	FASE ACUOSA
12 AGUA DESTILADA	60	49	56	57,5	FASE ACUOSA
13 COLORANTE	c.s.	c.s.	c.s.	c.s.	FASE ACUOSA
14 CONSERVANTE	c.s.	c.s.	c.s.	c.s.	FASE ACUOSA

### ELABORACIÓN

- Mezclar al baño maría los componentes oleosolubles.
- Mezclar separadamente los componentes hidrosolubles
- Añadir la fase de mayor volumen sobre la de menor volumen

### NOTA INFORMATIVA

- A :La cera Lanbritol-N21 es una cera autoemulsionable No Iónica  
B :La cera microcristalina de parafina da consistencia de "azúcar pastelera"  
C :La cera Lanette es ANIÓNICA pero con consistencia "azúcar pastelera"  
D :Se forma estearato de trietanolamina (jabón aniónico emulgente)

### NOTA INFORMATIVA

Por el elevado contenido graso, disolverán las grasas y al retirar la crema se retira la grasa (suciedad)

## LECHE LIMPIADORA.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- BAÑO MARÍA
- MORTERO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- ENVASE
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 VASELINA	10,00	DISOLVENTE APOLAR
2 ACIDO ESTEÁRICO	8,00	PREEMULSIONANTE
3 ALCOHOL ESTEARILICO	3,00	ESTABILIZANTE
4 ALCOHOL CETILICO	2,00	ESTABILIZANTE
5 MIRISTATO DE ISOPROPILO	5,00	EMOLIENTE
6 BHA	0,05	ANTIOXIDANTE
7 LAURIL SULFATO SODICO	0,50	AGENTE LIMPIADOR
8 GLICERINA	5,00	HUMECTANTE
9 PHENONIP	0,30	ANTIMICROBIANO
10 TRIETANOLAMINA	0,50	NEUTRALIZANTE
11 AGUA DESIONIZADA	65,55	DISOLVENTE
12 ESENCIA DE ROSAS	0,10	PERFUME

### ELABORACIÓN

- Poner al Baño María (75º) (1+2+3+4+5+6) (FASE OLEOSA)
- Separadamente mezclar al Baño María (7+8+9+10+11) (FASE ACUOSA)
- Una vez fundidos incorporar (B) sobre (A) agitando lentamente
- Dejar enfriar hasta 37°C
- Añadir la esencia
- Envasar

### NOTA INFORMATIVA

El PREEMULGENTE forma el emulgente al reaccionar con la trietanolamina para formar estearato de trietanolamina que es el emulgente. Es un emulgente aniónico O/A

## LECHE CORPORAL O "BODY- MILK".

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- BAÑO MARÍA
- PAPEL pH
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- PIPETA
- ENVASE
- ETIQUETA

### FÓRMULA BASE

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 NEO PCL O/W	15	EMULSIONANTE
2 GLICERINA O SIMILAR	3	HIDRATANTE
3 ACEITE O GRASA	3	EMOLIENTE
4 CONSERVANTE ANTIMICROBIANO	c.s.	CONSERVANTE
5 PERFUME	c.s.	FRAGANCIA
6 AGUA DESTILADA.....c.s.p.	100	EXCIPIENTE ACUOSO

### FÓRMULA DESARROLLADA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 VASELINA LÍQUIDA	7,0	EMOLIENTE
2 ÁCIDO ESTEÁRICO	3,0	EMULSIONANTE O/A PRIMARIO
3 MANTECA DE KARITÉ	2,0	EMOLIENTE BIOESTIMULANTE
4 MIRISTATO DE ISOPROPILO	2,0	EMOLIENTE
5 MONOESTEARATO DE GLICERILO	4,0	EMULSIONANTE A/O SECUNDARIO
6 ACEITE DE ALMENDRAS DULCES	2,0	EMOLIENTE
7 LACTIL	5,0	FACTOR HIDRATANTE
8 PROPILENGLICOL	3,0	HUMECTANTE
9 CARBOPOL 940	0,5	ESPESANTE
10 PHENONIP	0,3	ANTIBACTERIANO
11 TRIETANOLAMINA	0,3	ÁLCALIGELIFICANTE
12 AGUA DESTILADA.....c.s.p.	100	EXCIPIENTE ACUOSO

### ELABORACIÓN

- Dispersar (9) en (12).
- Añadir (10) y calentar a 80°C mientras adicionamos (7) y (8).
- Separadamente poner al Baño María (1+2+3+4+5+6) a 75°C
- Vertemos (C) sobre (A) y homogeneizar con agitación lenta
- Adicionamos (12) y homogeneizamos hasta enfriamiento
- Añadir (11) y mezclar muy bien. Comprobar con papel pH que tenemos un pH fisiológico (5,5-6,0)
- Adicionar el perfume en frío si se desea.

### NOTA INFORMATIVA Nº 1

El Neo PCL a concentraciones superiores al 24% da emulsiones espesas (cremas) pero a concentraciones inferiores a 18% de emulsiones líquidas (leches)

### NOTA INFORMATIVA Nº 2

El ácido esteárico, con el álcali, formará el emulsionante : estearato de trietanolamina.  
El carbopol gelifica espectacularmente a pH superior a 5,5

## LECHE ANTICELULÍTICA CON KARITÉ.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- BATIDORA
- LENGUA DE GATO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- CUENTAGOTAS
- PIPETA
- ENVASE PARA CREMA (tarro) Y ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 MANTECA DE KARITÉ	2,00	BIOPROTECTOR
2 ALFA-TOCOFEROL	0,50	ANTIOXIDANTE
3 ACEITE DE AGUACATE	1,00	EMOLIENTE
4 BASE AUTOEMULSIONABLE O/W 1011	20,00	EMULSIONANTE
5 EXTRACTO CENTELLA ASIÁTICA	3,00	BIOESTIMULANTE
6 EXTRACTO RUSCUS ACULEATUS	5,00	ANTIEDEMATOSO
7 EXTRACTO HAMAMELIS VIRGINIANA	3,00	ASTRINGENTE
8 CAFEINA	1,00	LIPOLÍTICO
9 PROPILENGLICOL	3,00	HUMECTANTE
10 METIL PARABEN	0,02	ANTIBACTERIANO
11 PROPIL PARABEN	0,05	ANTIFÚNGICO
12 ESENCIA	0,50	PERFUME
13 AGUA DESTILADA.....c.s.p	100,00	EXCIPIENTE

### ELABORACIÓN

- Colocar al Baño María (1+2+3+4).
- A parte, situar en el baño María (5+6+7+8+9+10+11+13)
- Verter (B) sobre (A).
- Enfriar sin dejar de agitar.
- Incorporar la esencia

### NOTA INFORMATIVA

La base autoemulsionable O/W 1011 pertenece al grupo de los NO IÓNICOS.



## LECHE ANTISOLAR CREMA DE ELEVADA PROTECCIÓN

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- MORTERO
- BAÑO MARÍA
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- EMBUDO
- ENVASE
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 BASE L-200	23,0	EMULGENTE O/A NO IONICO
2 ACEITE DE SILICONA 350 c.p.s.	2,0	PROTECTOR
3 VITAMINA F	1,0	EMOLIENTE
4 VITAMINA E	3,0	ANTIOXIDANTE
5 OCTIL DIMETIL PABA	2,0	FILTRO SOLAR
6 BENZOFENONA-2	3,0	FILTRO SOLAR
7 PROPILENGLICOL	3,0	HUMECTANTE
8 DOWICIL-200	0,1	ANTIMICROBIANO
9 AGUA DESIONIZADA.	71,9	EXCIPIENTE DISOLVENTE

### ELABORACIÓN

- Mezclar al Baño María (75°C) (1+2+3+4+5+6) (FASE OLEOSA)
- Separadamente calentar la mezcla (7+8+9) (FASE ACUOSA)
- Vertemos (B) sobre (A) agitando lentamente.
- Dejar enfriar y Envasar.

## LECHE EMOLIENTE (E) Y LECHE LIMPIADORA (L).

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- BAÑO MARÍA
- MORTERO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- PIPETA
- ENVASE
- ETIQUETA

INGREDIENTES (%)	E	L	FUNCIÓN
1 BASE PARA LOCIONES L- 200 O/W	18,00	18,00	EMULGENTE FLUIDO
2 GLICERINA	5,00	5,00	HIDRATANTE
3 NIPAGIN ®	0,10	0,10	ANTIBACTERIANO
4 NIPASOL ®	0,05	0,05	ANTIFÚNGICO
5 AGUA DESTILADA.....c.s.p.	100	100	EXCIPIENTE
6 LAURIL-ÉTER-SULFATO DE TRIETANOLAMINA	0,00	0,00	DETERGENTE
7 ACEITE DE GERMEN DE TRIGO	5,00	3,00	EMOLIENTE
8 PERFUME	c.s.	c.s.	FRAGANCIA

### ELABORACIÓN

- Colocar (1) al Baño María. ( también 7 si hacemos la Limpiadora)
- Separadamente poner (2+3+4+5) al Baño María. ( también 6 si hacemos la emoliente)
- Vertemos (A) sobre (B) agitando
- Sacar del Baño María
- Adicionar (8) en frío si se desea perfumado.

## LÍQUIDO DE ACOPLAMIENTO

(transferencia capacitiva)

MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- ESPÁTULA
- PROBETA
- ENVASE Y ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 BASE LOCION L-200 O/A	14	BASE AUTOEMULSIONANTE O/A
2 VASELINA LÍQUIDA	2	ACEITE EMOLIENTE
3 GLICERINA	5	HUMECTANTE
4 CARBOPOL 2001	0,5	VISCOSIZANTE
5 TRIETANOLAMINA	C.S.	NEUTRALIZANTE
6 LACTIL	3	HIDRATANTE
7 PHENONIP	0,3	ANTIMICROBIANO
8 AGUA DESIONIZADA	73,4	DISOLVENTE

### ELABORACIÓN

- Mezclar al Baño María (75°C) (1+2) (FASE OLEOSA)
- Separadamente mezclar al Baño María (3+4+6+7+8) (FASE ACUOSA)
- Incorporar (B) sobre (A) homogeneizando
- Retirar del Baño y adicionar (5) hasta pH fisiológico (5,5-6)
- Envasar

### NOTA INFORMATIVA

El preparado es una emulsión hidratante CON DUCTO RA a la que añadiremos un Principio Activo ionizable por electroforesis o iontoforesis para penetrar en el cuerpo por la epidermis. Debe tener bajo contenido en grasas y aceites (O/A) para que no ofrezcan resistencia al paso de la corriente. Entre un 14-16% está bien (el propuesto tiene un 16% aportado por los 2 primeros ingredientes). El pH del preparado debe ser el óptimo para que permita la ionización; para subir o bajar el pH basta con modificar la cantidad de trietanolamina.

## **LOCIÓN DESODORANTE.**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- EMBUDO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PIPETA
- PROBETA
- MORTERO
- ENVASE CON VAPORIZADOR
- ETIQUETA

<b>Ingredientes (%)</b>	<b>Axilar pédico</b>	<b>Función</b>	
1 CLORHIDRÓXIDO DE ALUMINIO	6	10	P.A. ASTRINGENTE
2 PROPILENGLICOL	3	3	HIDRATANTE
3 ETANOL DE 96º	0	40	DESINFECTA, REFRESCA
4 ESENCIA	0	1	FRAGANCIA
5 AGUA DESTILADA .....c.s.p	100	100	CONSERVANTE

### **ELABORACIÓN**

- Disolver (1) en (5) utilizando el mortero.
- Añadir (2)
- Mezclar en el vaso de precipitado (3+4) si va a llevar alcohol y esencia
- Incorporar (A) sobre (C).
- Envasar

### **NOTA INFORMATIVA**

El clorhidróxido de aluminio se puede utilizar en concentraciones desde el 6% hasta un máximo de 25% . A nivel axilar, se recomiendan concentraciones del 6%-12%, según el nivel de sudoración personal y la sensibilidad de cada piel.

El alcohol (etanol o alcohol etílico) es muy irritante a nivel axilar, pero refrescante y antiséptico a nivel pédico.

Para incorporar la esencia es imprescindible la presencia de alcohol. A nivel axilar, sin alcohol, haría falta la presencia de un emulsionante tipo TWEEN-80.

Las sales de aluminio son más efectivas a pH ácido (4,5) por lo que ajustaremos el pH una vez terminado el cosmético

## **LOCIÓN LIMPIADORA PARA PIELES GRASAS.**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- EMBUDO
- PIPETA
- PAPEL DE FILTRO
- PAPEL pH
- ESPÁTULA
- PROBETA
- ENVASE
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 LAURIL SULFATO DE TRIETANOLAMINA (40% m.a)	5	DETERGENTE ANIÓNICO
2 AGUA	95	EXCIPIENTE
3 PERFUME	c.s.	FRAGANCIA

### **ELABORACIÓN**

- A. Poner (1+2) al Baño María.
- B. Separar del calor
- C. Adicionar el perfume.

### **NOTA INFORMATIVA**

Al no llevar aceites ni grasas se recomendará para pieles grasas

## **LOCIÓN ASTRINGENTE.**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- PIPETA
- ENVASE
- ETIQUETA

<b>INGREDIENTES</b>	<b>%</b>	<b>FUNCIÓN</b>
1 EXTRACTO GLICÓLICO DE HAMAMELIS	8	ASTRINGENTE
2 EXTRACTO GLICÓLICO DE MELISA	5	ASTRINGENTE
3 EXTRACTO GLICÓLICO DE GENCIANA	3	CALMANTE
4 GLICERINA	3	HUMECTANTE, HIDRATANTE
5 ALCOHOL ETÍLICO 96º	10	ASTRINGENTE, REFRESCANTE
6 AGUA DESTILADA.....c.s.p.	100	EXCIPIENTE

### **ELABORACIÓN**

- A. Mezclar todos los componentes en el vaso de precipitado
- B. Agitar
- C. Envasar

### **NOTA INFORMATIVA**

Indicado para el cuidado e higiene de las pieles grasas.

## LOCIÓN ESTIMULANTE CAPILAR.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- MORTERO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- ENVASE Y ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 PANTENOL	0,5	BIOESTIMULANTE
2 EXTRACTO DE ABROTANO MACHO	10,0 A	ANTISÉPTICO, QUERATOLÍTICO
3 EXTRACTO DE HIDROCOTILE	5,0	BIOESTIMULANTE
4 EXTRACTO DE ROMERO	5,0	BIOESTIMULANTE
5 THIOXOLONA	0,5	SEBORREGULADOR
6 PROPILENGLICOL	3,0	HUMECTANTE
7 TWEEN-20	5,1	SOLUBILIZANTE
8 ALCOHOL ETÍLICO (70°).....c.s.p.	100,0	EXCIPIENTE DISOLVENTE

### ELABORACIÓN

- A. Disolver (1) en (8)
- B. Incorporar (2) (3) (4) y (6)
- C. Añadir (5) previamente mezclado con (7)
- D. Envasar.

### NOTA INFORMATIVA

La thioxolona es un antiseborreico insoluble en agua pero soluble en alcohol. Es estable en medio ácido y se corresponde con la fórmula 4-hidroxi-1,3-benzoxatiol-2-ona

### ELABORACIÓN de ETANOL de 70°

El alcohol de 70° podemos fabricarlo con agua destilada y etanol de 96° usando la siguiente fórmula:

$$(G1 \times C1) + (G2 \times C2) = Gf (C1 + C2)$$

- G1 = Grados alcohólicos de la botella nº1 (alcohol etílico de 96°).
- C1 = Cantidad en ml de la botella nº1 (alcohol etílico de 96°)
- G2 = Grados alcohólicos de la botella nº2 (agua destilada) (SU VALOR SERÁ CERO)
- C2 = Cantidad en ml de la botella nº2 (agua destilada)
- Gf = Graduación alcohólica de la mezcla final.
- (C1+C2) = Cantidad en ml de la mezcla final.

Ej: necesitamos 80 ml de alcohol de 70° ¿Cuántos ml cogeremos de cada botella?:

- $(96 \times C1) + (0 \times C2) = 70 (80)$
- $(96 \times C1) + (0) = 5600$
- $C1 = 5600 : 96 = 58,3$  ml de etanol de 96°
- Por tanto  $C2 = 80 - 58,3 = 21,7$  ml de agua destilada.

## LOCIÓN ANTIALOPÉCICA.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- ESPÁTULA
- PROBETA
- ENVASE opaco con dosificador y ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 PROPILENGLICOL	10	HUMECTANTE, HIDRATANTE
2 MINOXIDIL	2	VASODILATADOR
3 ETANOL 96º	75	DISOLVENTE EXCIPIENTE
4 AGUA DESTILADA.....c.s.p.	100	DILUYENTE

### ELABORACIÓN

- Disolver (1+2+3) en el Baño María.
- Adicionar (4)
- Envasar.

### NOTA INFORMATIVA

La disolución realizada caduca en 2-3 meses. La luz descompone el minoxidil, volviéndolo amarillento.

### USO Y APLICACIÓN

Aplicar 1cc (20 gotas) por la mañana y 1 cc por la noche en la raíz del cabello, apartando el cabello para que no caiga en las puntas. El tratamiento sólo es efectivo en ciertos casos de alopecia seborreica (65% de las alopecias). El tratamiento es "de por vida", descansando algunos meses al año. Al suspender el tratamiento durante un tiempo prolongado, el cabello vuelve a caer.

### PRECAUCIÓN

El minoxidil es un Principio Activo HIPOTENSOR. Aunque las dosis administradas son pequeñas y de aplicación tópica, los tratamientos son "de por vida" y por tanto incompatibles en una persona hipotensa.



## **LOCIÓN ANTIPARASITARIA.**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- MORTERO
- BALANZA
- ESPÁTULA
- PROBETA
- ENVASE y ETIQUETA

<b>INGREDIENTES</b>	<b>%</b>	<b>FUNCIÓN</b>
1 NEOPINAMIN	0,5	INSECTICIDA
2 BUTÓXIDO DE PIPERONILO	1,5	POTENCIADOR
3 ETANOL 96º	65,0	EXCIPIENTE DISOLVENTE
4 GLICERINA	5,0	EMOLIENTE
5 AGUA DESTILADA.....c.s.p.	28,0	DILUYENTE

### **ELABORACIÓN**

- Mezclar (1+2) en un mortero hasta su disolución.
- Si el paso anterior resulta dificultoso, o lento, añadir un poco de alcohol en el mortero.
- Adicionar los demás ingredientes.
- Envasar.

### **NOTA INFORMATIVA**

La loción es preventiva, no curativa. El uso es diario y combinado con el champú antiparasitario.

## **LOCIÓN ENDURECEDORA DE UÑAS.**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- ESPÁTULA
- PROBETA
- ENVASE Y ETIQUETA

<b>INGREDIENTES</b>	<b>%</b>	<b>FUNCIÓN</b>
1 ALUMBRE (*)	3	ASTRINGENTE
2 GLICERINA	10	HIDRATANTE
3 AGUA	87	EXCIPIENTE

### **ELABORACIÓN**

- A. Mezclar todos los componentes en el mortero en el mismo orden

### **NOTA INFORMATIVA**

El ALUMBRE es el sulfato aluminico-potásico. Potente astringente y hemostático.

## **LOCIÓN AUTOBRONCEADORA.**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- ESPÁTULA
- PROBETA
- MORTERO
- ENVASE Y ETIQUETA

<b>INGREDIENTES</b>	<b>%</b>	<b>FUNCIÓN</b>
1 1,3-DIHIIDROXIACETONA	4	AUTOBRONCEADOR
2 ETANOL	30	DISOLVENTE
3 AGUA	66	EXCIPIENTE

### **ELABORACIÓN**

- A. Mezclar (1+2)
- B. Incorporar (3)

### **NOTA INFORMATIVA**

Es una loción incolora. El color de la piel tarda varias horas en aparecer. D ebe aplicarse uniform em ente para evitar la aparición de inestéticas m anchas.

El efecto sólo dura unos pocos días porque se trata de una reacción de oxidación de la queratina superficial.

## **LOCIÓN REPELENTE DE INSECTOS (MOSQUITOS).**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- PROBETA
- EMBUDO
- PIPETA
- ENVASE OPACO
- ETIQUETA

<b>INGREDIENTES</b>	<b>%</b>	<b>FUNCIÓN</b>
1 N,N-DIETIL-TOLUAMIDA	10	REPELENTE
2 MIRISTATO DE ISOPROPILO	5	EMOLIENTE
3 ETANOL DE 96º	65	DISOLVENTE
4 ESENCIA DE ALBAHACA	2	PERFUME REPELENTE
5 AGUA DESTILADA	18	DILUYENTE

### **ELABORACIÓN**

A. Adicionar los ingredientes en el mismo orden en que se han numerado, sin añadir el siguiente hasta que el anterior esté completamente disuelto.

B. Envasar

### **PRECAUCIÓN**

La cantidad de agua indicada es la máxima admitida en la fórmula. Si se sobrepasa, perderá la transparencia y aparecerá un precipitado. Se puede disminuir la proporción de agua y aumentar la proporción de alcohol.

La luz perjudica seriamente la conservación del producto si no se gaste a medio plazo.

## LOCIÓN ANTICASPA.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- MORTERO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- EMBUDO
- ENVASE y ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 PIRITONA DE ZINC	0,5	PRINCIPIO ACTIVO ANTICASPA
2 TWEEN-20	5	SOLUBILIZANTE
3 EXTRACTO DE ABROTANO MACHO	10	ANTISÉPTICO, QUERATOLÍTICO
4 EXTRACTO DE ABEDUL	5	ASTRINGENTE
5 MENTOL	0,5	REFRESCANTE, ANTISÉPTICO
6 PROPILENGLICOL	3	HUMECTANTE
7 ALCOHOL ETÍLICO (70°)	76	EXCIPIENTE

### ELABORACIÓN

- A. Disolver (5) en (7)
- B. Incorporar (3+4+6)
- C. Añadir (1) previamente mezclado con (2)
- D. Envasar.

### ELABORACIÓN de ETANOL de 70°

El alcohol de 70° podemos fabricarlo con agua destilada y etanol de 96° usando la siguiente fórmula:

$$(G1 \times C1) + (G2 \times C2) = Gf (C1 + C2)$$

- G1 = Grados alcohólicos de la botella nº1 (alcohol etílico de 96°).
- C1 = Cantidad en ml de la botella nº1 (alcohol etílico de 96°)
- G2 = Grados alcohólicos de la botella nº2 (agua destilada) (SU VALOR SERÁ CERO)
- C2 = Cantidad en ml de la botella nº2 (agua destilada)
- Gf = Graduación alcohólica de la mezcla final.
- (C1 + C2) = Cantidad en ml de la mezcla final.

Ej: necesitamos 80 ml de alcohol de 70° ¿Cuántos ml cogeremos de cada botella?:

- $(96 \times C1) + (0 \times C2) = 70 (80)$
- $(96 \times C1) + (0) = 5600$
- $C1 = 5600 : 96 = 58,3$  ml de etanol de 96°
- Por tanto  $C2 = 80 - 58,3 = 21,7$  ml de agua destilada.

## **LOCIÓN REPARADORA CELULAR.**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- ESPÁTULA
- PROBETA
- ENVASE para crema y ETIQUETA

<b>INGREDIENTES</b>	<b>%</b>	<b>FUNCIÓN</b>
1 PROPILENGLICOL	15,0	HUMECTANTE
2 MUCOPOLISACARIDOS	1,0	HIDRATANTE
3 EXTRACTO HIDROGLICÓLICO DE GINSENG	5,0	BIOESTIMULANTE
4 LIQUIDO AMNIÓTICO	10,0	BIOESTIMULANTE
5 COLÁGENO HIDROSOLUBLE	2,0	HIDRATANTE
6 DOWICIL-200 ®	0,2	ANTIMICROBIANO
7 AGUA DESIONIZADA	66,8	DISOLVENTE

### **ELABORACIÓN**

- A. Pesar (2+5+6).
- B. Medir (1+3+4+7).
- C. Mezclamos (B) y (A)
- D. Envasar.

## **LOCIÓN DESCONGESTIVA Y TONIFICANTE FACIAL.**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- PROBETA
- ENVASE Y ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 AGUA DE AZAHAR	20	ANTIESPASMÓDICA
2 AGUA DE ROSAS	20	ASTRINGENTE
3 AGUA DESTILADA	60	DILUYENTE

### **ELABORACIÓN**

- Mezclar los tres componentes en el vaso de precipitado o probeta.
- Envasar.

### **USOS Y APLICACIONES**

Pasar un algodón mojado en la loción no alcohólica por la cara, con un suave masaje, antes de acostarse o al levantarse. Tanto si se desea un efecto tonificante antes de aplicarse otro tratamiento cosmético, como para un tratamiento tonificante suave final: "after-shave", anti-rojeces, telangiectasias, irritaciones, congestión facial, limpieza,....

### **NOTA INFORMATIVA**

Se puede cambiar el agua de rosas por agua de hamamelis, como vasoconstrictor más potente, y hemostático, para "after-shave" sin alcohol.

## **LOCIÓN DESCONGESTIVA DE AZULENO.**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- CUENTAGOTAS
- PIPETA
- ENVASE (\*) Y ETIQUETA

<b>INGREDIENTES</b>	<b>%</b>	<b>FUNCIÓN</b>
1 AZULENO	0,02	DESCONGESTIVO
2 GLICERINA	1,00	HIDRATANTE
3 AGUA DESTILADA.....C.s.p.	100,00	EXCIPIENTE

### **ELABORACIÓN**

- Mezclar el agua con la glicerina
- Añadir el azuleno con un cuentagotas (4 gotas). (1ml=20 gotas), teniendo en cuenta la concentración.
- Envasar y pegar la etiqueta.

### **NOTA INFORMATIVA**

La disolución hidrosoluble de azuleno al 25% se llama guayazuleno.

### **(\*) ADVERTENCIA**

Hay envases de PVC que absorben el azuleno del cosmético. Se volverán de color azul y mancharán todo el entorno.



## LOCIÓN "AFTER-SHAVE"

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- MORTERO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- CUENTAGOTAS
- PIPETA
- ENVASE
- ETIQUETA

INGREDIENTES	A.A	FUNCIÓN
1 EXTRACTO DE HAMAMELIS	15,0	ASTRINGENTE
2 ETANOL	10,0	REFRESCANTE, ASTRINGENTE
3 ALUMBRE	0,5	ESTÍPTICO, ASTRINGENTE
4 MENTOL	c.s.	REFRESCANTE, ANESTÉSICO
5 ÁCIDO BÓRICO	1,0	ANTISÉPTICO, ASTRINGENTE
6 GLICERINA	5,0	HIDRATANTE
7 AGUA	68,5	EXCIPIENTE
8 COLORANTE	c.s.	PIGMENTO
9 PERFUME	c.s.	FRAGANCIA

### ELABORACIÓN

A. Mezclar todos los componentes, incorporando el perfume y el mentol al etanol.

### NOTA INFORMATIVA

El alcohol es astringente, refrescar y desinfectar. Puede resultar molesto en muchas pieles (escozor) que preferirán un bajo contenido alcohólico, o su ausencia.

El mentol es ligeramente anestésico y desinfectante pero resulta irritante en muchas pieles.

El hamamelis, además ser un astringente suave (tónico), es antipruriginoso y hemostático.

Para lociones hipoalérgicas, sustituiremos el etanol y el mentol por agua. Para disolver la fragancia se necesita la presencia de alcohol o la emulsionaremos con un emulgente tipo TWEEN-20 (Polisorbato-20) al 1%.

El alumbre es ESTÍPTICO : detiene pequeños sangrados debidos a cortes.

### CURIOSIDAD

La glicerina puede sustituirse por propilenglicol y por MIRISTATO DE ISOPROPILO (sintético). La diferencia principal es que este último es menos pegajoso pero tiene mayor posibilidad de alergias y necesita más de un 70% de etanol para disolverse

## LOCIÓN "PRE-SHAVE" (A.A. ) Y "AFTER-SHAVE" ( D.A. )

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- MORTERO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- CUENTAGOTAS
- PIPETA
- ENVASE
- ETIQUETA

INGREDIENTES	A.A	D.A	FUNCIÓN
1 ETANOL 96°	80,00	50,00	DISOLVENTE
2 GLICERINA	9,00	9,00	HIDRATANTE
3 MENTOL CRISTALIZADO	0,20	0,20	REFRESCANTE, ANESTÉSICO
4 CLORHIDRÓXIDO DE ALUMINIO	2,00	-	ASTRINGENTE
5 AGUA DE HAMAMELIS (40%)	5,00	5,00	TÓNICO
6 FRAGANCIA	0,70	0,70	PERFUME
7 COLORANTE	1,00	1,00	PIGMENTO
8 AZULENO	-	0,02	REGENERADOR
9 AGUA DESTILADA..... c.s.p.	100,00	100,00	DISOLVENTE

### ELABORACIÓN

- Mezclar (1+4+8+9) hasta su total disolución.
- Añadir (3) hasta su total disolución y posteriormente (6)
- Introducir (5+2) en un vaso de precipitado
- Echar (C) sobre (A) y homogeneizar
- Adicionar el colorante y Envasar

### NOTA INFORMATIVA

El alcohol, como sustancia astringente, produce erección en el pelo y favorece el corte con la maquinilla, además de eliminar la grasa, refrescar y desinfectar. Puede resultar molesto en muchas pieles (escozor) que preferirán un bajo contenido alcohólico, o su ausencia.

El mentol es ligeramente anestésico y desinfectante pero resulta irritante en muchas pieles.

El derivado de aluminio pone erecto el pelo para su corte. El hamamelis, además ser un astringente suave (tónico), es antipruriginoso y hemostático.

Para lociones hipoalérgicas, sustituiremos el etanol y el mentol por agua. Para disolver la fragancia la emulsionaremos con un emulgente tipo TWEEN-80 (Polisorbato-80) al 1%.

### CURIOSIDAD

La glicerina puede sustituirse por propilenglicol y por MIRISTATO DE ISOPROPILO (sintético). La diferencia principal es que este último es menos pegajoso pero tiene mayor posibilidad de alergias y necesita más de un 70% de etanol para disolverse

## **LOCIÓN CAPILAR FIJADORA.**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VARILLA AGITADORA
- ESPÁTULA
- BALANZA
- PROBETA
- ENVASE
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 PVP / o PVP-VA	2	POLÍMERO FIJADOR
2 ETANOL	45	DISOLVENTE
3 AGUA	53	DISOLVENTE
4 PERFUME	c.s.	FRAGANCIA

### **ELABORACIÓN**

- A. Mezclar (1+2)
- B. Añadir (3)
- C. Incorporar (4)

### **NOTA INFORMATIVA**

El PVP corresponde a la polivinilpirrolidona y el PVP-VA es el copolímero de la PVP con acetato de Vinilo

## **MASCARILLA TONIFICANTE FACIAL.**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- MORTERO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- LENGUA DE GATO
- PROBETA
- PIPETA
- ENVASE (tarro)
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 CAOLÍN COLOIDAL	25	VEHÍCULO ARCILLOSO
2 BENTONITA	25	VEHÍCULO ARCILLOSO
3 GOMA DE TRAGACANTO	1	PLASTIFICANTE
4 DIÓXIDO DE TITANIO	8	TONIFICANTE, BLANQUEANTE
5 ESENCIA	c.s.	FRAGANCIA
6 AGUA DESTILADA.....c.s.p.	100	EXCIPIENTE

### **ELABORACIÓN**

- A. Mezclar en el mortero (1+2)
- B. Adicionar (4)
- C. En el vaso de precipitado juntar (3+6) y colocar en el Baño María.
- D. Incorporar (C) sobre (A) y mezclar homogéneamente.
- E. Envasar con la lengua de gato
- F. Para que tenga aroma, y sea hipoalergénico, añadiremos la esencia a la tapa, en lugar de ponerla en el cosmético.

### **NOTA INFORMATIVA**

El caolín blanquea el cutis y absorbe la grasa. Disminuyendo la cantidad de caolín y aumentando la bentonita será menos agresiva. Se pueden incorporar otros productos como aceites, para obtener una mascarilla emoliente (nutritiva)

### **PRECAUCIÓN**

Nunca realizaremos el paso (D) en un recipiente estrecho, por ser un cosmético muy espeso que dificultará la limpieza posterior del material.

## MASCARILLA ASTRINGENTE.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- MORTERO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- LENGUA DE GATO
- PROBETA
- PIPETA
- ENVASE (tarro)
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 UNGUENTUM EMULSIFICANS NON IONICUM	30,0	BASE AUTOEMULSIONANTE
2 VITAMINA E ACETATO	0,5	ANTIOXIDANTE
3 SORBITOL (70%)	5,0	HUMECTANTE
4 PHENONIP	0,3	ANTIMICROBIANO
5 EXTRACTO DE HAMAMELIS	7,0	ASTRINGENTE
6 AGUA DESIONIZADA.	27,2	DISOLVENTE
7 CAOLIN	20,0	ABSORBENTE
8 OXIDO DE ZINC	10,0	ASTRINGENTE

### ELABORACIÓN

- Calentar al Baño María (75°C) (1+2) homogeneizando suavemente
- En otro vaso de precipitado mezclar (3+4+5+6) y colocar en el Baño María.
- Incorporar (B) sobre (A) y mezclar homogéneamente.
- Dejar enfriar hasta 37°C
- Añadir (7) y (8) en la emulsión homogeneizando suavemente
- Envasar

### NOTA INFORMATIVA

Mascarilla recomendada para pieles grasas.

El Phenonip es una mezcla comercial de Nipagin y Nipasol (parabenes) con Fenoxietanol

## MASCARILLA REVITALIZANTE.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- MORTERO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- LENGUA DE GATO
- PROBETA
- PIPETA
- ENVASE (tarro)
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 UNGUENTUM EMULSIFICANS NON IONICUM	30,0	BASE AUTOEMULSIONANTE
2 MIRISTATO DE ISOPROPILO	3,0	EMOLIENTE
3 ACEITE DE AGUACATE	2,0	BIOESTIMULANTE
4 VITAMINA E ACETATO	0,5	ANTIOXIDANTE
5 SORBITOL (70%)	5,0	HUMECTANTE
6 EXTRACTO HIDROGLICÓLICO DE GINSENG	3,0	ESTIMULANTE METABÓLICO
7 PHENONIP	0,3	ANTIMICROBIANO
8 AGUA DESIONIZADA.	43,0	DISOLVENTE
9 CAOLIN	10,0	ABSORBENTE

### ELABORACIÓN

- Calentar al Baño María (75°C) (1+2+3+4) homogeneizando suavemente
- En otro vaso de precipitado mezclar (5+6+7+8) y colocar en el Baño María.
- Incorporar (B) sobre (A) y mezclar homogéneamente.
- Dejar enfriar hasta 37°C
- Añadir (9) en la emulsión homogeneizando suavemente
- Envasar

### NOTA INFORMATIVA

Mascarilla recomendada para pieles grasas.

El Phenonip es una mezcla comercial de Nipagin y Nipasol (parabenes) con Fenoxietanol

## **PASTILLA DE JABÓN NATURAL**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- PAPEL pH
- PROBETA
- BAÑO MARÍA
- MOLDE (nunca de metal)
- CUCHILLO GRANDE

<b>INGREDIENTES</b>	<b>GRAMOS</b>	<b>FUNCIÓN</b>
1 SOSA EN PERLAS O ESCAMAS	50	ÁLCALI SAPONIFICANTE
2 ACEITE	300	ÉSTER DE ÁCIDOS GRASOS
3 AGUA DESTILADA	300	DILUYENTE DE LA SOSA

### **ELABORACIÓN**

- Disolver la sosa en agua
- Incorporar el aceite en caliente, bajo agitación constante, con una varilla de cristal o madera hasta la total hogeneización
- Dejar endurecer durante varios días en un molde (que no sea metálico)
- Sacar del molde y lavar con agua para eliminar restos
- Cortar con el cuchillo

### **PRECAUCIONES**

La sosa es cáustica es un producto tóxico, irritante y peligroso de manejar. Utilizar guantes y gafas protectoras. No utilizar componentes de metal.

### **NOTA INFORMATIVA**

Según el aceite o grasa utilizada el jabón será más o menos agresivo. La mayoría de perfumes se alteran con la sosa (difícil de perfumarlos).

Para pieles delicadas o pastillas transparentes, se adiciona glicerina

## PASTILLAS DE JABÓN NATURAL PARA VARIOS TIPOS DE PIEL

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- PAPEL pH
- PROBETA
- BAÑO MARÍA
- MOLDE (nunca de metal)
- CUCHILLO GRANDE

### JABÓN DE COCO PARA PIELES GRASAS

INGREDIENTES	cantidad	FUNCIÓN
1 SOSA CÁUSTICA	35 g	ÁLCALI SAPONIFICANTE
2 ACEITE DE COCO	200 ml	ÉSTER DE ÁCIDOS GRASOS
3 MARGARINA	40 g	ÉSTER DE ÁCIDOS GRASOS
4 AZUFRE EN POLVO	2 g	ANTISEBORREICO
5 ESENCIA DE LIMÓN	1 ml	PERFUME
6 COLORANTE AMARILLO	c.s.	COLORANTE
7 AGUA DESTILADA	120 ml	DILUYENTE DE LA SOSA

### ELABORACIÓN

- Poner al Baño María (1+7) hasta su total disolución
- Mezclar (2+3) en otro recipiente independiente
- Incorporar (A) sobre (B) agitando hasta total homogeneización y retirar del calor
- Añadir (4) (6) y (5)
- Verter en un molde para darle forma
- Esperar unos días
- Sacar del molde y lavar con agua
- Cortar en pedazos

### PRECAUCIONES

La sosa es cáustica es un producto tóxico, irritante y peligroso de manejar. Utilizar guantes y gafas protectoras. No utilizar componentes de metal.

### JABÓN DE GERANIO PARA PIELES SENSIBLES

INGREDIENTES	cantidad	FUNCIÓN
1 MANTECA DE CACAO	60 g	GRASA EMOLIENTE
2 ACEITE ESENCIAL DE GERANIO	30 g	PERFUME
3 PÉTALOS SECOS DE GERANIO	c.s.	ADORNO
4 ACEITE DE AGUACATE	30 g	ACEITE EMOLIENTE

### ELABORACIÓN

- Mezclar al Baño María (1+4) hasta total homogeneización
- Incorporar (2) y (3)
- Dejarlo 15' a temperatura suave
- Añadir (4) (6) y (5)
- Verter en un molde para darle forma
- Sacar del molde
- Cortar en pedazos

### JABÓN DE MAIZ PARA PIELES SECAS

INGREDIENTES	cantidad	FUNCIÓN
1 ESCAMAS DE JABÓN	250 g	DETERGENTE
2 MIEL	60 g	EMOLIENTE



3 ACEITE DE MAIZ	10 g	EMOLIENTE
4 ACEITE DE LAVANDA O ROMERO	10 g	PERFUME

#### **ELABORACIÓN**

- A. Mezclar al Baño María (1+2+3) durante 15' agitando suavemente hasta total homogeneización
- B. Incorporar (4) y esperar a tener consistencia pegajosa
- C. Retirar del Baño María y dejarlo enfriar 10' a temperatura ambiente
- D. Amasar la pasta e introducirla en un molde durante varias horas
- E. Sacar del molde

## PERFUME Y AGUAS DE LAVANDA DE 2 TIPOS (A, B)

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- EMBUDO
- PAPEL DE FILTRO
- PIPETA
- PROBETA
- ENVASE DE CRISTAL
- ETIQUETA

INGREDIENTES	(A)	(B)	FUNCIÓN
1 LAVANDA FRANCESA	60	50	P.A.
2 LAVANDA SPICA	0	10	P.A.
3 BERGAMOTA	40	40	P.A.
4 ROSA	2	2	P.A.
5 CLAVO	2	2	P.A.

INGREDIENTES	(%)	FUNCIÓN
6 ETANOL DE 96º	94	DISOLVENTE
7 ESENCIA (mezcla anterior) (1+2+3+4+5)	5	PRINCIPIO ACTIVO
8 FIJADOR	c.s.	DISMINUYE LA VOLATILIDAD
9 FTALATO DE DIETILO	1	ELIMINA OLOR DEL ETANOL

### ELABORACIÓN

- Mezclar (1+2+3+4+5)
- Dejar en reposo 3 semanas mínimo
- Filtrar.
- Preparar (6+9)
- Coger 2/3 del alcohol e incorporar (7) y (8) en el vaso de precipitado.
- Mezclar el alcohol restante con el agua en la probeta y añadirlo a la mezcla anterior.
- Dejar en reposo y oscuridad 21 días como mínimo.
- Colocar en el frigorífico (no en congelador) durante una hora para aumentar la velocidad de sedimentación (si la hubiese).
- Filtrar. Si no se tiene papel de filtro, se puede utilizar una torunda de algodón introducida en un embudo.
- Envasar en frasco de cristal. Nunca de plástico o metal que alteran la esencia. Existen envases para grafar (vaporizador no rellenable).

### NOTA INFORMATIVA

Se pueden sintetizar otras formas perfumantes, simplemente variando la concentración de esencia:

- Perfume .....10-15% en etanol de 95º
  - Agua de Perfume / Eau de Parfum.....8 % en etanol de 90º
  - Agua de Tocador / Eau de Toilette.....5 % en etanol de 85º
  - Agua de Colonia / Eau de Cologne.....3 % en etanol de 75º
  - Agua Fresca / Eau Fraiche.....2 % en etanol de 70º (\*)
  - Agua de Colonia Infantil.....1 % en etanol de 60º (\*\*)
- (\*) a veces contienen antisépticos, tipo cloruro de benzalconio  
(\*\*) suelen llevar humectantes e hidratantes como glicerina y sorbitol

### PRECAUCIÓN

El fijador utilizado debe ser incoloro e inodoro, salvo que la esencia sea muy fuerte y coloreada.

Uno de los más utilizados es un derivado de la silicona que actúa como microesponjas adsorbentes (DIMETICONA)

## **POLVO CORPORAL DESODORANTE.**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- PULVERIZADOR
- BALANZA
- MORTERO
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PIPETA
- ENVASE para polvos
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 ALMIDÓN DE ARROZ	4,0	ADSORBENTE
2 CARBONATO DE MAGNESIO	3,0	ADSORBENTE
3 ESTEARATO DE ZINC	3,0	ADHERENTE
4 ÓXIDO DE TITANIO	3,0	BLANQUEANTE
5 TRICLOSAN	0,2	DESODORANTE, CONSERVANTE
6 PERFUME	0,1	FRAGANCIA
7 TALCO	86,7	EXCIPIENTE ADSORBENTE

### **ELABORACIÓN**

- A. Mezclar (1+2+3+4+5+6) homogéneamente en el mortero, con un 10% de talco (el perfume con pulverizador).
- B. Añadir el resto del talco, poco a poco, hasta que la mezcla sea uniforme.
- C. Envasar

## **POMADA LABIAL EMOLIENTE PROTECTORA.**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- BAÑO MARÍA
- ESPÁTULA
- CUENTAGOTAS
- ENVASE PEQUEÑO
- ETIQUETA

<b>INGREDIENTES</b>	<b>%</b>	<b>FUNCIÓN</b>
1 ACEITE DE ALMENDRAS DULCES	10	EMOLIENTE
2 ESENCIA DE LIMÓN NATURAL	C.S.	AROMATIZANTE
3 EXTRACTO DE LIMÓN NATURAL	C.S.	SABORIZANTE
4 BUTILHIDROXITOLUENO	0,05	CONSERVANTE, ANTIOXIDANTE
5 VASELINA BLANCA FILANTE.....C.s.p.	100	EXCIPIENTE EMOLIENTE

### **ELABORACIÓN**

- Fundir al Baño María (5)
- Sacar del baño María y añadir (1+4))
- Incorporar unas gotas de (2) y (3) cuando la temperatura baje de 35°C.

### **NOTA INFORMATIVA**

La concentración de BHT suele ser de 0,1% de las grasas y aceites contenidos.

### **PRECAUCIÓN**

Si va el cosmético va a permanecer mucho tiempo antes de ser consumido, añadiremos un conservante antioxidante como el BHT a los aceites. Si no es así, prescindiremos de él y lo haremos hipoalérgico. Como el envase será muy pequeño se consumirá pronto y disminuirémos su poder sensibilizante si no añadimos colorantes y conservantes PERO SU CADUCIDAD será más rápida.

## **POLVOS DE TALCO.**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- MORTERO
- BALANZA
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- ENVASE
- ETIQUETA

<b>INGREDIENTES</b>	<b>%</b>	<b>FUNCIÓN</b>
1 ESTEARATO DE ZINC	1	ADHERENTE, ASTRINGENTE
2 DIÓXIDO DE TITANIO	1	CUBRIENTE
3 ÁCIDO BÓRICO	1	DESINFECTANTE, ANTIFÚNGICO
4 ÓXIDO DE ZINC	5	CUBRIENTE, ASTRINGENTE
5 CARBONATO CÁLCICO	5	ADSORBENTE SECRECIONES
6 ESENCIA	c.s.	PERFUME
7 TALCO MICRONIZADO..... c.s.p.	100	EXCIPIENTE SOPORTE

### **ELABORACIÓN**

- A. Mezclar todos los componentes en el mortero, hasta su perfecta homogeneización, empezando por el de menor proporción y terminando con el talco .
- B. Perfumar con unas gotas de esencia.

### **PRECAUCIÓN**

La esencia se adicionará con un pulverizador para evitar la formación de grumos.

## **POMADA NASAL DESCONGESTIVA Y EXPECTORANTE.**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BAÑO MARÍA
- BALANZA
- MORTERO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- PIPETA
- ENVASE Y ETIQUETA

<b>INGREDIENTES</b>	<b>%</b>	<b>FUNCIÓN</b>
1 MENTOL	3,0	ANTIPRURIGINOSO
2 ALCANFOR	4,0	RUBEFACIENTE
3 ESENCIA DE EUCALIPTO	2,0	EXPECTORANTE
4 TIMOL	0,4	ANTISÉPTICO
5 ESENCIA DE TREMENTINA	4,0	RUBEFACIENTE
6 VASELINA BLANCA FILANTE .....c.s.p.	100,0	EXCIPIENTE EMOLIENTE

### **ELABORACIÓN**

- Colocar (6) al Baño María hasta fundir
- Triturar el mentol, timol y alcanfor en el mortero, hasta obtener una mezcla líquida
- Juntar en otro vaso, las esencias de eucalipto y trementina.
- Retirar la vaselina del foco de calor, y cuando empiece a enfriarse añadir (B) y luego (C).
- Envasar y dejar enfriar.

### **NOTA INFORMATIVA**

Si no disponemos de alguna esencia, podemos sustituirla por esencia de romero.

### **USOS Y APLICACIONES**

Tratamiento de la tos y congestión nasal, típicas del resfriado, catarro y gripe. Se aplica en la garganta, pecho y espalda. Los vapores desprendidos por el calor corporal serán inhalados. También puede inhalarse tras verterlo sobre una taza de agua hirviendo. El mentol, también tiene efectos refrescantes, desinfectantes y ligeramente anestésicos.

## QUITACUTÍCULAS.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- ENVASE
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 HIDRÓXIDO SÓDICO	2,5	PRINCIPIO ACTIVO
2 GLICERINA 1	9,0	HUMECTANTE
3 LAURIL SULFATO SÓDICO	0,5	DETERGENTE
4 AGUA DESTILADA	78,0	EXCIPIENTE

### ELABORACIÓN

- Mezclar homogéneamente todos los componentes.
- Envasar.

### PRECAUCIÓN

Manejar con sumo cuidado el hidróxido sódico. Es un álcali muy irritante.

## **QUITAESMALTE REENGRAANTE.**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- PROBETA
- ENVASE
- ETIQUETA

<b>INGREDIENTES</b>	<b>%</b>	<b>FUNCIÓN</b>
1 ACETATO DE ETILO	45	DISOLVENTE
2 ACETATO DE BUTILO	25	DISOLVENTE
3 ALCOHOL ETÍLICO DE 96º	20	DISOLVENTE
4 ACEITE DE ALMENDRAS DULCES	10	EMOLIENTE

### **ELABORACIÓN**

- Mezclar todos los ingredientes en la probeta.
- Envasar.



## **SOPORTE IMPREGNADO**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- PULVERIZADOR
- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- SOPORTE PARA IMPREGNAR (bolas de madera,pañuelos celulosa, cartulinas colgantes)

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 ESENCIA DE PINO	c.s.	FRAGANCIA
2 MICROESPONJAS ADSORBENTES	c.s.	FIJADOR

### **ELABORACIÓN**

- Mezclar (1+2).
- Introducir en el pulverizador la mezcla anterior.
- Impregnar el soporte elegido. (si son pañuelos de celulosa cerrar muy herméticamente el envase exterior de celofán o aluminio)

### **NOTA INFORMATIVA**

Como microesponjas adsorbentes de silicona que retardan la evaporación, podemos utilizar la DIMETICONA COPOLIOL que se comercializa con el nombre comercial de "ABIL GRAS ®". También se puede utilizar el acetato de butilo.

## SALES DE BAÑO COLOREADAS.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- CRISTALIZADOR
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- ENVASE (tarro de boca muy ancha)
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 SAL GORDA DE COCINA	c.s.	EXCIPIENTE Y SOPORTE
2 COLORANTE	c.s.	PIGMENTO
3 AGUA DESTILADA	c.s.	DISOLVENTE COLORANTE

### ELABORACIÓN

- Colocar la sal en un mortero (o plato) en cantidad suficiente para llenar el tarro.
- Hacer una disolución de agua y colorante en el vaso de precipitado
- Añadir lentamente (B) sobre (A) removiendo la sal para que se mezcle con el colorante uniformemente.
- Pasar la mezcla a un cristalizador y dejar secar (o utilizar un secador de pelo)
- Envasar uniformemente o en capas de colores.

### NOTA INFORMATIVA

Se utilizará como adorno, o para echar un puñado en el agua del baño. Pueden perfumarse con una esencia concentrada para un baño perfumado, pero puede alterar el color.

### PRECAUCIÓN

Si se van a utilizar en el agua de baño, usaremos un colorante alimentario u otro para uso cosmético autorizado para contactar con la epidermis. Si sólo va a ser de adorno, hay colorantes muy baratos llamativos derivados de las anilinas (tóxicos por contacto)

## **SALES DE MAR.**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- CRISTALIZADOR
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- ENVASE (tarro de boca muy ancha)
- ETIQUETA

<b>INGREDIENTES</b>	<b>%</b>	<b>FUNCIÓN</b>
1 CLORURO SÓDICO	57,00	EMOLIENTE
2 SULFATO SÓDICO	19,00	EMULSIONANTE O/A
3 SULFATO MAGNÉSICO	9,50	EMOLIENTE BIOESTIMULANTE
4 CLORURO CÁLCICO	4,80	EMOLIENTE
5 CLORURO MAGNÉSICO	9,50	ESPESANTE, ENGRASANTE
6 BROMURO POTÁSICO	0,15	ANTIFÚNGICO
7 YODURO POTÁSICO	0,05	HIDRATANTE

### **ELABORACIÓN**

( VER FICHA ANTERIOR )

## SALES DE BAÑO EFERVESCENTES.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 SESQUICARBONATO SÓDICO	25	SAL
2 BICARBONATO SÓDICO	55	SAL
3 ÁCIDO TARTÁRICO	20	ÁCIDO
4 PERFUME	c.s.	FRAGANCIA
5 COLORANTE	c.s.	PIGMENTO

### ELABORACIÓN

- A. Con el mortero pulverizamos los ingredientes.  
B. Podemos añadir un aglutinante y comprimir con una prensa para dar una forma especial.

### NOTA INFORMATIVA

Si se van a utilizar en el agua de baño, usaremos un colorante alimentario u otro para uso cosmético autorizado para contactar con la epidermis.  
 $\text{CARBONATO} + \text{ÁCIDO} + \text{AGUA} \longrightarrow \text{CO}_2$

## **SALES DE BAÑO PARA PERFUMAR EL BAÑO.**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- CRISTALIZADOR
- PULVERIZADOR
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- ENVASE (tarro de boca muy ancha)
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 CLORURO SÓDICO	95	EXCIPIENTE SOPORTE
2 COLORANTE	c.s.	PIGMENTO
3 PERFUME	5	FRAGANCIA

### **ELABORACIÓN**

- Colocar la sal en un mortero (o plato) en cantidad suficiente para llenar el tarro.
- Disolver el colorante en un poco de agua y pulverizarlo en el mortero
- Pasar la mezcla a un cristalizador y dejar secar (o utilizar un secador de pelo)
- Pulverizar el perfume homogéneamente
- Envasar uniformemente.

### **PRECAUCIÓN**

Si se van a utilizar en el agua de baño, usaremos un colorante alimentario u otro para uso cosmético autorizado para contactar con la epidermis. Si sólo va a ser de adorno, hay colorantes muy baratos llamativos derivados de las anilinas (tóxicos por contacto)

## **TÓNICO CAPILAR.**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- ESPÁTULA
- PROBETA
- ENVASE para loción y ETIQUETA

<b>INGREDIENTES</b>	<b>%</b>	<b>FUNCIÓN</b>
1 PANTOTENATO CÁLCICO	2	REVITALIZANTE
2 PROPILENGLICOL	5	HUMECTANTE
3 ALCOHOL ETÍLICO DE 96º	45	DISOLVENTE, ASTRINGENTE
4 AGUA DESIONIZADA	38	DISOLVENTE
5 ÁCIDO LÁCTICO	c.s.	ACIDIFICANTE

### **ELABORACIÓN**

- Disolver (1) en (4)
- Mezclar (2+3)
- Medir el pH y acidificar con (5) hasta pH fisiológico
- Envasar.

## **TÓNICO FACIAL.**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- EMBUDO
- PROBETA
- ENVASE
- ETIQUETA

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 BÓRAX	2	ASTRINGENTE y ANTISÉPTICO
2 ETANOL	10	TONIFICANTE, REFRESCANTE
3 AGUA DE ROSAS	40	TONIFICANTE
4 AGUA	48	EXCIPIENTE
5 COLORANTE	c.s.	PIGMENTO

### **ELABORACIÓN**

- Calentar el agua con (5)
- Añadir (1) y enfriar.
- Incorporar (2+3)

### **USO Y APLICACIÓN**

Por su acción astringente suave (tonificante), se utilizará en pieles cansadas y congestionadas que requieren un efecto descongestivo y tonificante. Se usa como tratamiento final o previo a otro.

### **NOTA INFORMATIVA**

El BÓRAX, o tetraborato sódico, soluble en agua (más en caliente) e insoluble en alcohol se usa como : emulsionante en cremas con ácidos grasos de la cera de abejas, ASTRINGENTE, detergente suave, ligeramente antiséptico y fungicida.

## **TÓNICO CALMANTE SIN ALCOHOL.**

### **MATERIAL NECESARIO:**

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- PIPETA
- ENVASE
- ETIQUETA

<b>INGREDIENTES</b>	<b>%</b>	<b>FUNCIÓN</b>
1 EXTRACTO GLICÓLICO DE MALVA	5,00	DEMULCENTE
2 EXTRACTO GLICÓLICO DE MANZANILLA	5,00	ANTIINFLAMATORIO
3 PROPILENGLICOL	3,00	HUMECTANTE
4 NIPAGIN ®	0,10	ANTIBACTERIANO
5 NIPASOL ®	0,05	ANTIFÚNGICO
6 PERFUME	c.s.	FRAGANCIA
7 AGUA DESTILADA .....c.s.p.	100,00	EXCIPIENTE DISOLVENTE

### **ELABORACIÓN**

A. Incorporar en frío todos los componentes.

B. En caso de exceso de perfume, no se disolverá. Para ello habría que utilizar un emulsionante no iónico tipo Polisorbato-80 (Tween-80).

C. Envasar.

### **NOTA INFORMATIVA**

Una sustancia DEMULCENTE es una dispersión coloidal obtenida de plantas con mucílagos que forman una película protectora y anti-inflamatoria.



## TÓNICOS PARA VARIOS TIPOS DE PIELES

### ( NORMAL, SECA, GRASA Y MIXTA)

#### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- BALANZA
- PAPEL DE FILTRO
- ESPÁTULA
- PROBETA
- PIPETA
- ENVASE
- ETIQUETA

INGREDIENTES	NORMAL	SECA	GRASA	MIXTA	FUNCIÓN
1 ALCOHOL ETÍLICO 96º	5,0	---	10,0	5,0	ASTRINGENTE, DISOLVENTE
2 PROPILENGLICOL	5,0	4,0	---	5,0	HUMECTANTE
3 GLICERINA	---	---	3,0	---	HUMECTANTE
4 EXTRACTO HIDROGLICÓLICO DE CENTELLA ASIÁTICA	5,0	---	---	---	BIOESTIMULANTE
5 EXTRACTO HIDROGLICÓLICO DE MANZANILLA	---	10,0	---	---	CALMANTE, ANTIFLOGÍSTICO
6 EXTRACTO HIDROGLICÓLICO DE CALENDULA	---	5,0	---	---	EMOLIENTE, PROTECTOR
7 EXTRACTO HIDROGLICÓLICO DE HAMAMELIS	---	---	10,0	---	ASTRINGENTE
8 EXTRACTO HIDROGLICÓLICO DE MELISA	---	---	5,0	---	ASTRINGENTE
9 EXTRACTO HIDROGLICÓLICO DE GENCIANA	---	---	3,0	---	CALMANTE
10 EXTRACTO HIDROGLICÓLICO DE PEPINO	---	---	---	10,0	PROTECTOR, HIDRATANTE
11 DOWICIL-200 ®	0,1	0,1	0,1	0,1	CONSERVANTE
12 PERFUME	c.s.	c.s.	c.s.	c.s.	AROMATIZANTE
13 AGUA DESIONIZADA	84,7	80,9	69,0	---	EXCIPIENTE DISOLVENTE
14 AGUA DE ROSAS	---	---	---	79,7	DISOLVENTE ASTRINGENTE SUAVE
15 GOMA DE TRAGACANTO	---	---	---	0,2	VISCOSIZANTE
16 ALANTOINA	0,1	---	---	---	REEPITELIZANTE
17 AZULENO 25% HIDROSOLUBLE	0,1	---	---	---	ANTIFLOGÍSTICO
18 COLORANTE	c.s.	c.s.	c.s.	c.s.	COLORANTE

#### ELABORACIÓN

- A. Mezclar en el orden siguiente (13+14+1+4+5+6+7+8+9+10+2+3 ) agitando suavemente
- B. Incorporar (11) (16) (17) y (18) bajo suave agitación
- C. Agregar (15)
- D. Dejar reposar 48 horas
- E. Perfumar con (12)

F. Filtrar y envasar

#### **NOTAS INFORMATIVAS**

La glicerina y el sorbitol pueden ser sustituidos por el propilenglicol.

El extracto de Centella asiática puede sustituirse por el de malva

El Dowicil-200 puede ser sustituido por Fenonip que es una mezcla de fenoxietanol y ésteres del ácido p-hidroxibenzoico.

#### **PRECAUCIONES**

La Goma de Tragacanto suele ser engorrosa de disolver porque forma grumos fácilmente. Una solución es incorporarla disuelta en un poco de agua caliente. Su poder viscosizante aumenta en pH ácido pero la presencia de electrolitos disminuye la viscosidad. Su solubilidad también aumenta si se disuelve previamente en un poco de glicerina o alcohol, pero CUIDADO, el alcohol hay que rebajarlo con agua porque su graduación elevada precipitará la goma. El perfume y los aceites también pueden precipitar la goma.

## VELAS.

### MATERIAL NECESARIO:

- VASO DE PRECIPITADO
- VARILLA AGITADORA
- PAPEL DE FILTRO
- TIJERAS
- PINCELES
- ESPÁTULA
- MECHA O PÁBILO
- COLORANTES
- SUJETAMECHAS
- BALANZA
- BAÑO MARÍA
- MOLDE DE ALUMINIO O PLÁSTICO

INGREDIENTES	%	FUNCIÓN
1 ESTEARINA (LENTEJAS)	10	CARBURANTE, OPACIZANTE, DA RESISTENCIA
2 PARAFINA (LENTEJAS)	90	CARBURANTE, DA TRANSPARENCIA

### ELABORACIÓN

- Fundir al Baño María (1+2)
- Encerar a parte la mecha, sumergiéndola unos segundos en (A), para que prenda mejor.
- Colgar la mecha en la parte superior del molde por medio de un alambre o palito. Debe quedar céntrica y llegar hasta el fondo.
- Verter (A) en el molde
- Para acelerar el solidificado y la separación del molde, sumergir en agua fría el molde.
- En moldes grandes (velones) aparece una contracción central que se rellena con nueva mezcla fundida (antes de retirar el molde)

### PRECAUCIONES

- Un exceso de frío en el paso (E) favorecerá la aparición de fisuras.
- Si las parafinas se calientan demasiado en el Baño María, echarán humo y posteriormente arderán.
- Las manchas se eliminan colocándola entre 2 hojas de papel secante, se pasa la plancha y se lava.
- Nunca se verterá la cera y similares por los desagües (obstrucciones)
- La mecha será de algodón 100%, debe sobresalir sólo ½ cm, su grosor dependerá del diámetro de la vela (muy gruesa produce humo y muy fina acabará apagándose).
- La parafina es menos densa que el agua y funde a 45°-80°C según variedades.

### CURIOSIDADES

- La parafina es más transparente que la estearina pero se sdhiere más al molde (a mayor proporción, mayor transparencia de la vela)
- Como moldes se pueden utilizar: cajas de metal, tetrabrik, vasos, botellas, moldes de flanes, vasos de plásticos no excesivamente finos,...
- Se pueden hacer velas flotantes (más anchas que altas), perfumadas, repelentes de insectos, con hielo (agujereadas), jaspeadas (toques de colorantes y sumergirla en (A) durante unos segundos), semitransparentes (según proporción y tipo de parafina), antorchas, multipabiladas, deshojadas,...