

Goya

Eugenio Animalì

October 19, 2022

1 Vita

Saragozza (forse esiliato, forse per fare grand tour) → Roma → Bordeaux

29 anni → vicedirettore di pittura all'Accademia di S. Ferdinando

53 anni → pittore ufficiale di corte

2 Aspetti Neoclassici

Porta avanti idee dell'illuminismo. Non rappresentando la perfezione ma la bestialità umana.

3 Opere

3.1 Capricci

Serie di 80 opere grafiche. scopo educativo- espongono i vizi, le superstizioni, le bassezze umane

3.1.1 Que viene el coco

superstizione

3.1.2 Que se llevaron

Rapimento

3.1.3 A caza de dientes

rubare i denti d'oro agli impiccati

3.1.4 Il sonno della ragione genera mostri

diverse ipotesi:

1. L'allontanamento dalla ragione
2. Il sogno della ragione della rivoluzione francese ha dato vita a dei mostri

3. L'artista che sogna

3.2 Maja vestita e maja desnuda

Donna non divina nuda. Consapevole della sua bellezza.

3.3 Le fucilazioni del 3 maggio 1808

Soldati francesi visti di spalle - niente volto e al buio (simbolo della razionalità), disumanizzati. Al centro vi é una lanterna che illumina parte sinistra del dipinto. Personaggio in ginocchio che chiede di essere salvato. Corpi morti in basso. Volti terrorizzati a sinistra. Sfondo di Madrid.

3.4 Omino che cade sulle scale

Comico, tragico. Fa vedere il tragico.

3.5 Gli sterratori

Scavano la fossa per un morto. Episodio brutto, tragico.