



**Stefano Fronza, 1978 Trento (Italia)**

<b>Formazione</b>	
1997	Diplomato in Arte dei Metalli e Oreficeria, Istituto d'Arte <i>Alessandro Vittoria</i> , Trento
1999	Workshop con prof. Giampaolo Babetto, Scuola di gioielli contemporanei <i>Alchimia</i> , Firenze.
2000	Studente ospite per un semestre nel Dipartimento Design del gioiello con docenti Peter Skubic, Elisabeth Holder e Herman Hermsen, Fachhochschule Düsseldorf, (Germania)
2000	Partecipazione al <i>Simposio sul Gioiello Contemporaneo</i> a Bad Rappenau, (Germania)
2001	Workshop in Design del gioiello con prof. Erico Nagai, Accademia Estiva di Belle Arti di Salisburgo, (Austria)
<b>Collaborazioni</b>	
1997/99	Disegna gioielli sperimentando tecniche e materiali nel laboratorio del padre orafo e in altri laboratori orafi del Trentino (Italia)
2001/21	Collabora con Marijke Studio di Padova (Italia)
2001/03	Progetto interdisciplinare per i gioielli di scena, con danzatori e musicisti in collaborazione con (EDDC) il Centro europeo di sviluppo della danza contemporanea, Artez Academy di Arnhem (Paesi Bassi)
2004/10	Lavora come orafo nell'atelier del padre orafo a Trento (Italia)
2011/21	Aprire un suo studio di gioielli e collabora con il padre orafo, Trento (Italia)
2013/16	Collabora con Alternatives Gallery di Roma (Italia)
2019	Diventa socio AGC – Associazione Gioiello Contemporaneo
<b>Mostre Personali</b>	
2011	<i>Effetto Donna / Luce in movimento</i> a cura di Osvaldo Maffei e Micaela Vettori a Palazzo Candelpergher, Nogaredo (Italia)
2015	Performance <i>Alchimie nell'aria</i> , a cura di Micaela Vettori presso Sala Iras Baldessari, Rovereto (Italia)

<b>Mostre Collettive</b>	
2014	<i>Il nuovo è inevitabile</i> , a cura di Marijke Studio, Padova (Italia)
2016	<i>Skin. La superficie del gioiello</i> , a cura di Alba Cappellieri e Livia Tenuta al Museo del Gioiello, Vicenza (Italia)
2016	<i>Una volta ancora</i> , a cura di Marijke Studio, Padova (Italia)
2017	<i>Scatenata</i> , a cura di Alba Cappellieri, Homi Fiera, Milano (Italia)
2017	<i>Scatenata</i> , a cura di Alba Cappellieri, Fondazione Stelline, Milano (Italia)
2017	<i>La Pelle della Moda</i> , a cura di Alba Cappellieri, Homi Fiera, Milano (Italia)
2018	<i>The Blooming Garden</i> , a cura di Alba Cappellieri, Homi Fiera, Milano (Italia)
2019	<i>Jewelry Selection - Venice Design Week</i> , a cura di Lisa Balasso, Ca' Pisani Design Hotel, Venezia (Italia)
2020	<i>Gioielli in Fermento</i> edizione online, a cura di Eliana Negroni, Castel San Giovanni di Piacenza (Italia)
2020	<i>Luce</i> esposizione online, a cura di Thereza Pedrosa Gallery, Asolo di Treviso (Italia)
<b>Pubblicazioni</b>	
2010	Isabelle Chang <i>Il notevole giovane talento, artista Stefano Fronza</i> , in Jewelry World Magazine (Cina)
2011	Micaela Vettori <i>Effetto Donna / Luce in movimento</i> , video/intervista, riprese di Loris Tasin Rovereto (Italia)
2016	Livia Tenuta <i>Skin. La superficie del gioiello</i> , catalogo mostra Edizioni Marsilio (Italia)
2016	Tiziana Raffaelli intervista su TGR – RAI Trento (Italia)
2019	Lisa Balasso, a cura di <i>Jewelry Selection – Venice Design Week</i> , catalogo edizioni cartacea e online – Venezia (Italia)
2020	Eliana Negroni <i>Gioielli in Fermento</i> , catalogo mostra Castel San Giovanni – Piacenza (Italia)
2020	Preziosa Magazine <i>Stefano Fronza: il colore, indelebile interpretazione del suo segno</i> , Napoli (Italia)
2021	Current Obsession <i>Munich Jewellery Week</i> , Rotterdam (Olanda)