



FORMATO PARA EL REGISTRO Y LA EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN UM

0. Título del proyecto

Impacto de las actividades de aprecio por la cultura y el arte, del eje de Formación general del Plan de Estudios 2010, en la formación estética de los estudiantes de la Universidad de Morelos.

1. Nombre del investigador principal

Óscar Arturo Castillo Harper

2. Tipo de investigación (académico-científica, institucional, educativa o de desarrollo de habilidades de investigación):

Investigación educativa

3. Línea de investigación

Música y Sociedad

4. Departamento, facultad y/o escuela responsable

Conservatorio de Música – Escuela de Música

5. Fecha de inicio del proyecto (mes y año)

Abril de 2015

6. Fecha de conclusión del proyecto (mes y año)

Junio de 2019

7. Resumen (400 palabras)

El Plan de Estudios 2010 de la Universidad de Morelos incluye, en su área de Formación General, una serie de experiencias de aprecio por la cultura y el arte. El objetivo de este proyecto es saber de qué manera la exposición a estas actividades, por al menos cuatro años, está impactando la formación estética de los estudiantes.

Se espera que este estudio sea un proyecto interdisciplinario, por lo que lo deberán integrar representantes, tanto de docentes como de estudiantes, de las tres áreas de manifestación cultural y artística que posee la UM, es a saber – la apreciación musical, la apreciación literaria y la apreciación artística.

Una vez identificado el impacto que las diversas actividades han tenido en los estudiantes hasta ahora, se procederá a proponer un currículo organizado de experiencias mínimas que deben reunir los estudiantes en su paso por la UM.

Las diferentes manifestaciones artísticas serán provistas por la Universidad y tendrán lugar en el campus universitario.

8. Desglose de responsabilidades de docentes y alumnos participantes del proyecto

(Dividir el proyecto en partes, calendarizar y asignar a los involucrados)

9. Antecedentes

Desde el año 2000, la Universidad de Morelos ha establecido para cada semestre una serie de unas 20 experiencias artísticas y culturales por semestre, de las cuales los estudiantes deben elegir al menos cuatro. No se cuenta, sin embargo, con una definición que establezca las características que debe tener la oferta para que califique como actividad de aprecio por la cultura y el arte; no se ha establecido tampoco la cantidad mínima de experiencias que debe aportar cada una de las tres áreas; ni si los alumnos deben también participar en un surtido de experiencias o pueden elegir de una sola área todas sus experiencias. Tampoco hemos tenido un sistema de evaluación de las actividades al finalizar cada semestre para asegurarnos que éstas siguen cumpliendo con su razón de ser; ni un sistema de retroalimentación de parte de los estudiantes para medir si al finalizar el plan de estudios han crecido en su capacidad de aprecio por la cultura y el arte.

10. Justificación

A partir de la revisión al plan 200' y propuesta del Plan de Estudios 2010, estas experiencias de apreciación cultural y artística han llegado a formar parte del currículo formal de estudios con valor de un crédito por semestre. Esto en cierta medida obliga a que las mismas estén bien estructuradas, puedan ser evaluadas y pueda evaluarse también sobre el impacto que está produciendo en los estudiantes.

11. Objetivos

El objetivo principal de este proyecto es la evaluación del impacto de las actividades artísticas y culturales que ofrece la Universidad de Morelos como parte de su Plan de Estudios y el establecimiento de un currículo organizado de requisitos y experiencias que ofrezcan una oferta variada y bien estructurada al estudiante.

12. Hipótesis

Se cree que después de evaluar el impacto que las experiencias de apreciación artística han tenido con los alumnos egresados de los últimos cuatro años, se podrá diseñar un currículo bien estructurado y equilibrado que permita un mejor aprovechamiento a los estudiantes y orienten la oferta de cada una de las áreas también de una manera más organizada.

Esta investigación está orientada a la experimentación ya que se pretende implementar un currículo para dirigir el aprendizaje de las artes como parte del plan de estudios. Este currículo o alguno similar no existe, por lo tanto, sería una innovación a la experiencia de aprendizaje en el área de las bellas artes.

13. Diseño experimental o Metodología

14. Beneficios y productos esperados (Avances en la ciencia, la tecnología y el arte que se prevén alcanzar y productos como: artículos, libros, tesis, patentes, etc.)

El mayor beneficio que se espera de este proyecto es la elaboración de un currículo para que rija la oferta de experiencias artísticas y culturales que se ofrece a los estudiantes cada semestre. Además, evaluar lo que se ha tenido hasta ahora y a partir de allí, atender las debilidades y mantener las fortalezas para una oferta cada vez de más calidad.
Este proyecto intenta apoyar el cumplimiento del Plan de estudios 2010 en el área de Formación General, aprecio por la cultura y el arte.

15. Planificación de la secuencia del proyecto (Cronograma de actividades)

Se requieren 3 etapas en esta investigación

1. Evaluación del estado actual de la experiencia de aprendizaje de las artes extraído del calendario de actividades artísticas que proporciona la UM a su estudiantes
2. Experimentación con diferentes enfoques a la experiencia de aprendizaje en los eventos culturales
3. Implementación de un currículo que guíe las experiencias de aprendizajes de las artes en la UM

16. ANÁLISIS DE LA FACTIBILIDAD DEL PROYECTO

- a. Recursos financieros (Desglose de costos)

Recursos financieros/materiales/espacios requeridos	Costo	Patrocinadores

b. Otros recursos técnicos y materiales disponibles

17. Evaluación y cierre del proyecto

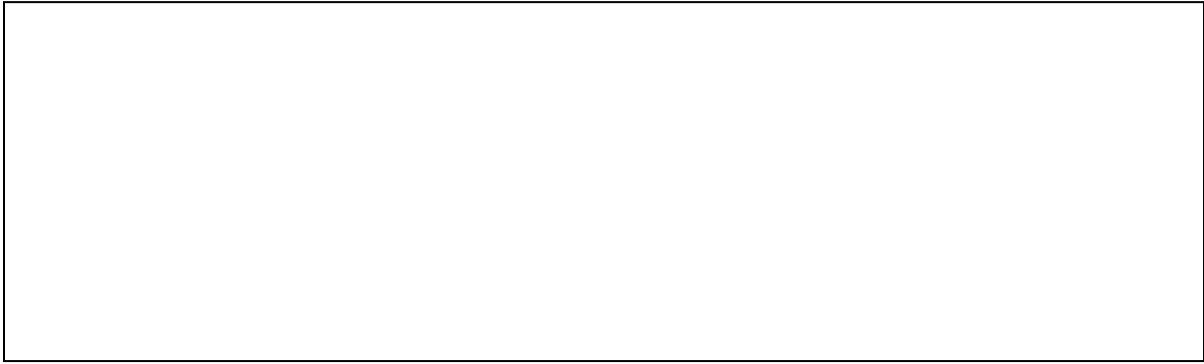
La evaluación del proyecto será la aprobación del consejo universitario a incluir el currículo, que se dará como resultado de esta investigación, al plan de estudios.

18. Firmas

Nombre y firma del docente
Líder del proyecto

Nombre y firma
Director de la Facultad

19. Bibliografía



Nota

- En caso de que la investigación se realice en seres humanos debe contar con una carta de aprobación del Comité de Ética en Investigación.