

Universidad de Montemorelos

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

DOCENTE-ALUMNO

DEPARTAMENTO:

ESCUELA DE MÚSICA

TUTOR:

HORARIO:

1. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE
El alumno imparte y supervisa clases de nivel inicial-intermedio, instruidos por un docente, así como auxiliar a maestros encargados de academias y conjuntos musicales.
2. TAREAS ESPECÍFICAS
a. Tareas Repetitivas
<ul style="list-style-type: none">• Impartir clases en jardín musical y conservatorio.• Impartir clases de piano en propedéutico.• Realizar transcripciones musicales.
b. Asignaciones Periódicas
<ul style="list-style-type: none">• Asistir a talleres de música.• Participar en presentaciones con el coro.• Preparar carpetas para las presentaciones.• Acondicionar el espacio de práctica antes y después del ensayo.• Trasladar instrumentos para las presentaciones.• Apoyar al conjunto tocando el instrumento que domina.
c. Asignaciones Especiales
<ul style="list-style-type: none">• Apoyar en los programas de Legado Cultural.• Participar en la Orquesta CIMUM.• Auxiliar en los programas de fin de curso.
3. SUPERVISIÓN
a. Quién supervisa
<ul style="list-style-type: none">• Docente al que asiste.
b. Cuándo se supervisa
<ul style="list-style-type: none">• Constantemente durante el horario de trabajo.
4. DESTREZAS QUE APRENDE
<ul style="list-style-type: none">• Habilidades de enseñanza en distintas edades• Planeación de clase• Uso de programas para música, conocer procesos administrativos en las actividades de un coro.• Construcción de relaciones positivas
5. RESPONSABILIDAD DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

- Atender a los alumnos en sus consultas sobre el aprendizaje de la música.
- Mantener en orden las listas de los estudiantes, los materiales.
- Asistir a talleres musicales.
- Apoyar al director de la orquesta infantil y juvenil.
- Realizar transcripciones musicales .

6. CONDICIONES DE RIESGO

- No tiene condiciones de riesgo

7. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS GENERALES DEL PERFIL DE EGRESO

a. Competencias de Cosmovisión

- Tomar decisiones sabias basadas en los principios de la Santa Biblia
 - 1) Al proyectar una vida profesional, personal y familiar en el marco de un compromiso moral y misional
 - 2) Al vivir una vida equilibrada teniendo especial cuidado en el uso del tiempo, las finanzas, las habilidades y la salud.
 - 3) Al desarrollar un aprecio por el deber cumplido
 - 4) Al desarrollar un gusto sano por la recreación, las manifestaciones artísticas y culturales y los medios.
 - 5) Al ejercer un firme criterio basado en los fundamentos bíblicos respecto a la música que seleccione, escuche, produzca o ejecute.

b. Competencias de Generación y Aplicación del Conocimiento

- Transferir de modo pertinente e innovador el conocimiento profesional a situaciones laborales reales.
- Transferir sus aprendizajes e innovaciones a nuevos integrantes.
- Generar aportes significativos y de calidad relacionados con su profesión a partir de proyectos de investigación o de la aplicación de investigaciones.
 - 1) Al comunicarse en forma oral y escrita en español.
 - 2) Al identificar, plantear y resolver problemas aplicando el pensamiento crítico.
 - 3) Al usar correctamente las tecnologías de la información y comunicación.
 - 4) Al trabajar en equipos inter y multidisciplinarios, con apertura y respeto, pero manteniendo sus convicciones personales.
 - 5) Al enseñar música de calidad en los diferentes contextos utilizando metodologías y herramientas tecnológicas apropiadas y variadas.
 - 6) Al ejecutar obras musicales, de manera individual o en conjuntos, aplicando los parámetros de la musicología y la interpretación artística de excelencia.
 - 7) Al arreglar y producir música de calidad aplicando los conocimientos teóricos y artísticos y las herramientas tecnológicas apropiadas.
 - 8) Al liderar la actividad musical escolar y eclesiástica utilizando las teorías y procesos administrativos en forma colaborativa y ética.

c. Competencias de Integración (Servicio)

- Concretar proyectos emprendedores de servicio, con una visión misionera, en distintos contextos para promover el bienestar integral.
 - 1) Al identificar y atender las necesidades de los demás.
 - 2) Al comunicarse en un segundo idioma.
 - 3) Al autofinanciar el proyecto educativo.
 - 4) Al valorar y respetar la diversidad y multiculturalidad.

- 5) Al mantener buenas relaciones interpersonales.
- 6) Al tomar iniciativas para el servicio abnegado.
- 7) Al tomar iniciativas para la preservación del medio ambiente y la sustentabilidad.
- 8) Al ofrecer un desarrollo artístico musical de alta calidad a niños, menores y jóvenes, a través de un ejercicio local y de alcance mundial identificando sus necesidades.

d. Competencias Específicas

- Aprender a administrar un conjunto en una plataforma real.
- Desarrollar la habilidad de tocar un instrumento en conjunto.
- Conocer los procesos y protocolos institucionales, desarrollando así un sentido de lealtad y compromiso que pueda seguir reflejando a dondequiera que vaya.
- Desarrollar un buen criterio al elegir la vestimenta y preocupación por tener un buen aspecto para presentarse a cualquier trabajo y en el diario vivir.
- Desarrollar un liderazgo asertivo en el manejo de las relaciones humanas
 - 1) Al trabajar de modo colaborativo con otros becarios y jefes de área o departamentos.

8. CAPACITACIÓN O ENTRENAMIENTO

- Al inicio se le proporciona al estudiante una guía escrita con las indicaciones de su experiencia de aprendizaje, y durante el semestre se le da capacitación constante mediante juntas y talleres.

9. REGLAMENTOS ESPECÍFICOS QUE DEBE RESPETAR Y PROMOVER

- Respetar horarios y cumplir con las responsabilidades.

10. CÓDIGO DE VESTIMENTA

- Semi formal.