



# UNIVERSIDAD DE MORELOS

## Facultad de Ingeniería y Tecnología

### INGENIERÍA INDUSTRIAL Y DE SISTEMAS

Creada por el Gobierno del estado de Nuevo León, México, mediante Resolución Oficial publicada el 5 de mayo de 1973

Clave de la Institución ante la SEP y Dirección General de Estadística 19MSU1017U

ASIGNATURA:	Apreciación cultural: arte	SEMESTRE			1			CLAVE:			FGAC133			SERIACIÓN:	-
LÍNEA CURRICULAR:	-Formación General	HTS:	0	HPS:	1	HEI:	0	HSS:	0	HAS:	0	HORAS TOTALES:	16		
COMPETENCIA DEL PERFIL QUE ATIENDE LA ASIGNATURA:				-Proyectar una vida profesional, personal y familiar en el marco de un compromiso moral y misional. -Apreciar la belleza en las manifestaciones artísticas y culturales en el marco de la cosmovisión bíblica. -Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad.											

<b>OBJETIVO DE LA ASIGNATURA:</b>
Presentar las bases que permitan formar un criterio para apreciar las expresiones culturales, a la vez que se fomente un respeto a la diversidad, en ambientes multiculturales.

TIEMPO ESTIMADO	NOMBRE Y OBJETIVO DE LA UNIDAD	TEMAS Y SUBTEMAS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFÍA
20	<p>Apreciación cultural</p> <p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>Conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las acepciones de la cultura, así como el alcance y la profundidad del concepto.</li> </ul> <p>Habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciar y entender la interpretación de una obra musical o plástica, reconociendo el aporte que dicha actividad le da a la cultura de la sociedad.</li> </ul> <p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear un criterio de apreciación y valoración de las expresiones artísticas y tradiciones culturales.</li> </ul>	<p>1. Introducción al arte.</p> <p>2. Cultura y arte</p> <p>3. Apreciación musical</p> <p>4. Apreciación artes plásticas.</p>	<p>CONOCIMIENTO (Saber)</p> <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer sobre el concepto de cultura y establecer los elementos que hacen una actividad cultural y asistir a conferencias magistrales.</li> </ul> <p>Criterio de desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir los elementos que conforman un evento cultural, indicando de qué época o movimiento son las obras ejecutadas o presentadas.</li> </ul> <p>HABILIDAD (Saber hacer)</p> <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar al menos cuatro eventos culturales (concierto musical, apertura de exposición, conferencia magistral, presentación de un libro, obra de teatro, muestra gastronómica)</li> </ul> <p>Criterio de desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar e informar una evaluación de los eventos asistidos.</li> </ul> <p>ACTITUD (Saber ser)</p> <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer criterios para discriminar los eventos culturales en términos de belleza, armonía y pertinencia desde el fundamento filosófico institucional.</li> </ul> <p>Criterio de desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informar, a través del portafolio de avance, el compromiso con la apreciación y promoción de la cultura.</li> </ul>	<p>Libros y revistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flores (2001)</li> <li>- Kottak, C. &amp; Lisón Arca, J. (2003)</li> <li>- Dantzic, C. &amp; Castillo G., R. (2001)</li> <li>- Meyer, L. (2001)</li> <li>- Gelles, R., Levine, A. &amp; Cosío Martínez, E. (2000)</li> </ul>

<b>ACCIÓN DOCENTE (Metodología):</b>	
Apreciación cultural	Trabajo individual de asistencia y evaluación de eventos.
<b>MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS:</b>	
-Espacios de eventos culturales -Libros	
<b>ELEMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>Diagnóstica:</b>	
-Encuesta para conocer las prácticas culturales de los alumnos.	
<b>Formativa:</b>	
-Supervisión periódica para establecer un monitoreo del avance del estudiante.	
<b>Sumativa:</b>	
-Asistencia y participación en eventos culturales.	
<b>ESCALA DE CALIFICACIONES (Ponderación de las calificaciones):</b>	
-Presentación de informe final de asistencia y evaluación de actividades (100%)	

BIBLIOGRAFIA TOTAL	
<b>Libros y revistas:</b>	
Dantzie, C. & Castillo G., R. (2001)	Dantzie, C. & Castillo G., R. (2001). Diseño visual: curso de apreciación artística. México, D.F.: Trillas.
Flores (2001)	Flores y otros (2001). Apreciación de las artes. México: CECSA.
Gelles, R., Levine, A. & Cosío Martínez, E. (2000)	Gelles, R., Levine, A. & Cosío Martínez, E. (2000). Sociología: con aplicaciones en países de habla hispana (6 ed.). México: McGraw-Hill Interamericana.
Kottak, C. & Lisón Arcal, J. (2003)	Kottak, C. & Lisón Arcal, J. (2003). Espejo para la humanidad: introducción a la antropología cultural (3 ed.). Madrid: McGraw-Hill/Interamericana de España.
Meyer, L. (2001)	Meyer, L. (2001). La emoción y significado en la música.. Madrid, España: Alianza Música.