

Universidad de Montemorelos

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: **ASISTENTE DE PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES**

DEPARTAMENTO: **ESTUDIO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL**

TUTOR:

HORARIO:

1. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

El estudiante colabora con la producción audiovisual y escrita, al editar videos y audio, redactar géneros periodísticos, tomar fotografías, grabar tomas varias, hacer entrevistas, investigar, con estas principales funciones se apoya el contenido de la plataforma de noticias de la universidad y el nuevo programa televisivo.

2. TAREAS ESPECIFICAS

a. Tareas repetitivas

Televisión

- Aportar con la realización de una nota (noticia), una crónica.
- Realizar la cobertura de un evento que implica, fotografía, entrevista y tomas de video.

UM TV

- Escribir guiones de video.
- Editar videos.

Radio

- Elaborar guiones.
- Grabar en cabina/instalaciones del equipo de grabación.
- Editar audio.

b. Asignaciones periódicas

Televisión

- Producir videos para la edición de programa televisivo.
- Realizar investigación, redacción, grabación y edición.

UM TV

- Organizar una producción audiovisual.

Radio

- Hacer investigación.
- Hacer redacciones.
- Realizar producción.
- Realizar postproducción.
- Revisar cableado y micrófonos en cabina.

c. Asignaciones especiales	
Televisión	<ul style="list-style-type: none"> Hacer cobertura de fin de semana.
UM TV	<ul style="list-style-type: none"> Participar en reuniones directas con clientes. Hacer sonorización de video.
Radio	<ul style="list-style-type: none"> Hacer locución. Realizar spots. Realizar transcripciones en vivo fuera de cabina.
3. SUPERVISIÓN	
a. Quién supervisa	<ul style="list-style-type: none"> Productor.
b. Cuándo se supervisa	<ul style="list-style-type: none"> Diariamente.
4. ¿QUÉ DESTREZAS APRENDE?	
	<ul style="list-style-type: none"> Redacción con cohesión y coherencia Hablar en público Expresión oral y escrita Manejo de equipos de grabación Edición de contenido Análisis de discurso (Producción de Contenido TV) Producir videos, spots y programas de TV Editar videos, spots y programas de TV Camarografía y sus técnicas Técnicas de iluminación (Productor en UM TV)
5. RESPONSABILIDAD DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	
	<ul style="list-style-type: none"> Realizar labor de investigación para conseguir información que se requiere para los contenidos, entregar estos en tiempo y forma. También deberá producir videos y editar programas.
6. CONDICIONES DE RIESGO	
	<ul style="list-style-type: none"> No tiene condiciones de riesgo
7. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS GENERALES DEL PERFIL DE EGRESO	
a. Competencias de Cosmovisión	<ul style="list-style-type: none"> Tomar decisiones sabias basadas en los principios de la Santa Biblia
	<ol style="list-style-type: none"> Al proyectar una vida profesional, personal y familiar en el marco de un compromiso moral

<p>y misional.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) Al vivir una vida equilibrada teniendo especial cuidado en el uso del tiempo, las finanzas, las habilidades y la salud. 3) Al desarrollar un aprecio por el deber cumplido. 4) Al determinar la información a procesar. 5) Al escoger las imágenes a usar. 6) Al investigar la información necesaria. 7) Al interactuar con las personas relacionadas a una noticia. 8) Al crear contenido para la plataforma y/o el programa de tv.
<p>b. Competencias de Generación y Aplicación del Conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transferir de modo pertinente e innovador el conocimiento profesional a situaciones laborales reales. • Generar pensamiento crítico, lógico y la creatividad en las actividades laborales. • Transferir sus aprendizajes e innovaciones a nuevos integrantes. • Generar aportes significativos y de calidad relacionados con su profesión a partir de proyectos de investigación o de la aplicación de investigaciones. <ol style="list-style-type: none"> 1) Al comunicarse en forma oral y escrita en español 2) Al identificar, plantear y resolver problemas aplicando el pensamiento crítico. 3) Al usar correctamente las tecnologías de la información y comunicación. 4) Al trabajar en equipos inter y multidisciplinarios, con apertura y respeto, pero manteniendo sus convicciones personales.
<p>c. Competencias de Integración (Servicio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concretar proyectos emprendedores de servicio, con una visión misionera, en distintos contextos para promover el bienestar integral. <ol style="list-style-type: none"> 1) Al identificar y atender las necesidades de los demás. 2) Al comunicarse en un segundo idioma. 3) Al autofinanciar el proyecto educativo. 4) Al valorar y respetar la diversidad y multiculturalidad. 5) Al mantener buenas relaciones interpersonales. 6) Al tomar iniciativas para el servicio abnegado. 7) Al tomar iniciativas para la preservación del medio ambiente y la sustentabilidad.
<p>d. Competencias Específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar los conceptos básicos de la comunicación, con un gran sentido de responsabilidad y un ambiente cristiano. • Conocer los procesos y protocolos institucionales, desarrollando así un sentido de lealtad y compromiso que pueda seguir reflejando a dondequiera que vaya. • Desarrollar un buen criterio al elegir la vestimenta y preocupación por tener un buen aspecto para presentarse a cualquier trabajo y en el diario vivir. • Desarrollar un liderazgo asertivo en el manejo de las relaciones humanas <ol style="list-style-type: none"> 1) Al trabajar de modo colaborativo con otros becarios y jefes de área o departamentos.
<p>8. CAPACITACIÓN O ENTRENAMIENTO</p> <p>El estudiante recibe capacitación en:</p>

- Manejar equipos.
- Redactar distintos contenidos.
- Tener cuidado del equipo y espacios de trabajo.
- Al tomar clases en comunicación y medios.

9. REGLAMENTOS QUE DEBE RESPETAR Y PROMOVER

- Respetar la dinámica de trabajo establecido a inicio de semestre.
- Respetar el reglamento institucional.

10. CÓDIGO DE VESTIMENTA

- Diariamente: uniforme del departamento.
- Eventos especiales: formal.