

# Universidad de Morelos

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

ASISTENTE DE DOCENTE DE MÚSICA

DEPARTAMENTO:

ESCUELA DE MÚSICA

TUTOR:

HORARIO:

<b>1. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>
El estudiante transcribe partituras para proyectos específicos utilizando un Software especializado en música, asiste a docentes en clases de música y participa en orquestas infantiles y juveniles.
<b>2. TAREAS ESPECÍFICAS</b>
<b>a. Tareas Repetitivas</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Transcribir partituras.</li><li>• Impartir clases.</li><li>• Organizar material.</li><li>• Participar en la orquesta Sonare Y CIMUM.</li></ul>
<b>b. Asignaciones Periódicas</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Impartir Clases de Campana.</li></ul>
<b>c. Asignaciones Especiales</b>
<b>3. SUPERVISIÓN</b>
<b>a. Quién Supervisa</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Docente asignado</li></ul>
<b>b. Cuándo se Supervisa</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se supervisa constantemente durante el horario de trabajo.</li></ul>
<b>4. DESTREZAS QUE APRENDE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• El uso del software para la transcripción de partituras</li><li>• Habilidades docentes para clases con niños y jovencitos</li><li>• Liderazgo en orquestas infantiles y juveniles</li></ul>
<b>5. RESPONSABILIDAD DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar transcripciones musicales asignadas para proyectos. Mantener el material transcrito</li></ul>

digitalmente ordenado y accesible. Asistir a docentes de música en las clases infantiles y juveniles y en las orquestas de niños y jovencitos.
<b>6. CONDICIONES DE RIESGO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ninguna.</li> </ul>
<b>7. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS GENERALES DEL PERFIL DE EGRESO</b>
<b>a. Competencias de Cosmovisión</b>
<p>Tomar decisiones sabias basadas en los principios de la Santa Biblia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Al proyectar una vida profesional, personal y familiar en el marco de un compromiso moral y misional.</li> <li>Al vivir una vida equilibrada teniendo especial cuidado en el uso del tiempo, las finanzas, las habilidades y la salud.</li> <li>Al ejercer un firme criterio basado en los fundamentos bíblicos respecto a la música que seleccione, escuche, produzca o ejecute.</li> <li>Al desarrollar un aprecio por el deber cumplido.</li> </ul>
<b>b. Competencias de Generación y Aplicación del Conocimiento</b>
<p>Transferir de modo pertinente e innovador el conocimiento profesional a situaciones laborales reales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arreglar y producir música de calidad aplicando los conocimientos teóricos y artísticos y las herramientas tecnológicas apropiadas.</li> <li>Transferir sus aprendizajes e innovaciones a nuevos integrantes.</li> <li>Generar aportes significativos y de calidad relacionados con su profesión a partir de proyectos de investigación o de la aplicación de investigaciones.             <ol style="list-style-type: none"> <li>Al comunicarse en forma oral y escrita en español.</li> <li>Al identificar, plantear y resolver problemas aplicando el pensamiento crítico.</li> <li>Al usar correctamente las tecnologías de la información y comunicación.</li> <li>Al trabajar en equipos inter y multidisciplinarios, con apertura y respeto, pero manteniendo sus convicciones personales.</li> </ol> </li> </ul>
<b>c. Competencias de Integración (Servicio)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Concretar proyectos emprendedores de servicio, con una visión misionera, en distintos contextos para promover el bienestar integral.             <ol style="list-style-type: none"> <li>Al identificar y atender las necesidades de los demás.</li> <li>Al autofinanciar el proyecto educativo.</li> <li>Al valorar y respetar la diversidad y multiculturalidad.</li> <li>Al mantener buenas relaciones interpersonales.</li> <li>Al tomar iniciativas para el servicio abnegado.</li> <li>Al tomar iniciativas para la preservación del medio ambiente y la sustentabilidad.</li> </ol> </li> </ul>
<b>d. Competencias Específicas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tener conocimiento de las reglas de escritura musical, así como dominio de software de música.</li> <li>Conocer los procesos y protocolos institucionales, desarrollando así un sentido de lealtad y compromiso que pueda seguir reflejando a dondequiera que vaya.</li> <li>Desarrollar un buen criterio al elegir la vestimenta y preocupación por tener un buen aspecto para presentarse a cualquier trabajo y en el diario vivir.</li> <li>Desarrollar un liderazgo asertivo en el manejo de las relaciones humanas             <ol style="list-style-type: none"> <li>Al trabajar de modo colaborativo con otros compañeros y jefes de área o departamentos.</li> </ol> </li> </ul>

<b>8. ¿QUÉ CAPACITACIÓN O ENTRENAMIENTO RECIBE?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se proporciona capacitación en el uso de software especializado en música como: Museshore, Fidelius, Finales, Qubase, Nuendo.</li> </ul>
<b>9. ¿HAY ALGÚN REGLAMENTO QUE TIENE QUE RESPETAR?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar el reglamento institucional.</li> </ul>
<b>10. CÓDIGO DE VESTIMENTA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semi formal.</li> </ul>