



UNIVERSIDAD DE MORELOS

Escuela de Arte y Comunicación

Licenciatura en Arquitectura

Creada por el Gobierno del estado de Nuevo León, México, mediante Resolución Oficial publicada el 5 de mayo de 1973

Clave de la Institución ante la SEP y Dirección General de Estadística 19MSU1017U

ASIGNATURA:	Análisis del hábitat humano			SEMESTRE	1	CLAVE:	HHAH130	SERIACIÓN:	-
COMPETENCIA DEL PERFIL QUE ATIENDE LA ASIGNATURA:				1. Ejercer un pensamiento histórico-crítico, de las tendencias arquitectónicas y urbanas, a través del estudio teorista con proyección consciente y contextual: -Sustentar una postura alineada con la cosmovisión adventista. -Intervenir en la conservación del patrimonio histórico. -Innovar en el diseño de soluciones del hábitat. 2. Identificar y proponer soluciones a las necesidades del hábitat de las comunidades más vulnerables, a través de proyectos interdisciplinarios, con una visión de servicio abnegado.					
PRODUCTOS DE APRENDIZAJE (OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA):									
1. Analizar la historia de la arquitectura. 2. Diferenciar las distintas metodologías de diseño. 3. Analizar las necesidades de los diferentes usuarios y las condiciones del medio físico. 4. Identificar las características de la arquitectura social en relación con el desarrollo de la humanidad. 5. Valorar la arquitectura representativa y significativa de cada época. 6. Defender y respetar el patrimonio edificado. 7. Explicar los momentos y las causas que propician el cambio social. 8. Distinguir entre las diferentes problemáticas sociales según su contexto. 9. Conocer las tendencias de la evolución del hábitat en la actualidad y el papel del arquitecto en la consolidación de éstas. 10. Identificar los componentes culturales, sociales y económicos que inciden en el ejercicio de la arquitectura y que han condicionado su desarrollo en la historia.									
LÍNEA CURRICULAR:				Historias y Teorías					
PROYECTO INTEGRADOR:									
Composición conceptual a escala en un espacio, con principios básicos de diseño de la forma y aplicación del color.									
HFD:	3	HEI:	3	THS:	6	CRS:	6	HORAS TOTALES:	96

**UNIDAD I:
LENGUAJE DEL HÁBITAT HUMANO**

TIEMPO ESTIMADO	PRODUCTOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE EVALUACIÓN
8 horas.	<ul style="list-style-type: none"> - 1. Analizar la historia de la arquitectura. - 2. Diferenciar las distintas metodologías de diseño. - 4. Identificar las características de la arquitectura social en relación con el desarrollo de la humanidad. 	1. La arquitectura, el origen del hombre y su carácter social. 2. Definición de la terminología. 2.1. Definición de Hábitat. 2.2. Definición de Espacio. 2.3. Definición de Sociedad. 2.4. Definición de Hábitat Social.	1. Lectura previa a clase acerca de los temas correspondientes. 2. Participación en debates.	- Ensayo reflexivo argumentativo.

UNIDAD II: EVOLUCIÓN DEL HÁBITAT HUMANO ANTIGUO

TIEMPO ESTIMADO	PRODUCTOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE EVALUACIÓN
20 horas	<ul style="list-style-type: none"> - 4. Identificar las características de la arquitectura social en relación con el desarrollo de la humanidad. - 3. Analizar las necesidades de los diferentes usuarios y las condiciones del medio físico. - 2. Diferenciar las distintas metodologías de diseño. - 1. Analizar la historia de la arquitectura. - 5. Valorar la arquitectura representativa y significativa de cada época. - 6. Defender y respetar el patrimonio edificado. 	1. La evolución del hábitat antiguo en la antigüedad. 2. Sociedades agrícolas. 2.1. Egipto 2.2. Babilonia 2.3. Grecia 2.4. Roma 2.5. México Precolombino 3. Sociedades industriales. 4. Sociedad de la información.	1. Debate e intercambio de ideas. 2. Participación en foro. 3. Informe escrito.	- Infografía de la evolución del hábitat.

UNIDAD III: CAMBIO SOCIAL

TIEMPO ESTIMADO	PRODUCTOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE EVALUACIÓN
28 horas.	<ul style="list-style-type: none"> - 4. Identificar las características de la arquitectura social en relación con el desarrollo de la humanidad. - 3. Analizar las necesidades de los diferentes usuarios y las condiciones del medio físico. - 7. Explicar los momentos y las causas que propician el cambio social. - 8. Distinguir entre las diferentes problemáticas sociales según su contexto. 	1. El cambio social y sus causas. 2. Análisis del cambio y el hábitat social en la época moderna. 2.1. Italia. 2.2. España . 2.3. Francia. 2.4. Inglaterra. 2.5. Hispanoamericano. 3. Dimensión de lo moderno. 3.1. El progreso. 3.2. La ciencia. 3.3. La familia. 3.4 La ciudad. 3.5. El fracaso de lo moderno.	1. Lectura de temas selectos. 2. Participación en debates. 3. Participación en foro. 4. Informe escrito.	- Ensayo sobre el cambio social y su influencia sobre el hábitat.

UNIDAD IV: EVOLUCIÓN DEL HÁBITAT SOCIAL

TIEMPO ESTIMADO	PRODUCTOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE EVALUACIÓN
32 horas.	<ul style="list-style-type: none"> - 1. Analizar la historia de la arquitectura. - 4. Identificar las características de la arquitectura social en relación con el desarrollo de la humanidad. - 3. Analizar las necesidades de los diferentes usuarios y las condiciones del medio físico. - 5. Valorar la arquitectura representativa y significativa de cada época. - 7. Explicar los momentos y las causas que propician el cambio social. - 8. Distinguir entre las diferentes problemáticas sociales según su contexto. - 10. Identificar los componentes culturales, sociales y económicos que inciden en el ejercicio de la arquitectura y que han condicionado su desarrollo en la historia. 	<p>1. Análisis del cambio y el hábitat social en el siglo XVII y XVIII.</p> <p>1.1. Renacentista</p> <p>1.2. Barroco</p> <p>1.3. Rococó</p> <p>1.4. Neoclásico</p> <p>2. Análisis del cambio y el hábitat social en el siglo XIX:</p> <p>2.1. Arquitectura historicista.</p> <p>2.2. Arquitectura del hierro.</p> <p>2.3. Arquitectura ecléctica.</p> <p>2.4. Arts & Crafts.</p> <p>2.5. Art Nouveau.</p> <p>2.6. Escuela de Chicago.</p> <p>3. Análisis del cambio y del hábitat social en el siglo XX y XXI.</p> <p>3.1. Art Decó.</p> <p>3.2. Arquitectura Moderna.</p> <p>3.2.1. Bauhaus.</p> <p>3.2.2. Constructivismo ruso.</p> <p>3.2.3. Arquitectura orgánica.</p> <p>3.2.4. Estilo internacionalista.</p> <p>3.2.5. Arquitectura brutalista.</p> <p>3.3. Arquitectura de constructivista.</p> <p>3.4. Arquitectura High Tech.</p> <p>4. Análisis del cambio y del hábitat social en la actualidad en América Latina.</p> <p>4.1. Territorio, ciudad y política.</p> <p>4.2. El barrio, la esencia de la sociabilidad histórica.</p> <p>4.2.1. La pobreza urbana en México.</p> <p>4.2.2. El fraccionamiento urbano.</p> <p>4.2.3. La Gestión social del Estado en el Hábitat Popular Urbano.</p> <p>5. Las metrópolis en América Latina.</p> <p>5.1. Río de Janeiro.</p> <p>5.2. Ciudad de México.</p> <p>6. Las voces que escuchamos.</p> <p>6.1. Eurocentrismo.</p> <p>6.2. Poscolonialismo.</p> <p>6.3. Multiculturalismo.</p> <p>6.4. Ecologismo.</p> <p>6.5. Sociedad del conocimiento o sociedad de la información.</p>	<p>1. Lectura de temas selectos.</p> <p>2. Informe escrito.</p> <p>3. Participación en debates.</p> <p>4. Participación en foro.</p>	<p>- Archivo multimedia descriptivo y creativo de los cambios mas significativos en el hábitat a través de la historia.</p> <p>- Ensayo de las influencias de los cambios sociales en la época moderna.</p>

**UNIDAD V:
PROYECCIONES DE LA EVOLUCIÓN DEL HÁBITAT**

TIEMPO ESTIMADO	PRODUCTOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE EVALUACIÓN
8 horas.	<ul style="list-style-type: none"> 9. Conocer las tendencias de la evolución del hábitat en la actualidad y el papel del arquitecto en la consolidación de estas. 7. Explicar los momentos y las causas que propician el cambio social. 3. Analizar las necesidades de los diferentes usuarios y las condiciones del medio físico. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Sustentabilidad 2. Megaciudades 3. Retos del hábitat del futuro. <ul style="list-style-type: none"> 3.1. Tecnología y las dinámicas sociales. 3.2. Ciudades inteligentes vs ciudades sensibles. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Lectura de temas selectos. 2. Informe escrito. 3. Investigación de artículos recomendados. 4. Participación en debates. 5. Participación en foro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ensayo sobre las tendencias de la evolución del hábitat humano, aplicado al proyecto integrador.

MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS:
<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas con puestas en común. - Películas. -Análisis de artículos de opinión. -Biblioteca.
ELEMENTOS DE EVALUACIÓN
Diagnóstica:
- Evaluación diagnóstica para detectar la sensibilidad a las problemáticas sociales en las grandes sociedades.
Formativa:
<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos de investigación especificados en cada unidad. - Participación y disposición al diálogo. -Exámenes.
Sumativa:
<ul style="list-style-type: none"> - Ensayo reflexivo argumentativo (10%) - Infografía de la evolución del hábitat (25%) - Ensayo sobre el cambio social y su influencia (15%) - Archivo multimedia descriptivo y creativo (25%) - Ensayo de las influencias de los cambios (15%) - Ensayo sobre las tendencias (10%)
ESCALA DE CALIFICACIONES (Ponderación de las calificaciones):
De 0 a 10 puntos

BIBLIOGRAFIA TOTAL	
Libros y revistas:	
Amin, S. (2013).	Amin, S. (2013). The implosion of capitalism. EUA: Monthly Review.
Broto, C. (2014).	Broto, C. (2014). Vivienda social. Arquitectura contemporánea. España: Links.
Canales, F. (2017).	Canales, F. (2017). Vivienda colectiva en México: El derecho a la arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili.
Chomsky, N. (2015).	Chomsky, N. (2015). Como funciona el mundo. Madrid: Katz.
Cole, E. (2013).	Cole, E. (2013). La gramática de la arquitectura. España: Akal.
Fernández, L. E. I. (2012).	Fernández, L. E. I. (2012). Breve historia de la revolución industrial. España: Nowtilus.
Gay, R., Moser, C. (2013).	Gay, R., Moser, C. (2013). Megacities. EUA: Zed Books.
Gezan, I. F. (2015).	Gezan, I. F. (2015). Origen y fundación del diseño moderno siglo XIX y XX. México: Fontamara.
Mcguirk, J. (2015).	Mcguirk, J. (2015). Ciudades radicales: Un viaje a la nueva arquitectura latinoamericana. Madrid: Turner.
Penglase, R. B. (2014).	Penglase, R. B. (2014). Living with Insecurity in a Brazilian Favela. EUA: Rutgers University Press.
Vazquez, C. G. (2016).	Vazquez, C. G. (2016). Teorías e historia de la ciudad contemporánea. España: Gustavo Gili.
Zabalbeascoa, A. (2011).	Zabalbeascoa, A. (2011). Todo sobre la casa. España: Gustavo Gili.
Enlaces electrónicos:	
United Nations. (2012).	United Nations (2012). Unhabitat for a better future. México: ONU. Recuperado de: https://unhabitat.org/urban-knowledge/publications/ .
United Nations. (2013).	United Nations (2013). Planning and Design for Sustainable Urban Mobility. EUA: UN-Habitat. Recuperado de: https://unhabitat.org/planning-and-design-for-sustainable-urban-mobility-global-report-on-human-settlements-2013/ .