

# Universidad de Montemorelos

## VICERRECTORÍA ACADÉMICA

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: ASISTENTE DE PRODUCCIÓN TELEVISIVA

DEPARTAMENTO: ESTUDIOS UMEDIA

TUTOR:

HORARIO:

<b>1. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>
Armar el set, arreglar y acomodar las cámaras y equipo para las producciones.
<b>2. TAREAS ESPECIFICAS</b>
<b>a. Tareas Repetitivas</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Montar y desmontar cámaras y equipo.</li></ul>
<b>b. Asignaciones Periódicas</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Manejar las luces dependiendo de la producción.</li></ul>
<b>c. Asignaciones Especiales</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Armar el set para la producción.</li></ul>
<b>3. SUPERVISIÓN</b>
<b>a. Quién Supervisa</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Productor</li></ul>
<b>b. Cuándo se Supervisa</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Antes de iniciar cada producción.</li></ul>
<b>4. DESTREZAS QUE APRENDE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Organización y colocación de las cámaras.</li></ul>
<b>5. RESPONSABILIDAD DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Arreglar y acomodar las cámaras para la producción.</li></ul>
<b>6. CONDICIONES DE RIESGO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>En general la experiencia no conlleva condiciones de riesgo. Puede haber un riesgo cuando se coloca utilería o luces en alturas.</li></ul>
<b>7. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS GENERALES DEL PERFIL DE EGRESO</b>
<b>a. Competencias de Cosmovisión</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Tomar decisiones sabias basadas en los principios de la Santa Biblia</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Al proyectar una vida profesional, personal y familiar en el marco de un compromiso moral y misional.</li> <li>2) Al vivir una vida equilibrada teniendo especial cuidado en el uso del tiempo, las finanzas, las habilidades y la salud.</li> <li>3) Al desarrollar un aprecio por el deber cumplido.</li> <li>4) Al desarrollar un sentido de compromiso en la realización de las actividades específicas de una manera íntegra y con alegría.</li> </ul>
<b>b. Competencias de Generación y Aplicación del Conocimiento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transferir de modo pertinente e innovador el conocimiento profesional a situaciones laborales reales.</li> <li>• Transferir sus aprendizajes e innovaciones a nuevos integrantes.</li> <li>• Generar aportes significativos y de calidad relacionados con su profesión a partir de proyectos de investigación o de la aplicación de investigaciones. <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Al comunicarse en forma oral y escrita en español.</li> <li>2) Al identificar, plantear y resolver problemas aplicando el pensamiento crítico.</li> <li>3) Al usar correctamente las tecnologías de la información y comunicación.</li> <li>4) Al trabajar en equipos inter y multidisciplinarios, con apertura y respeto, pero manteniendo sus convicciones personales.</li> </ul> </li> </ul>
<b>c. Competencias de Integración (Servicio)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concretar proyectos emprendedores de servicio, con una visión misionera, en distintos contextos para promover el bienestar integral. <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Al identificar y atender las necesidades de los demás.</li> <li>2) Al comunicarse en un segundo idioma.</li> <li>3) Al autofinanciar el proyecto educativo.</li> <li>4) Al valorar y respetar la diversidad y multiculturalidad.</li> <li>5) Al mantener buenas relaciones interpersonales.</li> <li>6) Al tomar iniciativas para el servicio abnegado.</li> <li>7) Al tomar iniciativas para la preservación del medio ambiente y la sustentabilidad.</li> </ul> </li> </ul>
<b>d. Competencias Específicas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los procesos y protocolos institucionales, desarrollando así un sentido de lealtad y compromiso que pueda seguir reflejando a dondequiera que vaya.</li> <li>• Aprender el manejo adecuado y responsable del material y equipo de grabación.</li> <li>• Desarrollar un buen criterio al elegir la vestimenta y preocupación por tener un buen aspecto para presentarse a cualquier trabajo y en el diario vivir.</li> <li>• Desarrollar un liderazgo asertivo en el manejo de las relaciones humanas <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Al trabajar de modo colaborativo con otros becarios y jefes de área o departamentos.</li> </ul> </li> </ul>
<b>8. CAPACITACIÓN O ENTRENAMIENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante recibe capacitación en instalación de cables para la producción.</li> </ul>
<b>9. REGLAMENTO QUE DEBE RESPETAR Y PROMOVER</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El reglamento institucional.</li> </ul>

## 10. CÓDIGO DE VESTIMENTA

- Código de vestimenta de la escuela de Arte y Comunicación