**Formato para el registro de proyectos   
de investigación docente**

**Título**

Nombre que describe adecuadamente el proyecto debe ser claro, lo más conciso posible, interesante y breve, de no más de 15 palabras

**Nombre del investigador:** Nombre completo del docente investigador responsable del proyecto

**Investigadores asociados:** Nombre completo de cada uno de los colaboradores (externos y/o internos), especificar si es docente o estudiante.

**Facultad/Escuela o Departamento:**  Nombre del programa académico (Teología, Médico Cirujano, etc.)

**Línea de investigación:** De acuerdo a las vigentes en su facultad.

**Fecha de inicio y terminación:**  mes/año – mes/año

**Antecedentes**

Muestra un conjunto de estudios previos que se han realizado sobre el tema a investigar, es decir todos los trabajos que anteceden al suyo, aquellos que hayan manejado las mismas variables o que tengan objetivos similares. Permite contextualizar la pregunta de investigación. Una estructura sugerente para los antecedentes es: antecedentes teóricos, antecedentes internacionales, antecedentes regionales y antecedentes nacionales.

**Planteamiento del problema**

La declaración del problema consiste en describir de manera amplia la situación objeto de estudio, ubicándola en un contexto que permita comprender su origen, relaciones e incógnitas por responder. Fundamenta la necesidad de realizar investigación. Muestra magnitud, frecuencia, distribución, causas y posibles soluciones del problema planteado.

El problema de investigación también puede ser expresado a través de pregunta(s) tentativas (s) de investigación que exprese el problema central de investigación de forma clara y concisa. Que incluya: 1) *Variable(s)*, 2) *Elemento de enlace (relación, diferencia, efecto)*, 3) *Sujetos de estudio,* 4) *Lugar* y 5) *Tiempo*

**Objetivo general**

Constituye el propósito central de la investigación. Debe contener las siguientes características:

* Tener claridad y precisión
* Ser congruente con el problema y la hipótesis
* Ser mensurable y observable
* Estar expresado en verbo en infinitivo
* Tener similitud con el título de la investigación

**Objetivos específicos**

Estos representan las acciones que permitirán alcanzar el objetivo general. Deben expresarse en una sola acción por objetivo, de forma secuencial, de lo más sencillo a lo más complejo.

**Estado del arte**

El término hace referencia al estado último de algún área del conocimiento, cómo se encuentra el avance de su conocimiento en el momento de realizar una investigación y cuáles son las tendencias existentes en ese momento cronológico, para el desarrollo de la temática o problemática que se va a llevar a cabo.

Preguntarse:

*¿Qué problemas se han investigado? ¿Cómo se definieron esos problemas? ¿Qué evidencias empíricas y metodológicas se utilizaron? ¿Cuál es el producto de las investigaciones? ¿Qué resultados han presentado otros investigadores?*

**Justificación e importancia**

Las razones de la investigación son los argumentos que la motivan; sus beneficios, la utilidad que representa el proyecto; la relevancia, es el por qué no se puede prescindir de la realización del proyecto. Demuestra la importancia del tema, conveniencia, relevancia, originalidad, implicaciones prácticas, pertinencia y utilidad.

*Preguntarse:*

*¿Por qué no se puede prescindir de la realización de este proyecto?¿Cuál es la motivación, la utilidad o la relevancia que representa realizar la investigación? ¿Cuál vacío en la información existente se quiere llenar al realizarla? ¿Quiénes se beneficiarán con los resultados? ¿Qué alcance o proyección social tiene? ¿Ayudará a resolver algún problema real?*

**Productos de investigación esperados**

Es un listado de los productos y aportes que se esperan concretar con la realización del proyecto. Puede ser participaciones en congresos, alumnos asesorados (incluir el título y nombre del alumno), producción bibliográfica (libros, publicaciones en journals, producción de tesis, etc.), producción tecnológica (registros, patentes, etc.) y/o cultural (diseños artísticos, composiciones musicales, etc.)

**Análisis de la factibilidad del proyecto**

Descripción general de los recursos a emplear (humanos, financieros, materiales, técnicos o tecnológicos, espacios requeridos, infraestructura, etc.)

**Referencias bibliográficas**

Incluir la lista de todas las fuentes consultadas, de acuerdo al estilo de citación utilizado en todo el documento.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 Docente Investigador Referente de Investigación

(NOTA: Debido a la situación actual, relacionada al COVID-19; la firma del docente investigador se dará por hecho cuando suba el proyecto al sistema virtual académico y la firma del referente de investigación por medio de la comunicación con la DPI).