

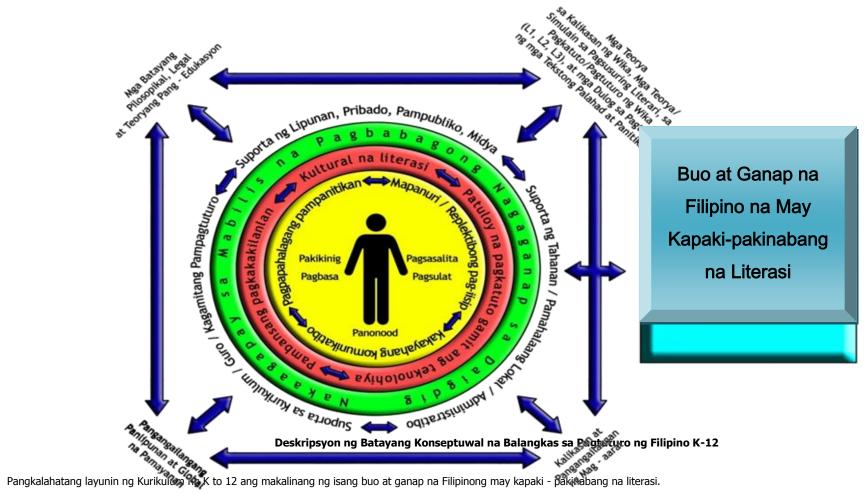


# K to 12 Gabay Pangkurikulum FILIPINO

(Baitang 1 - 10)

K to 12 Curriculum: Tunguhin, Inaasahang Bunga/Resulta, Pamantayang Pangnilalaman, Pamantayan sa Pagganap

# KONSEPTUWAL NA BALANGKAS SA PAGTUTURO NG FILIPINO SA K - 12



Kaugnay nito, layunin ng pagtuturo ng Filipino na malinang ang (1) kakayahang komunikatibo, (2) replektibo / mapanuring pag-iisip at, (3) pagpapahalagang pampanitikan ng mga mag-aaral sa pamamagitan ng mga babasahin at teknolohiya tungo sa pagkakaroon ng pambansang pagkakakilanlan, kultural na literasi, at patuloy na pagkatuto upang makaagapay sa mabilis na pagbabagong nagaganap sa daigdig.

Sa ikatatamo ng mithiing ito, kailangan ng mga kagamitang panturo ng mga guro bilang suporta sa kurikulum na magmumula sa administrasyon, ahensiyang panlipunan, pribado at publiko, pamahalaang lokal, midya, tahanan at iba pang sektor ng lipunan.

Isinaalang-alang sa pagbuo ng kurikulum ang pangangailangang panlipunan, lokal at global na pamayanan, maging ang kalikasan at pangangailangan ng mga mag-aaral. Pinagbatayan din ang mga legal na batas pang-edukasyon, at mga teoryang pilosopikal ng edukasyon at wika nina Jean Piaget (Developmental Stages of Learning), Leo Vygotsky (Cooperative Learning), Jerome Bruner (Discovery Learning), Robert Gagne (Heirarchical Learning), David Ausubel (Interactive/Integrated Learning), Cummins (Basic Interpersonal Communication Skills-BICS at Cognitive Academic Language Proficiency Skills-CALPS) at ng ating pambansang bayaning si Dr. Jose P. Rizal na nagsabing "nasa kabataan ang pag-asa ng bayan". Dahil ang Filipino ay nasa disiplina ng wika, pinagbatayan ang mga teorya sa kalikasan at pagkatuto ng wika, mga teorya / simulain sa pagsusuring panliterasi at mga pagdulog sa pagtuturo ng wika (W1, W2, W3) at pagtuturo ng mga akdang pampanitikan at tekstong palahad.

#### Mga Pamantayan sa Filipino K-12

#### A. Pamantayan sa Programa (Core Learning Area Standard):

Pamantayan ng Programa ng Baitang 1-6	Nagagamit ang wikang Filipino upang madaling maunawaan at maipaliwanag ang mga kaalaman sa araling pangnilalaman, magamit ang angkop at wastong salita sa pagpapahayag ng sariling kaisipan, damdamin o karanasan nang may lubos na paggalang sa kultura ng nagbibigay at tumatanggap ng mensahe.
Pamantayan ng Programa ng Baitang 7-10	Naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at mga akdang pampanitikang rehiyunal, pambansa, saling-akdang Asyano at pandaigdig tungo sa pagtatamo ng kultural na literasi.

#### **B.** Pangunahing Pamantayan ng Bawat Yugto (Key Stage Standards):

K – 3	4 – 6	7 – 10	11 – 12
Sa dulo ng Baitang 3, nakakaya ng mga mag-aaral na ipakita ang kasanayan sa pag-unawa at pag-iisip sa mga narinig at nabasang teksto at ipahayag nang mabisa ang mga ibig sabihin at nadarama.	Sa dulo ng Baitang 6, naipapakita ng mga mag- aaral ang sigla sa pagtuklas at pagdama sa pabigkas at pasulat na mga teksto at ipahayag nang mabisa ang mga ibig sabihin at nadarama.	Sa dulo ng Baitang 10, naipamamalas ng mag- aaral ang kakayahang komunikatibo, replektibo/ mapanuring pag-iisip at pagpapahalagang pampanitikan sa tulong ng mga akdang rehiyonal, pambansa at salintekstong Asyano at pandaigdig upang matamo ang kultural na literasi.	Sa dulo ng Baitang 12 naipamamalas ng mag- aaral ang kakayahang komunikatibo, replektibo/ mapanuring pag-iisip at pagpapahalagang pampanitikan sa tulong ng iba't ibang disiplina at teknolohiya upang magkaroon ng akademikong pag-unawa

#### Pamantayan sa Bawat Baitang (Grade Level Standards):

Baitang	Pamantayan sa Bawat Baitang
К	Naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahan sa pagpapahayag ng iniiisip at damdamin sa wikang katutubo at ang kahandaan sa pagbasa at pagsulat upang makilala ang sarili at matutong makisalamuha sa kapwa.
1	Pagkatapos ng <b>Unang Baitang</b> , inaasahang nauunawaan ng mga mag-aaral ang mga pasalita at di-pasalitang paraan ng pagpapahayag at nakatutugon nang naaayon. Nakakamit ang mga kasanayan sa mabuting pagbasa at pagsulat upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o nibel at kaugnay ng kanilang kultura.
2	Pagkatapos ng <b>Ikalawang Baitang,</b> inaasahang nasasabi ng mga mag-aaral ang pangunahing diwa ng tekstong binasa o napakinggan, nagagamit ang mga kaalaman sa wika, nakababasa nang may wastong paglilipon ng mga salita at maayos na nakasusulat upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o nibel at kaugnay ng kanilang kultura.
3	Pagkatapos ng <b>Ikatlong Baitang,</b> inaasahang nasasabi na ng mga mag-aaral ang pangunahing diwa ng tekstong binasa o napakinngan at nakapagbibigay ng kaugnay o katumbas na teksto, nagagamit ang mga kaalaman sa wika, nakababasa nang may wastong palipon ng mga salita at maayos na nakasulat gamit ang iba't ibang bahagi ng pananalita upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o lebel at kaugnay ng kanilang kultura.
4	Pagkatapos ng <b>Ikaapat na Baitang</b> , naipamamalas na ng mga mag-aaral ang kakayahan sa pagbasa, pagsulat at pakikipagtalastasan nang wasto upang maipahayag ang kaalaman, ideya at damdaming angkop sa kaniyang edad at sa kulturang kinabibilangan at nakikilahok sa pagpapaunlad ng pamayanan.
5	Pagkatapos ng <b>Ikalimang Baitang</b> , naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahan sa pakikipagtalastasan, mapanuring pag-iisip at, pagpapahalaga sa panitikan at kultura sa pamamagitan ng iba't ibang teksto/ babasahing lokal at pambansa.
6	Pagkatapos ng <b>Ikaanim na Baitang</b> , naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahan sa pakikipagtalastasan, mapanuring pag-iisip at pagpapahalaga sa wika, panitikan at kultura upang makaambag sa pag-unlad ng bansa.
7	Pagkatapos ng <b>Ikapitong Baitang</b> , naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at akdang pampanitikang <b>rehiyunal</b> upang maipagmalaki ang sariling kultura, gayundin ang iba't ibang kulturang panrehiyon.
8	Pagkatapos ng <b>Ikawalong Baitang,</b> naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip,at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at akdang pampanitikang <b>pambansa</b> upang maipagmalaki ang kulturang Pilipino.
9	Pagkatapos ng <b>Ikasiyam na Baitang</b> , Naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo,mapanuring pag-iisip,at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at <b>saling-akdang Asyano</b> upang mapatibay ang pagkakakilanlang Asyano.
10	Pagkatapos ng <b>Ikasampung Baitang</b> , naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at <b>saling-akdang pandaigdig</b> tungo sa pagkakaroon ng kamalayang global.

# K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM BAITANG 6

PAMANTAYAN NG PROGRAMA	Nagagamit ang wikang Filipino upang madaling maunawaan at maipaliwanag ang mga kaalaman sa araling pangnilalaman, magamit ang angkop at wastong salita sa pagpapahayag ng sariling kaisipan, damdamin o karanasan nang may lubos na paggalang sa kultura ng nagbibigay at tumatanggap ng mensahe.
PAMANTAYAN NG BAWATYUGTO	Sa dulo ng Baitang 6, naipapakita ng mga mag-aaral ang sigla sa pagtuklas at pagdama sa pabigkas at pasulat na mga teksto at ipahayag nang mabisa ang mga ibig sabihin at nadarama.
PAMANTAYAN NG BAWAT BILANG	Pagkatapos ng <b>Ikaanim na Baitang</b> , naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahan sa pakikipagtalastasan, mapanuring pag-iisip at pagpapahalaga sa wika, panitikan at kultura upang makaambag sa pag-unlad ng bansa.

#### **UNANG MARKAHAN**

	De lattate te	Pags	asalita		Pagbasa				
LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag- aaral	Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag- unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napalalawak ang talasalitaan		Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Napauunlad ang ksanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba't ibang uri ng media	Naipamamalas ang pagpapahalaga at ksanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyob at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Nasasaulo ang isang tula/awit na napakinggan at naisasadula ang isang isyu o paksa mula sa tekstong napakinggan	Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isyu		mga bagong salita mula sa mga binasa; naisasadula ang mga maaaring mangyari sa nabasang teksto kagar		Nagagamit ang nakalimbag at di- nakalimbag na mga kagamitan sa pagsasaliksik	Nakasusulat ng rekasyon sa isang isyu	Nakagagawa ng isang blog entry tungkol sa napanood	Naisasagawa ang pagsali sa mga usapan at talakayan, pagkukuwento, pagtula, pagsulat ng sariling tula at kuwento
TATAS	F6TA-0a-j1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F6TA-0a-j-2 Naipapahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		F6TA-0a-j-3  Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon			F6TA-0a-j-4 Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata		
1	F6PN-Ia-g-3.1  Nasasagot ang mga tanong		F6WG-Ia-d-2  Nagagamit nang wasto ang mga		F6PB-Ia-1 Naiuugnay ang binasa sa		F6PU-Iac.2 Nasisipi ang isang talata		F6PL-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa

		Pags	asalita	K to 12 BASIC ED	Pagbasa	KILL COLOT			
LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag- aaral	Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
	tungkol sa napakinggang pabula		pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon		sariling karanasan		mula sa huwaran		pamamagitan ng paggamit nito
2	F6PN-Ia-g-3.1  Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang kuwento	F6PS-Ib-8  Nakapagbibigay ng panuto na may higit sa limang hakbang	F6WG-Ia-d-2  Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon	F6PT-Ii-4.2  Nabibigyang kahulugan ang salitang hiram	F6PB-Ib-5.4  Napagsunod- sunod ang mga pangyayari sa kuwento sa tulong ng nakalarawang balangkas	F6EP-Ib-d-6  Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian	F6PU-Ib-2.8  Nakasusulat ng idiniktang talata		F6PL- 0a-j-3  Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	F6PN-Ic-19  Nabibigyang kahulugan ang kilos ng mga tauhan sa napakinggang pabula		F6WG-Ia-d-2  Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon	F6PT-Ic-8  Nagagamit ang mga bagong salitang natutuhan sa pagsulat ng sariling komposisyon	F6PB-Ic-e- 3.1.2 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tekstong pang- impormasyon (procedure)	F6EP-Ic-9.3  Nagagamit ang Dewey Classification System			F6PL-0a-j-1  Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
4	F6PN-Id-e-12  Nakapagbibigay ng hinuha sa kalalabasan ng mga pangyayari sa kuwentong napakinggan	F6PS-Id-12.22  Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagpapahayag ng saloobin	F6WG-Ia-d-2  Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon	F6PT-Id-1.14  Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng gamit sa pangungusap	F6PB-Id-20  Nagmumungka hi ng iba pang pangyayari na maaaring maganap sa binasang teksto	F6EP-Ib-f-6  Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian	F6PU-Id-2.2  Nakasusulat ng kuwento		F6PL-0a-j-4  Napapahalagahan ang mga tekstong pampanitikan
5	F6PN-Id-e-12  Nakapagbibigay ng hinuha sa kalalabasan ng mga pangyayari sa alamat na napakinggan		F6WG-Ie-g-3  Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa iba't ibang sitwasyon	F6PT-Ie-1.8  Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan	F6PB-Ic-e- 3.1.2 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tekstong pang- impormasyon	F6EP-Ie-13  Napupunan nang wasto ang kard na pang-aklatan			F6PL-0a-j-5  Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa ng panitikan

		Pagsasalita		Pagbasa					
LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag- aaral	Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
	F6PN-Ifh-1.1	F6PS-If-6.1	F6WG-Ie-g-3	F6PT-If-1.16	F6PB-If-3.2.1	F6EP-Ib-d-6	F6PU-If-2.1	F6PD-If—10	F6PL-0a-j-2
6	Nakasusunod sa panuto	Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto	Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa iba't ibang sitwasyon	Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng pag-uugnay sa ibang aralin	Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano sa kuwento	Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagsasaliksik	Nakasusulat ng talatang nagpapaliwanag	Nasusuri ang mga kaisipan at pagpapa halagang nakapaloob sa napanood na maikling pelikula	Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
	F6PN-Ia-g-3.1	F6PS-Ig-9	F6WG-Ie-g-3		F6PB-Ig-8	F6EP-Ig-9.4		<u> </u>	F6PL-0a-j-6
7	Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang usapan	Nakapagbibigay ng sariling solusyon sa isang suliraning naobserbahan	Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa iba't ibang sitwasyon		Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa binasang talata	Nagagamit ang Call number sa pagpili ng aklat na nais basahin			nababago ang dating kaalaman base sa bagong ideyang nakapaloob sa teksto
	F6PN-If-h-1.1	F6PS-Ih-3.1	F6WG-Ih-j-12	F6PT-Ih-1.17	F6PB-Ih-5	F6EP-Ih-9.1	F6PU-Ih-2.1		F6PL-0a-j-3
8	Nakasusunod sa panuto	Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan	Nagagamit ang pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon	Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng kayarian nito	Naisasalaysay nang may wastong pagkakasunod- sunod ang mga pangyayari sa nabasang tekstong pang- impormasyon	Nagagamit ang card catalog sa pagtukoy ng aklat na gagamitin sa pagsasaliksik tungkol sa isang paksa	Nakasusulat ng talatang nagsasalaysay		Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
	F6PN-Ii-19		F6WG-Ih-j-12	F6PT-Ii-1.14	F6PB-Ii-14	F6EP-Ii-9.2			F6PL-0a-j-2
9	Nabibigyang kahulugan ang pahayag ng tauhan sa napakinggang usapan		Nagagamit ang pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon	Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng gamit sa pangungusap	Nagagamit ang dating kaalaman sa pagbibigay ng wakas ng napakinggang teksto	Nagagamit ang OPAC sa pagtukoy ng aklat o babasahin na gagamitin sa pagsasaliksik tungkol sa isang paksa			Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
	F6PN-Ij-28	F6PS-Ij-1	F6WG-Ih-j-12	F6PT-Ij-1.10	F6PB-Ij-15		F6PU-Ij-2.3	F6PD-Ij-20	F6PL-0a-j-7
10	Nabibigyang kahulugan ang sawikain na napakinggan	Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan	Nagagamit ang pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon	Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon	Nagbabago ang dating kaalaman batay sa natuklasan sa teksto		Nakasusulat ng liham pangkaibigan	Nasasagot ang mga tanong tungkol sa pinanood	Naipakikita ang hilig sa pagbasa

#### **IKALAWANG MARKAHAN**

	p-1211	Pags	asalita		Pagbasa				
LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag- aaral	Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag- unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita sa pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		sa iba't ibang uri ng teksto at ib napapalawak ang talasalitaan m		Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Napauunlad ang ksanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba't ibang uri ng media	Naipamamalas ang pagpapahalaga at ksanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyob at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Nakapagsasagawa ng isahang pagsasadula tungkol sa isang isyu o paksang napakinggan	Naiuulat ang isang isyu o paksang napakinggan		Nakagagawa ng character profile batay sa kuwento o tekstong binasa		Nakagagawa ng graph o dayagram upang ipakita ang nakalap na impormasyon o datos	Nakasusulat upang ipahayag ang isang kakaibang karanasan at makagagawa ng isang poster o patalastas tungkol sa isang isyu o paksa	Naisasakilos ang isang paksa o isyung napanood	Napapahalagan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkukuwento, pagsulat ng tula at kuwento
TATAS	F6TA-00-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F6TA-00-2 Naipapahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		<b>F6TA-00-3</b> Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon			F6TA-00-4 Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata		
1	F6PN-IIa-g-3.1  Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang kuwento		F60L-IIa-e-4  Nagagamit nang wasto ang panguri sa paglalarawan sa iba't ibang sitwasyon		F6RC-IIa-4  Nailalarawan ang tauhan at tagpuan sa binasang kuwento	F6SS-IIa-6  Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian ayon sa pangangailangan			F4A-0a-j-1  Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
2	F6PN-IIb-4  Naiuugnay ang sariling karanasan sa napakinggang teksto		FOL-IIa-e-4  Nagagamit nang wasto ang panguri sa paglalarawan sa iba't ibang sitwasyon	F6V-IIb-4.2  Nabibigyang kahulugan ang salitang hiram	F6RC-IIb-10  Nasasabi ang paksa sa binasang sanaysay	F6SS -IIb-10  Nakapagtatala ng datos mula sa binasang teksto			F4A-00-3  Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa

	B.13111	Pagsasalita Pagbasa							
LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag- aaral	Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
3	F6PN-IIc-19  Nabibigyang kahulugan ang kilos ng mga tauhan sa napakinggang pabula	F6PS-IIc- 12.13 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwayson (pagbabahagi ng obserbasyon sa paligid)	F60L-IIa-e-4  Nagagamit nang wasto ang pang-uri sa paglalarawan sa iba't ibang sitwasyon	F6V-IIc-1.10  Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at dipamilyar na salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon		F6SS-IIc-8  Nagagamit ang nakalarawang balangkas upang maipakita ang nakalap na impormasyon o datos		F6VC-Iic-j-12  Naipakikita ang pag-unawa sa pinanood sa pamamagitan ng pagsasakilos ng bahaging naibigan o pagguhit ng isang poster	F4A-0a-j-1  Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
4	F6PN-IId-18  Natutukoy ang mahahalagang pangyayari sa napakinggang sanaysay	F6PS-IId-9  Nakapagbibigay ng sariling solusyon sa isang suliraning naobserbahan	F60L-IIa-e-4  Nagagamit nang wasto ang pang-uri sa paglalarawan sa iba't ibang sitwasyon	F6V-IId-1.5  Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at dipamilyar na salita sa pamamagitan ng kasalungat	F6RC-IIdf- 3.1.1 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang talaarawan				F4A-0a-j-4  Napahahalagahan ang mga tekstong pampanitikan sa pamamagitan ng aktibong pakikilahok sa usapan at gawaing pampanitikan
5	F6PN-IIa-g-3.1  Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang pabula	F6PS-IIe-6.1  Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang mga pangungusap	Nagagamit nang wasto ang pang-uri sa paglalarawan sa iba't ibang sitwasyon	F6V-IIe-h-1.8  Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan ng salita	F6RC-IIe-5.2  Napagsunod- sunod ang mga pangyayari sa kuwento sa pamamagitan ng pamatnubay na tanong			F6VC-IIe-13  Natutukoy ang tema/layunin ng pinanood na pelikula	F4A-0a-j-5  Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng iba sa pagbasa ng panitikan
6	F6PN-IIf-28  Nabibigyang kahulugan ang sawikaing napakinggan	F6PS-IIf-i-1  Naipahahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan	F6L-IIf-j-5  Nagagamit nang wasto ang pandiwa sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwayson	F6V-IIf-4.4  Nabibigyang kahulugan ang matalinghagang salita	F6RC-IId-f- 3.1.1 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang anekdota	F6SS -IIf-7.1  Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng pahayagan sa pagkuha ng kailangang impormasyon	F6WC-IIf-2.9  Nakasusulat ng sulating di pormal		F4A-0a-j-2  Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
7	F6PN-IIa-g-3.1  Nasasagot ang mga tanong tungkol sa	F6PS-IIg-8.7  Nakapagbibigay ng panuto na may higit sa	F60L-IIf-j-5  Nagagamit nang wasto ang pandiwa sa	F6V-IIg-1.17  Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang		F6SS-IIg-5  Nakagagamit ng iba't ibang bahagi ng aklat sa pagkalap ng	F6WC-IIg-2.10  Nakasusulat ng sulating pormal		F4A-0a-j-6  Nababago ang dating kaalaman base sa bagong ideyang

		Pagsasalita		K to 12 DASIC LD	Pagbasa				
LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag- aaral	Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
	napakinggang usapan	limang hakbang	pakikipag-usap sa iba't ibang sitwayson	salita sa pamamagitan ng kayarian		impomasyon			nakapaloob sa teksto
8		F6PS-IIh-3.1  Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan	F60L-IIf-j-5  Nagagamit nang wasto ang pandiwa sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwayson	F6V-IIe-h-1.8  Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at dipamilyar at sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan ng salita		F6SS- IIh-9  Nabibigyang kahulugan at nakagagawa ng graph para sa mga impormasyong nakalap	F6WC-II h-2.3 Nakasusulat ng liham pangangalakal		F4A-0a-j-3  Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
9	F6PN-IIi-19  Nabibigyang kahulugan ang pananalita ng tauhan sa napakinggang usapan	F6PS-IIf-i-1  Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan	F60L-IIf-j-5  Nagagamit nang wasto ang pandiwa sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwayson	F6V-IIi-4.3  Nabibigyang kahulugan ang tambalang salita		F6SS-IIi-13  Nagagamit nang wasto ang silid-aklatan sa gawaing pampanaliksik	F6WC-II i-2.11 Nakasusulat ng panuto		F4A-0a-j-2  Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
10		F6PS-IIj-12.1  Nailalarawan ang tauhan batay sa damdamin nito	F60L-IIf-j-5  Nagagamit nang wasto ang pandiwa sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwayson	F6V-IIj-1.16  Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng pag-uugnay sa ibang asignatura				F6VC-IIcj-12  Naipakikita ang pag-unawa sa pinanood sa pamamagitan ng pagsasadula ng naibigang bahagi	F4A-0a-j-7  Naipakikita ang hilig sa pagbasa

#### **IKATLONG MARKAHAN**

Pakikir	ig Pagsasalita	Pagbasa	Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa
---------	----------------	---------	----------	----------	------------------

	/Deg upous se	K to 12 basic Eboca Toly Con					Wike at Danitika		
LINGGO	(Pag-unawa sa Napakinggan)	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			Wika, at Panitikan
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag- unawa sa napakinggan	sa pagsasalita at p	g kakayahan at tatas nagpapahayag ng ipan, karanasan at	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napapalawak ang talasalitaan		Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Napauunlad ang ksanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba't ibang uri ng media	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Naisasagawa ang mga hakbang o panutong napakinggan	Nakapagbibigay ng isang panuto		Nakabubuo ng isang nakalarawang balangkas		Nakagagawa ng nakalarawang balangkas upang maipakita ang nakalap na datos o impormasyon	Nakasusulat ng isang talambuhay at orihinal na tula	Nakagagawa ng isang suring- papel tungkol sa pinanood	Napapahalagan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkukuwento , pagsulat ng tula at kuwento
TATAS	F6TA-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F6TA-0a-j-2 Naipahahayag ang ideya/kaisipan/dan nang may wastong antala at intonasyo	ndamin/reaksyon g tono, diin, bilis,				F6TA-0a-j-4 Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata		
	F6PN-IIIa-1.2	F6PS-IIIa-8	F6WG-IIIa-c-6		F6PB-IIIa-20	F6EP –IIIa-i-8	F6PU-IIIa-1.2		F6PL-0a-j-1
1	Naisasagawa ang napakinggang hakbang ng isang gawain	Nakapagbibigay ng panuto	Nagagamit ang pariralang pang- abay sa paglalarawan ng paraan, panahon, lugar ng kilos at damdamin		Nagmumungka hi ng iba pang pangyayari na maaaring maganap sa binasang teksto	Nagagamit ang nakalarawang balangkas upang maipakita ang nakalap na impormasyon o datos	Nasisipi ang isang ulat mula sa huwaran		Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
2	F6PN-IIIb-3.1  Nasasagot ang mga literal na tanong tungkol sa napakinggang talaarawan		F6WG-IIIa-c-6  Nagagamit ang pariralang pangabay sa paglalarawan ng paraan, panahon, lugar ng kilos at damdamin	F6PT-IIIb-1.7  Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng depinisyon	F6PB-IIIb- 6.2 Napag-uugnay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari	F6EP -IIIb-6  Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian			F6PL-0a-j-3  Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	F6PN-IIIc-18  Naibibigay ang sanhi		F6WG-IIIa-c-6  Nagagamit ang pariralang pang-	F6PT-IIIc-4.4  Nabibigyang- kahulugan ang	F6PB-III c-3.2.2 Nasasagot ang mga tanong na	F6EP-IIIc-f-9  Nagagamit ang card catalog	F6PU-IIIb-3  Naiguguhit ang napiling	F6PD-IIIc-j-15  Nakapag-uulat tungkol sa	<b>F6PL-0a-j-1</b> Naipagmamalaki ang sariling wika sa

		Pags	sasalita	K to 12 basic Lb	Pagbasa				
LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral	Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
	at bunga ng mga pangyayari		abay sa paglalarawan ng paraan, panahon, lugar ng kilos at damdamin	idyoma o matalinghagang salita	bakit at paano sa tekstong pang- impormasyon		pangyayari sa kuwentong binasa	pinanood	pamamagitan ng paggamit nito
4	F6PN-IIId-19  Naibibigay ang paksa ng napakinggang teksto		F6WG-IIId-f-9  Nagagamit ang iba't ibang salita bilang pang-uri at pang-abay sa pagpapahayag ng sariling ideya		F6PB-IIId- 3.1.2 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang ulat	F6EP —IIId-10  Nakapagtatala ng datos mula sa binasang teksto			F6PL-0a-j-4  Napapahalagahan ang mga tekstong pampanitikan sa pamamagitan ng aktibong pakikilahok sa usapan at gawaing pampanitikan
5	F6PN-IIIe19  Nakapagbibigay ng lagom o buod ng tekstong napakinggan	F6PS-IIIe-9  Nakapagbibigay ng sariling solusyon sa isang suliraning naobserbahan	F6WG-IIId-f-9  Nagagamit ang iba't ibang salita bilang pang-uri at pang-abay sa pagpapahayag ng sariling ideya	F6PT-IIIe-1.8  Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at dipamilyar na salita sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan	F6PB-IIIe-23  Naiisa-isa ang mga argumento sa binasang teksto	F6EP —IIIe-7.1  Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng pahayagan ayon sa pangangailangan	F6PU-III e-2.2 Nakasusulat ng tula		F6PL-0a-j-5  Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa ng panitikan
6	F6PN-IIIf-19  Nabibigyang kahulugan ang kilos ng mga tauhan sa napakinggang kuwento	F6PS-IIIf- 12.19 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwayson -pagpapahayag ng ideya	F6WG-IIId-f-9  Nagagamit ang iba't ibang salita bilang pang-uri at pang-abay sa pagpapahayag ng sariling ideya	F6PT-IIIf-1.13  Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at dipamilyar na salita sa pamamagitan ng paglalarawan	F6PB-IIIf-24  Nakapagbibigay ng sariling hinuha bago, habang at matapos ang pagbasa	F6EP-IIIc-f-9 Nagagamit ang OPAC		F6PD-IIIh-1-6  Nasusuri ang tauhan at tagpuan sa napanood na maikling pelikula	F6PL-0a-j-2  Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
7	F6PN-IIIg-19  Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa napakinggang talata	F6PS-IIIg-1  Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o	F6WG-IIIg-11  Nagagamit nang wasto ang mga pangatnig	F6PT-IIIg-1.11  Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at at di- pamilyar na salita sa pamamagitan ng pagbibigay ng halimbawa	F6PB-IIIg-17  Nahuhulaan ang maaaring mangyari sa teksto gamit ang dating karanasan/kaal aman	F6EP –IIIg-11  Nakakakuha ng impormasyon sa pamamagitan ng pahapyaw na pagbasa	F6PU-IIIg-6  Nakabubuo ng isang poster		F6PL-0a-j-6  Napatutunayan ang mensaheng inihahatid ng teksto

		Pags	asalita	K to 12 basic Lb	Pagbasa				
LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral	Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		usapan							
8	F6PN-IIIh-8.4  Napagsusunod- sunod na kronolohikal ang mga pangyayari sa napakinggang teksto	F6PS-IIIh-6.6  Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang sariling salita	F6WG-IIIh-11  Nagagamit nang wasto ang pangatnig sa pakikipag talastasan	F6PT-IIIh-1.10  Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di — pamilyar na salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon	F6PB-IIIh- 5.5 Napagsunod- sunod ang mga pangyayari sa kuwento sa pamamagitan ng dugtungan			F6PD-IIIf-h- 16 Nasusuri ang tauhan at tagpuan sa napanood na maikling pelikula	F6PL-0a-j-3  Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
9	F6PN-IIIi-19  Nakapagbibigay ng lagom o buod ng tekstong napakinggan		F6WG-IIIi-10  Nagagamit nang wasto ang pang-angkop	F6PT-IIIi-1.16  Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di - pamilyar na salita sa pamamagitan ng paguugnay sa ibang asignatura	F6PB-IIIi-2  Nakasusunod sa nakasulat na panuto	F6EP—IIIa-i-8  Nagagamit ang nakalarawang balangkas upang maipakita ang nakalap na impormasyon o datos	F6PU-IIIi-2.3  Nakasusulat ng liham		F6PL-0a-j-2  Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
10	F6PN-IIIj-12  Nakapagbibigay ng hinuha sa kalalabasan ng mga pangyayari sa alamat na napakinggan	F6PS-IIIj-3.1  Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan	F6WG-IIIj-12  Nagagamit nang wasto ang pang- angkop at pangatnig	F6PT-IIIj-15  Nakabubuo ng mga bagong salita gamit ang panlapi at salitang-ugat	F6PB-IIIj-19  Nasusuri kung ang pahayag ay opinyon o katotohanan			F6PD-IIIc-j-15 Nakapag-uulat tungkol sa pinanood	<b>F6PL-0a-j-7</b> Naipakikita ang hilig sa pagbasa

#### IKAAPAT NA MARKAHAN

	D.1911	Pagsa	asalita		Pagbasa	basa			
LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag- aaral	Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag- unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang sa pagsasalita at p sariling ideya, kaisi damdamin		Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napapalawak ang talasalitaan		Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Napauunlad ang ksanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba't ibang uri ng media	Naipamamalas ang pagpapahalaga at ksanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyob at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Nakagagawa ng dayagram, dioarama at likhang sining batay sa isyu o paksang napakinggan	Nakapagsasagawa ng radio broadcast/teleradyo, sabayang bigkas, reader's theatre o dula-dulaan		Naiguguhit ang mensahe ng binasang teksto at nakagagawa ng orihinal na rap batay sa mensahe ng binasang teksto		Nagagamit ang iba't ibang babasahin ayon sa pangangailangan	Nakasusulat ng iskrip para sa radio broadcasting o teleradyo, editoryal, lathalain o balita	Nakagagawa ng sarili at orihinal na dokumentaryo o maikling pelikula	Napapahalagan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkukuwento, pasgulat ng tula at kuwento
TATAS	F6TA-0a-j-1 Nakikinia at nakatutugon nang angkop at wasto	F6TA-0a-j-2 Naipapahayag ang ideya/kaisipan/dan nang may wastong antala at intonasyo	ndamin/reaksyon ı tono, diin, bilis,	F6TA-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon			F6TA-0a-j-4 Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata		
	F6PN-IVa-1.2	F6PS-IVa-3.1	F6WG-IVa-j-13	F6PT-IVa-1.7	F6PB-IVa-1	F6EP-IVa-12	F6PU-IVa-2.1		F6PL-0a-j-1
1	Naisasagawa angnapakinggang hakbang ng isang gawain	Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan	Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap	Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di pamilyar na salita sa pamamagitan ng depinisyon	Naiuugnay ang binasa sa sariling karanasan	Nakapipili ng angkop na aklat batay sa sariling pangangailangan at interes	Nakasusulat ng sanaysay na naglalarawan		Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
	F6PN-IVb-4		F6WG-IVb-i-10	F6PT-IVb-j-14	F6PB-IVb-10		F6PU-IV b-2.1	F6PD-IVb-17	F6PL-0a-j-3
2	Naiuugnay ang sariling karanasang sa napakinggang teksto		Nakagagawa ng patalastas at usapan gamit ang iba't ibang bahagi ng pananalita	Napapangkat ang mga salitang magkakaugnay	Nasasabi ang paksa ng binasang sanaysay		Nakasusulat ng ulat	Naiuugnay ang sariling karanasan sa napanood	Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa

		Pags	asalita	K to 12 basic El	Pagbasa	KIKICOLOI-I			
LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag- aaral	Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
3		F6PS-IVc-1  Naipahahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan	F6WG-IVa-j-13  Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap	F6PT-IVc-1.10  Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di pamilyar na salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon	F6PB-IVc-e-22  Nasusuri ang pagkakaiba ng kathang isip at di-kathang isip teksto (fiction at non-fiction)	F6EP –IVc-7.1  Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng pahayagan ayon sa pangangailangan	F6PU-IVc-2.11  Nakasusulat ng bahagi ng balitang pangisport		F6PL-0a-j-1  Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
4	F6PN-IVd-3.1  Nasasagot ang mga literal na tanong tungkol sa napakinggang talata	F6PS-IVd- 12.24 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagpapahayag ng damdamin	F6WG-IVa-j-13  Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap	F6PT-IVd-1.11  Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di pamilyar na salita pamamagitan ng pagbibigay ng halimbawa	F6PB-IVd-j-21  Naibibigay ang impormasyong hinihingi ng nakalarawang balangkas			F6PD-IVd-h-19  Nasusuri ang estilong ginamit ng gumawa ng pelikula	F6PL-0a-j-4  Napapahalagahan ang mga tekstong pampanitikan sa pamamagitan ng paglahol sa mga gawaing kaugnay nito
5		F6PS-IVe-9  Naibibigay ang maaaring solusyon sa isang suliranin na naobserbahan sa paligid	F6WG-IVa-j-13  Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap	F6PT-IVe-4.4  Nabibigyang- kahulugan ang idyoma o matalinghagang salita	F6PB-IVc-e-22  Nasusuri ang pagkakaiba ng teksto (fiction at non-fiction)		F6PU-IV e-2.12.1 Nakasusulat ng iskrip para sa radio broadcasting	F6PD-IVe-i-21  Napagha hambing- hambing ang iba't ibang uri ng pelikula	F6PL-0a-j-5  Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa ng panitikan
6	F6PN-IVf-10  Nakagagawa ng dayagram ng ugnayang sanhi at bunga ng mga pangyayari / problema-solusyon	F6PS-IVf-6.6  Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang sariling salita	F6WG-IVb-i-10  Nakagagawa ng patalastas at usapan gamit ang iba't ibang bahagi ng pananalita		F6PB-IVf-5.6  Napagsunod- sunod ang mga pangyayari sa kuwento	F6EP—IVf-8  Nagagamit ang nakalarawang balangkas upang maipakita ang nakalap na impormasyon o datos	F6PU-IVf-2.3  Nakasusulat ng liham sa editor		F6PL-0a-j-2  Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
7		F6PS-IVg- 12.25 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa	F6WG-IVb-i-10  Nakagagawa ng patalastas at usapan gamit ang iba't ibang bahagi	F6PT-IVg-1.13  Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di pamilyar na salita sa	F6PB-IVg-20  Nakapagtatanong tungkol sa impormasyong inilahad sa	F6EP-IVg-6  Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagtitipon ng mga			F6PL-0a-j-6  Napatutunayan ang mensaheng inihahatid ng teksto

		D		K to 12 BASIC EL					
	Pakikinig	Pags	asalita		Pagbasa				
LINGGO	(Pag-unawa sa Napakinggan)	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag- aaral	Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		pagsali sa isang usapan	ng pananalita	pamamagitan ng paglalarawan	dayagram, tsart, mapa at graph	datos na kailangan			
8	F6PN-IVh-8.4  Napagsusunod- sunod ang mga pangyayari sa napakinggang kasaysayan	F6PS-IVh- 12.19 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagbibigay ng reaksyon	F6WG-IVa-j-13  Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap	F6PT-IVb-j-14  Napapangkat ang mga salitang magkakaugnay	F6PB-IVh-3.1.2  Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang ulat			F6PD-IVd-h-19  Nasusuri ang estilong ginamit ng gumawa ng pelikula	F6PL-0a-j-3  Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
9		F6PS-IVi-j-11  Nakalalahok sa mga gawaing kailangan ang madamdaming pagpapahayag tulad ng sabayang pagbigkas, reader's theater at dula-dulaan	F6WG-IVb-i-10  Nakagagawa ng patalastas at usapan gamit ang iba't ibang bahagi ng pananalita	F6PT-IVi-1.8  Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di pamilyar na salita sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan	F6PB-IVi-3.2.2  Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano sa tekstong pang-impormasyon		F6PU-IV i-2.12.2 Nakasusulat ng iskrip para sa teleradyo		F6PL-0a-j-2  Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
10		F6PS-IVi-j-11  Nakalalahok sa mga gawaing kailangan ang madamdaming pagpapahayag tulad ng sabayang pagbigkas, reader's theater at dula-dulaan	F6WG-IVa-j-13  Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap	F6PT-IVb-j-14  Napapangkat ang mga salitang magkakaugnay	F6PB-IVd-j-21  Naibibigay ang impormasyong hinihingi ng nakalarawang balangkas		F6PU-IVj-13  Nagagamit nang wasto ang silid-aklatan	F6PD-IVd-j-24  Nakagagawa ng sariling maikling pelikula (pangkatang gawain)	F6PL-0a-j-7  Naipakikita ang hilig sa pagbasa sa pamamagitan ng pagpili ng babasahing angkop sa edad at kultura

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka- <i>upload</i> sa <a href="http://lrmds.deped.gov.ph/">http://lrmds.deped.gov.ph/</a> .	CODE	LEARNING MATERIALS  *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.				
UNANG MARKAHAN						
Una						
Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang pabula	F6PN-Ia-g-3.1	1. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.16,36* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.pp.38,120* 3. Landas sa Pagbasa 6.Paz M. 1999.p.12*				
Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon	F6WG-Ia-d-2	Landas sa Wika 6. 1999. pp. 51-92*				
Naiuugnay ang binasa sa sariling karanasan	F6PB-Ia-1	1. MISOSA Filipino 6. Modyul 1 2. MISOSA Filipino 6. Modyul 18 3. Landas sa Pagbasa 6.1999.p.23*				
Nasisipi ang Isang talatamula sa huwaran	F6PU-Iac.2	1. MISOSA Filipino 6.Modyul 20 2. Hiyas sa Wika 5.1999.pp. 88,89,90* 3. Landas sa Wika 6.1999.pp. 28-31*				
Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito	F6PL-0a-j-1	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*				
Ikalawa						
Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang kuwento	F6PN-Ia-g-3.1	1. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.16,36* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999pp.38,120* 3. Landas sa Pagbasa 6.1999.p.12*				
Nakapagbibigay ng panuto na may higit sa limang hakbang	F6PS-Ib-8					
Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon	F6WG-Ia-d-2	Landas sa Wika 6. 1999. pp. 51-92*				
Nabibigyang kahulugan ang salitang hiram	F6PT-Ii-4.2	Landas sa Pagbasa 6.1996.p.66*				
Napagsunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento sa tulong ng nakalarawang balangkas	F6PB-Ib-5.4	Landas sa Pagbasa 6.1999. p.18*				
Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian	F6EP-Ib-d-6	1. Landas sa Pagbasa 6. 1996.p.231*				
Nakasusulat ng idiniktang talata	F6PU-Ib-2.8	1. MISOSA Filipino 6.Modyul 20 2. MISOSA Filipino 5. Pagbibigay ng angkop na Wakas sa isang talata o kuwento 3. Hiyas sa Wika 5.1999.pp. 90,91*				
Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa	F6PL- 0a-j-3	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 145-148*				
Ikatlo						
Nabibigyang kahulugan ang kilos ng mga tauhan sa napakinggang pabula	F6PN-Ic-19	Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.p.16*				
Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon	F6WG-Ia-d-2	Landas sa Wika 6. 1999. pp. 51-92*				
Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tekstong pang- impormasyon (procedure )	F6PB-Ic-e-3.1.2	MISOSA Filipino 6. Modyul 16				
Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito	F6PL-0a-j-1	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*				
Ikaapat						
Nakapagbibigay nghinuha sa kalalabasan ng mga pangyayari sa Kuwentong napakinggan	F6PN-Id-e-12	1. MISOSA Filipino 5. Pagbibigay hinuha 2. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 142,143* 3. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.166-170*				
Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagpapahayag ng saloobin	F6PS-Id-12.22	Landas sa Wika 6. 1999. pp. 70-75*				
Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa	F6WG-Ia-d-2	Landas sa Wika 6. 1999. pp. 51-92*				

LEADNING COMPETENCY	17 65 11 27 15	SIC EDUCATION CORRECTION
LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka- <i>upload</i> sa <a href="http://lrmds.deped.gov.ph/">http://lrmds.deped.gov.ph/</a> .	CODE	LEARNING MATERIALS  *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon		
Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa	F6PT-Id-1.14	1. Landas sa Pagbasa 6.1999.pp.7,89*
pamamagitan ng gamit sa pangungusap		2. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147,148*
Free 13 to 3 5 to 12 pt 3 to 5 to 1		3. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.4*
Nakasusulat ng kuwento	F6PU-Id-2.2	Hiyas sa Wika 5.1999.pp. 142-144*
Ikalima		(2000 - 2000 )
Nakapagbibigay ng hinuha sa kalalabasan ng mga pangyayari sa	F6PN-Id-e-12	1. MISOSA Filipino 5. Pagbibigay hinuha
alamat na		2. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 142-143*
napakinggan		3. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.166-170*
Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa iba't ibang	F6WG-Ie-g-3	1. Landas sa WIka 6. 1999. pp. 70-92*
sitwasyon		
Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa	F6PT-Ie-1.8	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 7
pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan		2. Landas sa Pagbasa 6.1999.p.137*
		3. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147-148*
		4. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.4*
Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tekstong pang- impormasyon	F6PB-Ic-e-3.1.2	MISOSA Filipino 6. Modyul 16
Napupunan nang wasto ang kard na pang-aklatan	F6EP-Ie-13	Landas sa Pagbasa 6.1996.pp.90-92*
Ikaanim		
Nakasusunod sa panuto	F6PN-If-h-1.1	MISOSA Filipino 5. Mga Pariralang Pang-abay mga Panuto sa Babala at Iba pa.pp.2-5
Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto	F6PS-If-6.1	
Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa iba't ibang	F6WG-Ie-g-3	Landas sa WIka 6. 1999. pp. 70-92*
sitwasyon		
Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano sa kuwento	F6PB-If-3.2.1	Landas sa Pagbasa 6.1999.pp.139-141*
		2. Hiyas sa Pagbasa 5.1999.pp.52-55,152-156*
Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagsasaliksik	F6EP-Ib-d-6	Landas sa Pagbasa 6. 1996.pp.231*
Nakasusulat ng talatang nagpapaliwanag	F6PU-If-2.1	1. MISOSA Filipino 6.Modyul 20
		2. Landas sa Wika 6.1999.pp. 36-38*
Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon	F6PL-0a-j-2	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*
Ikapito		
Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang usapan	F6PN-Ia-g-3.1	1. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.16,36*
		2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.pp.38,120*
		3. Landas sa Pagbasa 6.1999.p.12*
Nakapagbibigay ng sariling solusyon sa isang suliraning	F6PS-Ig-9	1. Landas sa Wika 6. 1999. pp.70-75*
naobserbahan		2. MISOSA Filipino 6. Modyul 8.pp.5-6
Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa iba't ibang sitwasyon	F6WG-Ie-g-3	Landas sa WIka 6. 1999. pp. 70-92*
Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa binasang talata	F6PB-Ig-8	MISOSA Filipino 4. Modyul 10.pp.1-6
Ikawalo		
Nakasusunod sa panuto	F6PN-If-h-1.1	MISOSA Filipino 5. Mga Pariralang Pang-abay mga Panuto sa Babala at Iba pa.pp.2-5
Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan	F6PS-Ih-3.1	Landas sa Wika 6. 1999. pp. 70-75*
Nagagamit ang pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa	F6WG-Ih-j-12	Landas sa Wika 6. 1999. pp. 51-92*
iba't ibang sitwasyon	10110 111 ) 12	Εαπούο σα ττικά σ. 1999. 91 92
Naisasalaysay nang may wastong pagkakasunod-sunod ang mga	F6PB-Ih-5	Hiyas sa Wika 5.1999.p.91*
pangyayari sa nabasang tekstong pang-impormasyon		
Nagagamit ang card catalog sa pagtukoy ng aklat na gagamitin	F6EP-Ih-9.1	1. Hiyas sa Pagbasa 5.1999.pp.165,166*

LEARNING COMPETENCY		LEARNING MATERIALS
Ang <i>Learning Materials</i> ay naka- <i>upload</i> sa <a href="http://lrmds.deped.gov.ph/">http://lrmds.deped.gov.ph/</a> .	CODE	*Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
sa pagsasaliksik tungkol sa isang paksa		2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.pp.188-194*
Nakasusulat ng talatang nagsasalaysay	F6PU-Ih-2.1	1. MISOSA Filipino 6.Modyul 22 2. Landas sa Wika 6.1999.p.171* 3. Hiyas sa Wika 5. 1999.pp. 48-,51,91* 4. BALS.PDF Droga. Aralin 3.p.46
Ikasiyam		
Nabibigyang kahulugan ang pahayag ng tauhan sa napakinggang usapan	F6PN-Ii-19	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp.136-137* 2. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.53-54*
Nagagamit ang pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon	F6WG-Ih-j-12	Landas sa Wika 6. 1999. pp. 51-92*
Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng gamit sa pangungusap	F6PT-Ii-1.14	1. Landas sa Pagbasa 6.1996.pp.235-236* 2. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147-148* 3. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.4*
Nagagamit ang dating kaalaman sa pagbibigay ng wakas ng napakinggang teksto	F6PB-Ii-14	MISOSA. Filipino 5. Pagbibigay ng angkop na wakas sa isang talata o kuwento
Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon	F6PL-0a-j-2	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*
Ikasampu		
Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan	F6PS-Ij-1	<ol> <li>Landas sa Wika 6. 1999. pp. 70-75,226*</li> <li>Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp.122,123*</li> <li>Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.117*</li> <li>BALS.PDF HalinaMagplano ng Pamilya.Aralin 1.pp.17,18</li> <li>BALS.PDF HalinaMagplano ng Pamilya.Aralin 3.p.41</li> </ol>
Nagagamit ang pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon	F6WG-Ih-j-12	Landas sa Wika 6. 1999. pp. 51-92*
Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon	F6PT-Ij-1.10	1. Hiyas sa Pagbasa 5.1999.p.119* 2. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147-148* 3. Pag-unlad sa Wika 3. 2000.pp.69-70* 4. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.4*
Nagbabago ang dating kaalaman batay sa natuklasan sa teksto	F6PB-Ij-15	
Nakasusulat ng liham pangkaibigan	F6PU-Ij-2.3	1. MISOSA Filipino 5.Sumulat ng Liham 2. EASE Filipino I. Modyul 11 3. Hiyas sa Wika 5.1999.pp. 52-53,58-59*
IKALAWANG MARKAHAN		
Una		
Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang kuwento	F6PN-IIa-g-3.1	1.Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.pp.38,117* 2. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.p.16* 3. Landas sa Pagbasa 6.1999.p.12*
Nagagamit nang wasto ang pang-uri sa paglalarawan sa iba't ibang sitwasyon	F60L-IIa-e-4	1. Landas sa Wika 6. 1999. pp. 132-159* 2. Hiyas sa Wika5.1999.pp.132-138*
Nailalarawan ang tauhan at tagpuan sa binasang kuwento	F6RC-IIa-4	1. MISOSA Filipino 5. Katangian ng mga tauhan sa kuwento 2. MISOSA Filipino 6. Modyul 3 3. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.p.129*
Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito	F4A-0a-j-1	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*
Ikalawa		
Naiuugnay ang sariling karanasan sa napakinggang teksto	F6PN-IIb-4	1. MISOSA Filipino 6. Modyul 18.

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka- <i>upload</i> sa <a href="http://lrmds.deped.gov.ph/">http://lrmds.deped.gov.ph/</a> .	CODE	LEARNING MATERIALS  *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
		2. Landas sa Pagbasa 6.1999.p.23*
Nasasabi ang paksa sa binasang sanaysay	F6RC-IIb-10	1. MISOSA Filipino 6. Modyul 22 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.70* 3. Landas sa Pagbasa 6.1999.p.28-30*
Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa	F4A-00-3	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 145-148*
Ikatlo		
Nabibigyang kahulugan ang kilos ng mga tauhan sa napakinggang pabula	F6PN-IIc-19	Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.p.16*
Nagagamit nang wasto ang pang-uri sa paglalarawan sa iba't ibang sitwasyon	F60L-IIa-e-4	1. Landas sa Wika 6. 1999. pp.132-159* 2. Hiyas sa Wika5.1999.pp.132-138*
Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-pamilyar na salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon	F6V-IIc-1.10	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147-148*
Nagagamit ang nakalarawang balangkas upang maipakita ang nakalap na impormasyon o datos	F6SS-IIc-8	Hiyas sa Pagbasa 5. 1999.pp.194-195*
Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito	F4A-0a-j-1	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*
Ikaapat		
Nagagamit nang wasto ang pang-uri sa paglalarawan sa iba't ibang sitwasyon	F60L-IIa-e-4	1. Landas sa Wika 6. 1999. pp. 132-159* 2. Hiyas sa Wika5.1999.pp.132-138*
Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-pamilyar na salita sa pamamagitan ng kasalungat	F6V-IId-1.5	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 9 2. Pag-unlad sa Wika 3. 2000.pp.73-75* 3. Filipino 3. Sagisag ng Lahi. 1999.pp.16-17* 4. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.63*
Ikalima		
Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang pabula	F6PN-IIa-g-3.1	1.Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.pp.38,117* 2. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.p.16* 3. Landas sa Pagbasa 6.1999.p.12*
Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan ng salita	F6V-IIe-h-1.8	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147-148* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.4* 3. Landas sa Pagbasa 6.1999.p.26*
Ikaanim		
Naipahahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan	F6PS-IIf-i-1	1. Landas sa Wika 6. 1999. p. 97-98* 2. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp.122-123* 3. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.117* 4. BALS.PDF HalinaMagplano ng Pamilya.Aralin 1.pp.17-18 5. BALS.PDF HalinaMagplano ng Pamilya.Aralin 3.p.41
Nagagamit nang wasto ang pandiwa sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwayson	F6L-IIf-j-5	1. Landas sa Wika 6. 1999. pp. 93-130* 2. Pag-unlad sa Wika 3. 2000.pp.77-81*
Nabibigyang kahulugan ang matalinghagang salita	F6V-IIf-4.4	1. MISOSA Filipino 5. Modyul 21 2. Hiyas sa Pagbasa 4.2000.pp.89-90*
Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng pahayagan sa pagkuha ng kailangang impormasyon	F6SS-IIf-7.1	1. MISOSA Filipino 5. Mga bahagi ng pahayagan.pp.1-14 2. Hiyas sa Pagbasa 5.1999.pp.148-150*
Nakasusulat ng sulating di pormal	F6WC-IIf-2.9	Landas sa Wika 6.1999.pp. 207,209-210*
Ikapito		
Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang usapan	F6PN-IIa-g-3.1	1.Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.pp.38,117* 2. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.p.16*

Ikawalo  Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-pamilya na sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan ng salita  Nabibigyang kahulugan at nakagagawa ng graph para sa mga	F6PS-IIg-8.7 F6SS-IIg-5 F6WC-IIg-2.10 F6V-IIe-h-1.8	*Ang mga Learning Materials na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.  3. Landas sa Pagbasa 6.1999.p.12* Landas sa Wika 6. 1999. pp. 125-130*  1. MISOSA Filipino 4. Modyul 24 2. Hiyas sa Pagbasa 4.2000.pp.200-202,207-208,211-212* Landas sa Wika 6.1999.pp. 206,209*
Nakagagamit ng iba't ibang bahagi ng aklat sa pagkalap ng impomasyon Nakasusulat ng sulating pormal  Ikawalo Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-pamilya na sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan ng salita  Nabibigyang kahulugan at nakagagawa ng graph para sa mga	F6SS-IIg-5 F6WC-IIg-2.10	Landas sa Wika 6. 1999. pp. 125-130*  1. MISOSA Filipino 4. Modyul 24  2. Hiyas sa Pagbasa 4.2000.pp.200-202,207-208,211-212*
Nakagagamit ng iba't ibang bahagi ng aklat sa pagkalap ng impomasyon Nakasusulat ng sulating pormal  Ikawalo Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-pamilya na sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan ng salita  Nabibigyang kahulugan at nakagagawa ng graph para sa mga	F6SS-IIg-5 F6WC-IIg-2.10	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 24 2. Hiyas sa Pagbasa 4.2000.pp.200-202,207-208,211-212*
impomasyon  Nakasusulat ng sulating pormal  Ikawalo  Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-pamilya na sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan ng salita  Nabibigyang kahulugan at nakagagawa ng graph para sa mga	F6WC-IIg-2.10	2. Hiyas sa Pagbasa 4.2000.pp.200-202,207-208,211-212*
Nakasusulat ng sulating pormal  Ikawalo  Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-pamilya na sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan ng salita  Nabibigyang kahulugan at nakagagawa ng graph para sa mga	_	
Ikawalo  Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-pamilya na sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan ng salita  Nabibigyang kahulugan at nakagagawa ng graph para sa mga	_	Landas sa Wika 6.1999.pp. 206,209*
Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-pamilya na sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan ng salita Nabibigyang kahulugan at nakagagawa ng graph para sa mga	F6V-IIe-h-1.8	
pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan ng salita  Nabibigyang kahulugan at nakagagawa ng graph para sa mga	F6V-IIe-h-1.8	
		1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147-148* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.4*
	_	3. Landas sa Pagbasa 6.1999.p.26*
	F6SS-IIh-9	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 22
impormasyong nakalap		2. MISOSA Filipino 6. Modyul 9
		3. MISOSA Filipino 6. Modyul 16
		4. Hiyas sa Pagbasa 5.1999.pp.221-223* 5. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.74-79*
		6.BALS.PDF Droga.Aralin 2.pp.32,33
Nakasusulat ng liham pangangalakal	F6WC-IIh-2.3	1. MISOSA Filipino 5.Sumulat ng Liham
Nakasusulat ng ililam pangangalakai	F6WC-1111-2.5	2. EASE Filipino I. Modyul 11
		3. Landas sa Wika 6.1999.pp. 203,204*
Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa	F4A-0a-j-3	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 145-148*
Ikasiyam		
Nabibigyang kahulugan ang pananalita ng tauhan sa	F6PN-IIi-19	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp.136,137*
napakinggang usapan	1 OF N-111-13	Tilyas sa Laguasa 4. 2000.pp.150,157
Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang	F6PS-IIf-i-1	1. Landas sa Wika 6. 1999. pp. 97-98*
napakinggang balita isyu o usapan		2. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp.122-123*
33. 3		3. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.117*
		4. BALS.PDF HalinaMagplano ng Pamilya.Aralin 1.pp.17-18
		5. BALS.PDF HalinaMagplano ng Pamilya.Aralin 3.p.41
Nabibigyang kahulugan ang tambalang salita	F6V-IIi-4.3	1. Landas sa Pagbasa 6.1999.pp.119-120*
		2. Hiyas sa Pagbasa 4.2000.pp.52-54,59,71-72,102-103,121-122*
Nakasusulat ng panuto	F6WC-IIi-2.11	1. Landas sa Wika 6.1999.p. 124*
		2. MISOSA Filipino 5. Mga Pariralang Pang-abay mga Panuto sa Babala at Iba pa.pp.1,2
		3. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.57-66*
Ikasampu		
Nailalarawan ang tauhan batay sa damdamin nito	F6PS-IIj-12.1	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 16,129,137* 2. BALS.PDF Ako,Kami,Tayo:Sa Landas ng Kapayapaan 2. Aralin 1.p.12 3. BALS.PDF Tinapay ni Marianne.Insides.p.11
IKATLONG MARKAHAN		
Una		
Nakapagbibigay ng panuto	F6PS-IIIa-8	1. MISOSA Filipino 5. Mga Pariralang Pang-abay mga Panuto sa Babala at Iba pa.pp.2-5 2. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.Abiva Publishing House,Inc.pp.57-66*
Nasisipi ang isang ulat mula sa huwaran	F6PU-IIIa-1.2	Landas sa Wika 6.1999.pp. 213-214*
	F6PL-0a-j-1	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*
Ikalawa		
Nagagamit ang pariralang pang-abay sa paglalarawan ng paraan, panahon, lugar ng kilos at damdamin	F6WG-IIIa-c-6	Landas sa Wika 6. 1999. pp. 160-173, 179-184*

LEADNING COMPETENCY	IX CO IZ DA	SIC EDUCATION CORRICOLOM
LEARNING COMPETENCY Ang Learning Materials ay naka-upload sa <a href="http://lrmds.deped.gov.ph/">http://lrmds.deped.gov.ph/</a> .	CODE	LEARNING MATERIALS  *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng depinisyon	F6PT-IIIb-1.7	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147,148* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.4*
Napag-uugnay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari	F6PB-IIIb-6.2	<ol> <li>MISOSA Filipino 4. Modyul 14.pp.1-10</li> <li>MISOSA Filipino 5. Pangyayari at epekto nito.pp.1-14</li> <li>PRODED Filipino. Bakit nga ba? 9-A.1997.pp.1-12</li> <li>PRODED Filipino. Bakit nga ba? 9-B.1997.pp.1-18</li> <li>Filipino 4.Sagisag ng Lahi.2000. pp.76-77*</li> <li>Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999. pp.39-40*</li> <li>BALS.PDF Ako,Kami,Tayo:Sa Landas ng Kapayapaan 2. Aralin 2.pp.38-39</li> </ol>
Ikatlo		
Naibibigay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari	F6PN-IIIc-18	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 14 2. MISOSA Filipino 5. Pangyayari at epekto nito.pp.1-14 3. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.pp.39-40* 4. BALS.PDF Ako,Kami,Tayo: Sa Landas ng Kapayapaan 2. Aralin 2.pp.38,39
Nagagamit ang pariralang pang-abay sa paglalarawan ng paraan, panahon, lugar ng kilos at damdamin	F6WG-IIIa-c-6	Landas sa Wika 6. 1999. pp. 160-173, 179-184*
Nabibigyang-kahulugan ang idyoma o matalinghagang salita	F6PT-IIIc-4.4	1. MISOSA Filipino 5. Modyul 21 2. MISOSA Filipino 5. Kahulugan ng matatalinghagang salita. 3. Hiyas sa Pagbasa 4.2000.pp.89-90*
Nagagamit ang card catalog	F6EP-IIIc-f-9	Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.pp.188-194*
Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito	F6PL-0a-j-1	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*
Ikaapat		
Naibibigay ang paksa ng napakinggang teksto	F6PN-IIId-19	1. MISOSA Filipino 5. Ang Pangunahing Diwa.pp.5-12 2. MISOSA Filipino 5. Pagsulat ng balangkas.pp.1-14 3. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.70* 4. Landas sa Pagbasa 6. 1999.p.28-30*
Nagagamit ang iba't ibang salita bilang pang-uri at pang-abay sa pagpapahayag ng sariling ideya	F6WG-IIId-f-9	1. Landas sa Wika 6. 1999. pp. 132-173,179-184* 2. Hiyas sa Wika5.1999.pp.132-138*
Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang ulat	F6PB-IIId-3.1.2	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 2 2. MISOSA Filipino 6. Modyul 2
Ikalima		
Nakapagbibigay ng lagom o buod ng tekstong napakinggan	F6PN-IIIe-19	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 4.pp.5,7-8 2. Hiyas sa Pagbasa 5. 1999.p.178*
Nagagamit ang iba't ibang salita bilang pang-uri at pang-abay sa pagpapahayag ng sariling ideya	F6WG-IIId-f-9	1. Landas sa Wika 6. 1999. pp. 132-173,179-184* 2. Hiyas sa Wika5.1999.pp.132-138*
Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di- pamilyar na salita sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan	F6PT-IIIe-1.8	<ol> <li>Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147-148*</li> <li>Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.4*</li> <li>Landas sa Pagbasa 6.p.26*</li> </ol>
Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng pahayagan ayon sa pangangailangan	F6EP –IIIe-7.1	1. MISOSA Filipino 5. Mga bahagi ng pahayagan.pp.1-14 2. Landas sa Pagbasa 6. 1999.pp.72-74*
Ikaanim		4 4470004 511 1 5 17 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Nabibigyang kahulugan ang kilos ng mga tauhan sa napakinggang kuwento	F6PN-IIIf-19	1. MISOSA Filipino 5. Katangian ng mga tauhan sa kuwento. 2. MISOSA Filipino 6. Modyul 3. 3. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp.136-137*
Nagagamit ang iba't ibang salita bilang pang-uri at pang-abay sa	F6WG-IIId-f-9	1. Landas sa Wika 6. 1999. Pp. 132-173,179-184*

LEADNING COMPETENCY	IN CO IL DAG	SIC EDUCATION CORRICOLOM
LEARNING COMPETENCY Ang Learning Materials ay naka-upload sa <a href="http://lrmds.deped.gov.ph/">http://lrmds.deped.gov.ph/</a> .	CODE	LEARNING MATERIALS  *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
pagpapahayag ng sariling ideya		2. Hiyas sa Wika5.1999.pp.132-138*
Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-pamilyar na salita sa pamamagitan ng paglalarawan	F6PT-IIIf-1.13	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147,148 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999. p.4*
Nakapagbibigay ng sariling hinuha bago, habang at matapos ang pagbasa	F6PB-IIIf-24	1. MISOSA Filipino 5. Pagbibigay hinuha 2. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 142-143* 3. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999. pp.166-170*
Nagagamit ang OPAC	F6EP-IIIc-f-9	Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999. pp.188-194*
Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon	F6PL-0a-j-2	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*
Ikapito		
Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa napakinggang talata	F6PN-IIIg-19	MISOSA Filipino 4. Modyul 10.pp.1-6
Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan	F6PS-IIIg-1	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999. p.117* 2. BALS.PDF HalinaMagplano ng Pamilya.Aralin 1.pp.17,18 3. BALS.PDF HalinaMagplano ng Pamilya.Aralin 3.p.41
Nagagamit nang wasto ang mga pangatnig	F6WG-IIIg-11	Hiyas sa Wika 5. 1999. pp. 174-179*
Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at at di- pamilyar na salita sa pamamagitan ng pagbibigay ng halimbawa	F6PT-IIIg-1.11	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147-148* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999. p.4*
Nakabubuo ng isang poster	F6PU-IIIg-6	BALS.Hawak ko ang Kinabukasan mo 3.p.12
Ikawalo		
Napagsusunod-sunod na kronolohikal ang mga pangyayari sa napakinggang teksto	F6PN-IIIh-8.4	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 6 2. MISOSA Filipino 4. Modyul 15 (teksto lamang) 3. MISOSA Filipino 5. Wastong pagkasunud-sunod ng mga pangyayari. 4. MISOSA Filipino 6. Modyul 20 5. Hiyas sa Wika5.1999.p.91*
Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di –pamilyar na salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon	F6PT-IIIh-1.10	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147-148* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999. p.4*
Napagsunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento sa pamamagitan ng dugtungan	F6PB-IIIh-5.5	Hiyas sa Wika5.1999.p.91*
Ikasiyam		
Nakapagbibigay ng lagom o buod ng tekstong napakinggan	F6PN-IIIi-19	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 4.pp.5,7-8 2. Hiyas sa Pagbasa 5. 1999.p.178*
Nagagamit nang wasto ang pang-angkop	F6WG-IIIi-10	1. Landas sa Wika 6. 1999. pp. 186-190* 2. Hiyas sa Wika 5. 1999. pp. 164-169*
Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di - pamilyar na salita sa pamamagitan ng pag-uugnay sa ibang asignatura	F6PT-IIIi-1.16	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.p.193*
Nakasusunod sa nakasulat na panuto	F6PB-IIIi-2	1. MISOSA Filipino 5. Mga Pariralang Pang-abay mga Panuto sa Babala at Iba pa.pp.1-2 2. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999. pp.57-66*
Nakasusulat ng liham	F6PU-IIIi-2.3	1. MISOSA Filipino 5.Sumulat ng Liham 2. EASE Filipino I. Modyul 11 3. Hiyas sa Wika 5.1999.pp. 52-53,58-59,207-208* 4. Landas sa Wika 6.1999.pp. 200-204*
Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon	F6PL-0a-j-2	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*
Ikasampu		
Nagagamit nang wasto ang pang-angkop at pangatnig	F6WG-IIIj-12	Hiyas sa Wika 5. 1999. pp. 164-169*
Nakabubuo ng mga bagong salita gamit ang panlapi at salitang- ugat	F6PT-IIIj-15	1.MISOSA Filipino 4. Modyul 15 2. Landas sa Pagbasa 6.1996.p.17*

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka- <i>upload</i> sa <a href="http://lrmds.deped.gov.ph/">http://lrmds.deped.gov.ph/</a> .	CODE	LEARNING MATERIALS  *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
Nasusuri kung ang pahayag ay opinyon o katotohanan	F6PB-IIIj-19	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 17.pp.5-7 2. Hiyas sa Pagbasa 5.1999.PP.172-173* 3. MISOSA Filipino 6. Modyul 13.pp.3-6 4. PRODED Filipino. Katotohanan ba o Opinyon lamang. 11-A.1997.pp.4-11 5. PRODED Filipino.Totoo ba o likhang-isip lamang? 11-B.1997.pp.1-25 6. Sining sa Pagbasa 4.1998. pp.114-115* 7. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp.122-123* 8. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.117* 9. Landas sa Wika 6. 1999. p.226*
IKAAPAT NA MARKAHAN		
Una		
Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap	F6WG-IVa-j-13	1. Landas sa Wika 6. 1999. pp. 8-13* 2. Pag-unlad sa Wika 3. 2000.pp.174-178*
Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di pamilyar na salita sa pamamagitan ng depinisyon	F6PT-IVa-1.7	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147-148* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.4*
Naiuugnay ang binasa sa sariling karanasan	F6PB-IVa-1	1. MISOSA Filipino 6. Modyul 1 2.MISOSA Filipino 6. Modyul 18
Nakasusulat ng sanaysay na naglalarawan	F6PU-IVa-2.1	Gangsa I. Wika at Panitikan.2003.p.262*
Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito	F6PL-0a-j-1	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187
Ikalawa		
Naiuugnay ang sariling karanasang sa napakinggang teksto	F6PN-IVb-4	1. MISOSA Filipino 6. Modyul 18. 2. Landas sa Pagbasa 6. 1999.p.23*
Napapangkat ang mga salitang magkakaugnay	F6PT-IVb-j-14	Landas sa Pagbasa 6. 1999.pp.47,48
Nasasabi ang paksa ng binasang sanaysay	F6PB-IVb-10	1. MISOSA Filipino 6. Modyul 22 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.70* 3. Landas sa Pagbasa 6.1999.pp.28-30*
Nakasusulat ng ulat	F6PU-IVb-2.1	1. MISOSA Filipino 6.Modyul 4 2. Landas sa Wika 6.1999.p.215*
Ikatlo		
Naipahahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan	F6PS-IVc-1	1. Landas sa Wika 6. 1999. p.226* 2. MISOSA Filipino 4. Modyul 17.pp.5-7 3. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp.122-123* 4. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999. p.117* 5. Landas sa Wika 6. 1999. p.226* 6. BALS.PDF HalinaMagplano ng Pamilya.Aralin 1.pp.17,18 7. BALS.PDF HalinaMagplano ng Pamilya.Aralin 3.p.41
Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng	F6WG-IVa-j-13	1. Landas sa Wika 6. 1999. pp. 8-13*
pangungusap		2. Pag-unlad sa Wika 3. 2000.pp.174-178*
Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di pamilyar na salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon	F6PT-IVc-1.10	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147-148* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.4*
Nasusuri ang pagkakaiba ng kathang isip at di-kathang isip teksto (fiction at non-fiction)	F6PB-IVc-e-22	MISOSA Filipino 5. Modyul 18
Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng pahayagan ayon sa pangangailangan	F6EP -IVc-7.1	1. MISOSA Filipino 5. Mga bahagi ng pahayagan.pp.1-14 2. Landas sa Pagbasa 6. 1999.pp.59-60*
Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit	F6PL-0a-j-1	1.Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*

LEADUING COMPETENCY	K to 12 DA	SIC EDUCATION CORRICULUM	
LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka- <i>upload</i> sa <a href="http://lrmds.deped.gov.ph/">http://lrmds.deped.gov.ph/</a> .	CODE	LEARNING MATERIALS  *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.	
nito			
Ikaapat			
Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap	F6WG-IVa-j-13	1. Landas sa Wika 6. 1999. pp. 8-13* 2. Pag-unlad sa Wika 3. 2000.pp.174-178*	
Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di pamilyar na salita pamamagitan ng pagbibigay ng halimbawa	F6PT-IVd-1.11	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147-148* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.4* 3. Landas sa Pagbasa 6.p.26*	
Ikalima		•	
Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap	F6WG-IVa-j-13	1. Landas sa Wika 6. 1999. pp. 8-13* 2. Pag-unlad sa Wika 3. 2000.pp.174-178*	
Nabibigyang-kahulugan ang idyoma o matalinghagang salita	F6PT-IVe-4.4	MISOSA Filipino 5. Modyul 21     2.MISOSA Filipino 5. Kahulugan ng matatalinghagang salita	
Nasusuri ang pagkakaiba ng teksto (fiction at non-fiction)  Ikaanim	F6PB-IVc-e-22	MISOSA Filipino 5. Modyul 18	
Nakagagawa ng dayagram ng ugnayang sanhi at bunga ng mga pangyayari / problema-solusyon	F6PN-IVf-10	1.MISOSA Filipino 5. Pangyayari at epekto nito.pp.4-14 2.MISOSA Filipino 6. Modyul 8.pp.5,6 3. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999. pp.39-40*	
Napagsunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento	F6PB-IVf-5.6	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 6 2. MISOSA Filipino 6. Modyul 4 3. MISOSA Filipino 6. Modyul 20 4. MISOSA Filipino 4. Modyul 6.pp.1-5 5. Hiyas sa Wika5.1999.p.91*	
Nakasusulat ng liham sa editor	F6PU-IVf-2.3	1. MISOSA Filipino 5.Sumulat ng Liham 2. MISOSA Filipino 6.Modyul 13 3. EASE Filipino I. Modyul 11 4. Gangsa I. Wika at Panitikan.2003.p. 158*	
Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon	F6PL-0a-j-2	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*	
Ikapito			
Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di pamilyar na salita sa pamamagitan ng paglalarawan	F6PT-IVg-1.13	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147-148* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.4*	
Nakapagtatanong tungkol sa impormasyong inilahad sa dayagram, tsart, mapa at graph	F6PB-IVg-20	3. MISOSA Filipino 4. Modyul 22.pp.1-11 2. MISOSA Filipino 6. Modyul 9 3. MISOSA Filipino 6. Modyul 16 4. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999. pp.74-79* 5. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999. pp.171-175* 6. BALS.PDF Droga.Aralin 2.pp.32,33 7. BALS.PDF Halina Magplano ng Pamilya.Aralin 2.pp.34,35 8. BALS.PDF HalinaMagplano ng Pamilya.Aralin 3.p.42-44	
Ikawalo			
Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa napakinggang kasaysayan	F6PN-IVh-8.4	Hiyas sa Wika5.1999.p.91*	
Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap	F6WG-IVa-j-13	1. Landas sa Wika 6. 1999. pp. 8-13* 2. Pag-unlad sa Wika 3. 2000.pp.174-178*	
Napapangkat ang mga salitang magkakaugnay	F6PT-IVb-j-14	Landas sa Pagbasa 6. 1999.pp.47-48*	
Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang ulat	F6PB-IVh-3.1.2	MISOSA Filipino 4. Modyul 2	
Nasusuri ang estilong ginamit ng gumawa ng pelikula	F6PD-IVd-h-19		

LEARNING COMPETENCY Ang Learning Materials ay naka-upload sa <a href="http://lrmds.deped.gov.ph/">http://lrmds.deped.gov.ph/</a> .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
Ikasiyam		
Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di pamilyar na salita sa	F6PT-IVi-1.8	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147-148*
pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan		2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.4*
Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at	F6PL-0a-j-2	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*
sitwasyon		
Ikasampu		
Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng	F6WG-IVa-j-13	1. Landas sa Wika 6. 1999. pp. 8-13*
pangungusap		2. Pag-unlad sa Wika 3. 2000.pp.174-178*
Napapangkat ang mga salitang magkakaugnay	F6PT-IVb-j-14	Landas sa Pagbasa 6. 1999.pp.47-48*

GLOSSARY		
CABLA	Communicative Activity Based Language Approach o CABLA ay isang paraan ng pagtuturo ng wika sa pamamagitan ng pagbibigay ng mga panuto sa target na wika upang maisagawa ng mga mag-aaral o ng tagapakinig.	
Dugtungan	Isang pamamaraang ginagamit sa pagsasalaysay muli ng napakinggan o nabasang kuwento sa pamamagitan ng pagsasabi ng mga pangyayari nito nang may tamang pagkakasunod-sunod. w	
Estratehiya sa Pag-aaral	Mga kakayahan upang mapalawak ang kakayahan ng mag-aaral.	
Kaalaman sa Aklat at Limbag	Kakayahan na maunawaan ng ugnayan ng teksto at larawan at ang limbag ay may kahulugan (Strickland & Schickedanz, 2004). Kasama din 188itto ang pagkakaunawa ng mga babala, paalala at logo na makikita sa ating kapaligiran (Kassow, 2006).	
Kamalayang Ponolohiya	Pag-unawa na ang bawat tunog ay may katumbas na letra, at ang bawat salita ay binubuo ng pantig, ang bawat pangungusap ay binubuo ng mga salita.	
Kasanayan ng Wika	Kasanayan sa paggamit ng wika sa pasalita o pasulat na pakikipagtalastasan na isinasaalang –alang ang mga tuntunin sa grammar, sa pagbaybay ng mga salita sa Filipino	
OPAC	Online Public Access Catalog o OPAC. Ito ay isang online na sistema ng card catalog o talaan ng mga print at non-print na kagamitan sa loob ng silid-aklatan.	
Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pagkaunawa na ang mga nakalimbag na salita ay binubuo ng mga letra na may kaniya-kaniyang tunog at pinagsasama-sama upang makabuo ng mga salitang may kahulugan	
Pagsulat at Pagbaybay/Komposisyon	Isang gawaing naug-uugat mula sa pagtatamo ng kasanayan at kung paano ginagamit ang wika hanggang sa ang kasanayang ito ay aktwal na magamit sa paraang pasulat (Rivers, 1975) na isinasaalang alang ang mga pamantayan sa mabisang pagpapahayag ng naiisip at nadarama.	
Pag-unawa sa Binasa	Isang aktibong proseso sa pagbuo ng kahulugan (Anderson at Pearson, 1984; Spiro 1980) sa pamamagitan ng pag-uugnay ng tagabasa ng bagong impormasyong hango sa binasang teksto sa kaniyang dating kaalaman at karanasan.	
Pag-unawa sa Napakinggan	Kakayahang matukoy at maunawaan kung ano ang sinasabi ng kausap (Yagang, 1993). Nakapaloob sa kasanayan na ito ang pag-unawa sa diin at bigkas, balarila at talasalitaan at pagpapakahulugan sa nais iparating ng tagapagsalita (Howatt at Dakin, 1974, binanggit kay Yagang).	
Pag-unlad ng Talasalitaan	Kasanayan upang maangkin ng mga mag-aaral ang kakayahang mabibigay ang kahulugan alinsunod sa gamit nito sa loob at labas ng isang konteskto at magamit nang buong husay sa pakikipagtalastasan. (Channell, 1988)	
Recount	Isang uri ng tekstong pang-impormasyon na naglalayon na maitala at mailarawan ang mga nakaraang karanasan nang may tamang pagkakasunod-sunod. Kalimitan na ang kasali ang sumulat ng teksto sa pangyayaring isinasaad.	
Tatas	Kakayahang magamit nang wasto ang wika sa pagsasalita, makabasa ng mga babasahin na angkop sa kaniyang edad at baiting nang may otomasiti.	
Tekstong Pang-impormasyon	Kalipunan ng mga babasahing nagbibigay ng tunay at makatotohanang kaalaman tungkol sa kapaligiran (Duke & Bennett-Armistead, 2003). Ilan sa halimbawa nito ay procedural, expository, explanation, discussion at recount.	
Wikang Binibigkas	Paggamit ng wika sa pasalitang pakikipagtalastasan na bunga ng masusing pakikinig sa tagapagsalita.	

#### **CODE BOOK LEGEND**

Sample: F4EP-If-h-14

LEGEND		SAMPLE		
First Entry	Learning Area and Strand/ Subject or Specialization	Filipino	- F4	
First Entry	Grade Level	Baitang 4		
Uppercase Letter/s	Domain/Content/ Component/ Topic	Estratehiya sa Pag-aaral	EP	
			-	
Roman Numeral *Zero if no specific quarter	Quarter	Unang Markahan	I	
Lowercase Letter/s  *Put a hyphen (-) in between letters to indicate more than a specific week	Week	Ika-anim hanggang ikawalong linggo	f-h	
			-	
Arabic Number	Competency	Nakasusulat ng balangkas ng binasang teskto sa anyong pangungusap o paksa	14	

DOMAIN/ COMPONENT	CODE
Estratehiya sa Pag-aaral	EP
Kaalaman sa Aklat at Limbag	AL
Kamalayang Ponolohiya	KP
Komposisyon	KM
Pagpapahalaga sa Wika at Panitikan	PL
Pagsasalita/ Wikang Binibigkas	PS
Pagsulat at Pagbaybay	PU
Pagunawa sa Binasa	РВ
Pag-unlad/ Paglinang ng Talasalitaan	PT
Pakikinig/ Pag-unawa sa Napakinggan	PN
Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	PP
Panonood	PD
Wika at Gramatika/ Kayarian ng Wika	WG

#### **REFERENCES**

Badayos, Paquito, Metodolohiya sa Pagtuturo ng Wika, (Makati City, Grandwater Publications and Research Corporation, 1999)

Bureau of Elementary Education, 2002 Basic Education Curriculum, (Pasig City: Department of Education, 2010)

Bureau of Secondary Education, Department of Education. Basic Education Curriculum. Pasig City, 2002.

Bureau of Secondary Education, Department of Education Culture and Sport. Desired Learning Competencies New Secondary Education Curriculum. Pasig City, 1991.

Bureau of Secondary Education, Department of Education Culture and Sports. *Desired Learning Competencies Philippine Secondary Schools Learning Competencies*. Pasig City, 1998.

Bureau of Secondary Education, Department of Education Secondary Education Curriculum. Pasig City, 2010.

Cooper, James David, Literacy Helping Children Construct Meaning 3rd edition, (Boston: Houghton Mifflin Company, 1997)

Gunning, Thomas G., Creating Literacy Instruction for All Children, (MA Allyn & Bacon, 2000)

Richards, Jack, Curriculum Development in Language Teaching, (USA: Cambridge University Press, 2001)

Spodek, Bernard & Saracho Olivia N. Saracho. Right from the Start, Teaching Children Ages to Eight, (Massachusetts, Allyn and Bacon, 1994)

Tompkins, Gail E, Teaching Writing Balancing Process and Product, (New Jersey: Prentice-Hall, Inc. 2000)