

DOCUMENTACIÓN PARTE 3 - SHIFT & GO

THEMES PERSONALIZADOS

Para continuar con la concordancia de la página principal, para el detalle del producto se han utilizado los mismos colores y las mismas fuentes, aplicando cada uno de estos elementos con el mismo criterio seguido en la entrega anterior.

El color **poppy** ha sido el más utilizado para los CTA (*Call To Action*), mientras que el **onyx** nos ha servido como color de texto por defecto. Aparte, respecto al texto, cabe destacar que el uso de las dos fuentes se ha distribuido de la siguiente manera:

- **Títulos (h2, h3):** Alexandria.
- **Cuerpo (p, small, input):** Roboto.

```
/*Personalizaciones*/
@theme{
  --color-poppy: #DF2935;
  --color-anti-flash-white: #FFF1F3;
  --color-onyx: #303633;
  --color-salmon-pink: #ED969C;
  --color-french-gray: #BDC5D9;
  --font-alexandria: Alexandria;
  --font-roboto: Roboto;
}
```

CREACIÓN DE COMPONENTES

Para según qué elementos, se ha optado por crear componentes a través del *layer*. Una metodología que se ha empleado ha sido **reciclar clases de CSS puro** utilizadas en la anterior entrega, replicándolas de nuevo con **Tailwind**. Algunos ejemplos muy evidentes son *header*, *footer* y *navbar*:

```
/*Estilo para header y footer*/
.header-footer{
  @apply w-full bg-french-gray flex items-center justify-between p-5 relative;
}

/*Estilo para el menú del header*/
.nav-header{
  @apply /*Mobile y Tablet*/ hidden fixed top-0 left-0 right-0 bottom-0 bg-onyx text-anti-flash-white z-1 flex-col justify-start items-start p-1
  /*Desktop*/ lg:text-center lg:flex lg:flex-col lg:items-center lg:justify-center lg:gap-4 lg:sticky lg:bg-french-gray lg:p-0 lg:w-full;
}
```

Como se aprecia en la captura de pantalla, los *breakpoints* se han establecido de la siguiente manera:

- **Default:** Mobile.
- **sm (min-width: 640px):** Tablet.
- **lg (min-width: 1024px):** Desktop.



Con esto se ha logrado mantener, en base a lo que nos permite Tailwind, una división de *breakpoints* similar a los que se definieron en la página principal.

Además, en algún momento puntual se ha utilizado **md (min-width: 768px)** para ajustar mejor algunos elementos, como es el caso del componente que engloba los botones de “Comprar ya” y “Añadir al carrito”:

```
/*Componente para el div que contiene los botones de Comprar y Añadir al carrito*/
.buy-cart{
  @apply /*Mobile*/ flex flex-col gap-2 items-center justify-center w-full
  /*Tablet y Desktop*/ sm:flex-row sm:justify-between
  md:flex-col; /*Volvemos a flex-col para ajustar espacio según el tamaño de la pantalla de la Tablet y que quede todo mejor alineado*/
}
```

Con esto, conseguimos ajustar altura entre imagen y detalles del producto mientras aprovechamos la capacidad de flex para reajustar tamaños según el espacio disponible. En caso de no hacerlo así, los botones siempre aparecerían como en **md** (ver captura más abajo), dejando la imagen demasiado pequeña en comparación.

sm:



SHAI 001

Converse releases the first custom shoes for the NBA MVP, Finals MVP and NBA Champion, Shai Gilgeous-Alexander.


4.7 ★★★★★

Color: ■ ■ ■



Quantity:

Size:

~~149.99€~~
129.99€

[BUY NOW](#)

md:



SHAI 001

Converse releases the first custom shoes for the NBA MVP, Finals MVP and NBA Champion, Shai Gilgeous-Alexander.


4.7 ★★★★★

Color: ■ ■ ■

Quantity:

Size:

~~149.99€~~
129.99€

[BUY NOW](#)

Otros componentes a destacar, son los generados para las **reviews**, que es un nuevo elemento que no teníamos en la página principal:

```

/*REVIEWS*/
/*En Desktop, le damos una altura fija para cuadrar con la altura de los productos similares.
Se puede hacer scroll dentro del contenedor por si hay muchas reviews y así no descuadrar la distribución de elementos*/
reviews-list{
  @apply /*Mobile*/ flex flex-col gap-4 pt-0 mb-10 w-full justify-center items-center
  /*Tablet*/sm:flex-wrap sm:flex-row sm:items-start
  /*Desktop*/ lg:flex-col lg:items-center lg:max-w-lg lg:max-h-[600px] lg:overflow-y-auto lg:flex-nowrap lg:justify-start lg:bg-french-gray/20 lg:pb-4 lg:rounded-xl lg:mb-0;
}

/*Reviews extra*/
.more-reviews{
  @apply /*Mobile*/ flex flex-col gap-4 justify-start
  /*Tablet*/ sm:flex-wrap sm:flex-row sm:justify-center
  /*Desktop*/ lg:flex-col;
}

/*Estilo de cada review. Anchura límite en Mobile para no sobresalir en dispositivos pequeños y que se hagan más pequeñas*/
.review{
  @apply flex flex-col gap-0.5 max-w-80
  /*Anchura fija en Tablet y Desktop para cuadrar todo el contenido*/ sm:w-80;
}

```

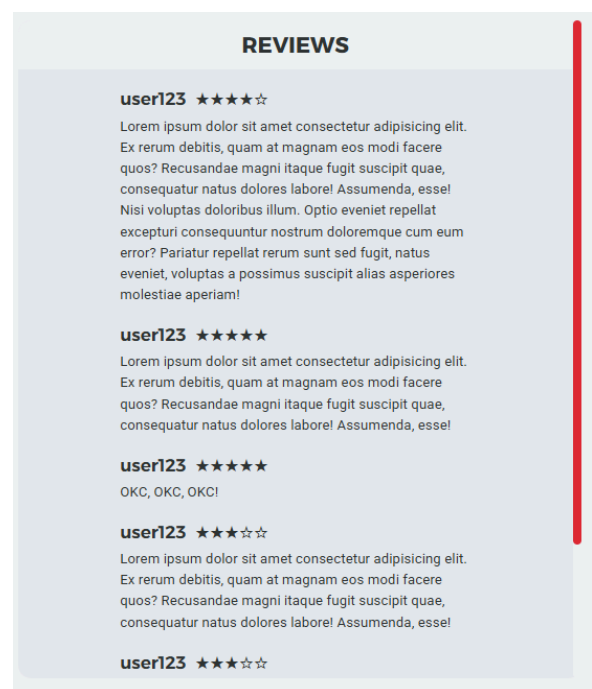
Por un lado, tenemos la distribución en **columna** para Mobile y Desktop, mientras que para Tablet se ha utilizado una distribución en **fila**, aprovechando que gozaban de mayor espacio.

Jugando con los componentes, se han logrado tres versiones totalmente diferenciadas, apreciando así la utilidad que tiene usarlos en vez de maquetar todo encima del html.

Mobile:



Desktop:



Tablet:

REVIEWS

user123 ★★★★★☆

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Ex rerum debitis, quam at magnam eos modi facere quos? Recusandae magni itaque fugit suscipit quae, consequatur natus dolores labore! Assumenda, esse! Nisi voluptas doloribus illum. Optio eveniet repellat excepturi consequuntur nostrum doloremque cum eum error? Pariatur repellat rerum sunt sed fugit, natus eveniet, voluptas a possimus suscipit alias asperiores molestiae aperiam!

user123 ★★★★★★

OKC, OKC, OKC!

user123 ★★★★★☆

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Ex rerum debitis, quam at magnam eos modi facere quos? Recusandae magni itaque fugit suscipit quae, consequatur natus dolores labore! Assumenda, esse!

user123 ★★★★★★

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Ex rerum debitis, quam at magnam eos modi facere quos? Recusandae magni itaque fugit suscipit quae, consequatur natus dolores labore! Assumenda, esse!

user123 ★★★★★☆

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Ex rerum debitis, quam at magnam eos modi facere quos? Recusandae magni itaque fugit suscipit quae, consequatur natus dolores labore! Assumenda, esse!

user123 ★★★★★★

OKC, OKC, OKC!

[See less](#)

Por último, respecto a este apartado, también se han generado componentes para los “**Productos similares**”, donde a pesar de no modificar su aspecto, si se ha jugado con su distribución, utilizando columnas para Mobile y Desktop y un **slider** para Tablet:

```
/*Contendor con los Productos similares*/
.similarProducts{
  @apply /*Mobile*/ flex flex-wrap gap-2 items-center justify-center
  /*Tablet*/ sm:flex-nowrap sm:overflow-x-auto sm:scroll-smooth sm:justify-start /*Aparece scroll horizontal*/
  /*Desktop*/ lg:flex-wrap lg:overflow-x-hidden lg:justify-center lg:max-w-lg;
}

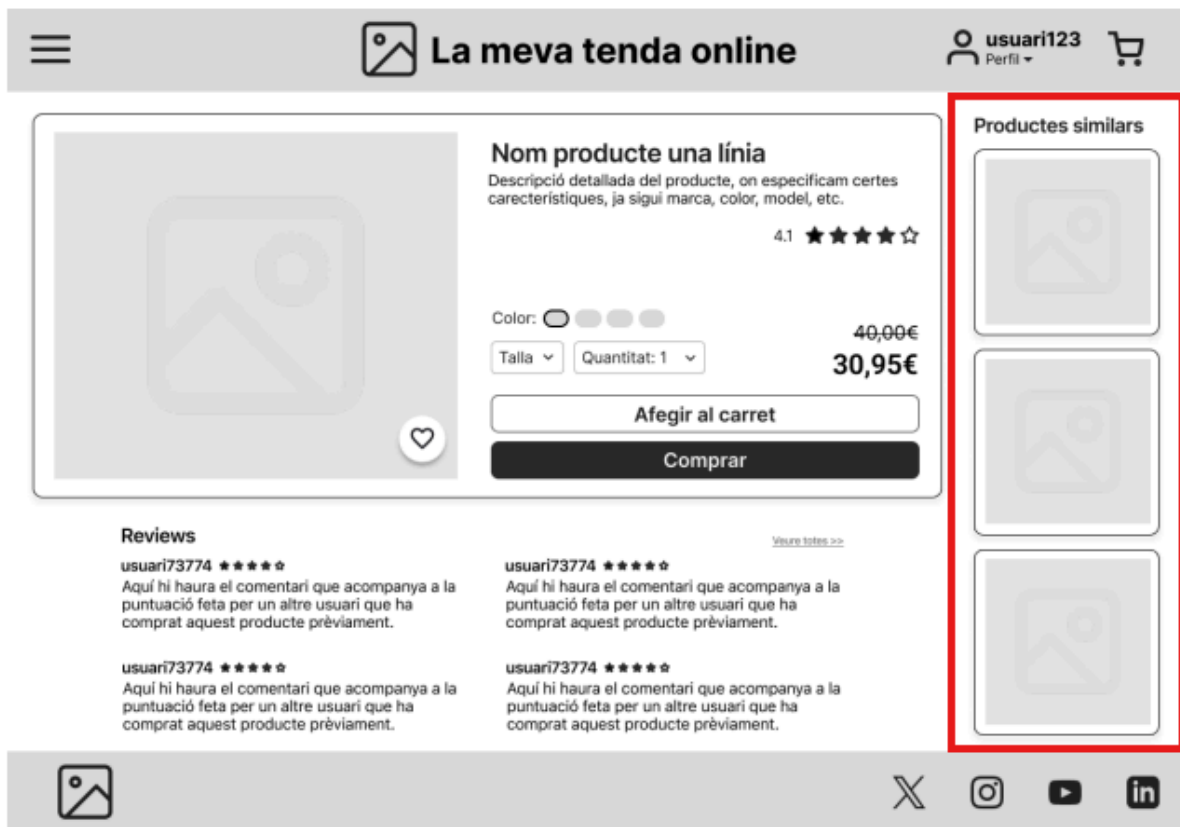
/*Estilo para cada producto, del que solo mostraremos su imagen*/
/*Se especifica que no puede hacerse más pequeño para que funcione en el slider horizontal de Tablet.
Sino, disminuiría de tamaño hasta cuadrar todos los productos en el ancho de la página*/
#product{
  @apply p-3 border border-solid border-poppy rounded-xl shrink-0 w-44 cursor-pointer hover:bg-red-200;
}
You, 1 hour ago • online shop project DIW
```

Slider de Tablet:









MODIFICACIONES

El único cambio efectuado respecto al diseño original, se da en **Tablet**. Como se ha mencionado anteriormente, para los “**Productos similares**” se ha optado por un **slider horizontal** debajo de las reviews que, inicialmente, iba a ser un **aside** pegado a la derecha con un slider. No obstante, se ha descartado esta opción por una simple cuestión de comodidad a la hora de mover el contenido entre los diferentes *breakpoints*, ya que esta característica exclusiva de Tablet obligaba a alterar en exceso el html, generando mayores complicaciones para Mobile y Desktop.



ACLARACIONES

Por una cuestión de personalizar más la página web, he buscado cómo modificar la barra de desplazamiento que viene por defecto en los navegadores. Por tanto, he generado un archivo aparte llamado **scrollbar.css**, que contiene lo siguiente:

```
css > # scrollbar.css >  ::-webkit-scrollbar-track
You, 2 hours ago | 1 author (You)
1  :root{
2      --poppy:  #DF2935;
3      --anti-flash-white:  #FFF1F3;
4      --onyx:  #303633;
5      --salmon-pink:  #ED969C;
6      --french-gray:  #BDC5D9;
7  }
8
9  ::-webkit-scrollbar {
10     width: 8px;
11     height: 8px;
12 }
13
14 ::-webkit-scrollbar-track {
15     background: var(--anti-flash-white);
16     border-radius: 4px;
17 }
18
19 ::-webkit-scrollbar-thumb {
20     background: var(--poppy);
21     border-radius: 4px;
22 }
23
24 ::-webkit-scrollbar-thumb:hover {
25     background: var(--onyx);
26     cursor: pointer;
27 }
```

DIFICULTADES ENCONTRADAS

- Aprendizaje de Tailwind y la manera en que “ensucia” el html.
- Conocer las medidas que aplica con propiedades como height, width, margin, padding, etc.

COSAS A MEJORAR

- Integración con entorno servidor y PHP.
- Implementar ciertas funcionalidades como la selección de color con botones de colores y cambio en el aspecto del icono de wishlist al hacer click.