



## MÓDULO: COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

---

**Carrera:** Ingeniería en Sistemas de Información, Ingeniería Química, Ingeniería Electromecánica, Licenciatura en Administración Rural.

**Plan:** 2017

### Contenidos

#### **La lectura como una fuente de acceso al conocimiento.**

Estrategias de lectura: texto y paratexto. Estrategias inferenciales: superestructurales o esquemáticas, macroestructurales o de coherencia global, microestructurales o de coherencia local, proposicionales, lexicales. Reconocimiento del enunciador y el enunciatario. Géneros discursivos: intencionalidades, características, bases y secuencias textuales típicas: exposición y argumentación. Algunas operaciones lingüístico-cognitivas: identificar, describir, explicar, fundamentar, argumentar, y sus implicaciones en consignas de parcial. Estrategias de procesamiento de la información: reformulación, organizadores gráfico-semánticos, resumen.

#### **La escritura como modo de trabajo intelectual.**

Proceso de escritura: acceso al conocimiento, planificación, textualización, revisión, corrección y reescritura. Construcción de la enunciación. Restricciones retóricas: el género elegido, la situación de comunicación, los posibles destinatarios, los objetivos que se pretenden, etc. Algunas operaciones lingüístico-cognitivas: identificar, describir, explicar, fundamentar, argumentar, y su articulación en respuestas a consignas de parcial. “Puentes” entre la lectura y la escritura: reformulación, resumen, organizadores gráfico-semánticos. Reflexión metalingüística, metatextual y metadiscursiva: integración de saberes generales sobre el sistema de la lengua, las normas lingüísticas, el uso lingüístico, los textos, las condiciones de producción, circulación y reconocimiento de los discursos.

#### **Bibliografía de consulta**

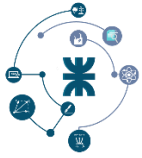
- 📖 ARNOUX, E. N. de (dir.) (2009): *Pasajes: escuela media-enseñanza superior. Propuestas en torno a la lectura y la escritura*, Buenos Aires: Biblos, “Metodologías”.
- 📖 ARNOUX, E. N. de; DI STEFANO, M. y PEREIRA, M. C. (2002): *La lectura y la escritura en la universidad*, Buenos Aires: Eudeba.
- 📖 CANO, F. et al. (2008): *Ensayo y error. El ensayo en el taller de escritura*. Buenos Aires: Eudeba, “Temas de Comunicación”.



- 📖 **CASSANY, D.** (1996): *La cocina de la escritura*. 3ª ed., versión castellana del propio autor, Barcelona: Anagrama.
- 📖 **GALVALISI, C; NOVO, M. del C. y ROSALES, P.** (s/f): *Leer y escribir para aprender. Ayudas para el estudio en el secundario y el ingreso a la Universidad*, Río Cuarto: UNRC.
- 📖 **NARVAJA DE ARNOUX, E.; DI STEFANO, M. y PEREIRA, C.** (2002): *La lectura y la escritura en la universidad*, Buenos Aires: Eudeba.
- 📖 **NOGUEIRA, S.** (coord.) (2010): *Estrategias de lectura y escritura académicas. Estudio y ejercitación de la enunciación, la textualidad, la explicación y la argumentación*, Buenos Aires: Biblos, "Metodologías".
- 📖 **NOGUEIRA, S.** (coord.) (2010): *Manual de lectura y escritura universitarias. Prácticas de taller*, 4ª ed., Buenos Aires: Biblos, "Metodologías".
- 📖 **PAMPILLO, G. et al.** (2010): *Escribir. Antes yo no sabía que sabía*. Buenos Aires: Prometeo, "Sujetos/Políticas/Educación".
- 📖 **REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA** (2011): *Ortografía de la lengua española*, edición revisada por las Academias de la Lengua Española, Buenos Aires: Espasa.
- 📖 **REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA** (2010): *Nueva gramática de la lengua española. Manual*, Madrid: Espasa.
- 📖 **REALE, A.** (ed.) (2004): *Taller de Lectura y Escritura. Cátedra Semiología CBC*, Sede San Isidro, Buenos Aires: Ediciones de la masa amorfa.

### **Bibliografía complementaria**

- 📖 **CARLINO, P.** (2005): *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- 📖 **CASSANY, D.** (2008): *Describir el escribir; Cómo se aprende a escribir*, 6ª reimp., Trad. de Pepa Comas, Buenos Aires: Paidós, Paidós Comunicación/37.
- 📖 **CUBO DE SEVERINO, L.** (coord.) (2007): *Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso académico-científico*. 1ª reimp., Córdoba: Comunic-Arte, Serie "Lengua y discurso".
- 📖 **CUBO DE SEVERINO, L.** (coord.) (2008): *Leo pero no comprendo. Estrategias de comprensión lectora*, 2ª ed., 2ª reimp., Córdoba: Comunic-Arte, Serie "Lengua y discurso".
- 📖 **DI MARCO, M. y PENDZIK, N.** (2002): *Atreverse a escribir. Prácticas y claves para arrancar de una vez por todas*. Buenos Aires: Sudamericana Joven, "Taller".
- 📖 **DI TULLIO, Á.** (2005): *Manual de gramática del español*, Buenos Aires: La isla de la luna.
- 📖 **GARCÍA NEGRONI, M. M.** (coord.) (2004): *El arte de escribir bien en español. Manual de corrección de estilo*, Buenos Aires: Santiago Arcos.



- 📖 **NOGUEIRA, S.; WARLEY, J.; VARELA, L.; CROCI, P.** (coords.) (2007): *La lectura y la escritura en el inicio de los estudios superiores. Prácticas de taller sobre discursos académico, político y parlamentario*, Buenos Aires: Biblos, “Metodologías”.
- 📖 **SERAFINI, M. T.** (2009): *Cómo se estudia. La organización del trabajo intelectual*, 6ª reimp., Trad. de Susana Spiegler y Edit Binaghi, Buenos Aires: Paidós, “Instrumentos Paidós”.
- 📖 **VARELA, I. y PÉREZ MORENO, E.** (2010): *Del abc al Texto. Material teórico-práctico de Lengua Castellana para el Ciclo de Nivelación*, Córdoba: Asociación Cooperadora de la Facultad de Lenguas – UNC.

**Observaciones generales:** se sobreentiende que, además de los textos apuntados en esta *Bibliografía General*, los/as estudiantes tendrán acceso también a múltiples fuentes publicadas en Internet, en diarios, revistas especializadas y otros soportes, cuando eso sea necesario y pertinente.

En ese sentido, se ofrece a los/as alumnos un espacio virtual, como parte del “aula ampliada” del Módulo, en el Campus Virtual de la UTN. En él encontrarán *links* y diversos materiales escritos y audiovisuales vinculados con los contenidos descriptos. Es un espacio que complementa y completa la presencialidad, bajo la modalidad *b-learning*.