# Módulo: Comunicación Lingüística

**Carrera**: Ingeniería en Sistemas de Información, Ingeniería Química, Ingeniería Electromecánica, Licenciatura en Administración Rural.

**Plan**: 2017

**Contenidos**

**La lectura como una fuente de acceso al conocimiento.**

Estrategias de lectura: texto y paratexto. Estrategias inferenciales: superestructurales o esquemáticas, macroestructurales o de coherencia global, microestructurales o de coherencia local, proposicionales, lexicales. Reconocimiento del enunciador y el enunciatario. Géneros discursivos: intencionalidades, características, bases y secuencias textuales típicas: exposición y argumentación. Algunas operaciones lingüístico-cognitivas: identificar, describir, explicar, fundamentar, argumentar, y sus implicaciones en consignas de parcial. Estrategias de procesamiento de la información: reformulación, organizadores gráfico-semánticos, resumen.

**La escritura como modo de trabajo intelectual.**

Proceso de escritura: acceso al conocimiento, planificación, textualización, revisión, corrección y reescritura. Construcción de la enunciación. Restricciones retóricas: el género elegido, la situación de comunicación, los posibles destinatarios, los objetivos que se pretenden, etc. Algunas operaciones lingüístico-cognitivas: identificar, describir, explicar, fundamentar, argumentar, y su articulación en respuestas a consignas de parcial. “Puentes” entre la lectura y la escritura: reformulación, resumen, organizadores gráfico-semánticos. Reflexión metalingüística, metatextual y metadiscursiva: integración de saberes generales sobre el sistema de la lengua, las normas lingüísticas, el uso lingüístico, los textos, las condiciones de producción, circulación y reconocimiento de los discursos.

**Bibliografía de consulta**

* **Arnoux**, E. N. de (dir.) (2009): *Pasajes: escuela media-enseñanza superior. Propuestas en torno a la lectura y la escritura*, Buenos Aires: Biblos, “Metodologías”.
* **Arnoux**, E. N. de; **Di Stefano**, M. y **Pereira**, M. C. (2002): *La lectura y la escritura en la universidad*, Buenos Aires: Eudeba.
* **Cano**, F. *et al.* (2008): *Ensayo y error. El ensayo en el taller de escritura*. Buenos Aires: Eudeba, “Temas de Comunicación”.
* **Cassany**, D. (1996): *La cocina de la escritura*. 3ª ed., versión castellana del propio autor, Barcelona: Anagrama.
* **Galvalisi**, C; **Novo**, M. del C. y **Rosales**, P. (s/f): *Leer y escribir para aprender. Ayudas para el estudio en el secundario y el ingreso a la Universidad*, Río Cuarto: UNRC.
* **Narvaja de Arnoux**, E.; **Di Stefano**, M. y **Pereira**, C. (2002): *La lectura y la escritura en la universidad*, Buenos Aires: Eudeba.
* **Nogueira**, S. (coord.) (2010): *Estrategias de lectura y escritura académicas. Estudio y ejercitación de la enunciación, la textualidad, la explicación y la argumentación*, Buenos Aires: Biblos, “Metodologías”.
* **Nogueira**, S. (coord.) (2010): *Manual de lectura y escritura universitarias. Prácticas de taller*, 4ª ed., Buenos Aires: Biblos, “Metodologías”.
* **Pampillo,** G. *et al.* (2010): *Escribir. Antes yo no sabía que sabía*. Buenos Aires: Prometeo, “Sujetos/Políticas/Educación”.
* **Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española** (2011): *Ortografía de la lengua española*, edición revisada por las Academias de la Lengua Española, Buenos Aires: Espasa.
* **Real Academia Española** **y Asociación de Academias de la Lengua Española** (2010): *Nueva gramática de la lengua española. Manual*, Madrid: Espasa.
* **Reale**, A. (ed.) (2004): *Taller de Lectura y Escritura. Cátedra Semiología CBC*, Sede San Isidro, Buenos Aires: Ediciones de la masa amorfa.

**Bibliografía complementaria**

* **Carlino**, P. (2005): *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
* **Cassany**, D. (2008): *Describir el escribir*; *Cómo se aprende a escribir*, 6ª reimp., Trad. de Pepa Comas, Buenos Aires: Paidós, Paidós Comunicación/37.
* **Cubo de Severino**, L. (coord.) (2007): *Los textos de la ciencia*. *Principales clases del discurso académico-científico*. 1ª reimp., Córdoba: Comunic-Arte, Serie “Lengua y discurso”.
* **Cubo de Severino**, L. (coord.) (2008): *Leo pero no comprendo. Estrategias de comprensión lectora*, 2ª ed., 2ª reimp., Córdoba: Comunic-Arte, Serie “Lengua y discurso”.
* **Di Marco**, M. y **Pendzik**, N. (2002): *Atreverse a escribir. Prácticas y claves para arrancar de una vez por todas.* Buenos Aires: Sudamericana Joven, "Taller".
* **Di Tullio**, Á. (2005): *Manual de gramática del español*, Buenos Aires: La isla de la luna.
* **García Negroni**, M. M. (coord.) (2004): *El arte de escribir bien en español. Manual de corrección de estilo*,Buenos Aires: Santiago Arcos.
* **Nogueira**, S.; **Warley**, J.; **Varela**, L.; **Croci**, P. (coords.) (2007): *La lectura y la escritura en el inicio de los estudios superiores. Prácticas de taller sobre discursos académico, político y parlamentario*, Buenos Aires: Biblos, “Metodologías”.
* **Serafini**, M. T. (2009): *Cómo se estudia. La organización del trabajo intelectual*, 6ª reimp., Trad. de Susana Spiegler y Edit Binaghi, Buenos Aires: Paidós, “Instrumentos Paidós”.
* **Varela**, I. y **Pérez Moreno**, E. (2010): *Del abc al Texto. Material teórico-práctico de Lengua Castellana para el Ciclo de Nivelación*, Córdoba: Asociación Cooperadora de la Facultad de Lenguas – UNC.

**Observaciones generales**: se sobreentiende que, además de los textos apuntados en esta *Bibliografía General*, los/as estudiantes tendrán acceso también a múltiples fuentes publicadas en Internet, en diarios, revistas especializadas y otros soportes, cuando eso sea necesario y pertinente.

En ese sentido, se ofrece a los/as alumnos un espacio virtual, como parte del “aula ampliada” del Módulo, en el Campus Virtual de la UTN**.** En él encontrarán *links* y diversos materiales escritos y audiovisuales vinculados con los contenidos descriptos. Es un espacio que complementa y completa la presencialidad, bajo la modalidad *b-learning*.