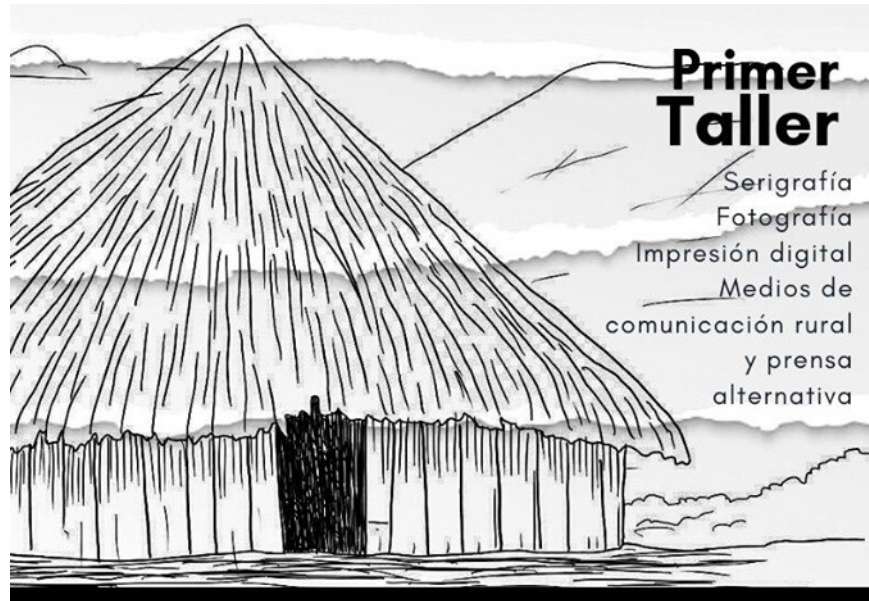


Memorias del taller



El Cauca Emerge y el movimiento campesino del Cauca reunido en el Coordinador Nacional Agrario y La Minga Nacional,

invita a individuos y colectivos artísticos, culturales y académicos de todas las áreas, a reunirse en torno a la discusión urgente sobre el rol social del artista en la construcción de una identidad rural que permita el dialogo franco, directo y constructivo de cara a la sociedad colombiana, mediante una noción de comunicación social comunitaria y comprometida con el contexto actual de la movilización en el país.

PROGRAMACIÓN

Actividad 1

¡Preparación de refrigerios! 9: 00 am

Actividad 2

Presentación de los asistentes: Dinámica de exposición y sensibilización fotográfica.
1 hora - 9:00 am a 10:00 am

Actividad 3

Exposición de motivos por parte del sector campesino. Iniciativas y procesos de comunicación social alternativa y comunitaria. (2 horas - 10:00 am a 12:00 m).

Actividad 4

Proceso de creación colectiva: Serigrafía, fotografía, impresión digital y reportaje audiovisual (4 horas - 2 pm a 6 pm)

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA
DE POPAYÁN,
SEDE SAN CAMILO
11 DE MAYO | 9:00 am.**

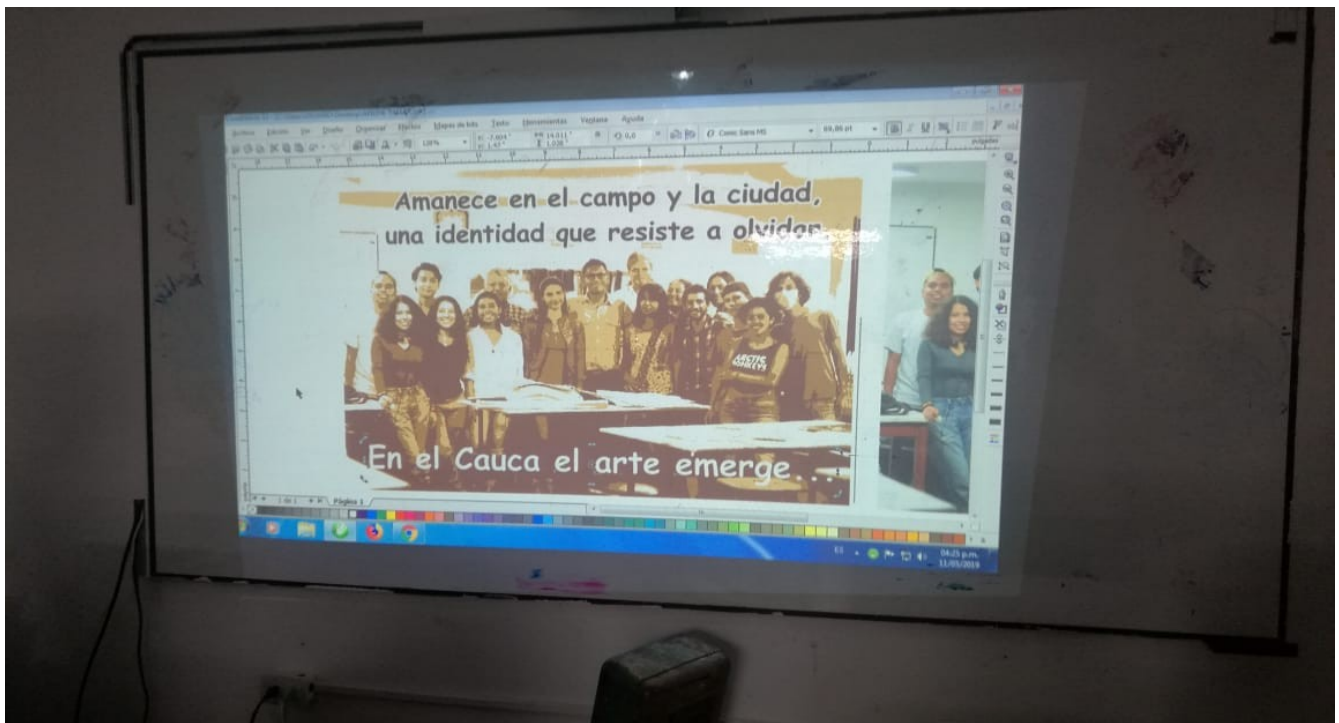
- ✓ La práctica artística libera al arte del concepto colonial y conquistador.
- ✓ Si no les gusta como soy, cambien ustedes.
- ✓ El arte es la memoria del campesino olvidado por el Estado y por eso ésta hablará por él.
- ✓ El arte como herramienta, como reflejo de la existencia misma. Reflejo en el cual, proyectados, muchos de nosotros encontramos y construimos: sentido de pertenencia.
- ✓ "Cuando una mujer avanza no hay hombre que retroceda" Sub-Comandante Marcos.
- ✓ Identidad Sincretica Campesino-Indigena-Afrodescendiente.

- ✓ Repensarnos al territorio desde la creación colectiva.
- ✓ Nos identificamos con el amanecer, en nuestra mente llevamos los recuerdos del pasado.
- ✓ Reflexiona. Reverso.
- ✓ Del campo a la ciudad el arte de vivir es el único camino para sub-sistir y re-existir en un anónimo mañana.
- ✓ Una comunicación que permita al campesino comprender los fenómenos nacionales y cómo lo afectan.
- ✓ Nuestra historia muestra que a pesar de los intentos de despojos, la memoria colectiva renace como semilla a defender nuestra identidad popular.
- ✓ La creación de una plataforma unitaria nacional artística es una forma de RESISTENCIA que logrará seguir consolidando nuestra identidad y mostrarle al pueblo colombiano la grandeza detrás de nuestra gente y territorio.
- ✓ Trabajo social en espacios rurales, periferias ciudadanas.
- ✓ Gestión cultural con sentido social.

Estas fueron algunas de las palabras se recogieron en nuestro primer taller-encuentro de artistas, comunicadores sociales y movimiento social campesino, en el cual se discutieron los elementos más relevantes para la propuesta del **Foro “El Cauca Emerge: Actualidad Territorial, problemáticas, reflexiones y posturas de artistas, comunidades rurales e intelectuales”** el próximo 20 de Mayo en el auditorio principal de la Casa de la Moneda durante todo el día.

Se socializaron a varias voces los elementos más generales de la comunicación social alternativa contextualizandole con las exigencias y experiencias de una parte del sector campesino que jugó parte activa en la movilización de la gran Minga Nacional. Se compartieron las perspectivas de quienes, mediante su identificación con una parte de la galería fotográfica de Lucas Rodriguez (Raíz de Origen) y Sebastián Coronado Espitía, asistieron al llamado de reunirnos entorno a la gestación de una propuesta de unidad artística desde el departamento de Cauca para el país. El objetivo del taller se concretó en la elaboración colectiva de varios diseños mediante las técnicas de serigrafía por recorte y el procesamiento digital de una fotografía a la cual se le asoció una idea que sigue en construcción con cada una de sus reflexiones: **“Amanece en el campo y la ciudad una identidad que resiste al olvido. En el Cauca: El Arte Emerge”**

Bajo esta consigna juntamos nuestras manos para sembrar una nueva semilla, ésta vez con fotografías que hoy constituyen parte de la intensidad por la creación de una plataforma artística nacional con una voz campesina. Aún faltan muchas voces y manos, la idea esta sembrada y con la participación constante y precisa de cada uno de nosotros y ustedes, podremos concretar lo que hoy es una pequeña muestra de la enorme capacidad que tendríamos si nos juntamos, campesinos, afrodescendientes, indígenas, artistas, estudiantes e intelectuales de todas las áreas para llenar a Colombia de ideas y alimentos, vida y unidad.



Tendremos pendiente en nuestro próximo encuentro continuar la reflexión, particularmente, en el tema de la unidad y los puentes que se deben tender entre el campesinado y los habitantes de la ciudad. Para ello, el Movimiento Campesino de Cajibío abrirá sus puertas para recibir esta semilla que germina y sembrar nuevos retos y perspectivas para el artista nacional. El encuentro será este sábado 18 de Mayo en el horario de 6am a 4pm. Trabajaremos de la mano de músicos populares, muralistas comunitarios, Campesinos y quienes llevemos esta conversación en perspectiva de estrategia comunicativa para el campo colombiano. Nos vemos dentro de 8 y 10 días!

#ElCaucaEmerge 11 de Mayo, 2019. Popayán, Colombia.