#### Schema med läsanvisningar

# Litterära perspektiv på sjukdom och död (LIVA19)

Katarina Bernhardsson, Daniel Helsing

# Onsdag 21 februari kl. 17.15–19.00: Introduktion (KB, DH)

#### Läs:

- Palm, Anders. "Att tolka texten", i *Litteraturvetenskap. En inledning*. Studentlitteratur, 2002 (15 s., canvas)
- Charon, Rita, Nellie Hermann & Michael J. Devlin. "Close Reading and Creative Writing in Clinical Education: Teaching Attention, Representation, and Affiliation". *Academic Medicine*, Vol. 91, No. 3, 2016 (6 s., canvas)

# Onsdag 28 februari 17.15–19.00: Berättelser om psykisk sjukdom (DH)

#### Läs:

- **Plath, Sylvia.** *The Bell Jar/Glaskupan* (1963). Finns på engelska och svenska i flera utgåvor, valfri utgåva (240 s.)
- Nilsson, Isabella. Nonsensprinsessans dagbok. ellerströms, 2018 (165 s.)
- **Hedberg, Andreas,** kapitlet "Berättelseanalys" i LVI (31 s.) **[LVI = Schottenius, Sigrid, Andreas Hedberg och Johan Svedjedal (red.)**. *Litteraturvetenskap I.* Lund: Studentlitteratur, 2020]

#### Onsdag 6 mars kl. 17.15–19.00: Sjukdom och död ur jagperspektiv (KB)

#### Läs:

- **Paulrud, Anders.** *Fjärilen i min hjärna*. Bonniers 2008 *eller* Norstedts/Svenska Akademien 2022 (130 s.)
- Gordan, Sara. *Natten*. Stockholm: Bonniers, 2022 (200 s.)
- Carel, Havi. Illness. The cry of the flesh. London: Routledge, 2013 (15 s., canvas)
- Couser, G. Thomas. The Value of Body Stories, ur *Recovering Bodies. Illness, Disability, and Life Writing,* University of Visconsin Press, 1997 (8 s., canvas).

# Onsdag 13 mars kl. 17.15–19.00: Sjukdom som metafor – Susan Sontag och hennes arv (KB)

#### Läs:

- Sontag, Susan. Illness as Metaphor; Aids and its Metaphors/Sjukdom som metafor; Aids och dess metaforer. Finns på engelska och svenska, valfri utgåva (170 s.)
- **Boyer, Anne.** *The Undying. A meditation on modern dying.* Allen Lane, 2019 (15 s., canvas)

- **Stoddard Holmes, Martha**. "After Sontag: Reclaiming Metaphor", *Genre*, Vol. 44, No. 3, 2011 (14 s., canvas)
- **Reiff, David.** Swimming in a sea of death. A son's memoir. Granta, 2008 (15 s., canvas)
- **Juresic, Ann.** "Sontag's Narrative Legacy", i *Illness as Narrative*. University of Pittsburgh Press, 2012 (6 s., canvas)

# Onsdag 20 mars kl. 17.15–19.00: Workshop: Sjukdom som metafor – metaforer om sjukdom (KB, DH)

Workshop utifrån studenternas individuella uppgift.

### Onsdag 27 mars kl. 17.15–19.00: Döden i rymdåldern (DH)

#### Läs:

- Martinson, Harry: *Aniara. En revy om människan i tid och rum* (1956), valfri utgåva (220 s.). Boken finns också att läsa digitalt på Litteraturbanken: https://litteraturbanken.se/f%C3%B6rfattare/MartinsonH/titlar/Aniara
- Wrede, Johan, Sången om Aniara: Studier i Harry Martinsons tankevärld, Stockholm, 1965, kapitlet "Civilisationskritik" (24 s., canvas)
- Kylhammar, Martin, kapitlet "Litteratur och idéer" i LVI (25 s.)

# Onsdag 3 april kl. 17.15–19.00: Hysteri – i litteratur och medicinhistoria (KB)

#### Läs:

- Enquist, Per Olov. Boken om Blanche och Marie. Norstedts, 2004 (250 s.)
- **Johannisson, Karin.** "Hysteri", i *Den mörka kontinenten. Kvinnan, medicinen och fin-de-siècle.* Stockholm: Norstedts, 1994, s. 149–160 (12 s., canvas).
- Harris, James C. "A Clinical Lesson at the Salpêtrière" (3 s., canvas)
- Eagleton, Terry. "A tale of radium, love, and death", *The Lancet*, vol. 368, nr 9554, 2006 (2 s., canvas)
- Beckman, Frida, kapitlet "Litteratur, makt och genus" i LVI (21 s.)

# Onsdag 10 april kl. 17.15–19.00: Epilepsi i grafisk roman (DH)

#### Läs:

- **B., David.** *Epileptic/Epileptisk*, Jonathan Cape Ltd 2006 resp. Placebo Press 2015. Finns på engelska och svenska, valfri utgåva (370 s.)
- Ernst, Nina. Att teckna sitt jag. Grafiska självbiografier i Sverige, Malmö: Apart förlag, 2017 (35 s., canvas)

# Onsdag 17 april kl. 17.15–19.00: Sorg (DH)

### Läs:

- **Didion, Joan**. A Year of Magical Thinking/Ett år av magiskt tänkande, Fourth estate, 2005 resp. Atlas 2006. Finns på engelska och svenska, valfri utgåva. (250 s.)
- Malmsten, Bodil. Det här är hjärtat. Rönnells antikvariat/Bonniers, 2015 (70 s.)

## Onsdag 24 april kl. 17.15–18.30: I döden livet. Kursavslutning (KB, DH)

#### Läs:

- **Tolstoj, Lev**. *Ivan Iljitjs död* (1886). Finns på svenska och många språk, valfri utgåva (80 s.)
- **Hemon, Aleksandar.** "The Aquarium. A child's isolating illness". *The New Yorker* 2011 (14 s., canvas)
- Holmqvist, Ninni. "Hud", i *Biroller*. Stockholm: Norstedts 2002 (5 s., canvas)
- **Gawande, Atul.** "Doctors Who Don't Know How to Talk About Death". 7/10 2014 (4 s., canvas)
- **Brombert, Victor.** "The Ambiguity of 'Ivan Ilych'". *Raritan*, Vol. 26, Issue 1, 2006, pp. 152 162 (11 s., canvas)

Onsdag 8 maj: Deadline för inlämning av slutuppgift