

Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes

Escuela De Arquitectura

Facultad de Arquitectura

Sede Medellín

Arq. Esp. Msc. Jorge Fernando Torres Holguín

jftorresh@unal.edu.co

**DISEÑO COMPUTACIONAL PARA ARQUITECTURA
APUNTES Y NOTAS DE CLASE**



Fecha: Jueves 23 de abril de 2020

**GUÍA DISTRIBUCIÓN PAGINADO MÍNIMO
INFORME DE INVESTIGACIÓN PPT
DISEÑO COMPUTACIONAL**

PÁGINA UNO

1 Abstract

Se hace al final, sintético, comunicativo, inquietante.

PÁGINA DOS

2 Justificación (PORQUÉ?)

Importancia del proyecto, necesidad que atiende, cambio que produce.

3 Problema (QUÉ?)

Situación problema a resolver, lo que no se ve que se haya resuelto, adonde el contexto necesita llegar y plantea una hipótesis de acción y consecuencia

PÁGINA TRES

4 Pregunta

Interrogante que sí o sí el desarrollo del proyecto de investigación resolverá, aquello que es "la almendra" a averiguar

PÁGINA CUATRO

5 Objetivo Central (PARA QUÉ?)

Lo que se espera obtener después de toda metodología y análisis

6 Objetivos Específicos

Dos o tres alcances colaterales por los que se deberá cruzar para responder la pregunta y/o cumplir el objetivo

PÁGINA CINCO

7 Antecedentes (DESDE DONDE?)

Quién ha intentado lo mismo o similar antes que yo? aplica esquema "W's questions"

PÁGINA SEIS

8 Estado del Arte (QUIÉN HA HECHO QUÉ?)

Lo más avanzado en este tema que se haya conocido hoy es: ...

PÁGINA SIETE

9 Marco teórico (CUAL ES MI HIPÓTESIS?)

Qué dicen los autores que se debe hacer y como lo evalúa el autor

PÁGINA OCHO Y NUEVE

10 Metodología (CÓMO?)

Mi proceso para llegar a respuesta será: Uno... Dos... Tres... (Tareas específicas que si no se resuelven durante la etapa de análisis no brindarán respuesta satisfactoria

PÁGINA DIEZ

11 Sistematización (QUE HARÉ PARA LOGRAR?)

Ejercicios, pruebas, ensayos, otros que brindan datos de comprobación al planteamiento y nivel de pureza de muestras y conclusiones de uso

PÁGINA ONCE

12 Análisis (MI VALORACIÓN)

Deducciones, inferencias, registro de comportamientos, modelos de prueba comentados, casos exitosos hacia resultado, reporte de casos fallidos y plan de contingencia

PÁGINA DOCE

13 Conclusiones (MI APRECIACIÓN)

Se entiende de lo anterior que: ... / se encuentra que la aplicación de estas u otras variables demuestra que: / Desde el análisis se demuestra que Si/No es posible alcanzar objetivo global, parcial total en su dimensión a, b, c,... porque:/

14 Perspectivas (MI VISIÓN)

Hacia donde deberían apuntar nuevos estudios, cómo complementarían, qué nuevos interrogantes surgen luego de la anterior comprobación...

PAGINA TRECE

15 Bibliografía

Formato APA

16 Indexado

Guía de contenidos, mínimo por titulares.

IMAGINARIO INICIAL DEL CURSO

https://co.pinterest.com/pin/364369426077034891/feedback/?invite_code=d092c9ad3c8b2a331346ea06f83a7e97&sender_id=558165084975672715

JUEGOS

Enlaces de Juegos 3D.

Puedes intentar plantear o realizar un proyecto en ellos?
Te han ayudado a resolver problemas de diseño?
Cómo los calificas para ello?

https://www.google.com/search?q=assassins+creed+auto+build&rlz=1C1CHBD_esCO834CO834&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwigglzbvaflAhUOhOAKHU62A_UQ_AUIEigB&biw=1238&bih=660#imgsrc=B5BILuKiokMOXM:

https://www.google.com/search?q=Cities:+Skylines&rlz=1C1CHBD_esCO834CO834&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi6nruqvafAhVvUN8KHYY9AXAQ_AUIFCgD&biw=1238&bih=660#imgsrc=Qg9uudYENZvOKM:

https://www.google.com/search?q=SIM+CITY+BUILDT+MONUMENTS&rlz=1C1CHBD_esCO834CO834&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi0wob8vKfIAhWoSt8KHWA2DvkQ_AUIEigB&biw=1238&bih=660#imgsrc=NCSu0YGop329IM:

https://www.google.com/search?q=MINECRAFT+TAJ+MAJAL&tbn=isch&tbs=rimg:CbuVw1aO3RJclmDb3rM-QwdqlzZJWcibp1AvVd9auAM-9Dkd1-SdnVDvjKeTGhmpC5aT5GrsgSLW4JgPoU75FHCK9ievm_1H49P2hpWkfd4WA-aflw_1IOKRCcAuSm9YKoaYE8RYCe2A01OZ4qEgnb3rM-QwdqlxH_1GoWXfRBe7CoSCTZJWcibp1AvEd_1DH7E2NOacKhIJVd9auAM-9DkRxO7r8m38vUQqEgkd1-SdnVDvjBFah2cqYeER6yoSCaeTGhmpC5aTEVKgAsD6mCY1KhIJ5GrsgSLW4JgRrKiaXW_1NaU4qEgkPoU75FHCK9hHroTxvZqSoMyoSCSevm_1H49P2hESNygwc-wlQ9KhIJpWkfd4WA-acRTqgx4anneHMqEgnlw_1IOKRCcAhGHw86MDYbPqioSCeSm9YKoaYE8EWcd6IN3fs2BKhlJRYCe2A01OZ4RwvliU1iggaU&tbo=u&sa=X&ved=2ahUKEwjh3d6yvKfIAhWJdd8KSHJCYQrnZ6BAqBEBY&biw=1238&bih=660&dpr=1.25#imgsrc=kOnJ7ZLMzgEEyM:

<https://www.ea.com/es-es/games/simcity/simcity-buildit>

https://www.google.com/search?q=LOS+SIMS+4&tbm=isch&tbs=rimg:CaQv51xgJZ03lmA16toGb5brilZbbLYru_1qAZVpDHb4CjC_1UxzOuhvtNcUHQRKEGk0pFQedf3s3SOrZNNVyeElmrilLAcu2xJlyPboDgyCkpDMSEBHcs30EaE28Lg_1bAUzE0hO92N3VLg74qEgk16toGb5brihG8c4ddb30smSoSCVZbbLYru_1qAEcp4SN0FBKT6KhIJZVpDHb4CjC8Re21ENgJoVL8qEgnUxzOuhvtNcRFq6QR9tukkrCoSCUHQREK0pFEWy7zmo14PoxKhIJQedf3s3SOrYRjTkT0N5tUHggEgINnVyeElmrilFoy1q_-WjundioSCcLAcu2xJlyPEQIP0_13uiq42KhIJboDgyCkpDMQRzNHLpXFRtJwgEgmEBHcs30EaExGx7WqiA_1RyfyoSCW8Lg_1bAUzE0Ed4h1GEg072jKhIJhO92N3VLg74R4rBdsgXNL28&tbo=u&sa=X&ved=2ahUKEwjwn4_OuqfIAhWGMd8KHYRFGMQrnZ6BAgBEBY&biw=1238&bih=660&dpr=1.25#imgrc=

<http://www.houseflippergame.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=l8mNf6CrTYk>

AUTORES REFERENTES DE INTRODUCCIÓN TEMÁTICA

MAURITZ CORNELIUS ESCHER / ESPACIO
ELADIO DIESTE / TECNICA
PIER LUIGI NERVI / TECNICA
BUCKMINSTER FULLER / FORMA TECNICA
FREI OTTO / FORMA TECNICA
NICOLAS GRIMSHAW / FORMA TÉCNICA
PETER EISENMAN / FORMA LUGAR
ZAHA HADID / PATRICK SCHUMACHER FORMA TECNICA
TOYO ITO / ESPACIO FORMA
MATIAS RIPPMANN / TÉCNICA ESPACIO

AUTORES GUÍA

MEIER

<https://www.richardmeier.com/>

EISENMAN

<https://eisenmanarchitects.com/Projects>

<https://www.haascookzemmrch.com/de/>

SWO

<http://www.sauerbruchhutton.de/de/work?cat=bildung-forschung>

ZAHA HADID

<https://www.zaha-hadid.com/archive/>

SANCHO-MADRILEJOS

<http://www.sancho-madrilejos.com/>

UNS

<https://www.unstudio.com/en/projects>

TOYO ITO

http://www.toyo-ito.co.jp/WWW/Project_Chronology/p_c_en.html

OMA

<https://oma.eu/projects>

LIBESKIND

<https://libeskind.com/work/>

GREG LYNN

<http://glform.com/>

FRANK GHERY

<https://www.architecturaldigest.com/gallery/best-of-frank-gehry-slideshow>

TSCHUMMI

<http://www.tschumi.com/projects/featured/>

FOA

<https://www.archdaily.co/co/office/foa-foreign-office-architects>

LAVA

<https://www.l-a-v-a.net/>

FUJIMOTO

<https://www.archdaily.com/tag/sou-fujimoto>

BIG

<https://big.dk/#projects>

FERRATER

<https://ferrater.com/es/proyectos/>

ZAERA-POLO

<http://azpml.com/#/?author=&location=&q=&tag=&topic=&year=>

MIRALLES

<http://www.fundacioenricmiralles.com/>

GOULTHORPE

<https://architecture.mit.edu/faculty/mark-goulthorpe>

COOK-ROBOTHAM

<http://www.crab-studio.com/kunsthhaus-graz.html>

BAN

<http://www.shigerubanarchitects.com/works.html>

FORMA

<http://www.sancho-madrideos.com/>

<https://www.nox-art-architecture.com/>

<https://www.unstudio.com/en/projects>

http://www.toyo-ito.co.jp/WWW/Project_Chronology/p_c_en.html

<https://oma.eu/projects>

<https://libeskind.com/work/>

<https://eisenmanarchitects.com/Projects>

<https://www.l-a-v-a.net/>

<https://www.archdaily.com/tag/sou-fujimoto>

<https://big.dk/#projects>

<https://ferrater.com/es/proyectos/>

<http://www.mirallestagliabue.com/projects/?ca=all>

<http://www.jakobmacfarlane.com/en>

<http://www.shigerubanarchitects.com/works.html>

<https://www.icd.uni-stuttgart.de/projects/>

TÉCNICA

MADERA

<https://vimeo.com/44496769?fbclid=IwAR1nEytKpkdbCcH5s0yGKKW7KHsfuuQ5hzAYmIQzWLfwkITvxeL8JBeDI50>

TIERRA

https://www.youtube.com/watch?v=c7IY3pcxT54&feature=youtu.be&fbclid=IwAR24_I7XgtNB8fo6dJhNEmYmYAtIKz4AgrkGH9He_xc_c9p5rB66U9SiwUc

METAL

<https://www.facebook.com/watch/?v=1855080604784594>

PLÁSTICO

<https://www.facebook.com/watch/?t=20&v=10154037087554614>

CONCRETO (2)

<https://www.designboom.com/architecture/zaha-hadid-knitcandela-concrete-shell-mexico-city-10-30-2018/>

<https://www.youtube.com/watch?v=2Qpfy-OzKq8>

SOFTWARE

BLENDER, modelado 3d, paramétrico, software libre y abierto.

Enlace:

<https://www.blender.org/download/>

Cadena tutorial:

https://www.youtube.com/watch?list=PLa1F2ddGya_UvuAqHAKsYnB0qL9yWDO6&v=MF1qEhBSfq4&feature=emb_logo

Ejemplo: Puente peatonal paramétrico...

<https://youtu.be/VeLozk8csbl>

Enlace con los +-28 plugins de urbanismo más famosos de FoodForRhino.

Sobresalen :

Solar toolbox; TRNLizzard; Urbano;

Mouse; @it; **LadyBugTools**; y

Spheniscidae.

https://www.food4rhino.com/browse?searchText=&sort_by=is_field_rating&items_per_page=50&f%5B0%5D=im_field_unified_type%3A773&f%5B1%5D=im_field_platform_app%3A720&f%5B2%5D=im_field_term_reference_price%3A767&f%5B3%5D=im_field_term_reference_category%3A714&q=browse

FUNCIÓN

ELEMENTOS PARA DETERMINAR LA FUNCIÓN EN EL PROYECTO DE DISEÑO

DISEÑO COMPUTACIONAL / PROF JORGE F TORRES H
ESCUELA DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
SEDE MEDELLÍN
C02OC19

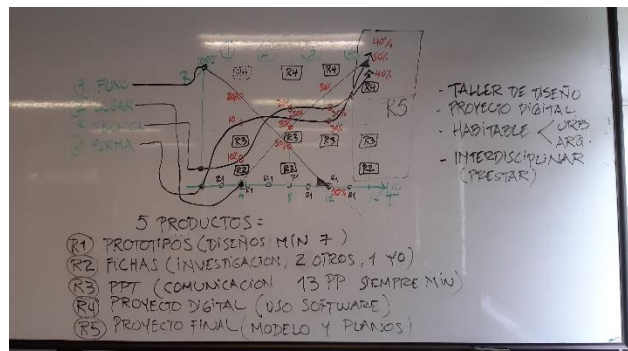
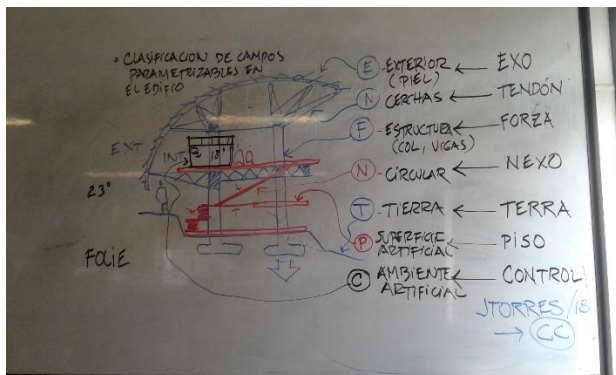
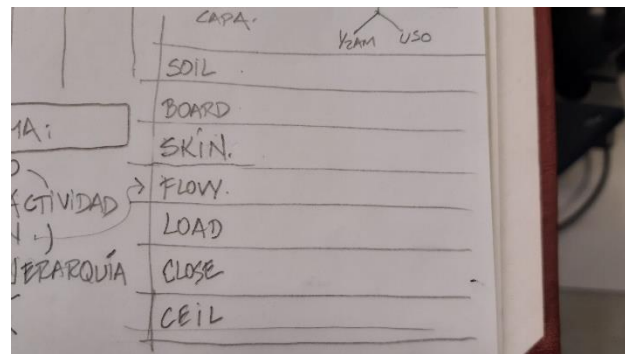
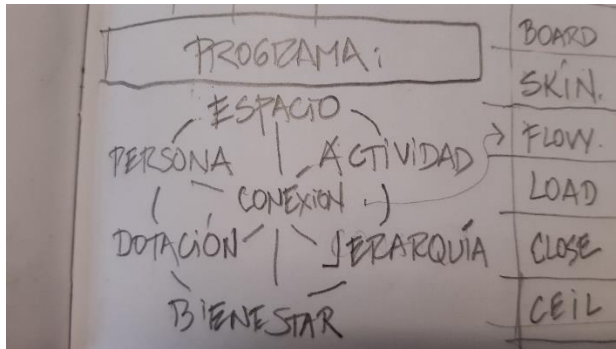


PIÉ AL CUBO

DISEÑO COMPUTACIONAL
C29MY19

FORMA

GÉNESIS	https://www.pinterest.es/pin/42784265188152452/
ESCHER	https://www.pinterest.es/blakanova/escher/
PURINI	https://www.pinterest.es/aaronromosa/franco-purini/
WONG	http://www.centroculturalhdedu.edu.ar/cch/actualizacion_permanente/Fundamentos%20del%20Diseño%20Bidimensional%20y%20Tridimensional%20Wucius%20Wong.pdf
XENAKIS	https://www.pinterest.es/search/pins/?q=XENAKIS%20LECORBUSIER%20ARCHITECTURE&rs=typed&term_meta[]=XENAKIS%7Ctyped&term_meta[]=LECORBUSIER%7Ctyped&term_meta[]=ARCHITECTURE%7Ctyped
INGELS	https://big.dk/#projects
TSCHUMI	http://www.tschumi.com/projects/3/
ITO	http://www.toyo-ito.co.jp/WWW/Project_Chronology/p_c_en.html
HADID	https://www.zaha-hadid.com/archive
EISENMANN	https://www.dailymotion.com/video/x2s49sl



Fin del documento. ///