



Editions ENI

Projet d'écriture

Collection Ressources Informatiques ou Expert IT ou Epsilon

Ce document s'adresse à un auteur potentiel qui travaille avec Editions ENI sur un projet d'écriture dans l'une des 3 collections : Ressources Informatiques, Expert IT ou Epsilon.

Il précise certaines informations afin d'aider l'auteur potentiel à définir son projet d'écriture puis, après validation et signature du contrat, à lui donner quelques consignes pour le manuscrit à remettre.

Présentation des collections

Chaque livre des collections **Ressources Informatiques**, **Expert IT** ou **Epsilon** est considéré comme **un support de cours** remis à un stagiaire à l'issue d'une formation, il doit donc adopter une **progression pédagogique** adaptée au déroulé d'un cours.

Dans la mesure où ce livre se retrouve également en librairie (en format « carré collé »), il **s'adresse aussi à un professionnel** qui recherche dans un **livre de référence** des informations pour se former ou travailler sur le sujet.

- Dans la collection **Ressources Informatiques**, le livre s'adresse à des personnes ayant une certaine culture ou formation informatique, mais qui débutent sur le sujet.
- Dans la collection **Expert IT**, le livre s'adresse à des personnes qui ont déjà des connaissances ou prérequis informatiques pour aborder un deuxième niveau plus avancé sur le sujet.

- Dans la collection **Epsilon**, le public visé sera à définir avec Éditions ENI. Le choix de placer un livre dans cette collection ne se fait pas uniquement pour une question de « niveau » du contenu du livre.

Pour préparer votre projet d'écriture

Pour pouvoir échanger sur ce projet d'écriture, vous devez réfléchir à un certain nombre d'éléments :

- Quel est le public concerné ?
- Quels sont les **prérequis** nécessaires ?
- Quels sont les **objectifs** visés par le livre ?

Cette réflexion doit vous guider pour établir une **table des matières** qui permettra de couvrir le sujet en fonction du public défini et des objectifs fixés.

Ce travail de préparation vous sera utile et nécessaire pour commencer la rédaction une fois le contrat passé entre vous et Éditions ENI.

Quel est le public concerné, quels sont les prérequis ?

Il ne s'agit pas d'écrire un livre réservé à quelques gourous du milieu, ni d'écrire un ouvrage qui liste les fonctionnalités d'un produit (comme le ferait une aide en ligne) sans apporter savoir-faire et bonnes pratiques liés à votre expérience personnelle significative.

Vous interroger sur les prérequis nécessaires du lecteur est fondamental, car vous allez ainsi trouver le bon rapport entre la diversité des sujets abordés et la précision des informations que vous allez fournir sur chacun des points : si vous n'y prenez garde, vous risquez soit d'écrire un livre qui parle de tout, qui restera donc superficiel et qui risque de n'intéresser que très peu de personnes, soit de partir sur l'écriture d'un livre très détaillé et qui ne pourra pas traiter tous les sujets du fait du nombre forcément limité de pages.

Les prérequis souhaités pour le lecteur pourront être détaillés dans l'avant-propos du livre.

Objectifs à atteindre

Après avoir défini les points de départ du livre (public concerné, prérequis des personnes qui vont aborder l'ouvrage, sujets considérés comme connus avant de commencer la lecture), il faut préciser ce que le lecteur sera en mesure de faire à l'issue de la lecture du livre. Ce ou ces points d'arrivée étant formulés, ils vont vous aider à créer la table des matières, le plan du livre.

Quel que soit le sujet, il est important de bien réfléchir à la manière dont l'ouvrage sera utilisé : le lecteur dispose déjà de l'aide en ligne et, selon le produit, il a à sa disposition de nombreuses informations et divers assistants. Le livre doit avoir une valeur ajoutée clairement identifiée par rapport à ces éléments (approche choisie, progression pédagogique, apports méthodologiques...).

Les éléments à nous présenter pour valider votre projet d'écriture

La table des matières

Si vous avez correctement réfléchi au public, aux prérequis et aux objectifs du livre, vous devez être en mesure de définir le plan du livre (la table des matières) que vous envisagez pour couvrir le sujet.

Vous devez nous fournir un résumé de votre réflexion sur le public visé, les prérequis et objectifs du livre et une **table des matières de 2 à 4 pages**.

Pour ces collections, c'est la connaissance du produit qui est le fil conducteur du livre, et ce fil conducteur doit se retrouver dans la table des matières.

L'essai d'écriture

L'essai d'écriture à nous fournir porte sur 10 à 20 pages environ. Ces pages doivent être représentatives du contenu du livre (il ne s'agit pas des pages portant sur le chapitre d'introduction ou de l'installation du produit).

Dans ces collections, le livre doit présenter de façon théorique les éléments et concepts mis en œuvre puis présenter la syntaxe de l'instruction, de la commande (livre sur le développement) ou les paramétrages possibles sur les différentes boîtes de dialogue ou assistants (livre sur un système ou un serveur applicatif).

Un exemple doit finir l'explication ; cet exemple est présent pour illustrer de façon concrète la mise en œuvre du concept présenté, mais **ce n'est pas l'exemple qui guide la rédaction**.

Après la signature du contrat

Après la validation du projet d'écriture, un contrat est passé et vous pouvez commencer l'écriture.

Dès le début de votre écriture, vous serez rapidement mis en contact avec l'Assistante d'édition pour faire un point sur les consignes d'écriture transmises (dans un document à part) et répondre à vos interrogations.

La table des matières, présentée pour la validation du projet, peut être encore retravaillée en début d'écriture. Elle sert de fil conducteur précis à l'écriture, plus elle est détaillée, plus vous évalueriez correctement le volume de texte à produire et votre avancement dans l'écriture.

Au final, le manuscrit devra comporter au minimum **400 000 caractères** (espaces compris).

Il est souhaitable de proposer **des éléments en téléchargement** en complément du livre (exemples du livre, exercices complémentaires, base d'exemples...). Si vous y pensez dès le début de la rédaction, cela peut faciliter l'écriture de certains passages pour, par exemple, éviter de mettre trop de lignes de code, faire fonctionner des requêtes sur une base pertinente, proposer des exemples de scripts pour illustrer les propos...

