

# El lenguaje puede darte tu estilo propio en la web

*"El lenguaje es la ciudad para cuya edificación cada ser humano ha aportado una piedra"*

Ralph W. Emerson – Escritor, filósofo y poeta.



En la bitácora 2 (Del big bang de la web a a vimos que los documentos HTML habían sido creados para divulgar información científica y con el uso masivo de internet fue necesario incorporar estilos y diseños con fines de expandir el alcance más allá de la comunidad científica.

HTML sólo proveía algunas etiquetas y atributos básicos para darle estilo a los documentos pero, como interferían en su estructura, lo hacían poco escalable. Por estas necesidades surge **CSS (Cascading Style Sheets u Hojas de Estilo en Cascada)**.

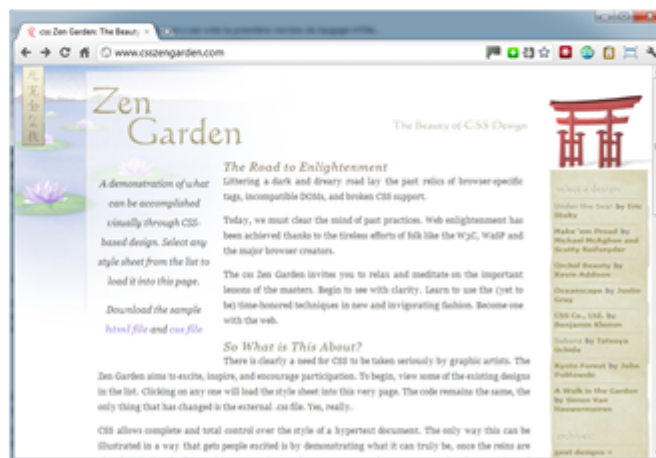
Veamos un ejemplo concreto de por qué necesitamos agregar CSS a nuestro sitio web:



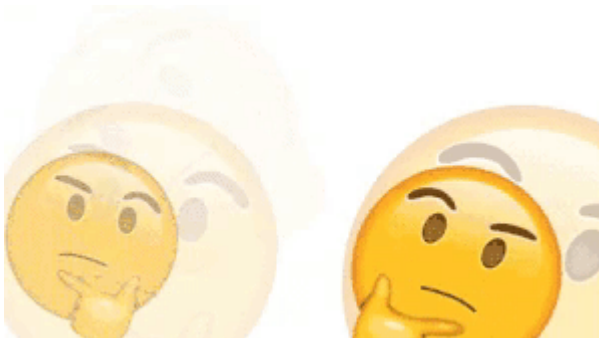
HTML  
(no CSS)



HTML + CSS



## ¿Hojas de Estilo en Cascada?



Su nombre se basa en el concepto de reglas, que se van aplicando “en cascada” (porque se leen de arriba hacia abajo) para poder aplicar estilos a diferentes documentos HTML y por lo tanto a diferentes etiquetas, de manera centralizada (la fuente, el formato y la visualización).



Si te estás preguntando “¿cómo es que puedo utilizar CSS?” Aquí va una primera respuesta: deberás realizar algún tipo de conexión con el documento, y lo podrás hacer mediante **selectores** que determinan a qué conjunto de elementos se aplica la regla.

*“...el problema más difícil en CSS: lograr que sus reglas coincidan con los elementos que desea, sin que coincidan accidentalmente con los elementos que no desea”. (Philip Walton, ingeniero en Google)*

¿Confuso? Vamos por partes.

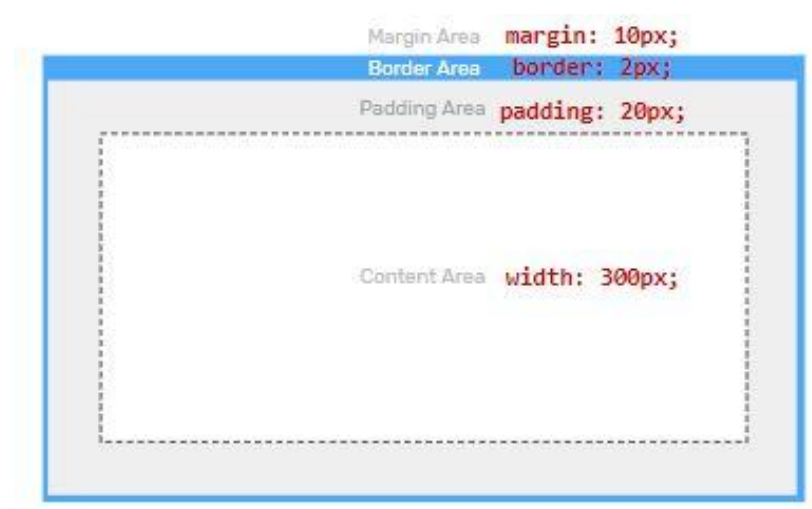
## Modelo de caja

Si estamos por comenzar a intervenir nuestro documento para darle “vida estética”, es vital saber cómo funciona el lenguaje para poder **estilar** todos los elementos de HTML.

Imaginando al documento original como nuestro contenido, y teniendo en cuenta que existen tres elementos que lo rodean para definir el espacio que tendrán en una página web...

1. **margin (margen)**
2. **border (borde)**
3. **padding (relleno)**

...entonces, el documento web se verá así:



Para poder definir el aspecto de nuestro documento, primero debemos hacernos algunas preguntas elementales:

- ¿Qué tan ancho debería ser?
- ¿Cuán grueso debe ser el borde?
- ¿De qué color debería ser el fondo?
- ¿Qué tamaño de fuente deseamos/necesitamos?

**¡Ten cuidado!** Cada modificación que realices afectará a las demás.

El [modelo de cajas](#) comprende un conjunto de propiedades además de las mencionadas. Éstas son algunas de las más usuales de CSS:

- `background-color` permite cambiar el color de fondo de cualquier elemento con esta característica.
- `border` permite cambiar los cuatro bordes de un elemento, y consta del tamaño del borde, el tipo y el color, por ejemplo: `border:1px solid red` se traduce como que todos los bordes serán de un 1 píxel de grosor, del tipo sólido, y de color rojo. Como sucede con el padding y el margin, se puede especificar cualquiera de los cuatro lados.
- `box-sizing` es una propiedad muy importante, ya que permite incluir el padding y el border dentro de las dimensiones totales del elemento, con el valor `border-box`.
  - En cambio, si usamos el valor `content-box`, el tamaño total del elemento sólo estará basado en su contenido, excluyendo el relleno y borde. Puedes ver una explicación visual [acá](#).
- `color` cambia el color de la tipografía.
- `width` especifica el ancho de los elementos.
- `height` especifica el alto de los elementos.

Más adelante conoceremos propiedades que tienen que ver con el posicionamiento y presentación de los elementos, así como también propiedades específicas para la tipografía.

Hay una gran variedad de propiedades. Te dejamos algunos links para que te sumerjas y conozcas más sobre ellas: [MDN, propiedades CSS](#), [Referencia CSS](#).

## El mundo de las unidades de medida



En CSS es enorme la cantidad de unidades de medida. Por el momento vamos a aprender las básicas para, más adelante, adentrarnos en las más complejas.

Vamos a empezar mencionando las unidades de medida **absolutas** o **fijas**. Como su nombre lo indica, especifican una medida en forma exacta e independiente, que no varía en función del contenedor o del dispositivo desde el que se acceda.

- **pixel** (px). Es la más usada de este tipo de unidades, y consta de la menor unidad de color en la que puede dividirse una imagen digital. La suma de muchos píxeles genera una imagen. Por ejemplo, si quisiéramos enmarcar una frase podríamos hacerlo de esta manera usando píxeles:

```
<!--HTML-->
<h4>Desarrollo web Full Stack</h4>
```

```
//CSS
h4 {
  padding: 10px;
  border: 1px solid blue;
}
```

En el browser se vería así:



- **points** (pt). Esta medida tiene que ver con gráfica, donde cada uno de estos puntos es un punto que la impresora pinta en la hoja, por lo que no tiene sentido usarla para contenido que se verá en la pantalla de un dispositivo, pero sí en el caso de que lo que estamos maquetando vaya a ser impreso.

Luego, se encuentran otro tipo de unidades de medida que son **relativas**, ya que siempre se establecen en función de otros parámetros.

- **porcentaje** (%). Lo que hace esta medida es tomar el porcentaje indicado según el tamaño de su elemento padre. Por ejemplo, si hay un contenedor



que tiene 600px de ancho y dentro de él ponemos otro con un width del 50%, el contenedor hijo va a medir 300px.

## Le damos vida a las palabras



La **tipografía** es una parte vital de las aplicaciones web, ya que gran parte del contenido es texto. Existen muchas propiedades que permiten modificar su estilo inicial: el color, el tamaño, el peso, el espacio entre las letras, el fondo y también la familia o tipo, entre otras.

Vamos a ejemplificar algunas de estas propiedades dando estilo a un elemento.

Para cambiar la familia de la tipografía, podemos usar la propiedad `font-family`, indicando el tipo de letra que queremos usar, por ejemplo 'Helvetica', o 'Arial'.

🧐 **TIP:** una buena práctica para dar estilo a la tipografía incluye estos dos pasos:

- Definir primero la tipografía que sí o sí queremos mostrar.
- En la misma línea, y separadas por comas después de las comillas, incluimos otras dos alternativas: una con una tipografía en particular, y luego sans-serif o serif, según corresponda.

*¿Por qué? En caso de que no existan o no se hayan podido cargar ninguna de las dos tipografías sugeridas, se usará cualquiera con serifas o sin serifas, según la indicación. El código de esta propiedad quedaría así:*




```
font-family: "Helvetica", "Arial", sans-serif;
```

Y se vería así:

Tipografías

Con este acercamiento a CSS estás listo/a para empezar a modificar estilos. En el encuentro, vamos a trabajar con la presentación visual del contenido y le daremos estilo.


---

 **Recuerda cargar todas las preguntas** que te hayan surgido sobre los temas cubiertos en la presente bitácora en el **Trello** de tu grupo de estudio. Tu equipo docente armará el repaso en clase a partir de esto.


---

## ¡Prepárate para el próximo encuentro!

### Profundiza

 En este link puedes ver un resumen y ampliación sobre [CSS \(Hojas de Estilo en Cascada\)](#).


 [Modelo de caja](#)

 **Recomendación (libro CSS):** The Definitive Guide: Visual Presentation for the Web (4th Edition) - Eric Meyer, Estelle Weyl

*Es la biblia de CSS en la actualidad. Se trata de una guía de unas mil páginas! Pero es un excelente material de consulta sobre todas las características del lenguaje, con explicaciones avanzadas sobre las distintas propiedades y metodologías que podemos implementar.*



## Herramientas

 [Google Fonts](#) es un directorio interactivo de uso libre bajo la aplicación que programa interfaces para fuentes de la web. Fue lanzado en 2010, y renovado en 2011.


## Comunidad

[Medium](#) puede ser una gran fuente de inspiración

Un lugar donde los/as desarrolladores/as buscamos información construida entre pares es [Medium](#), de los fundadores de Twitter y también de Blogger (algunos/as usuarios/as de larga trayectoria en internet recordaremos este nombre con cariño). El espíritu de Medium es explicado de una manera utópica [en este video](#): "Fue diseñado para compartir pequeñas historias que harán tu día mejor y manifiestos que podrían cambiar el mundo."

*Aprende con casos de otros/as desarrolladores/as. ¿En qué proyectos están trabajando? ¿Cómo solucionan sus problemas? ¿Qué hallazgos están generando?*

## Challenge

 Crea un archivo HTML e incluye un CSS para darle vida a una noticia de un blog, como se muestra en la siguiente imagen:





480 x 150

# Título de la noticia

*Publicado: 26/10/1999*

*Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.*

Aquí van los pasos que deberás seguir:

- Añade un borde a la imagen de 480x150
- Agrega un título con un tamaño de fuente grande.
- Añade la fecha de la noticia en un tamaño chico y en cursiva.
- Por último, inserta el contenido de la noticia con un tamaño de fuente media.

