

El Veredicto Didáctico: Guía de Evaluación Fotográfica

Proceso, Criterios y Ética del Jurado
según la Federación Catalana de
Fotografía



Basado en 'El 10x10 del jurat fotogràfic'

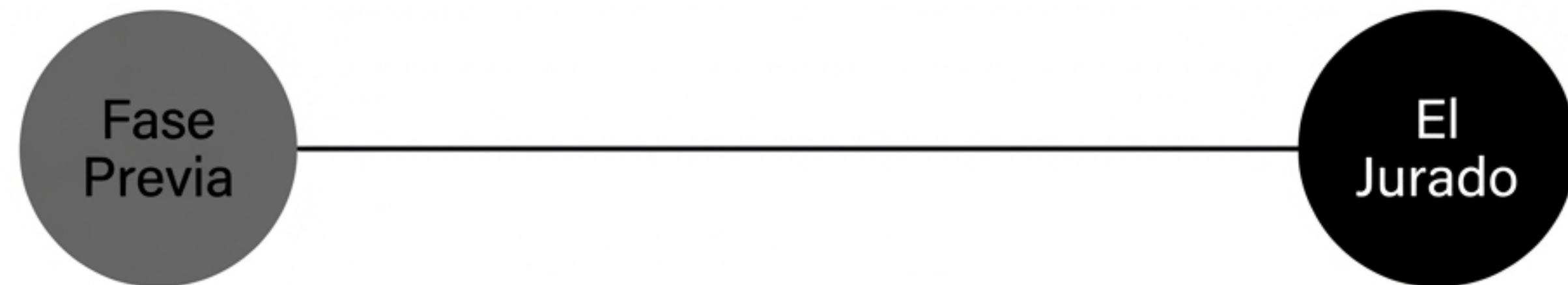
Todo veredicto es una oportunidad didáctica

Un concurso no finaliza con una lista de premios. El objetivo es ofrecer transparencia y aprendizaje tanto a los participantes como al público asistente.

- **Público:** El veredicto se realiza en abierto; los asistentes deben escuchar los debates.
- **Razonado:** Se debe explicar el “porqué” se valora, premia o rechaza una obra.
- **Didáctico:** El fallo debe servir de aprendizaje para mejorar el nivel fotográfico general.



Exhibit: Public Access & Education



La Fase Previa: El Comité Técnico de Admisión

La Fase Previa: El Comité Técnico de Admisión

Antes de que el jurado vea las imágenes, existe un filtro esencial realizado por la organización.

El Comité Técnico

Certifica el cumplimiento de las bases formales (tamaño, formato, soporte, grosor). Filtra las obras que no cumplen los requisitos administrativos.

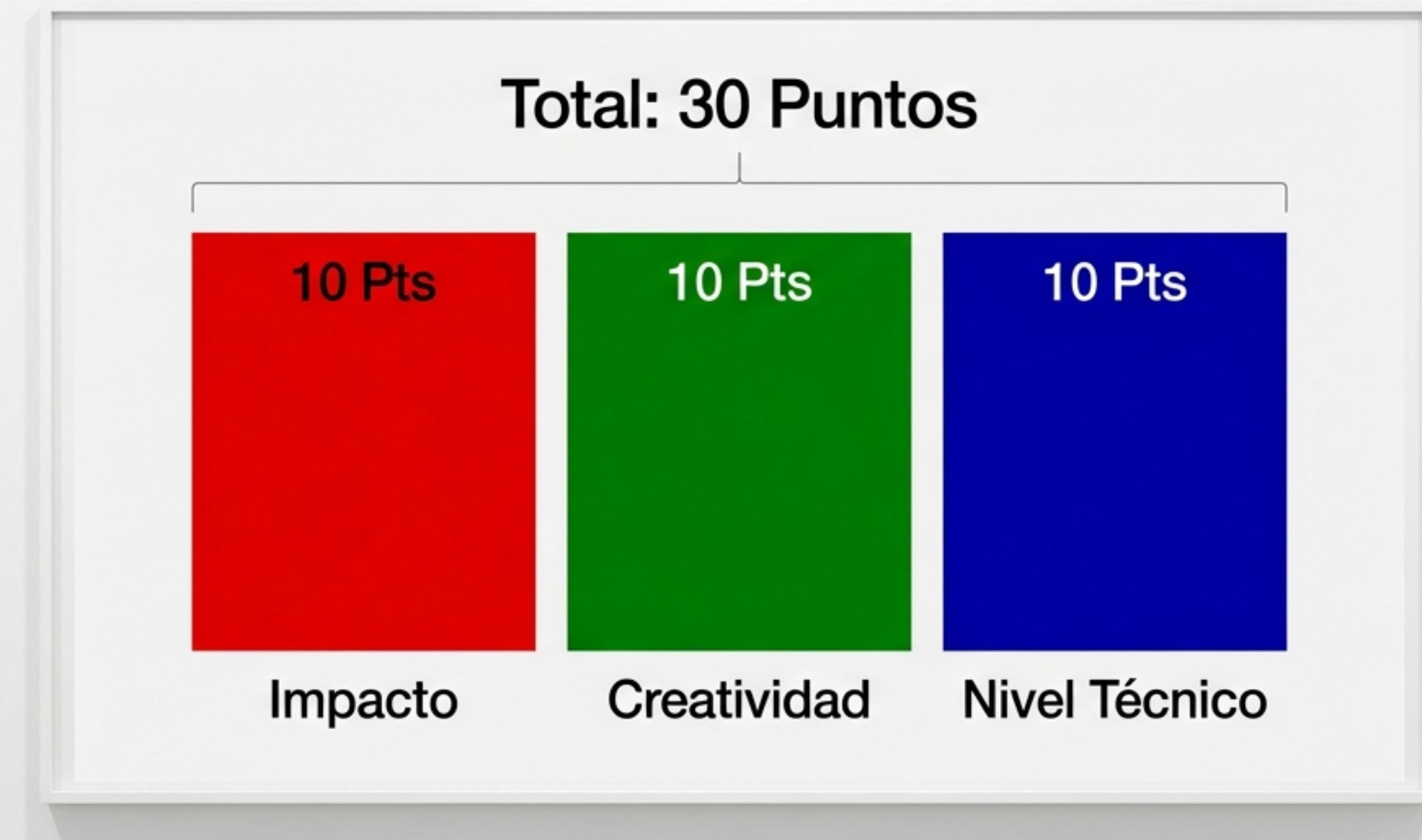
La Organización

Debe definir temas claros y delimitados que no admitan duda.

El Jurado: Debe estudiar las bases, categorías y premios antes del evento. No se improvisa la participación; se requiere preparación previa.

La Materia del Examen: El Sistema de 30 Puntos

Para garantizar una evaluación justa y priorizada, las bases del concurso deben explicitar los criterios de puntuación.



Esta priorización permite que los participantes conozcan exactamente qué se está evaluando.

Criterio 1: El Impacto (10 Puntos)

La primera impresión y la fuerza comunicativa de la imagen.

- Impacto visual o emocional
- Valor estético
- Capacidad de comunicación
- Otros factores específicos detallados en las bases del concurso

IMPA
CTO

Criterio 2: La Creatividad (10 Puntos)

La originalidad de la mirada y la innovación en la propuesta.

- Originalidad y oportunidad
- Imaginación y novedad
- El “momento oportuno” del disparo
- Elementos científicos (si la categoría lo requiere)

The word "CREENCIAS" is rendered in large, bold, green letters with a three-dimensional perspective, appearing to float in the center of the slide. The letters are slightly tilted, giving them a sense of depth and movement.

Criterio 3: El Nivel Técnico (10 Puntos)

La ejecución, el dominio de la herramienta y el acabado final.

En la toma:

- Composición, encuadre, ángulo, perspectiva, luz

En la imagen:

- Color, armonía, contraste de elementos

Post-producción:

- Trabajo de producción, retoque y calidad de reproducción

TÉCNICA

Fase 1: Evaluación Individual y Silenciosa

1 Calibración

Reunión previa con el resto del jurado para acordar la metodología y criterios, pero no los ganadores.

Nota Ética:

El jurado **no debe dejarse condicionar por la opinión o presión de otros miembros** en esta fase.

2 La Mirada Global

Un primer visionado rápido de todas las obras para entender el nivel general del concurso.

3 Puntuación Secreta

Análisis "una por una". Cada miembro puntuá de forma personal, privada y secreta los tres conceptos (Impacto, Creatividad, Técnica).

El Embudo de Selección

De la Puntuación a los Finalistas



Fase 2: Deliberación y Consenso

Con las obras finalistas sobre la mesa, el jurado pasa de la puntuación secreta a la valoración verbal.

Debate

Análisis preciso de conjunto y detalles. Se discuten los méritos para asignar 1º, 2º y 3º premio.

Consenso

Si hay unanimidad, se puede modificar la puntuación inicial.

Sin Consenso

Se aplica estrictamente el criterio de la mayor puntuación inicial sumada.

Actitud

Ante argumentos convincentes, no enrocarse en una opinión inamovible.

Código Ético: Independencia e Integridad

Rechazo por competencia

No aceptar la tarea si no se tiene el nivel o formación adecuada para el concurso.

Cero Presiones

No sentirse condicionado por nadie externo, ni por la “valía reconocida” de otro juez.

Sin Sobornos

No aceptar ningún regalo antes del veredicto (diferente de la gratificación oficial).

Coherencia

Nunca renunciar a la propia coherencia ética y personal.

Código Ético: Respeto y Actitud

Anonimato

Si se conoce la autoría de una foto, nunca revelarla al resto del jurado.

Lenguaje

Utilizar un lenguaje respetuoso al hablar de las obras presentadas.

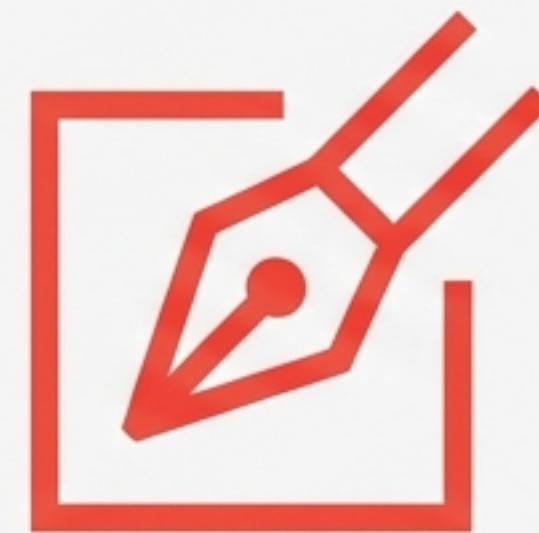
Solidaridad

Una vez emitido el veredicto, no manifestar discrepancias públicas. El jurado es un bloque único.

Humildad

Estar dispuesto a dar explicaciones y reconocer los méritos de los demás.

El Cierre del Acta y la Publicidad



Firma

Firmar el acta del veredicto oficial.



Explicación

Estar disponible para consultas o explicaciones sobre las decisiones.



Publicitación

Velar por la correcta difusión de los resultados.

Nota: Si se falla una ‘colección’, asegurar que se cumplieron los criterios de coherencia definidos en las bases.

La Última Obligación: Reconocimiento

Un buen miembro del jurado no finaliza
su tarea con la firma.

FELICITAR

A los ganadores y a los participantes.

El jurado debe elevar el valor del concurso mediante
su comportamiento, rigor y capacidad pedagógica.