

2. La préparation

Diviser le groupe de stagiaires en deux équipes, une dans chaque salle.

Chaque équipe reçoit en aparté des informations confidentielles.

Dans chaque équipe, l'acteur est choisi en début de préparation. Il doit présenter à l'équipe comment il compte s'y prendre dans le jeu de rôle ; l'équipe doit le conseiller sur l'attitude et la manière envisagées.

Consignes pour l'équipe Michel (à ne lire que par l'équipe Michel).

Michel se donne 3 objectifs :

1. Remettre en place le principe des réunions énoncé en janvier dans les conditions d'origine ;
2. Chercher à savoir ce qui s'est passé en mai et en juin puisque, jusque-là, il n'a pas encore enquêté ;
3. Trouver avec André les modalités nouvelles à mettre en place pour que le projet de réunions aboutisse effectivement.

On admet que Michel a confié cette mission à André car il a estimé qu'André, son adjoint fonctionnel, avait dans sa fonction de s'occuper d'une démarche de coordination. Il n'a pas d'arrière-pensée sur autre chose pour André (promotion ou autre...).

Michel est conscient qu'il existe un double problème.

1. André a rompu unilatéralement sa délégation.
2. Michel ne s'est aperçu de rien en juin, même si en mars-avril il avait fait en gros le point avec André.

Consignes pour l'équipe André (à ne lire que par l'équipe André).

André se donne 3 objectifs :

1. Pour lui, l'idéal serait l'abandon pur et simple de ce projet car il s'estime un homme de contact individuel et il est hostile à toute situation trop formelle comme les réunions le sont ;
2. A son avis, c'est plutôt à Michel de faire ce genre de réunions si elles sont maintenues ;
3. La raison enracinée de toute cette affaire est qu'il n'est absolument pas à l'aise avec l'animation de groupe mais il n'entend pas le mentionner à Michel sauf si celui-ci aborde ce point en toute confiance.

En somme, André doit s'opposer à un état de fait et « vendre » autre chose.

3. La négociation

Michel négocie avec André (budget de temps, 15 minutes au maximum). Le jeu doit être enregistré à la vidéo.