



© Biblioteca Nacional de España

R
7271

The image shows the front cover and spine of an antique book. The cover is dark brown leather with intricate gold-tooled decorations. A large, stylized floral motif dominates the center, flanked by smaller floral elements. The spine features a similar pattern. A white rectangular label is attached to the spine, with the letter 'R' at the top and the number '7271' below it.

R

7271

R.

7271

126-8

R.

Libro de motes de
damas y caualleros: Intitula
do el juego demādar. E opues
to por don Luys Milan. Di
rigido alas damas. *





Prologo.

Exnoras damas. Resplâdecie
te virtud. Estrellas relâbran-
tes. Gloria de los caualleros.
Espejo de gala. Celestial her-
mosura. Exemplo de criança. Eraciosa
conuersaciõ. Leyes y man do en la tier-
ra para dor vida y muerte y fama de in-
mortalmemoia. Quiē seratan ignora-
te queno conozca todo lo sobredich-

ser poca alabāça: para tanto merecimie-
to. No ay ninguno que ignore que con
mucharazé os podemos dezir señoras
damas: pues soy tan señoras q̄ no ay
poder humano que sea poder delāte el
vuestro. Sino digame alguno q̄ poder
humano ay en esta vida q̄ pueda hazer
vn a tan gran cosa como las damas has-
zen: en mudar vn hombre y hazelle to-
do otro delo que es: ningūo en este mū-
do podra hazer de vn couarde valiente

ni de vn auaro liberal: sino estas tan po-
derosas señoras q; remudan condicion
ser / y vida al hombre que por ellas es
hombre. Tambié con mucha razon os
podemos dezir resplandeciente virtud
Pues siendo la misma virtud resplans
deceys tanto en virtudes: que cegars
a todos los ojos que cō vicio os mirâ/
como el rayo del sol ala vista humana.
y daystâ clara y fuerte vista a los ojos
que con virtad os miran/ como tiene el

A tij

Aguila mirando el rayo del sol. Tam
bién con mucha razon os podemos de
cir estrellas relumbrantes: pues parecié
do por la tierra entre la vulgar gente: re
lumbrays como las estrellas del cielo
entre las tinieblas de la noche. También
con mucha razón nos podemos decir glo
ria de los caualleros: puesto todo lo que
parece trabajo por seruir las damas es
gloria. Que si la gloria es descaso de tra
bajos: y contentamiento de vista: y ale

gria de pensamientos: q̄ otra cosa es el
trabajo del cauallero siruiendo su dama
como 'cauallero sino descāso: y que
mayor contentamiento en este mundo
para la vista que ver vna gentil dama:
Ni que mayor alegria de pensamiento:
que veros seruidor de quien os haze tā
señor: No parece el señor ser tan señor
ni el cauallero tā cauallero: sino seruien
do las damas contales sevicios: que el
trabajo se convierta en descāso: y el mi

rar en contentamiento: y el pensar en
alegria. Tambien con mucha razon os
podemos dezir espejo de gala: pues nū
ca se tiene el cauallero ni es tenido por
perfecto galā de muy bien aderezado
de cuerpo y de alma/ sino quando las
damas dizen que lo es. Pues si el caua-
llero no es galan si las damas no lo di-
zen: con mucha razon las podemos tes-
ner por la misma gala/ pues el buen pa-
rester dellas es espejo de gala/ donde

nos auemos de mirar para parecer biē
Tambien con mucha razon los podes
mos dezir celestial hermosura: pues nin
guna hermosura parece tanto ser veni
da del cielo como la de las damas y se
ñoras. Que aunque toda hermosura
es criada por el criador de todos: en las
damas se paresce mas aquello q dice.
Signatum est supernos lumen vultus
tui domine. Tambien con mucha razó
los podemos dezir exemplo de crian-

ca: pues la mayor cortesia de los caualle
ros no estanto como la menor cortesia
de las damas. Porque en ellas no ay me
nor ni poco / sino mayor y mucho / pues
el gran merecimiento dellas todo lo me
resce . Tambien con mucha razon hos
podemos dezir graciosa conuersacion /
pues soy s la misma gracia: y en tanta
manera q si vn cauallero habla vna ras
zon sabia / y vna dama dize vna otra ra
zon auisada / en mas y por mas gracio

fa ser a tenida la de la dama que la del ca
uallero / por la poca turbacion de inge
nio que siempre tienen / y la mucha que
nosotros delante dellas tenemos. Y por
aquel gran priuilegio que tienen por a
uarse dicho en la mas alta de todas: gra
cia plena. Tambien con mucha razon
bos podemos dezir leyes y mandos en
la tierra para dar vida y muerte y fama
de inmortal memoria / pues ninguna ley
humana ha zetato sentir que la vida pa

re;ca muerte / y la muerte vida / sino la
ley y mādo dlas damas. Porq si vn ca-
nallero es dessauores ido o desdeñado
dellas: todo lo q es vidale paresce mu-
erte: pues sabe a muerte su vida: y todo
lo q le parece muerte por amarlas y ser
uirlas: es vida: pues les das amia de im-
mortal memoria. Considerando pues
tan gran merecimiento y valor de tan
poderosas y excelentes señoras: quien
no trabajara en seruirlas y alaberirlas: si

no el que ni es para vno ni para otro. E
por no ser yo tenido por tal: offrezco mi
voluntad por obra pues ninguna obra
por grande que fuese seria sino volun-
tad para seruir tan grandes señoras. E
por estaraçon este libro Intitulado el
juego de mandar: es pequeño . Pues
tambien lo seria aunque fuese grande.
Recibanlo como a pequeño seruicio
y gran voluntad . E rescebido desta
manera el libro sera grande : y yo el

mas dichoso seruidor de damas. . .

**Za manera como se ha d' jugar
este juego de mandar.**

Eniendo vn cauallero el libro
entre sus manos cerrado. Su
plicara a vna dama q̄ le abra:
y abierto que le aya hallaron
vnadama y vn cauallero pitados cada
vno con vn mote delante si. El dela da

masera para mādarel cauallo. El qual
ha de ser muy obediēte pues por la obe
diencia q̄ ha de tener en hazer lo que le
mādara la dama: tiene mote asu propo
to en el libro. Y el cauallero que no se
ra obediēte sea condenado por las da
mas en lo que les pareciere y echado s
la sala. Despues otro cauallero y otra
dama haran lo mismo q̄ los primeros
han hecho y todos los otros despues
por su orden hasta que las damas má
den cessar el Juego...:



Alcad los ojos al cielo
sospitando si poderys
q muy presto alcançareys
tāto quanto móta vn peço.

Pues q̄reys q̄yo lo diga
yo bare vuestro mādado
pero siento gran fatiga
q̄muriēdo por mi amiga
no pareasca enamorado.

B ii





Y euanta os a baylar
que con tal disposición
bié podeys baylar sin fó.

No paresceria loco
en baylar sin son por vos
si baylaremos los dos.

B iii





buscareys por estas damas
y dezilde si ay Alerina
yo la mar/vos la marina



MERINA

y o la mar d'amar muydina
pues mi coraçō ha echado
como hombre ahogado
de la mar a la marina.

ys iii





Leuantaos y dezid
vn requiebro ala dama
q aquí menos bosama.



Ninguna tā mal me quiere
como vos maueys mostrado
pues a vos soy embiado
suffridmelo q̄ bos digere

15 v





Descalçaos los capatos
y si boshieden vros pies
calçaros heys al reues.



yo bien me descalçare
y por lo que me haz eys
plegadios quē mi balleys
capato de vuestro pie.





Sospirad un grā sospir
daquellos que vos soleys
qndo menos mal tener

Con las burlas q dezis
y el mal que me hazeyas
mas sospiros sacareys
de los que vos me pedis.





Buscādo êtrestas damas
dezid si Urtola huuiere
q'en osvio como no muerte

No sera tirar de loco
mas de cuerdo
si por vos el seso pierdo.

L





Vimpiaos las narizes
que no diga algú donoso
que soy suzio e mocoso.

Zabiéllorá mis narizes
lo que lloro con mis ojos
lagrimas de mis enojos.

L 4





postriego puestegomād
que canteys
por ver si parescereys
como parescereys callando

Cantar mal y porfiar
es muy malo
qndo mas boso dâ dlpalo
que del pan de bien amar

L iij





Buscareys por estas damas
y si ay Geronima
dezilde como le ya.



Beronima
dezirmea/va como va
yo dire no como deue
pues q se quella no beue
con el caliz que me da.

L iii





Jugada a passa gonçalo
y os yel questa cabouios
z repreme de los dos

Si jugamos a passar
el gonçalo quiero ser
para daros mas plazer.

E v





Limpiaos vros ojos
y pestañas
qstan llenos de lagañas

inv. mag. Genov

Secaron se por mi mal
lagrimas d mis estrañas
y an qdado elas pestañas
secas por vna señal





Ibid pidiēdo cō vn guāte
para ver lo que bos darā
todas quantas a q̄ estan



yo bien andare pidiendo
lo q mucho han menester
este pobre de plazer.





Buscādo por estas damas
de zilde si ay Alencia
hermosuça y alegría.

Mencía
quien os hizo bien sabía
q̄ crialua en vos dos cosas
hermosura étre hermosas
y entre tristes alegría.





yo smâdo q toqys palma
pues yo se q poco a pod
yo las tocareys de loco

yo lo bare como mādays
q̄ raba mucho q̄ las toco
q̄ por vos he vuelto loco.

D





¶
Ellanoche yo querria
que canteys en la vibude
nadie de mi mal se duela
pues que todo es alegria

En la noche cantare
nadie de mi mal se duela
pues el mismo me consuela

D ij





Arrácaos dos cabellos
d' uñas baruas muy psto
sin bazer señal ni gesto.

He aquí ya dos cabellos
mas si yo fuese de ellas
a cabellos/o cabellas
me querria per con ellos.

D iii





buscareys por estas damas
y direys si ay Raphela
quien os ama siépre yela.

Rapbela
quien osama siépre vela
q durmiendo esta velado
quié a yos esta e soñando

D iiiij





ros mādo q̄ os asenteys
al cabo daquella sala
que de lejos vuestra gala
muy mejor la vendereys.

que aprouecha q̄ yo este
legos depoder hablaros
pues esto y para alcáçatos
tan cerca como yo se.

D v





An deseo me a tomado
de veros como correys
si no os correys

In otro deseo tengo
alcançaros por mi vida
e corrida.





ros mando q me siruan
ciertos días la semana
y si estoy de mala gana
q por do venis boluare

Si atras be de boluer
quando tal os ballare
aerto esta que caere
pero no de bien querer.





buscareys por estas dama
y si Aldonça ay direys
vos sabey s aque sabey s

Aldonça sabe
solo ella alo que sabe
q quiéquiere gustar dlla
gustara solo en vella
lo que en ella nunca cabe.





yo s mando q no babley
por espacio de yn hora
por que no nos enogetys
a criada ni a señora.

yo bare vuestro mādado
mas a veces yo no mādo
pues bartó babla callādo
quiēd vos es mal tratado

E





No quiero qsteys fētado
basta tanto que os lodiga
por ver si terney s fatiga
de aueros yo mandado.

Gosholgays d'yme épie
para mas cásar mis pies
yo querria estar en tres
por lo que me cansare.

E ii





Y teys cō ojos cerrados
a tocar ala pared
y pedime una merced.

Va merced q yo vos pido
es cegado me auieys
q vos señora me guieys.

De iii





buscareysporesfasdam
y dezid/a ysabel
matadora no cruel.

ysabel

Tiene el nombre de Abel
y las obras de Capn
dos contrarios en vn fin
matadora no cruel.





Y cuanta os a saltar
q saltando ganareys
algun baque que dareys

Si saltando yo pudiesse
dar vn baque do querria
nunca me leuantaria;

E v





no lo bagays d' malaga na
q nos pienso hazer en ojo
cerfad nos una ventana
y sereys della cerrojo,

Tiro de tan cruel guerra
busque a otro q'escalabre
que adó vna se cierra
otta ventana se abre.





Aleteos ala Ventana
basta que seays llamado
o saludado.



yo p're con condición
que si no soy saludado
sea yo de vos llamado.





buscareys por estas damas
y dezilde si ay Juana
en la gala muy galana.

Juana
en la gala muy galana
y hermosa ètre hermosas
ya quiê matâ estas cosas
nunca fana.





Estendeos en el suelo
como hōbre amortecido
y echad yn gran gemudo

Vos señora soy s el suelo
y yo soy el estendido
enterrado en vro olvido

¶





Leuantaos cō dos otros
y los tres sin lision
jugareys al auejon.

La vejon sabey s que dize
quando el baze zun ȝon
que las damas falsas son

fin





Illegad a vna dama
y dezilde en confision
vna muy buena razon.



Veome con tanta pena
y con tanta turbacion
que no estando en razon
como la dire muy buena.

¶ iii





buscareys por estas damas
y de zilde a Leonor
quié os sirue es muy señor

Leonor:
quiè la sirue es muy señor
pero no della
que yécido queda en yella





mādad luchar a dos pages
y si el vniestro es vencedor
vos lo sereys en amo.

Hūca me vere perdido
ni mi page perdedor
pues que yo soy en amo
vencedor debien yencido

f v





Quitaos de la cabeca
vuestra gorra porq' creo
que co' ella estays mas feo

Yo me quitaré la gorra
pero no de la cabeza
que vos nunca se estropieça





En el suelo arrodillado
soplicad a vna dama
q̄os māde meter en fam
de muy frio enamorado

Elgoza por dios eterno
veo mi trabajo en vano
pues q siendo vn verano
metiené por vn Invierno.





Buscado por estas dama
dezilde siay francisca.
quién os ama biē sarriso

Francisca
Quien os ama bié sarrifca
que si muere por tal dama
siempre biuira su fama.





yoos mando que digare
de quantas soy s eruidos
para daros por traydos

Altraydoras: ser traydor
pues no ay otro remedio
q' a traydor traydor y me
c dio.

15





Por mostrar q gesto haze
reyos sin alegría (ys
con vna risada fria.

Euestro amor âda tâ frío
que helando mí plazer
dreyr frío a deser.

6 17





yo os mando que digare
delas gracias que soleys
y que vos os las riays
que solo las repreys.

yo bare lo acostumbrado
vuestras gracias diziédo
yellas meā tā maltratado
que no quedare riendo:

G iii





buscareys por estas damas
y díreys a Alarganta
y vuestra gracia es infinita.

Margarita
Es su gracia infinita
tanto que los q la miran
la desean y sospiran.

15 iiiij





Jugareys otro y vos
cô las manos ala esgrima
y el que quedara en cima
sea señor delos dos:

Martas vezes he jugado
cô mis males a la esgrima
pero nunca fui en cima
pues no os he señoreado.

G v





yo s mādo si vos querays
que digays vna mentira
daquellas que vos soleys

Aunca mentí por mí se
en dezirlos q soy vuestra
pues lo sé y lo muestro.





Batad bago al entrada
y subid cò gran presencia
y areys vna reuerencia
ala que nos tiene en nada

Ibañ q no metéga enada
no me quiero maldezir
pues me veo ya subir
laescalera del entrada.





buscareys por estas damas
si buuiere Ehatalina
y dezilde ques diuina

Ebatalina
en sus obras es diuina
y humana quando mira
al galan que la sospira.





Ibid pidieido cō vn guáte
para ver lo que os daran
todas quantas aquí estā.



ro bien andare pidiendo
lo que mas ha menester
que poble de plazer.

B





■ Hazeos ala ventana
y dezida dos o tres
cos digâque bora es.



Las horas de grā cōtēto
quando las quierē cōtar
mas presto suelen paffar

B ij





Al baile d'baro a la puerta
y pedid a dos o tres
quanto tenemos del mes

Siba deser en mi fauor
dède agora os lo muestro
si me asintays por vuestro
en libro de seruidor.

Ib 11





buscareys por estas damas
si ay Enigela alguna
y dezilde sola yna.

Angela:
Angel es angel sera
ya quien ella es el bueno
siempre esta d gloria lleno

b iij





Puñchad vr̄a mala lēguia
con vn alfile delgado
pues q soys tā mal habla
(de,

Por q sieta mayor me gria
ba causado mi passion
quien hablar mi coraçon
lo borta todo la lengua.

lb v





Menazalda con el dedo
a quien vos soys servidor
por ver si hara de miedo
lo que no hazedamor.

Plazeme mas yo recelo
questa burla cueste cara
pues sera escupir al cielo
y boluermel a la cara.





Boluéed los ojos en bláce
mostrádo muy grá enoso
y dircos tan blanco el ojo

Debauer sido tan franco
de verme tan cativo
oluere pues que no binco
nis tristes ojos en blaco





buscarey i por estas damas
si ay alguna Eſpectançā
y dírey s ſin confiançā.



Esperança:
En su nōbre ay confiāça
en sus obras no estal
ques a mi me hazen mal.





Mete el dedo en r̄ra boca
y mordelde cō gran saña
y sera muy buena mañā
si engañas a alguna loca.



Añguna feo tan loca
que se deye ya engañar
sino mordiendo el lugar
con que se gana la boca.

3





Preguntad a vna dama
si llegars a treynta años
q̄ segū vuestrós engaños
mas nos muestra v̄ra fama

Si égañando aqen égaña
perdones san alcançado
intos auers vos ganado



3 ii



Echad fuera essos pages
vayan fuera de la sala
pues parecrys maestre sala

Muy mejor parecería
de mayor nombre y fama
maestron cama.

3 iij





buscad bié por estas damas
si hallay e alguna rues
y de zilde rna es.

ynes:

En el mundo vna es
sola feñit en el mundo
sin ygual ni sin segundo.

3 iii





pues q soy s buen caçador
bazed con vn pañezuelo
vn señuelo.



A quien yo bare señuelo
me veria tarde o temprano
a la mano.

3 v





Thid delante vna dama
y dezilde un donaire
de buen ayre.

yo yre delante aquella
que no se sino mirarla
y contemplarla.





Preguntad/a una dama
si soy para ser amado
o desamado



A quien yo preguntare
ya yo se que medira
según os va.





buscareys por estas damas
y direys a Beatriz
tu mi sola emperatriz.



Beatriz:
Es mi sola emperatriz
vame muerto con justicia
pues no mata có malicia.





Pues qſoys r n espātjo
espantad rna donzella
y nos allegueys a ella.

Si suelen morir damozes
mejor soy para matar
que no soy para espantar.

L.2





Preguntad a una dama
si mostrareis en ser callado
enamorado.

yo se lo preguntare
y en mi gesto lo vera
y creera.

22 ij





Mal bos esta vña gorra
ensayalda/a uno/o dos
si estara mejor que a vos.

Borra quetâ bien criada
siempre a sido para nos
porq burlays delos dos:

2: iii





buscareys por estas damas
y si Anna se hallara
dejilde y os mi manna.

Anna:
es como vna manna
dalla del cielo caÿda
muy sabrosa è bié sabida

Lxiii





Soplicada vña dama
que por toda vna semana
no bos mire ò mala gana.

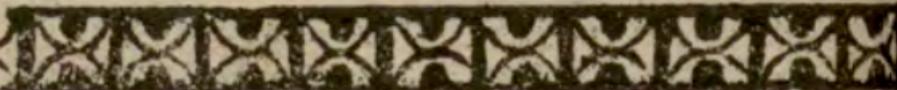
ra quisesse ini ventura
que amirarme se boluisse
y fuesse como quisiese.

22 v





Elra capa esta bien hecha
yen mirarla he conoscid
de la bolsa que ha salido
en ser corta y tan estrecha



rayose lo que mandays
sea muy largo y hecho
quié es corto y estrecho
con razon lo motejays.





Estíraos esñas calças
que no diga algú donoso
que son calças de goto so.

ESTÍRAOS ESÑAS CALÇAS



Sō tā viejos mis amores
que de viejos/an rugado
mis carrillos y calcado.





Nos d se cuerpo essa capa
y pues no es de galan
ensayalda algun trubana

Dues q̄teys q̄ me la q̄te
istassela el mas gracioso
sera yuestro donoso.





Va dama quēsu mote est
sí la veys en esta sala
dezilde con mucha gala
laudo mia Laudomia.

Laudomia es:
La q siempre fue despues
y antes della
de su nombre la mas bella





Preguntada vna dama
que de quehos a venido
estar tan descolorido.

Desque perdí la esperāca
ques color del amador
he perdido la color.





Preguntad a vna dama
qndo poco mas o menos
sereys vos d los muy bue-
guos.

Muy bueno para vellaco
soy yo siempre y sere
en lo que se.

2 iii





Sila veysen esta sala
dezilde a Violante
yo soy vuestro diamante.

Violante.

yo soy vuestro diamante
falso pues q ser no puedo
anillo de vuestro dedo.

22 iii





Sabed de quātas aq̄ estā
o de quien q̄rreys pedillo
si destar flaco amarillo
soys salido tan galan

Donde sobra tanto afan
con razon puedo dezillo
que yo soy el amarillo
y lo flaco es el galan.

R v





Si hallays en esta sala
a maria
dezilde y os amaria.



Maria:
con razon hos amaria
como hombre
no por vñ o grā nombre.





Si fo amor viejo y rugado
bien sera que lo mudeys
porque ya nos parecays
q adays muy corcobado

Donerm qe to vna muda
y mudar nuevo amo
para parecer mejor
¡q'ca muda dios le ayuda





Saquen algo de comer
q ver quiero si marcays
de la suerte que hablays

El que no pude tragar
ningū biē è sus passiones
magca siépre las razōes.





Ala muy linda felipa
dezilde muy sospitando
con yostiene amor gran
mando,

felipa:
a vos solo se aplica
este mote tan señor
toda cosa yence amor.

AD





Quitaos la capa y sayo
y veremos si el jubon
es mejor que no el sayon.

Lo écuberto es lo mejor
que lo que sepuede ver
no da tanto de plazer.

415 ii





Embialde vn tecaudo
a qen mal recaudo bos va
por ver que respondera,

Ella me responderá
lo que siempre suele hazer
el callar por responder.

AD III





Muid delante vna dama
con mesura
y dezilde la ventura.

yo le dire la ventura
q bien la se por su mano
pues me cōuertio è gitano
lo cruel de su hermosura.

AD III





Sí la veys en esta sala
direzs a la linda Elena
vos la gloria yo la pena.

Elena:

Vos la gloria yo la pena
pues no soy por mí tristura
que estro patis en vētura.





Preguntad a vna dama
si teners de gracioso
tā poco como de hermoso

No soy cierto gracios
pero doy gracias adios
que si no soy para vos
para otra soy hermoso.





Dezilde que os adeuine
vna dama
que soñastes en la cama.



Muchísimo más quiero creer
lo que ella pensara
que lo que adivinara.





Si Thipolita vereys
dezilde de vuestra parte
hermosura y muy grā ar
(te



Hipolita:
quien la ve bien vera
que hermosa y de grā arte
que en todo tiene parte.





Pues siēpre mirays al cielo
pareciendo vn estrellero,
salida ver el luzero.

no soy muy mal estrellero
pues q voy mirado aqlla
que de damas es estrella
y de galanes luzero.

IA





Pintad luego en la pared
con un carbon
quien boste tiene el coraçan

La pared es mi afficion
y el nombre que pintare
es la que siempre tiene
yella amí mi coraçon.

13





Dezilde si es aqui
ala linda Castellana
vos soys la estrella diana

Eastellana:
vos soys la estrella diana
que trae la luz del dia
aquié vuestra lumbre guia.

III III





Ibazed un poco el trubā
que yo se que todo el año
lo bazeys a yuestro daño

yo lo hago todo laño
por daros plazer señora
y vos hazeyolo cada ora
solo por hazerm e daño.

111 111





Salid a mirar el cielo
pa ver si podreys vellas
a tal horalas estrellas.

ya daqui veo el cielo
yaquella q verme hazi a
estrellas a medio dia.





Dezilde pues la seruís
ala linda Estebania
venado mata porfia.

Estepbania:
venado matá por si
que no por si venado
pues é vos esta prouado.





por las rayas d mi mano
duinad si soy s muy diestro
q tiempo d vida muestro.



No teneys mas de bivir
del q vos me dareys vida
pues es cosa conocida
q quien mata ha de morir





Dezid aquatos aqui estā
dios losado
pues q ya soy s acabado;

Sepā quantos aquí estā
y vos meauçys acabado
dios loado. :



Fue impressa la presente
obra en la dñetropolitana
ciudad de Galécia: por
Francisco Diaz romá
no en el año de Mil

E. D. y. rrxv. a
xxviiiij. dias del
mes de Octu
bre.



