

蒋丽媛古文选一阅读分析汇总 2 [模拟复习版]

说明：小蒋老师给大家整理了可能会考成阅读分析的篇目，仅为复习巩固，不是押题。

优先复习标红的篇目，且复习时要结合另外一份真题版总结来看。

片段的节选不代表一定考试考这段，只是模拟训练，原文字词翻译不对大家做太多复习要求。

魏晋南北朝：《干将莫邪》《李寄》《与陈伯之书》《北山移文》《洛神赋》

唐五代：《柳毅传》《代李敬业传檄天下文》《野庙碑》

《越妇言》《钴鉞潭西小丘记》《吊古战场文》

秦汉：《李将军列传》《报任安书》

先秦：《秦晋崤之战》《苏秦始将连横说秦》《非攻》《难一》《逍遥游》

一、《干将莫邪》

精选原文片段：

客持头往见楚王，王大喜。客曰：“此乃勇士头也，当于汤镬煮之 [14]。”王如其言 [15]。煮头三日三夕不烂，头蹕出汤中 [16]，蹕目大怒 [17]。客曰：“此儿头不烂，愿王自往临视之 [18]，是必烂也。”王即临之。客以剑拟王 [19]，王头随坠汤中，客亦自拟己头，头复坠汤中。三首俱烂，不可识别，乃分其汤肉葬之，故通名“三王墓”，今在汝南北宜春县界 [20]。

精选注释：

[14] 镬 (huò)：锅子一类的器物。

[15] 如其言：照他的话。

[16] 蹕 (chuō)：跳。

[17] 蹕 (zhì) 目：应作“瞋目”，睁大了眼睛瞪人。

[18] 临视：靠近观看。

[19] 拟：比划。

[20] 北宜春：地名，故城在今河南汝南西南，西汉时为宜春，东汉时改为北宜春。

常考知识点：

1、本文篇目：《干将莫邪》，出自魏晋南北朝王宝《搜神记》，《搜神记》：汉魏六朝志怪小说

2、故事来源：早在西汉刘向的《列士传》中，已有了干将被杀、其子复仇的故事。

干宝《搜神记》中形成了故事生动、想象力丰富的志怪小说。

3、故事内容：《干将莫邪》这篇作品通过能工巧匠干将被害，其子赤比为父报仇，体现了人民对统治者暴行的憎恨和对坚毅顽强的斗争意志的颂扬。

4、故事结构：

- ①起因：干将铸剑被杀。 ②延宕：赤比得剑复仇，遭到楚王追杀，逃往山中。
 ③发展、悬念：山中客出现，赤比自刎。 ④高潮：煮赤比头，诱使楚王到锅边，砍楚王头，客自刎。
 ⑤结局：最后分葬为三王墓。

5、故事艺术特点：作品以复仇贯穿全篇，情节曲折，结构完整，富有浪漫色彩。

其他：干宝还写过史书《晋纪》。

6、小蒋提醒解题关键点：提到剑、复仇、山中客、砍头、自刎、三王墓等关键字眼可准确判断出节选文章篇目，重点记作家、朝代、书名和主题等。

二、《李寄》

精选原文片段：【参考真题 1510 阅读分析】

寄乃告请好剑及咋蛇犬 [23]。至八月朝，便诣庙中坐。怀剑、将犬 [24]。先将数石米糍 [25]，用蜜炒灌之 [26]，以置穴口。蛇便出，头大如囷 [27]，目如二尺镜。闻糍香气，先啖食之。寄便放犬，犬就啗咋；寄从后斫得数创 [28]。疮痛急 [29]，蛇因蛹出，至庭而死 [30]。寄入视穴，得其九女髑髅，悉举出，咤言曰 [31]：“汝曹怯弱 [32]，为蛇所食，甚可哀愍 [33]！”于是寄女缓步而归。

精选注释：

- [23] 告请：访求。咋 (zé)：咬。
 [24] 怀剑句：藏着宝剑，带着狗。
 [25] 米糍 (cí)：糯米饭团。
 [26] 炒 (chǎo)：炒麦粉。
 [27] 囷 (qūn)：圆形的米囤。
 [28] 斫 (zhuó)：砍。创 (chuāng)：伤口。
 [29] 疮：刀伤。
 [30] 庭：这里指庙前的空场。
 [31] 咤 (zhà)：痛惜的叹声。
 [32] 汝曹：你们这些人。曹：辈。
 [33] 愍：同“悯”，哀怜。

常考知识点：

- 1、本文篇目：《李寄》出自魏晋南北朝干宝《搜神记》，《搜神记》：汉魏六朝志怪小说的代表作。
 2、故事主题：记叙了少女李寄斩蛇除害的英雄事迹，歌颂了她勇敢机智、不畏凶暴的斗争精神。也有反对愚昧迷信、反对重男轻女的深刻意义。
 3、故事内容：李寄挺身而出斩蛇，是为了反对封建歧视和反抗不公平的命运。斩蛇之前，她作了充分的准备，备剑，带狗，做了饭团。与蛇斗，啖蛇、放犬、剑斫，步骤分明，终于杀死大蛇。
 4、李寄的形象：勇敢机智、不畏凶暴。官吏的昏庸、怯懦、无能，反衬出李寄的清醒、勇敢、能干。
 5、小蒋提醒解题关键点：提到蛇和犬、寄、髑髅等关键字眼可准确判断出节选文章篇目，重点记作家、朝代、书名、主题、李寄人物形象等。

三、《与陈伯之书》

精选原文片段：【参考真题 1004 阅读分析】

迟顿首，陈将军足下 [2]：无恙，幸甚幸甚 [3]。将军勇冠三军 [4]，才为世出 [5]，弃燕雀之小志，慕鸿鹄以高翔 [6]。昔因机变化 [7]，遭遇明主 [8]；立功立事 [9]，开国称孤 [10]。朱轮华毂 [11]，拥旄万里 [12]，何其壮也！如何一旦为奔亡之虏 [13]，闻鸣镝而股战 [14]，对穹庐以屈膝 [15]，又何劣邪！

当今皇帝盛明，天下安乐。白环西献 [61]，桔矢东来 [62]；夜郎滇池，解辫请职 [63]；朝鲜昌海，蹶角受化 [64]。唯北狄野心，掘强沙塞之间，欲延岁月之命耳 [65]。中军临川殿下 [66]，明德茂亲 [67]，总兹戎重 [68]。吊民洛汭 [69]，伐罪秦中 [70]。若遂不改 [71]，方思仆言。聊布往怀 [72]，君其详之 [73]。丘迟顿首。

精选原文注释：【不用细看这个注释】

[2] 足下：书信中对对方的敬称。

[3] 幸甚：非常希望的意思。

[4] 勇冠三军：勇敢为三军之首。冠：首。三军：泛指全军。

[6] 弃燕两句：抛弃平庸之辈的渺小追求，倾慕杰出人物的高远志向。《史记·陈涉世家》：陈涉少时，尝与人佣耕，太息曰：“嗟乎，燕雀安知鸿鹄之志哉！”鸿鹄：天鹅，比喻向远大的杰出人物。

[7] 因机：顺应机缘。变化：指陈伯之弃齐归梁。

[13] 奔亡之虏：逃跑投敌分子，指陈伯之叛梁降魏。奔亡：逃亡。

[14] 鸣镝（dí）：响箭。股战：大腿发抖。

[62] 桔（hù）矢句：意为东方进贡了弓箭。桔矢：桔木做的箭。《孔子家语》记载，相传周武王克商，东北地区的肃慎氏进贡了桔矢、石弩（nǔ）。

[64] 朝鲜两句：朝鲜王卫满在汉惠帝时归属中国，昌海也已归顺。昌海：今新疆罗布泊地区。蹶角：叩头。角指额角。受化：接受教化。

[67] 明德：美好的德行。茂亲：至亲，萧宏是梁武帝的弟弟，故云。

[68] 总兹句：总领这次北伐的军事重任。总：统率，统领。戎重：军事重任。

[69] 吊民：慰问百姓。

[70] 伐罪：讨伐罪人。秦中：今陕西中部地区。

[71] 遂：因循，仍旧。

[72] 布：陈述。往怀：往日的情谊。

[73] 详：详察，仔细考虑。

常考知识点：

1、本文篇目：南北朝丘迟《与陈伯之书》，丘迟奉命写给投降北魏的陈伯之的劝降信，骈体书信。

2、文章内容：

首先用事实作对照来惊醒对方，接着点明陈伯之去梁投魏的原因是“不能内审诸己，外受流言”。

再以历史典故和陈伯之旧家情况，说明梁武帝宽宏大量，以此感动陈伯之，进而陈说现实利害，指出梁朝欣欣向荣，北魏内部自相残杀。

借景抒情描写江南美景：“暮春三月，江南草长，杂花生树，群莺乱飞”，激发对方的故国之思、乡土之恋；

最后一段阐发眼前形势，既有为对方着想的警告，又有朋友之谊的关切。

3、文章艺术特点：言辞动人，说理透辟。

对比：第一段将陈伯之的由齐入梁与由梁降魏作对比，认识上是明智与昏愤，结果是“壮”与“劣”。第三段从今昔、利害、对错、敌我中分析北魏政权的分崩离析与梁朝的“皇帝盛明”之间国势强弱。

4、**小蒋提醒解题关键点：**提到迟指的是丘迟，将军指的是陈伯之，江南美景描写和将军等关键信息同时出现可准确判断出自于丘迟的《与陈伯之书》，重点记作家、朝代、篇名和内容等。

四、《北山移文》

精选原文片段：【注意也看一下真题 1204 阅读分析】

世有周子 [19]，隽俗之士 [20]，既文既博，亦玄亦史 [21]。然而学遁东鲁 [22]，习隐南郭 [23]，偶吹草堂 [24]，滥巾北岳 [25]。诱我松桂，欺我云壑。虽假容于江皋 [26]，乃纓情于好爵 [27]。其始至也，将欲排巢父，拉许由，傲百氏，蔑王侯 [28]。风情张日 [29]，霜气横秋 [30]。或叹幽人长往，或怨王孙不游 [31]。谈空空于释部 [32]，覈玄玄于道流 [33]，务光何足比 [34]，涓子不能俦 [35]。及其鸣驺入谷 [36]，鹤书赴陇 [37]，形驰魄散，志变神动。尔乃眉轩席次 [38]，袂耸筵上，焚芰制而裂荷衣 [39]，抗尘容而走俗状 [40]。风云凄其带愤，石泉咽而下怆，望林峦而有失，顾草木而如丧 [41]。

精选注释：

[19] 周子：据《文选》吕向注，认为是周颙。说周颙先前隐居钟山，后应诏为海盐令。他想再过钟山时，孔稚珪写了这篇文章，予以阻止。但这与《南齐书·周颙传》所载不符，周末当过海盐令，一生仕宦，也没有隐而复出之事。吕向说未必可靠。

[20] 隽俗句：才智出众的人。

[29] 风情：风度情致。张日：遮蔽天日。

[30] 霜气：如同冷峻秋霜似的气概。横秋：盖过秋天的肃杀之气。指假隐士的气概冷若冰霜，令人不敢接近。

[31] 或叹两句：有时赞叹隐士长期隐遁不出，有时埋怨王孙公子不肯归隐山中。

[33] 覈(hé)：同“核”，研究考核。玄玄：道家义理。《老子》称“玄之又玄，众妙之门”。道流：道家。

[36] 鸣驺(zōu)：这里指朝廷征召周子的车。鸣：指车铃声。驺：显贵者的骑卒，这里指主驾官。

[37] 鹤书：指诏书。古代写诏书常用鹤头字体，所以称诏书为鹤书。陇：山风。

[38] 尔乃：于是。眉轩：眉飞色舞。轩：高扬。席次：筵席之上。

[39] 芰(jì)制、荷衣：用荷叶做成的衣服。这里象征隐者的高洁品性。《离骚》：“制菱荷以为衣兮，集芙蓉以为裳。”

[40] 抗尘句：显露出一庸俗的样子，奔向世俗名利。抗：举，显露。尘容、俗状：世俗的神气。走：奔逐。

常考知识点：

- 1、本文篇目：**孔稚珪《北山移文》**，六朝时代，老庄思想盛行，贵族文人亦隐亦仕，表里不一。
- 2、文章主题：以**钟山**【在建康，今**南京**】山神名义发布的文告，**揭露封建士大夫伪装清高实则争名逐利的丑恶灵魂**，戳破隐而复仕、表里不一的虚伪面目，坚决拒绝假隐士再进北山山林，**讽刺**意义。
- 3、写作特点：是优秀的骈文。

(1) **对比**：

- ①以历史上的真隐士与假隐士比较，真隐士品性高洁，假隐士“终始参差”，反复多变。
- ②以假隐士周子前后的思想行动对比。初隐时“风情张日，霜气横秋”，不可一世；朝廷诏书一到，就眉飞色舞，表里不一，虚伪做作。
- ③以假隐士出山以后的忙碌得意与山林寂寞悲愤作对比，对假隐士进行谴责。

(2) **拟人化**。

“移文”乃借钟山神灵之口以事声讨，使叙事抒情都带上强烈的主观色彩；山林景物的描写，风云泉石染上了人的感情，代替作者嬉笑怒骂，增强了文章的形象性和抒情性。

- 4、小蒋提醒解题关键点：提到**钟山指北山，地点南京，提到周子是假隐士的例子**，可根据相关信息准确判断出节选文章篇目，重点记作家、朝代、书名和主题等。

五、《洛神赋》

精选原文片段：

余从京域，言归东藩 [7]。背伊阙，越轘辕，经通谷，陵景山 [8]。日既西倾，车殆马烦 [9]。尔乃税驾乎蘅皋 [10]，秣骖乎芝田 [11]，容与乎阳林 [12]，流眄乎洛川 [13]。于是精移神骇 [14]，忽焉思散 [15]。俯则未察，仰以殊观 [16]，睹一丽人，于岩之畔。乃援御者而告之曰 [17]：尔有覩于彼者乎 [18]？彼何人斯？若此之艳也！”御者对曰：“臣闻河洛之神，名曰宓妃。然则君王所见 [19]，无乃是乎 [20]？其状若何？臣愿闻之。”

精选注释：

- [7] 言归句：回到封地去。言：语助词，无义。东藩：指曹植封地鄄城。
- [8] 背伊四句：写途中经过的地方。背：背向，指离开。伊阙：山名，在洛阳南面，又名龙门山。轘(huán)辕：山名，在今河南偃师东南。通谷：地名，在洛阳城南五十里，又名大谷口。陵：登上。景山：山名，在今河南偃师南。
- [9] 殆：同“怠”，怠惰。烦：疲劳。
- [10] 尔乃：于是就。税驾：解马卸车，意为停下休息。税：放置。驾：车驾。乎：于。蘅皋：长满香草的水边。蘅：杜蘅，香草名。
- [11] 秣骖：喂马。骖：古代一车四马，这里指驾车的马。芝田：长满芝草的田野。
- [12] 容与：悠然自得的样子，这里指安适地休息。阳林：一作“杨林”，杨树之林。
- [13] 流眄(miǎn)：纵目观看。
- [15] 忽焉：很快，突然。思散：思绪涣散。
- [16] 殊观：特别的景象。
- [17] 援：拉着。御者：车夫。
- [18] 覩(dí)：看见。

常考知识点：

- 1、本文篇目：魏晋时期**曹植**《**洛神赋**》，抒情小赋。
- 2、文章内容：**人神相恋终于幻灭**的故事。想象奇特，意象奇诡，词藻艳丽，浓厚的浪漫主义色彩借神话传说中的宓妃之名，刻画洛神的美丽、热情、天真、多情的性格。
她大胆追求，终因人神相隔，不能与倾慕之人结合，留下了无限惆怅。
- 3、深层内涵：遭受猜忌的处境和备感压抑的心情，**洛神：作者所追慕的美好社会和人生理想的化身**。
- 4、形象：多方面展现了洛神外表与内在的美，着力塑造了一个**形神兼备的具有古典美的美女**典型。
描写：洛神容貌、服饰、姿态、风度；热情、大胆、天真天性的形象；哀怨、忧伤的内心活动
- 5、小蒋提醒解题关键点：提到**洛河之神、洛灵、宓妃**等词可准确判断出节选自《洛神赋》，重点记作家、朝代、书名、主题和洛神形象等。

唐五代：**六、《柳毅传》****常考知识点：**

- 1、本篇文章：为**唐代李朝威**的《**柳毅传**》。选自《太平广记》，原出《异闻集》。
- 2、故事内容：美丽的人神恋爱故事。
通过柳毅与龙女一家的密切交往和感情发展，歌颂了**对爱情与婚姻幸福的热烈追求**以及行侠仗义等美好品格。**瑰丽的浪漫色彩**与深刻的现实内涵，笔下龙的世界实际上也是人的世界的写照。
- 3、故事结构【熟悉即可】：
围绕书生柳毅的奇遇展开。先写柳毅落第，路遇龙女，慨然为其传书至洞庭。
龙女得救，洞庭君一家厚谢柳毅。
钱塘君出面做媒，要将侄女强配柳毅。柳毅不满钱塘君“以威加人”，断然拒绝。
柳毅回家后，先后两次娶妻，皆亡，复娶卢氏，最后才知道卢氏即是龙女，令人团圆。
- 4、人物形象：
 - ①柳毅：**见义勇为，一诺千金**，施恩不图报，具有**威武不能屈**的大丈夫气概。
 - ②龙女：面对苦难不屈服，**敢于追求婚姻幸福**，对柳毅一往情深，矢志不渝。
 - ③洞庭君：仁慈、持重，和蔼可亲。
 - ④钱塘君：**嫉恶如仇**，暴烈勇猛，粗犷鲁莽而又坦率天真，个性鲜明。
- 5、心理描绘：柳毅离开龙宫之际，龙女表现的留恋之情；又如婚后柳毅怀疑卢氏即是龙女，卢氏后来表明真实身份时的愁惧兼心、呜咽泣涕，又反复追问柳毅当初拒婚时的心情。
- 6、小蒋提醒解题关键点：提到**毅指柳毅，提到龙女、洞庭君、钱塘君、卢氏**为关键词，可准确判断出节选文章《柳毅传》，重点记作家、朝代、篇名、主题和**柳毅、龙女形象**等。

七、《代李敬业传檄天下文》**常考知识点：**

- 1、本篇文章：唐代**骆宾王**的《**代李敬业传檄天下文**》
- 2、李敬业：也叫徐敬业，于扬州聚兵十万**反对**准备建立大周王朝的**武则天**。
檄（xí）：用以声讨敌人的军用文书。用骈体写的檄文。

3、**故事内容**: 骆宾王站在封建正统立场上, 出于政治斗争的需要, 为李敬业起兵提供正当名义, 对武则天严词挞伐, 以此激发朝廷内外对武氏当政的不满, 不免有夸大失实之处。

4、用“**伪**”字彻底否定了武氏执政的合法性, 从**不忠不孝、不仁不贞**几个方面揭露她的秽行和罪恶; 表明李敬业出兵的目的是安定社稷, 进一步宣扬出师讨伐的天时地利、军威士气, 表达了必胜的信念。最终对朝中文武晓以君臣大义, 敦促响应起兵, 选择前程。

5、**小蒋提醒解题关键点**: 提到**伪(表示非法)、临朝(君临朝廷, 掌握政权)、武氏(武则天)**这几个关键词可准确判断出节选文章《代李敬业传檄天下文》, 重点记作家、朝代、篇名、主题等。

八、《野庙碑》

常考知识点: 【参考真题 1710 阅读分析】

1、**本文篇目**: 晚唐**陆龟蒙**的《**野庙碑**》【自号天随子、江湖散人】

2、**写作背景**: **晚唐**瓯越间(今浙江东南一带)淫祀现象严重, 百姓妄立野庙, 滥祀神鬼, 作者认为这是乡民祈求神鬼庇护、希望减轻痛苦的无益之举, 虽然愚昧无知, 但其情可悯。

3、**深层主题**: 淫祀尚不足悲哀, 真正可悲的是乡民还要被迫以更大的代价侍奉那些骑在人民头上的贪官污吏, **痛加鞭挞贪官污吏给人民造成的危害**比那些神鬼不知要严重多少倍, 锋芒尖锐。

4、**写作特点**:

(1) **层层递进**

①追溯渊源, 说立庙树碑是要纪念有功德政事的人, 理所应当。

②那些“无名之土木”对百姓没有丝毫恩惠, 不应受到供奉。

③现实生活中的官吏, 不但对百姓没有恩惠, 而且贪得无厌地压榨百姓, 因而更加令人愤慨。

(2) **议论与生动的形象描绘**。

如野庙土木偶像的五花八门, 乡民供奉神鬼时的诚惶诚恐, 官吏平日的作威作福和面临危难时的胆小如鼠。

5、**小蒋提醒解题关键点**: 提到**野庙、碑、神鬼祭祀、淫祀**等关键词可准确判断出节选文章篇目《野庙碑》, 重点记作家、朝代、篇名和主题、背景等。

九、《钴鉤潭西小丘记》

常考知识点:

1、**本文**是唐代**柳宗元**《**永州八记**》中的第三篇: 《**钴鉤潭西小丘记**》, 是一篇寓意深远的山水小品。

2、**内容主题**: 借小丘原有嘉木、美竹、奇石、溪流, 但因秽草恶木的包围而成为弃地的遭际,

暗喻自己有美好的操守、远大的抱负, 却**遭排挤、被贬谪**的境遇, **抒发自己怀才不遇的愤懑心情**。

3、**艺术特点**: 描绘山水的手法奇特:

以动写静, 如写石“负土而出”将静的物描绘出动态。

化景为趣, 把自己的感情倾注于自然界中的每一物, 又能从中发现妙趣和奇趣。

4、**小蒋提醒解题关键点**: 提到**西山、小丘、钴鉤潭**等关键词可准确判断出节选文章篇目《钴鉤潭西小丘记》, 重点记作家、朝代、篇名和主题等。【永州: 湖南】

十、《吊古战场文》

常考知识点:

1、本文篇目: 唐代**李华**《吊古战场文》

2、重点解释: 吊: 凭吊。

守在四夷: 语出《左传·昭公二十三年》: “古者天子, 守在四夷。”意为天子施仁政, 行王道, 四方各少数民族都心悦诚服, 为天子守土, 就可以免于战争。

3、主题内容: 作者途经古战场时有感而作。生动描写了古战场的凄惨气氛、战斗的酷烈场面以及战争给老百姓带来的深重灾难, **表达了作者对统治者穷兵黩武政策的反对之情**, 作者主张以施仁义、行王道为宗旨来安定边防, 忧国忧民之心十分可贵。

4、文章结构:

从**描绘古战场**的凄怆景色入手, 以“常覆三军”为行文纲领, 分成三个部分, 展开对边地战争的历史回顾和对战争酷烈、悲惨的描述, 提出以“仁义”、“王道”安四夷, 反对穷兵黩武。并进一步揭示穷兵黩武给老百姓的灾难, 主张以“守在四夷”来安定边防。

5、小蒋提醒解题关键点: 提到**悲凉的古战场、平沙(沙漠)、“常覆三军”、“守在四夷”**等关键词可准确判断出节选文章篇目《吊古战场文》, 重点记作家、朝代、篇名和主题等。

十一、《越妇言》

精选原文: 【参考真题 1704、1504 阅读分析】

买臣之贵也, 不忍其去妻 [2], 筑室以居之, 分衣食以活之, 亦仁者之心也。

一旦 [3], 去妻言于买臣之近侍曰: “吾秉箕帚于翁子左右者 [4], 有年矣 [5]。每念饥寒勤苦时节, 见翁子之志, 何尝不言通达后以匡国致君为己任 [6], 以安民济物为心期 [7]。而吾不幸离翁子左右者, 亦有年矣, 翁子果通达矣。天子疏爵以命之 [8], 衣锦以昼之 [9], 斯亦极矣 [10]。而向所言者, 蔑然无闻 [11]。岂四方无事, 使之然耶? 岂急于富贵, 未假度者耶 [12]? 以吾观之, 矜于一妇人 [13], 则可矣, 其他未之见也。又安可食其食!”乃闭气而死 [14]。

精选注释:

[1] 越妇: 指朱买臣妻, 因为朱买臣的家乡春秋时属于越国。朱买臣西汉吴县(今江苏苏州)人。汉武帝时上书言事, 谏议平息东越叛乱, 被拜为会稽(治今江苏苏州)太守。

[2] 去妻: 已离婚而去的前妻。

[3] 一旦: 一天。

[4] 秉箕帚: 拿着簸箕、扫帚, 指做洒扫庭除之事。意思是为人妻。翁子: 对丈夫的称呼。

[5] 有年矣: 有些年头。

[6] 通达: 做高官。匡国: 匡正国家。致君: 谓辅佐国君, 使其成为圣明之主。杜甫《奉赠韦左丞丈二十二韵》: “致君尧舜上, 再使风俗淳。”

[7] 济物: 救济百姓。物: 这里指人。心期: 心愿, 志愿。

[8] 疏爵: 赐给爵位。疏: 分, 赐。

[9] 昼之: 使他白天行走, 比喻荣归故里。《汉书·朱买臣传》载汉武帝对朱买臣说: “富贵不归故乡, 如衣锦夜行。”

[10] 极：顶点。

[11] 蔑然：泯灭、消失的样子。

[12] 未假：不暇，来不及。假：通“暇”。度（duó）：思考。

[13] 矜：夸耀。

[14] 闭气：自缢。

常考知识点：

- 1、《**汉书·朱买臣传**》赞美朱买臣得志后不忘旧情，感恩图报。其前妻虽不失同情之心，终是目光短浅，是在羞愧悔恨中自杀的。但作者在本文中把朱买臣写成被讽刺的对象，做成了一篇翻案文章。
- 2、内容：本文为**唐代罗隐**的《**越妇言**》，重点写虚构**朱买臣【西汉人】**的前妻对近侍的一番话。
- 3、主题：揭露热心于功名利禄的封建士大夫们，宏大抱负，只不过是自欺欺人的大言。
- 4、文中**朱买臣前妻**不“食其食”、“闭气而死”，不是出于为自己羞愧，而是出于为朱买臣羞愧。
- 5、小蒋提醒解题关键点：提到**越妇指朱买臣的妻子，去妻指已离婚而去的前妻**。闭气而死等关键字眼可准确判断出节选文章篇目《越妇言》，重点记作家、朝代、篇名和主题等。

秦汉部分：

十二、《李将军列传》

常考知识点：

- 1、本文篇目：西汉**司马迁**的《**李将军列传**》，李将军：李广。
- 2、内容主题：刻画了一位**骁勇善战、机智果敢**的热血将领形象，通过其在三帝时期的不同际遇，展现其**豪情踌躇却又坎坷不平**的一生。
- 3、人物形象：**李广武艺超群，谋略精当**，机智果敢；又能身先士卒，治军简易，对士兵关爱有加；功勋卓著却始终不遇，**至武帝时遭排挤而郁郁不得志**，最终被逼自尽，以**悲剧结局**终其一生。
- 4、艺术特点：

叙事：与匈奴三人战的经过，突显李广勇猛无畏的形象。

刻画人物：平日生活起居和性格爱好；善射。

对比手法：以匈奴射雕者与李广对比，突出其高强武艺；
以程不识严谨刻板的带兵风格与李广对比，突出其简易的带兵风格；
以李蔡的仕途平坦来对比李广的官场遭遇等。
- 5、司马迁同情李广，流露出对当权者的愤慨。
- 6、小蒋提醒解题关键点：**李将军、广、太史公、匈奴单于**等多次出现关键字眼可准确判断出节选文章篇目《李将军列传》，重点记作家、朝代、书名和人物形象等。

十三、《报任安书》

常考知识点：【可参考真题 1610 阅读分析】

- 1、本文篇目：西汉**司马迁**《**报任安书**》，写给朋友**任安**的一封**书信**（至情散文）
- 2、文章内容：司马迁自述了**李陵之祸**以及自己**遭受宫刑**的前因后果，抒发了**对社会不公的愤懑**，将

自己封闭压抑的情怀尽情倾吐；**表达了自己的光明磊落之志**，虽苟且偷生，但忍辱负重，希望能够“究天人之际，通古今之变，成一家之言”，完成未竟的事业。

3、**文章细节**：第七段用西伯、李斯、韩信等王侯将相受辱而不自杀的典故，愤激地控诉了封建专制下的酷吏政治。第九段用周文王、孔子、屈原等古圣先贤愤而著书的典故，表现了自己隐忍的苦衷、坚强的意志和奋斗的决心。

4、**小蒋提醒解题关键点**：**太史公、究天人之际，通古今之变，成一家之言、仆、少卿足下（任安）**等关键字眼可准确判断出节选文章篇目《报任安书》，重点记作家、朝代、书名和主要内容等。

先秦部分：

十四、《秦晋崤之战》

常考知识点：

1、**本文篇目**：**春秋时期《秦晋崤之战》**，选自《左传》：是一部**编年体史书**

2、**内容主题**：实质是秦穆公为了取代晋国称霸中原。晋国在崤之战中战胜了秦国，证明晋文公死后，晋国仍然保持了霸主地位。

3、**人物形象**：

蹇叔：对战争洞若观火的分析与两次哭师，表现他的**远见卓识与爱国之心**。

弦高犒师：历史上机智爱国的故事。

先轸：“不顾而唾”，怒形于色。

秦穆公：**刚愎自用，利令智昏**，但在失败后能够幡然悔悟，引咎自责，不失春秋五霸之一的身份。

4、**小蒋提醒解题关键点**：提到**晋文公、秦穆公、蹇叔、崤（今河南）**等关键字眼可准确判断出节选文章篇目《秦晋崤之战》，重点记作家、朝代、书名和人物形象等。

十五、《苏秦始将连横说秦》

常考知识点：

1、**本文篇目**：战国时期**《苏秦始将连横说秦》**

选自《战国策》：**西汉刘向**整理，**国别体史书**，记录战国时代一批谋臣策士的言论与活动

2、**背景**：战国七雄，纵横家：苏秦、张仪。

3、**人物形象**：纵横家苏秦：没有一定的政治主张，合纵连横的游说，不过是获得“金玉锦绣，取卿相之尊”的一种手段；苏秦学识渊博，能言善辩，长于出谋划策，这是游说诸侯的本钱；同时他刻苦学习，反复揣摩，不仅通晓学问，还要把握游说技巧。苏秦的形象概括了战国纵横家的共同特点。

4、**文章细节**：**苏秦潦倒时和得势后，家人的表现**“前倨而后卑”，形成鲜明的对比。

侧面烘托苏秦形象，这样的家庭和社会环境促使他不惜一切求取功名利禄。反映了那个时代崇尚富贵、亲情淡漠的炎凉世态。

5、**小蒋提醒解题关键点**：**苏秦、说秦王、连横**等关键字眼可准确判断出节选文章篇目《苏秦始将连横说秦》，重点记作家、朝代、书名和人物形象等。

十六、《非攻》

常考知识点：

1、本文篇目：战国时期《**墨子**》，墨子：墨家学派，兼爱、非攻、尚贤、节用等主张

2、核心思想：“兼爱”、“非攻”。

人与人之间应该相爱，国与国之间不该攻杀，针对战国时期诸侯之间战争频发、造成人民种种苦难而提出的。

3、艺术特点：**设喻论证，逻辑性强**。以偷窃、杀人为喻，说明“攻国”危害之大，不义之深再以黑白甘苦为喻，说明天下君子混淆是非，别有用心。既指出攻国的不义，更批驳为攻国制造舆论的君子。

4、小蒋提醒解题关键点：**窃桃李、杀人、攻国、不义**等关键字眼可准确判断出节选文章篇目《墨子》，重点记作家、朝代、书名和思想内容等。

十七、《难一》

常考知识点：

1、本文篇目：战国末期**韩非《难一》**，选自《韩非子》，韩非：**法家**思想。

2、文章内容：宣扬了**法家的思想与观点**：思维必须遵守矛盾律，考虑问题要把“一时之权”和“万世之利”相统一，治理天下要依靠法治，以德化人的“人治”是不可行的。

韩非用诘难反驳的方式，借此批判儒家，矛头直指儒家宗师孔子。

3、多寓言故事，**守株待兔**说明绝不能因循守旧，不思变革；

鬻矛与盾揭示儒家以德化人的“人治”本身的矛盾，说明只有以法治取代人治。

4、小蒋提醒解题关键点：**晋文公与雍季、舅犯、尧舜、舜之救败、“一时之权”和“万世之利”**等关键字眼可准确判断出节选文章篇目《难一》，重点记作家、朝代、书名和思想内容等。

十八、《逍遥游》

常考知识点：

1、本文篇目：战国时期**庄子的《逍遥游》**选自《**庄子·内篇**》，庄子：道家，哲学思想

2、文章主题：**人生意义和目的在于达到逍遥游的境界【绝对自由】**

顺遂自然之性，适应天地之变，不依赖于外界任何条件，遨游于天地之间；

泯灭物我界限，不要名声，不需事功，进到忘我境界，无所拘束，自由自在。

是脱离现实、自我陶醉的精神追求。

体现了庄子肯定一切事物的相对存在与发展变化的观点，也表示了**对功名富贵的鄙弃**。

3、三个不同层次：“至人无己，神人无功，圣人无名”【**许由不受、肩吾与连叔、惠子与庄子**】

4、三言：**卮言**：以变化多端、无头无尾的支离之语串连发挥；

重言：借用古人的话以取信于人，表示真实；

寓言：以寓言故事进行阐述

5、小蒋提醒解题关键点：**鲲鹏变化，尧与许由，藐姑射山的神人，宋人资章甫，龟手之药**等关键字眼可准确判断出节选文章篇目《逍遥游》，重点记作家、朝代、书名和思想内容等。

小蒋提醒常见阅读分析考查方式：

- 1、考查作者、作品名字或朝代等常识（3分：必会）
- 2、考查文章中主要思想内容或人物形象、性格，艺术特点考查较少（4分：必会）
- 3、解释字词含义（3分：随缘）

解释字词：

- ①联系上下文理解词义
- ②造词：尽量使用引申义，注意个别名词、形容词实际表示动词的含义。

做题注意：原文选段中会出现关键信息：相关字词或情节。