

## 2020 年 10 月 00538 《中国古代文学史（一）》真题试卷（题目解析）

◇ 本卷共分为 5 大题 45 小题，作答时间为 150 分钟，总分 100 分，60 分及格。

本大题共 30 小题，每小题 1 分，共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的，请将其选出。

1【单选题】《蜡辞》“土反其宅，水归其壑，昆虫毋作，草木归其泽”属于

A、神话 B、传说 C、原始歌谣 D、编年史

参考答案：C

2【单选题】《诗经·关雎》中“关关雎鸠，在河之洲”所采用的艺术表现方式主要是

A、赋 B、赋与比 C、比 D、兴与比

参考答案：D

3【单选题】历史散文《春秋》属于

A、晋国的编年史 B、楚国的编年史 C、鲁国的编年史 D、秦国的编年史

参考答案：C

4【单选题】出自《战国策》的寓言故事是

A、庖丁解牛 B、南辕北辙 C、蚩触之争 D、西施病心

参考答案：B

5【单选题】韩非子说理文的艺术特色是

A、明切犀利 B、夸饰恣肆 C、质朴无文 D、铺排纵恣

参考答案：A

6【单选题】屈原《九歌》的内容是

A、祭神 B、咏史 C、描写政治 D、自叙生平

参考答案：A

7【单选题】秦刻石文的形式为

A、三言为句 B、四言为句 C、五言为句 D、七言为句

参考答案：B

8【单选题】汉代散文家贾谊生活的时代是

A、西汉初期 B、西汉中后期 C、东汉前期 D、东汉后期

参考答案：A

9【单选题】董仲舒的散文《天人三策》属于

A、史论散文 B、政论散文 C、叙事文 D、抒情文

参考答案：B

10【单选题】王符《潜夫论》的创作特点是

A、疾虚妄，崇实诚 B、说灾异，引经典 C、铺排纵横，文风华丽 D、切中时弊，情感浓郁

参考答案：D

11【单选题】就史书体例而言，《汉书》属于

A、编年体史书 B、国别体史书 C、纪传体通史 D、纪传体断代史

参考答案：D

12【单选题】袁康《越绝书》的写作特点是

A、完全纪实 B、基本虚构 C、前后连贯成篇 D、各篇相对独立

参考答案：D

13【单选题】司马相如的《子虚赋》《上林赋》属于

A、骚体赋 B、大赋 C、抒情赋 D、咏物赋

参考答案： B

14【单选题】赵登《刺世疾邪赋》的创作特点是

A、借景抒情 B、借古抒情 C、激烈抨击时政，直抒胸臆 D、表现士人困厄，托物言志

参考答案： C

15【单选题】中国诗歌史上第一次文人诗歌的创作高潮形成于

A、建安时代 B、正始时期 C、两晋之交 D、南北朝时期

参考答案： A

16【单选题】下列曹操作品中被称为“叹流光易逝，欲得贤才以早建王业之诗”的是

A、《薤露行》 B、《蒿里行》 C、《短歌行》 D、《步出夏门行》

参考答案： C

17【单选题】建安诗坛最杰出的诗人是

A、曹丕 B、曹植 C、孔融 D、蔡琰

参考答案： B

18【单选题】阮籍的五言组诗《咏怀》共有

A、10首 B、18首 C、30首 D、82首

参考答案： D

19【单选题】“悼亡”一词专用为“悼妻”之用，始自

A、陆机 B、潘岳 C、左思 D、刘琨

参考答案： B

20【单选题】陶渊明在中国诗歌史上开创了

A、慷慨之美 B、绮丽之美 C、悲凉之美 D、冲淡之美

参考答案：D

21【单选题】谢灵运创造的山水诗的结构模式为

A、先叙述登游缘起或路线，接着具体描写局部景物，最后议论或感慨 B、先议论或感慨，接着具体描写局部景物，最后叙述登游缘起或路线 C、先具体描写局部景物，接着叙述登游缘起或路线，最后议论或感慨 D、先具体描写局部景物，接着议论或感慨，最后叙述登游缘起或路线

参考答案：A

22【单选题】诗句“余霞散成绮，澄江静如练”出自

A、陶渊明《杂诗》 B、谢灵运《登江中孤屿》 C、鲍照《拟行路难》 D、谢朓《晚登三山还望京邑》

参考答案：D

23【单选题】北朝乐府民歌现存六十余首，大多辑入《乐府诗集》中的

A、《杂曲歌辞》 B、《杂歌谣辞》 C、《梁鼓角横吹曲》 D、《清商曲辞》

参考答案：C

24【单选题】两晋时期京都大赋的典范作品是

A、《两都赋》 B、《三都赋》 C、《二京赋》 D、《闲居赋》

参考答案：B

25【单选题】薛道衡的诗《昔昔盐》属于

A、边塞诗 B、闺怨诗 C、赠答诗 D、送别诗

参考答案：B

26【单选题】初唐四杰之一的杨炯擅长的诗体是

A、七言歌行 B、七言律诗 C、五言律诗 D、五言绝句

参考答案: C

27【单选题】李益写得最多最好的诗为

A、边塞诗 B、山水诗 C、田园诗 D、唱和诗

参考答案: A

28【单选题】韦应物后期诗歌的风格是

A、沉郁顿挫 B、闲淡简远 C、刚健明朗 D、雄奇奔放

参考答案: B

29【单选题】花间词的基本风格是

A、清新明朗 B、婉丽绮靡 C、自然清丽 D、清丽疏淡

参考答案: B

30【单选题】柳宗元的散文《螾蟪传》属于

A、人物传记 B、山水游记 C、寓言 D、碑志

参考答案: C

本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分，多选、少选、错选、不选均不得分。

31【多选题】31. 下列作品属于先秦历史散文的有

A、《春秋》 B、《逸周书》 C、《左传》 D、《战国策》 E、《国语》

参考答案: A,B,C,D,E

32【多选题】《古诗十九首》的艺术特征有

A、意蕴多义，言有尽而意无穷 B、浅近自然，不假雕饰 C、情思与景物、情境融合 D、语言质朴，质木无文 E、慷慨悲歌，气韵沉雄

参考答案: A,B,C

33【多选题】下列诗句出自陶渊明的有

A、有风自南，翼彼新苗 B、健儿须快马，快马须健儿 C、孟夏草木长，绕屋树扶疏 D、燕丹善养士，志在报强嬴 E、时危见臣节，世乱识忠良

参考答案：A,C,D

34【多选题】李贺诗歌的特点包括

A、造语奇丽 B、描写鬼魂 C、诗风怪奇 D、意象真实 E、主观色彩强烈

参考答案：A,B,C,E

35【多选题】贾岛诗歌创作的特点包括

A、善于写五律 B、以苦吟著称 C、造清奇幽微之境 D、有句无篇 E、咏史诗很出色

参考答案：A,B,C,D

本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分。

36【问答题】《尚书》

参考答案：（1）我国古代第一部历史文集，以记言为主（2分）；（2）语言诘屈聱牙（1分）。

37【问答题】吴均体

参考答案：（1）梁陈时期吴均等人的诗歌（1分）；（2）“文体清拔有古气”，创作受古诗那种直抒胸臆、写景只写轮廓而非具体描写方式的影响（2分）。

38【问答题】“吴中四士”

参考答案：（1）指诗人贺知章、张旭、张若虚、包融（2分）；（2）四人属于初唐及初盛唐之交的诗人。（1分）

39【问答题】俗讲

参考答案：（1）唐代民间说唱艺术作品（1分）；（2）内容为讲解佛教经义（1分）；（3）说唱结合，故事情节生动，语言通俗（1分）。

本大题共4小题，每小题5分，共20分。

**40【问答题】**简述《史记》人物传记的剪裁和安排。

参考答案：（1）精心选择和安排人物的主要事件和典型细节，既鲜明又完整地表现人物生平际遇和思想性格。（3分）（2）运用“互见法”，本人传记表现其主要经历和性格特征，其他事件和性格特点放入其他传记。（2分）

**41【问答题】**简述贾谊《吊屈原赋》《鹤鸟赋》的创作特点。

参考答案：（1）抒情言志，情感浓郁。（3分）（2）直抒胸臆，议论多于形象。（2分）

**42【问答题】**简述太康诗风艺术形式上的特点。

参考答案：（1）“缛旨星稠，繁文绮合”。（2分）（2）追求文字华美与辞藻华丽。（1分）（3）追求新的技巧，注意俳偶。（1分）（4）描写更加细腻。（1分）

**43【问答题】**简述孟郊诗歌创作的特点。

参考答案：（1）以苦吟著称，注重造语炼字，构思奇特。（2分）（2）多表现凄凉寒苦的贫困生活，诗境幽僻，风格峭硬。（2分）（3）也有古朴平易的小诗。（1分）

本大题共2小题，每小题14分，共28分。

**44【问答题】**结合具体作品论述《诗经》的文学成就。

参考答案：（1）抒情与写实的统一。（4分）（2）赋比兴的表现手法。（4分）（3）四言诗的典范。（3分）（4）章法结构和语言的特点。（3分）

45【问答题】试以具体作品为例，论述王昌龄边塞诗的特点。

参考答案：（1）诗体多为七言绝句。（3分）（2）多写军旅苦辛，诗风苍凉悲壮。（4分）（3）讲究立意构思，豪爽俊丽，绪密思清。（4分）（4）语言含蓄雄放，意境远深沉。（3分）

### 2020年08月00538《中国古代文学史（一）》真题试卷（题目解析）

◇ 本卷共分为5大题45小题，作答时间为150分钟，总分100分，60分及格。

1【单选题】下列属于自然灾害神话的是

A、后羿射日 B、盘古开天辟地 C、女娲造人 D、黄帝蚩尤之战

参考答案：A

2【单选题】“孔子删诗”之说始自

A、左丘明 B、班固 C、司马迁 D、范晔

参考答案：C

3【单选题】《督楚城濮之战》出自

A、《尚书》 B、《左传》 C、《国语》 D、《战国策》

参考答案：B

4【单选题】下列《庄子》寓言中，最具谐触和讽刺意味的是

A、庄周梦蝶 B、庖丁解牛 C、妻死鼓盆 D、鸱得腐鼠

参考答案：D

5【单选题】先秦诸子著作中，使用寓言最多的是

A、《老子》 B、《庄子》 C、《韩非子》 D、《公孙龙子》

参考答案：C

6【单选题】宋玉《九辩》的创作意图是



A、阅惜其师 B、自悲生平 C、表现怀疑精神 D、表现礼赞精神

参考答案：B

7【单选题】下列成语出自《吕氏春秋》的是

A、朝三暮四 B、画蛇添足 C、刻舟求剑 D、买椟还珠

参考答案：C

8【单选题】司马迁《报任安书》的创作特点是

A、极力铺陈 B、气度宏伟 C、情真意切 D、疾虚崇实

参考答案：C

9【单选题】桓宽《盐铁论》的创作特点是

A、论说灾异 B、引经据典 C、气势充沛 D、直切时事

参考答案：D

10【单选题】就体例而言，《史记》中“列传”是

A、记述历代帝王的兴衰沿革 B、载录文化、经济、制度 C、记载王侯各国状况  
D、记述古今特殊人物或集团

参考答案：D

11【单选题】赵晔《吴越春秋》的写作特点之一是

A、完全纪实 B、基本虚构 C、前后连贯成篇 D、各篇相对独立

参考答案：C

12【单选题】开创汉代大赋创作的典范作品是

A、贾谊《吊屈原赋》 B、枚乘《七发》 C、司马相如《子虚赋》 D、扬雄《甘泉赋》

参考答案：B

13【单选题】刘歆辞赋的代表作是

A、《遂初赋》 B、《洞箫赋》 C、《悲士不遇赋》 D、《述行赋》

参考答案：A

14【单选题】汉武帝的《李夫人赋》属于

A、骚体赋 B、大赋 C、纪行赋 D、咏物赋

参考答案：A

15【单选题】下列诗句出自曹操的是

A、周公吐哺，天下归心 B、丈夫志四海，万里犹比邻 C、明月皎皎照我床，星汉西流夜未央 D、风声一何盛，松枝一何劲

参考答案：A

16【单选题】蔡琰的《悲愤诗》长达

A、250字 B、320字 C、480字 D、540字

参考答案：D

17【单选题】钟嵘《诗品》谓为“言在耳目之内，情寄八荒之表”的作品是

A、阮籍《咏怀》 B、陶渊明《饮酒》 C、左思《咏史》 D、潘岳《悼亡诗》

参考答案：A

18【单选题】左思诗歌的艺术特征是

A、“文采高丽” B、“力柔于建安” C、“文典以怨” D、“儿女情多，风云气少”

参考答案：C

19【单选题】下列作品能够体现陶渊明豪迈诗风的是

A、《归园田居》 B、《饮酒》 C、《咏贫士》 D、《咏荆》

参考答案：D

20【单选题】谢朓诗歌的艺术特征是

A、平和冲淡 B、慷慨悲凉 C、明丽清新 D、典丽华赡

参考答案：C

21【单选题】"北地三才"指的是

A、温子升、邢劭、魏收 B、温子升、庾信、王褒 C、庾信、邢劭、魏收 D、温子升、魏收、王褒

参考答案：A

22【单选题】"吴歌" "西曲" 属于

A、南朝乐府民歌 B、北朝乐府民歌 C、宫体诗 D、游仙诗

参考答案：A

23【单选题】塑造出英勇善战而又机智活泼的巾帼英雄形象的北朝民歌是

A、《西洲曲》 B、《木兰诗》 C、《华山藏》 D、《救勒川》

参考答案：B

24【单选题】杜甫所说"幕年诗赋动江关" 指的作家是

A、庾信 B、鲍照 C、江淹 D、徐陵

参考答案：A

25【单选题】隋炀帝杨广身边文士的诗风特点是

A、重词采 B、重气质 C、重格律 D、重理致

参考答案：A

26【单选题】刘长卿的诗写得最好的是

A、五言诗 B、七言诗 C、乐府诗 D、歌行体诗

参考答案：A

27【单选题】王建创作成就最高的诗为

A、格律诗 B、乐府诗 C、山水诗 D、田园诗

参考答案：B

28【单选题】杜牧诗歌中最受推崇的诗体是

A、五言古诗 B、七言律诗 C、五言绝句 D、七言绝句

参考答案：D

29【单选题】温庭筠词的基本风格是

A、浓艳香软 B、清丽疏淡 C、自然朴素 D、雅丽深婉

参考答案：A

30【单选题】下列词句出自李煜的是

A、小山重叠金明灭，鬓云欲度香腮雪 B、风乍起，吹皱一池春水 C、问君能有几多愁，恰似一江春水向东流 D、细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒

参考答案：C

31【多选题】下列作品属于先秦诸子散文的有

A、《老子》 B、《庄子》 C、《墨子》 D、《孟子》 E、《潜夫论》

参考答案：A,B,C,D

32【多选题】汉代乐府民歌的艺术特色有

A、具有很强的叙事性 B、抒情真挚浓烈 C、以杂言和五言为主 D、语言质朴浅白 E、风格典雅古奥

参考答案：A,B,C,D

33【多选题】下列史书记载有关阮籍的有

A、“时率意独驾，不由径路，车迹所穷，辄哭而返。” B、“博览群籍，尤好庄老。嗜酒能啸，善弹琴。” C、“少负壮志，有纵横之才，善交胜己，而颇浮夸。” D、“志气宏放，傲然独得，任性不羁，而喜怒不形于色。” E、“不拘礼教，然发言玄远，口不臧否人物。”

参考答案：A,B,D,E

34【多选题】元稹诗歌内容广阔，形式多样，其中主要有

A、新乐府诗 B、艳情诗 C、悼亡诗 D、酬唱诗 E、山水诗

参考答案：A,B,C,D

35【多选题】韩愈的古文包括多种文体，其中有

A、杂文 B、赠序文 C、祭文 D、碑志 E、传记

参考答案：A,B,C,D,E

36【问答题】《天问》

参考答案：（1）战国时期屈原所作。（1分）（2）诗人针对自然现象、神话传说和远古历史、社会现实，提出了170多个问题。（1分）（3）体现了诗人见识广博、思想深刻以及勇于怀疑和批判的精神。（1分）

37【问答题】《洛神赋》

参考答案：（1）建安时期曹植所作。（1分）（2）叙写眷恋之情，辞采绚烂清冷而又臻于极致。（2分）

38【问答题】“文章四友”

参考答案：（1）指初唐诗人杜审言、李峤、苏味道、崔融。（2分）（2）其诗作以五律居多。（1分）

39【问答题】元和体

参考答案：元稹、白居易在元和年间所写的“次韵相酬”、穷极声韵的长篇排律（1分），以及杯酒光景间感叹自身遭遇的“小碎篇章”（1分），加上两人的艳体诗（1分），统称“元和体”。

40【问答题】简述枚乘《七发》的创作特点。

参考答案：（1）铺叙描摹，夸饰渲染。（2分）（2）不表现作者的真情实感。（1分）（3）遣词造语走向繁难华丽。（1分）（4）以主客问答形式结构全篇。（1分）

41【问答题】简述汉代乐府民歌的题材内容。

参考答案：（1）讽刺达官显贵。（1分）（2）反映人民对战争的厌倦。（1分）（3）歌颂爱情婚姻。（1分）（4）倾诉生活艰难困顿和漂泊流荡。（1分）（5）表达人生哲理。（1分）

42【问答题】简述陶渊明在中国诗歌史上的贡献。

参考答案：（1）开创了文人诗歌创作的新领域——田园诗。（3分）（2）创造了情味极浓的冲淡之美。（2分）

43【问答题】简述陈子昂诗歌的特点。

参考答案：（1）复归风雅，具有强烈的政治倾向。（3分）（2）托物感怀，寄意深远。（2分）

44【问答题】试论《庄子》寓言的文学成就。

参考答案：（1）异彩纷呈的故事。（3分）（2）奇幻诡谲的想象。（3分）（3）空灵飘忽的文风。（3分）（4）谐趣和讥刺横生。（3分）（5）精湛传神的文笔。（2分）

45【问答题】试论白居易不同类型诗歌的特点。

参考答案：（1）白居易将自己的诗作分为四类：讽谕诗、闲适诗、感伤诗和杂律诗。（2分）（2）讽谕诗写时事，表现社会矛盾，体现兼济之志。（3分）（3）感伤诗表现感伤主题，代表作《长恨歌》《琵琶行》，在叙事中具有强烈的抒情色彩。（3分）（4）杂律诗中的名作是一些写山水风光和友情的作品。（3分）（5）闲适诗多写个人闲居独处时的生活感悟，表现安分知足，诗风浅近平淡，体现独善之义。（3分）

### 2019年10月00538《中国古代文学史（一）》真题试卷（题目解析）

◇ 本卷共分为5大题45小题，作答时间为150分钟，总分100分，60分及格。

1【单选题】《诗经·大雅·公刘》的主要内容是

A、揭露宫闱的丑行 B、讽刺帝王的奢靡 C、表达恋爱的甜蜜 D、歌颂祖先的功勋

参考答案：D

2【单选题】经过孔子修订的鲁国编年史是

A、《尚书》 B、《国语》 C、《春秋》 D、《左传》

参考答案：C

3【单选题】历史散文《战国策》主要记载

A、战争史实 B、纵横家言 C、鲁国历史 D、誓命训诰

参考答案：B

4【单选题】《墨子》的语言特点是

A、质朴无华 B、铺张扬厉 C、明切犀利 D、夸饰恣肆

参考答案：A

5【单选题】韩非散文的写作特点是

A、奇幻谲诡 B、气势充沛 C、议论透彻 D、汪洋恣肆

参考答案：C

6【单选题】屈原《九歌》中通用的送神曲是

A、《东皇太一》 B、《国殇》 C、《东君》 D、《礼魂》

参考答案：D

7【单选题】李斯《谏逐客书》的艺术特点是

A、罗列铺陈 B、运用寓言 C、文风质朴 D、行文古奥

参考答案：A

8【单选题】贾谊的散文《治安策》属于

A、史论散文 B、政论散文 C、叙事文 D、抒情文

参考答案：B

9【单选题】司马相如《长门赋》的创作特点是

A、抒情述志 B、极度铺排 C、语言繁难僻涩 D、采用主客问答形式

参考答案：A

10【单选题】《史记》中“世家”记载的是

A、历代帝王的兴衰沿革 B、文化、经济、制度 C、王侯各国的状况 D、古今特殊人物或集团

参考答案：C

11【单选题】冯衍免官回归故里后所作赋是

A、《北征赋》 B、《显志赋》 C、《通幽赋》 D、《述行赋》

参考答案：B

12【单选题】张衡《同声歌》、秦嘉《赠妇诗》三首是



A、乐府诗中成熟的五言诗 B、最早有作者可考的五言诗 C、文人五言诗渐趋成熟的标志 D、五言之冠冕

参考答案：C

13【单选题】《古诗十九首》基本上是

A、游子思妇之辞 B、贵族文人之辞 C、有关婚恋之作 D、有关战乱之作

参考答案：A

14【单选题】汉代乐府民歌《陌上桑》的主题是

A、反映人民对战争的厌倦 B、表现人生哲理 C、倾诉生活艰难困顿 D、反映爱情婚姻

参考答案：D

15【单选题】建安诗人曹操的字是

A、子建 B、公干 C、子桓 D、孟德

参考答案：D

16【单选题】曹操今传诗作皆为

A、四言诗 B、五言诗 C、乐府诗 D、山水诗

参考答案：C

17【单选题】曹丕述怀之作的风格是

A、清峻悲凉 B、雄健豪放 C、语言华美 D、气度恢弘

参考答案：A

18【单选题】阮籍《咏怀》诗的篇数是

A、18 B、102 C、54 D、82

参考答案：D

19【单选题】钟嵘《诗品》所谓“儿女情多，风云气少”评价的是

A、建安诗歌 B、太康诗歌 C、正始诗歌 D、元嘉诗歌

参考答案：B

20【单选题】“采菊东篱下，悠然见南山”出自陶渊明的

A、《读山海经》其一 B、《归园田居》其三 C、《咏贫士》其四 D、《饮酒》其五

参考答案：D

21【单选题】下列诗人中被称为“才秀人微”的是

A、谢灵运 B、鲍照 C、萧綦 D、谢朓

参考答案：B

22【单选题】北朝诗人中被誉为“北间第一才士”的是

A、温子升 B、邢劭 C、魏收 D、庾信

参考答案：B

23【单选题】王粲《登楼赋》表现的是

A、去国离乡之情 B、思妇怀人之感 C、戎马倥偬之苦 D、回归田园之心

参考答案：A

24【单选题】魏晋南北朝志人小说的代表作是

A、《搜神记》 B、《世说新语》 C、《幽明录》 D、《续齐谐记》

参考答案：B

25【单选题】宋之问、沈全期在诗歌创作领域的主要贡献是

A、风骨的确立 B、律诗的定型 C、提出“六对”“八对”之说 D、提出风雅、兴寄之说

参考答案：B

26【单选题】卢照邻擅长的诗体是

A、七言歌行 B、七言律诗 C、五言律诗 D、五言绝句

参考答案：A

27【单选题】白居易的《暮江吟》为

A、讽谕诗 B、闲适诗 C、感伤诗 D、杂律诗

参考答案：D

28【单选题】贾岛诗歌的艺术风格是

A、峭健俊爽 B、深情绵邈 C、清奇幽微 D、正大高华

参考答案：C

29【单选题】下列继承元、白新乐府写实批判精神的晚唐诗人是

A、姚合 B、司空图 C、皮日休 D、陆龟蒙

参考答案：C

30【单选题】韦庄词的基本风格是

A、秾艳香软 B、自然清丽 C、婉丽绮靡 D、雅丽深婉

参考答案：B

31【多选题】下列作品出自屈原《九章》的有

A、《惜诵》 B、《涉江》 C、《哀郢》 D、《抽思》 E、《橘颂》

参考答案：A,B,C,D,E

32【多选题】枚乘《七发》的创作特点有

A、铺叙描幕，夸饰渲染 B、抒情言志，情感浓郁 C、遣词造语走向繁难华丽 D、

以主客问答形式结构全篇 E、运用骚体形式

参考答案: A,C,D

33【多选题】骈文的主要特征有

A、对偶 B、用典 C、声律 D、辞藻 E、散体

参考答案: A,B,C,D

34【多选题】杜牧怀古咏史诗的特点包括

A、抒发政治感慨 B、表现政治见识 C、立意高绝 D、议论不落窠臼 E、采用七绝形式

参考答案: A,B,C,D,E

35【多选题】韩愈散文主要包括

A、杂文 B、赠序文 C、碑志 D、传记 E、游记

参考答案: A,B,C,D

36【问答题】《离骚》

参考答案: (1) 战国时楚国诗人屈原自叙生平的长篇抒情诗。(1分) (2) 表现诗人追求理想的品格和深厚的爱国情感。(1分) (3) 情感浓烈, 想象奇幻。(1分)

37【问答题】“徐庾体”

参考答案: (1) 指南北朝诗人徐陵与庾信的诗。(2分) (2) 诗风绮艳。(1分)

38【问答题】“初唐四杰”

参考答案: (1) 指初唐四位诗人王勃、卢照邻、杨炯、骆宾王。(2分) (2) 诗歌题材宽广, 感情壮大。(1分)

39【问答题】变文

参考答案：（1）唐代民间说唱艺术作品。（1分）（2）内容为讲唱佛经故事和讲唱人世故事。（1分）（3）散文与韵文相结合。（1分）

40【问答题】简述《史记》刻画人物性格的常用手法。

参考答案：（1）以个性化语言表现。（1分）（2）人物之间的对比衬托。（1分）（3）在特定环境中表现。（1分）（4）细节描写。（1分）（5）心理描写。（1分）

41【问答题】简述汉代乐府民歌的艺术特色。

参考答案：（1）具有很强的叙事性。（2分）（2）抒情真挚浓烈。（1分）（3）以杂言和五言为主，语言质朴浅白。（2分）

42【问答题】简述郭璞游仙诗的内容。

参考答案：（1）“坎壈咏怀，非列仙之趣也”，将对现实的失望不满用隐逸或游仙的方式表达出来。（3分）（2）承继传统求仙长生之主题，以高蹈轻举、服食采药为主旨。（2分）

43【问答题】简述李煜后期词的创作特点。

参考答案：（1）写国破家亡的悲伤。（3分）（2）抒情色彩浓厚，其情感具有一种广泛而深刻的普遍性。（2分）

44【问答题】论述《孟子》文章的艺术特色。

参考答案：（1）雄辩色彩。一是把握对方心理，循循善诱，使对方心悦诚服。二是气势丰沛，是非鲜明，铺张扬厉，纵横恣肆，步步紧逼，不给对方辩驳的机会。（9分）（2）善于以典型事例、比喻和寓言说理。（5分）

45【问答题】试以具体作品为例，论述柳宗元文学散文的艺术风格。

参考答案：（1）寓言大都篇幅短小而极富哲理意味。（5分）（2）山水游记善于选取深奥幽美的小景物，精心刻画，极具艺术之美。有时采用象征手法，移情于景，寄寓身世之感。（5分）（3）总体艺术风格沉郁凝练，冷峻峭拔，具有凄幽、愤激、冷峻的色彩和浓郁的诗意。（4分）

### 2019年04月00538《中国古代文学史（一）》真题试卷（题目解析）

◇ 本卷共分为5大题45小题，作答时间为150分钟，总分100分，60分及格。

1【单选题】从反映的社会人生内涵上说，《诗经·秦风》属于

A、史诗 B、婚恋诗 C、哲理诗 D、政治讽喻诗

参考答案：B

2【单选题】下列说法中对“赋”作出正确解释的是

A、“叙物以言情” B、“索物以托情” C、“触物以起情” D、“托物以寄情”

参考答案：A

3【单选题】《尚书》语言的主要特色是

A、准确简明 B、铺排纵恣 C、质朴无文 D、佶屈聱牙

参考答案：D

4【单选题】从叙事角度而言，先秦时期最具有文学色彩的历史散文是

A、《春秋》 B、《尚书》 C、《左传》 D、《国语》

参考答案：C

5【单选题】下列成语出自《庄子》的是

A、朝三暮四 B、唇亡齿寒 C、惊弓之鸟 D、南辕北辙

参考答案：A

6【单选题】屈原《九章》的艺术特色是

A、奇幻壮丽 B、清新幽渺 C、平实素朴 D、冲淡自然

参考答案：C

7【单选题】从文学的角度看，《吕氏春秋》的最大成就是

A、刻画了性格鲜明的人物形象 B、创作了丰富多彩的寓言故事 C、善于描写外交辞令 D、善于运用神话故事

参考答案：B

8【单选题】晁错的散文《论贵粟疏》属于

A、史论散文 B、政论散文 C、叙事文 D、抒情文

参考答案：B

9【单选题】《史记》中“本纪”记载的是

A、历代帝王的兴衰沿革 B、文化经济制度 C、王侯各国的状况 D、古今特殊人物或集团

参考答案：A

10【单选题】王充《论衡》的创作特点是

A、疾虚妄崇实诚 B、说灾异引经典 C、行文华丽 D、情感浓郁

参考答案：A

11【单选题】蔡邕辞赋的代表作是

A、《北征赋》 B、《显志赋》 C、《通幽赋》 D、《述行赋》

参考答案：D

12【单选题】张衡的《二京赋》属于

A、纪行赋 B、咏物赋 C、大赋 D、抒情小赋

参考答案：C

13【单选题】《文选》《玉台新咏》中收录的所谓“苏李诗”产生的年代是

A、西汉末年 B、东汉初年 C、东汉末年 D、建安时期

参考答案：C

14【单选题】《古诗十九首》“迢迢牵牛星”表现的是

A、思乡怀人 B、闺思愁怨 C、游宦的挫折 D、人生的失意

参考答案：B

15【单选题】曹操《蒿里行》的创作特点是

A、借古题以写新事 B、用新题以写旧事 C、描写山水 D、描写田园

参考答案：A

16【单选题】曹丕的《燕歌行》是

A、四言诗 B、五言诗 C、七言诗 D、杂言诗

参考答案：C

17【单选题】曹植《白马篇》表现的是

A、社会动乱 B、爱情婚姻 C、理想抱负 D、精神苦闷

参考答案：C

18【单选题】蔡琰适逢汉末社会动乱，曾经身陷于

A、乌桓 B、匈奴 C、北狄 D、南蛮

参考答案：B

19【单选题】在文学史上，嵇康属于

A、建安诗人 B、太康诗人 C、永嘉诗人 D、正始诗人

参考答案：D

20【单选题】陶渊明《读山海经》其一“孟夏草木长”描写的是



A、神话传说 B、社会动乱 C、田园 D、山水

参考答案：C

21【单选题】南朝最著名的山水诗人是

A、谢灵运 B、鲍照 C、颜延之 D、谢朓

参考答案：A

22【单选题】北魏文学成就最高者温子升的字是

A、子才 B、伯起 C、子山 D、鹏举

参考答案：D

23【单选题】南朝乐府民歌中艺术水平最高的作品是

A、《华山畿》 B、《西洲曲》 C、《子夜四时歌》 D、《懊侬歌》

参考答案：B

24【单选题】杨街之的《洛阳伽蓝记》属于

A、地理著作 B、志人小说 C、历史散文 D、志怪小说

参考答案：C

25【单选题】上官仪诗歌的艺术风格是

A、慷慨悲壮 B、沉郁顿挫 C、婉媚工整 D、清新自然

参考答案：C

26【单选题】张若虚诗歌创作的最大贡献是

A、兴寄的强调 B、格律的确定 C、风骨的形成 D、意境的创造

参考答案：D

27【单选题】李白绝句的艺术特点是

A、大气磅礴 B、雄奇浪漫 C、自然明快 D、深隐奥僻

参考答案：C

28【单选题】李益诗各体皆工。其中最著名的诗体是

A、五律 B、七律 C、五绝 D、七绝

参考答案：D

29【单选题】白居易的诗作《长恨歌》《琵琶行》属于

A、杂律诗 B、感伤诗 C、闲适诗 D、讽谕诗

参考答案：B

30【单选题】下列属于柳宗元文学主张的是

A、文以明道 B、不平则鸣 C、惟陈言之务去 D、宗经尚简

参考答案：A

31【多选题】下列属于上古神话的有

A、女娲补天 B、精卫填海 C、夸父逐日 D、后羿射日 E、黄帝蚩尤之战

参考答案：A,B,C,D,E

32【多选题】董仲舒、刘向政论散文的特点有

A、铺排渲染 B、运用寓言故事 C、引经据典 D、以灾异论政 E、情感浓郁

参考答案：C,D

33【多选题】自梁迄陈的诗歌创作呈现多元化的面貌。其类型大体有

A、重功利、主质朴 B、尚自然、主风力 C、重娱乐、尚轻艳 D、重实用、尚真实 E、尚真实、求朴野

参考答案：A,B,C

34【多选题】韩愈诗歌的特点包括

A、以文为诗 B、狠重怪奇 C、以丑为美 D、通俗自然 E、平易自然

参考答案: A,B,C

35【多选题】下列传奇小说中以侠客为题材的作品有

A、《柳毅传》 B、《谢小娥传》 C、《裴航》 D、《聂隐娘》 E、《虬髯客传》

参考答案: B,D,E

36【问答题】《春秋》

参考答案: 答:《春秋》是鲁国的编年史,经过了孔子的修订。它非常简括地记录了鲁国及周王朝、其他诸侯国的历史事件,始于鲁隐公元年,终于鲁哀公十四年。)其书法谨严,微言大义,暗寓褒贬,表达尊王攘夷,正名定分、维护统一等思想。

37【问答题】《桃花源记》

参考答案: 答:《桃花源记》是陶渊明在幻想的基础上创作的一篇散文,描写了一个美好的世外桃源。表达了作者的社会理想,也对现实社会的黑暗进行了讽刺。

38【问答题】边塞诗人

参考答案: 答:边塞诗人是指古代以边疆地区生活和自然风光为题材写作的诗人。边塞诗人多以诗歌描写边地的山川景物、风土人情,反映塞上战争和军旅生活。边塞诗人的杰出代表有高适、岑参、王之涣等。

39【问答题】“武功体”

参考答案: 答:“武功体”指唐代诗人姚合的诗歌,代表作是五律组诗《武功县中作》三十首。诗歌写山县荒凉,官况萧条,以及个人生活的窘态。

40【问答题】简述刘向《新序》《说苑》的文学价值。

参考答案: 答:(1)两本书都是采集群书中的逸闻琐事编撰而成,寓含劝诫训教之意。(2)以简短的笔墨,描写人物言行,传达其形貌和精神,主要继承了

《左传》的写人笔法。（3）由于它的故事不再穿插在历史叙述之中而成为独立的故事，就具备各了更多的文学意味。这类故事，对后来的文言小说（尤其是志人小说）有不小的影响。

**41【问答题】**简述司马相如《天子游猎赋》的创作特点。

参考答案：答：（1）丧失了真情实感；（2）空间的极度排比；（3）以直接而单纯的铺叙摹绘为主要表现手法；（4）遣词用语更加繁难僻涩。

**42【问答题】**简述庾信赋的特点。

参考答案：答：（1）庾信辞赋分为南北两个时期，体现了南方清绮精工与北方贞刚质朴的融合。（2）前期在南朝的赋作多绮艳美磨之作，辞藻华丽，用典俳偶均自然工巧。如《春赋》。（3）入北以后，身世之感、乡关之思使其赋作一改旧辙，虽精工不减，格调却苍凉悠远。如《哀江南赋》。

**43【问答题】**简述“大历十才子”诗歌的特色。

参考答案：答：（1）追求清雅闲淡的艺术风格；（2）诗歌语言多带有凄清、寒冷、萧瑟乃至暗淡的色彩；（3）意象多由生活中常见的山峰，寒雨、落叶、灯影、苍苔等组成，刻画精巧细致。

**44【问答题】**论述《左传》的写人艺术。

参考答案：答：（1）《左传》在叙写历史事件时注重画人物，许多人物形象都性格鲜明；（2）《左传》奠定了史传文学写人的基本艺术规则，并对后世史传文学、叙事文学产生了深广影响；一是以言语、行为表现人物的性格特征，二是把人物置入矛盾冲突的环境中塑造；（3）《左传》运用上述写人手法，不仅能够写出人物某一方面突出的性格特点，而且注意刻画人物性格的多个侧面，有的甚至能够写出性格的发展；（4）总的来看，《左传》虽然奠定了史传文学（乃

至叙事文学) 塑造人物的基本艺术规则, 但是它的写人还不十分成熟, 类型化人物明显多于性格化人物, 这与它产生的时代的文学表现水平以及它的体例等都有关系。

**45【问答题】**试述李白诗歌的艺术成就。

参考答案: 答: (1) 强烈的主观色彩; (2) 想象的变幻莫测; (3) 既有吞吐山河、包孕日月的壮美意象, 又有清新明丽的化美念象; (4) 诗歌语言清新明快, 不加雕饰, 语言色调明丽朗。

### 2018 年 10 月 00538 《中国古代文学史 (一) 》真题试卷 (题目解析)

◇ 本卷共分为 5 大题 45 小题, 作答时间为 150 分钟, 总分 100 分, 60 分及格。

**1【单选题】**以下句子出自《弹歌》的是

A、“断竹、续竹、飞土、逐穴” B、“赅如, 幡如, 白马, 翰如” C、“女承筐, 无实; 士刻羊, 无血” D、“土反其宅, 水归其壑, 昆虫毋作, 草木归其泽”

参考答案: A

**2【单选题】**《诗三百》被尊称为《诗经》始自

A、春秋战国 B、秦代 C、汉代 D、魏晋

参考答案: C

**3【单选题】**《王风·黍离》的主要内容是

A、歌咏美丽爱情 B、揭露宫闱丑行 C、描写繁重劳役 D、悲叹家国沦亡

参考答案: D

**4【单选题】**《诗经》的基本句式是

A、三言 B、四言 C、五言 D、七言

参考答案: B

5【单选题】《尚书》的语言特色是

A、准确简明 B、质朴平实 C、铺排恣肆 D、佶屈聱牙

参考答案：D

6【单选题】“寓言十九，重言十七，卮言日出，和以天倪”出自

A、《墨子》 B、《老子》 C、《庄子》 D、《孟子》

参考答案：C

7【单选题】桓宽《盐铁论》的散文风格是

A、气势丰沛 B、形象生动 C、铺排夸丽 D、质直平实

参考答案：D

8【单选题】东汉后期散文的创作特色是

A、切中时弊，情感浓郁 B、摹声绘形，生动鲜明 C、文气纵横，气度宏伟 D、语言典雅，细腻传神

参考答案：A

9【单选题】贾谊“骚体赋”的创作特色是

A、写物图貌 B、以美为讽 C、抒情述志 D、劝百讽一

参考答案：C

10【单选题】扬雄《长杨赋》的创作题材是

A、都邑繁华 B、物产丰饶 C、天子田猎 D、天子祭祀

参考答案：C

11【单选题】蔡邕《述行赋》的创作意图是

A、描摹形胜 B、吊古伤今 C、模山范水 D、咏物寓意

参考答案：B

12【单选题】下列选项中，标志汉代文人五言诗渐趋成熟的作品是

A、郦炎《见志诗》 B、张衡《同声歌》 C、班固《咏史》 D、应亨《赠四王盈诗》

参考答案：B

13【单选题】一般认为《古诗十九首》产生的时代是

A、战国时期 B、西汉中期 C、东汉初期 D、东汉末期

参考答案：D

14【单选题】“感于哀乐，缘事而发”一语评价的是

A、汉乐府 B、《史记》 C、汉大赋 D、《汉书》

参考答案：A

15【单选题】汉魏之际，中国诗歌史上掀起了第一次文人诗歌创作高潮，其鲜明的时代风格是

A、建安风骨 B、魏晋风度 C、盛唐气象 D、正始玄风

参考答案：A

16【单选题】曹操的父亲是

A、曹腾 B、夏侯嵩 C、夏侯渊 D、曹瞞

参考答案：B

17【单选题】《赠白马王彪》的作者是

A、曹冲 B、曹丕 C、曹植 D、曹操

参考答案：C

18【单选题】曹丕对七言诗的发展有重大的贡献，其代表作是

A、《短歌行》 B、《步出夏门行》 C、《野田黄雀行》 D、《燕歌行》

参考答案：D

19【单选题】太康诗人中存诗最多的作家是

A、张华 B、陆机 C、潘岳 D、傅玄

参考答案：B

20【单选题】诗人陶潜的谥号是

A、渊明 B、元亮 C、靖节 D、五柳先生

参考答案：C

21【单选题】诗歌史上第一位有成就的山水诗人是

A、曹操 B、鲍照 C、陶渊明 D、谢灵运

参考答案：D

22【单选题】李白诗“解道澄江静如练，令人长忆谢玄晖”赞美的作家是

A、谢朓 B、谢玄 C、谢灵运 D、谢惠连

参考答案：A

23【单选题】千古传唱的《敕勒川》为北朝民歌，其所属民族为

A、鲜卑族 B、羌族 C、汉族 D、蒙古族

参考答案：A

24【单选题】今存魏晋南北朝志人小说有《世说新语》和

A、《西京杂记》 B、《搜神记》 C、《续齐谐记》 D、《拾遗记》

参考答案：A

25【单选题】卢思道《从军行》的风格特点是

A、重文采 B、重气质 C、重格律 D、重理致

参考答案：B

26【单选题】陈子昂的诗论主张是



A、“六对”、“八对”说 B、提倡风骨和比兴 C、要求诗歌补察时政 D、“象外之象”说

参考答案：B

27【单选题】孟浩然山水诗的风格是

A、平淡自然 B、幽僻清奇 C、清刚劲健 D、幽深拗峭

参考答案：A

28【单选题】姚合诗风的特点是

A、清稳闲适 B、刚健爽朗 C、雍容典雅 D、奇崛幽峭

参考答案：A

29【单选题】晚唐小品文的创作特征是

A、宗经尚简 B、文以明道 C、批判性强 D、幽默诙谐

参考答案：C

30【单选题】下列词句属于韦庄词的是

A、小山重叠金明灭，鬓云欲度香腮雪 B、人人尽说江南好，游人只合江南老 C、问君胄匕有月多愁，恰是一江春水向东流 D、细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒

参考答案：B

31【多选题】以下作品属于历史散文的有

A、《尚书》 B、《老子》 C、《春秋》 D、《战国策》 E、《国语》

参考答案：A,C,D,E

32【多选题】《史记》刻画人物性格常用的艺术手法有

A、用独自写心理揭示人物性格 B、通过人物的言行表现其性格 C、以传神的细节凸现人物性格 D、以对比衬托突出人物的特点 E、在特定环境中展示人物性情

参考答案：A,B,C,D,E

33【多选题】下列魏晋诗人中，被杀害的有

A、陆机 B、阮籍 C、嵇康 D、刘琨 E、郭璞

参考答案：A,C,D,E

34【多选题】高适边塞诗的风格特点有

A、沉雄气质 B、慷慨悲壮 C、文采华丽 D、清新自然 E、以骨力取胜

参考答案：A,B,E

35【多选题】柳宗元散文的成就主要表现于

A、杂文 B、人物传记 C、山水游记 D、赠序文 E、寓言

参考答案：B,C,E

36【问答题】赋比兴

参考答案：答：（1）赋：敷陈其事而直言之者也；（2）比：以彼物比此物也；（3）兴：先言他物以引起所咏之物。

37【问答题】《世说新语》

参考答案：答：（1）南朝刘义庆及其门人编纂，代表了魏晋南北朝志人小说的最高成就；（2）主要记述汉末至东晋的士族阶层的遗闻轶事，特别详于士族人物的玄虚清谈；（3）语言精练，简约含蓄。

38【问答题】上官体

参考答案：答：（1）上官体诗多应制、奉和之作，婉媚工整；（2）代表作家是上官仪。

39【问答题】“二十八字史论”

参考答案：答：（1）指杜牧的怀古咏史诗；（2）形式为七言绝句；（3）立意高绝，议论不落窠臼。

40【问答题】简述《吴越春秋》的文学成就。

参考答案：答：（1）在记录历史中加入虚构和传说，编写故；（2）刻画人物手法细腻传神，人物形象生动鲜明；（3）对传奇小说产生了深远影响。

41【问答题】简述张衡《二京赋》的创作特色及其贡献。

参考答案：答：（1）除描绘苑囿、田猎、宫室等外，还把商贾、游侠、辩士以及街市、百戏等市井万象写入赋中，展示了一幅都市生活全景图；（2）铺陈罗列，细致描绘，规模、容量和篇幅都超过前人；（3）成为汉代大赋的绝响。

42【问答题】简述蔡琰《悲愤诗》的艺术成就。

参考答案：答：（1）一位女诗人在亲身经历基础上创作的长篇叙事诗，其感情描写、心理活动的刻画真实、细腻、复杂、微妙；（2）注意细节的描绘、气氛的渲染，对烘托主题起到了良好作用；（3）叙事与抒情，字字血泪、真实生动，有史诗般效果。

43【问答题】简述杜甫诗歌的诗史性质。

参考答案：答：（1）杜甫诗歌反映安史之乱前后的动乱，是时代的一面镜子，具有史的认识价值；（2）杜甫诗歌提供了具有史的意义的生活画面，写个人、家庭的苦难遭遇及内心世界，反映普遍的社会心理。

44【问答题】结合具体作品，试述《诗经》重章复沓的章法结构及其文学表现意义。

参考答案：答：（1）字词虽变而意义相同，其回环往复的咏唱，加强了抒情效果。如《关雎》最后两章，《邶风·式微》等；（2）递进复沓，改变字词后使诗

章间形成意义上的层递关系。这类重章，不是简单的复唱，而是在意义上有所添加。如《黍离》，其第二、三章分别把第一章的“苗”、“摇摇”改为“穗”、“如醉”和“实”、“如噎”，虽有换韵作用，亦描述了作物的成长过程，伴随此过程，诗人忧伤的程度愈来愈重。

45【问答题】试以具体作品为例，论述王维山水田园诗的艺术成就。

参考答案：答：（1）表现山水田园的空静之美；（2）诗中有画。（需要结合作品做具体阐述）

### 2018年4月《中国古代文学史（一）》真题（题目解析）

◇ 本卷共分为5大题45小题，作答时间为150分钟，总分100分，60分及格。

本大题共30小题，每小题1分，共30分。在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内，错选、多选或未选均无分。

1【单选题】《左传》的叙事特点是（ ）。

A、微言大义 B、全知叙事 C、连类引譬 D、翔实平妥

参考答案：B

2【单选题】《汉书·艺文志》著录的先秦诸子九流十家中，最具影响力的四家是（ ）。

A、儒、墨、道、法 B、儒、道、名、法 C、儒、农、杂、法 D、道、法、阴阳、纵横

参考答案：A

3【单选题】《老子》的文学特色是（ ）。

A、气势丰沛 B、朴素质实 C、韵散结合 D、情韵并类

参考答案： C

4【单选题】下列诸子著作中。使用寓言最多的是（ ）。

A、《韩非子》 B、《荀子》 C、《孟子》 D、《墨子》

参考答案： A

5【单选题】下列各篇最能反映屈原爱国情感的是（ ）。

A、《山鬼》 B、《离骚》 C、《天问》 D、《云中君》

参考答案： B

6【单选题】“相鼠有皮，人而无仪。人而无仪，不死何为”出自（ ）。

A、《九章》 B、《周易》 C、《古诗十九首》 D、《诗经》

参考答案： D

7【单选题】刘向奏疏文的共同特点是（ ）。

A、自然清丽，悠然自适 B、反复诘难，富于激情 C、结构严整，逻辑清晰 D、  
气度宏伟，韵律谐和

参考答案： C

8【单选题】仲长统《昌言》的创作特点是（ ）。

A、诤直深刻 B、通俗浅切 C、引经据典 D、形象生动

参考答案： A

9【单选题】《吴越春秋》产生的年代是（ ）。

A、春秋时期 B、战国时期 C、东汉时期 D、西汉时期

参考答案： C

10【单选题】贾谊《吊屈原赋》的体裁是（ ）。

A、散体赋 B、骚体赋 C、大赋 D、骈赋

参考答案：B

11【单选题】司马相如《长门赋》的创作手法是（ ）。

A、模山范水 B、抒情述志 C、纪行写景 D、咏物自况

参考答案：B

12【单选题】祢衡《鹦鹉赋》的艺术特色是（ ）。

A、铺排夸丽 B、直抒胸臆 C、古事今情交织 D、通篇比喻象征

参考答案：D

13【单选题】下列作品属于汉乐府的是（ ）。

A、《孺子歌》 B、《同声歌》 C、《陌上桑》 D、《赠妇诗》

参考答案：C

14【单选题】汉乐府《上山采蘼芜》一诗是（ ）。

A、婚恋诗 B、山水诗 C、怨刺诗 D、农事诗

参考答案：A

15【单选题】建安七子中，孔融的文学成就主要在于（ ）。

A、诗歌 B、辞赋 C、散文 D、章表

参考答案：C

16【单选题】正始时期，四言诗创作最有成就的诗人是（ ）。

A、阮籍 B、嵇康 C、何宴 D、应璩

参考答案：B

17【单选题】左思、刘琨的诗风是（ ）。

A、绮丽 B、平淡 C、典雅 D、刚健

参考答案：D

18【单选题】潘岳《悼亡诗》的主要特点是（ ）。

A、古直悲凉 B、清逸玄远 C、婉转凄恻 D、言壮情骇

参考答案：C

19【单选题】玄言诗创作的成熟时期是（ ）。

A、建安时期 B、正始时期 C、西晋中期 D、东晋中期

参考答案：D

20【单选题】《归去来兮辞》的作者是（ ）。

A、谢灵运 B、陶渊明 C、鲍照 D、谢朓

参考答案：B

21【单选题】最能代表谢灵运诗歌创作成就的是（ ）。

A、山水诗 B、咏物诗 C、乐府诗 D、新体诗

参考答案：A

22【单选题】晋代山水赋的代表作者是（ ）。

A、郭璞、孙绰 B、张华、傅玄 C、潘岳、陆机 D、左思、挚虞

参考答案：A

23【单选题】南朝骈文的成熟在（ ）。

A、刘宋时期 B、太康时期 C、正始以前 D、齐梁以后

参考答案：D

24【单选题】邯郸淳《笑林》属于（ ）。

A、志人小说 B、志怪小说 C、历史传记 D、唐人小说

参考答案：A

25【单选题】隋代诗人虞世基属于（ ）。

A、北齐旧臣 B、北周旧臣 C、北朝文士 D、南朝文士

参考答案：D

26【单选题】卢照邻的诗歌《长安古意》属于（ ）。

A、律诗 B、绝句 C、乐府 D、歌行

参考答案：D

27【单选题】张若虚、刘希夷的诗歌创作的最大贡献是（ ）。

A、题材的拓展 B、格律的确定 C、兴寄的强调 D、意境的创造

参考答案：D

28【单选题】王昌龄的诗《长信秋词五首》属于（ ）。

A、山水诗 B、边塞诗 C、咏史诗 D、宫怨诗

参考答案：D

29【单选题】白居易的诗《暮江吟》为（ ）。

A、讽喻诗 B、闲适诗 C、伤感诗 D、杂律诗

参考答案：D

30【单选题】花间词的基本风格是（ ）。

A、清新明朗 B、婉丽绮靡 C、自然清丽 D、清丽疏淡

参考答案：B

本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内，错选、多选、少选或未选均无分。

31【多选题】下列作品用到比兴手法的是（ ）。

A、《桃夭》 B、《离骚》 C、《喻老》 D、《关雎》 E、《弹歌》



参考答案: A,B,D

32【多选题】下列赋作家属于东汉时期的有（ ）。

A、班固 B、扬雄 C、张衡 D、蔡邕 E、王褒

参考答案: A,C,D

33【多选题】下列作品属于志怪小说的有（ ）。

A、《博物志》 B、《搜神记》 C、《幽明录》 D、《拾遗记》 E、《续齐谐记》

参考答案: A,B,C,D,E

34【多选题】柳宗元的诗歌主要包括（ ）。

A、贬谪诗 B、咏史诗 C、民歌体诗 D、山水田园诗 E、新乐府诗

参考答案: A,D

35【多选题】许浑诗歌创作的特点有（ ）。

A、以五律、七律为主 B、怀古咏史诗较为出色 C、以苦吟著称 D、善于写水 E、有句无篇

参考答案: A,B,D

本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分。

36【问答题】《战国策》

参考答案: 《战国策》是一部国别体史学著作，又称《国策》。记载了西周、东周及秦、齐、楚、赵、魏、韩、燕、宋、卫、中山各国之事，记事年代起于战国初年，止于秦灭六国。主要记述了战国时期的游说之士的政治主张和言行策略。西汉刘向编定为三十三篇，书名亦为刘向所拟定。

37【问答题】《搜神记》

参考答案： 《搜神记》为东晋初年史学家干宝编撰。 作者在《自序》中称，“及其著述，亦足以发明神道之不诬也。”就是想通过搜集前人著述及传说故事，证明鬼神确实存在。故《搜神记》所叙多为神灵怪异之事，也有不少民间传说和神话故事，杂糅佛道。文章设想奇幻，极富浪漫主义色彩。 代表作品：《干将莫邪》、《李寄》、《韩凭夫妇》、《吴王小女》、《董永》、《东海孝妇》（《窦娥冤》的原型）。

### 38【问答题】古文运动

参考答案： 所谓“古文”，是对骈文而言的，韩愈、柳宗元发起了古文运动。主张“文道合一”，即要求内容与形式的统一，文为道服务。一方面“文以明道”，强调文章要贯穿儒道的精神，具有阐发儒道的作用。 韩愈指出学习古文辞应“师其意不师其辞”，“唯陈言之务去”反对模仿因袭，主张“词必己出”，不平则鸣。

### 39【问答题】苦吟

参考答案： 中唐时期一部分诗人以苦吟的态度作“清新奇僻”的诗，代表人物孟郊、贾岛和姚合（775？～855？）。他们在创作态度上的共同表现是苦吟，即着意于音律、对偶、字句的推敲锤炼。其诗多写琐细的日常生活情景，内容比较狭窄，有佳句少佳篇。

本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分。

### 40【问答题】简述枚乘《七发》的创作特点及其贡献。

参考答案： 简述枚乘开创大赋体式的《七发》及其特点。 一、铺叙描摹，夸饰渲染的文风。如“曲江观涛”描写江涛的汹涌。 二、缺乏作者自我真情实感。整篇作品不见抒情的语句，没有作者喜怒哀乐的表现。 三、遣词造句

趋向整齐、骈偶、繁难、华丽。 四、以主客问答的形式结构全篇。 这些特点，标志着大赋这种全新的文体正式登上了汉代文坛。

41【问答题】简述《古诗十九首》的艺术特色。

参考答案： （一）意蕴多义：言有尽而意无穷的表现风格涵咏不尽，意味无穷，是《古诗十九首》最鲜明的特点。 （二）浅近自然、不假雕饰而富于表现力：从情感说，《古诗十九首》感情醇真诚挚，没有矫揉造作；从艺术表现说，它的写境用语似乎信手拈来，没有错彩镂金式的加工，而是出水芙蓉般的自然诗境。 （三）情思与景物、情境的融合：《古诗十九首》所描写的景物或情境与情思非常切合，往往能够形成情景交融、浑然圆融的艺术境界。

42【问答题】简述鲍照诗歌语言特点。

参考答案： 鲍照诗歌的艺术成就，在南朝诗人中可谓最高。 一、他的乐府诗有抒情浓烈、气势流畅之美。 二、语言亦自有特色。注重锤炼字句，辞采瑰丽，有震撼人心的效果。 三、鲍照对七言诗的发展也做出了巨大贡献。《拟行路难》是以七言为主的杂言。鲍照大胆变革，改逐句押韵为隔句押韵，而且创造性地自由换韵。鲍照的大胆革新与积极创作，使七言诗体大大发展，直接影响到唐代七言歌行的创作。

43【问答题】简述岑参边塞诗的特点。

参考答案： 一、岑参擅长描写边塞风光，民域风情上诗人热情地歌颂印象中的军旅生活、边塞风物、民域风情，描写神奇瑰丽，极大地丰富拓宽了边塞诗的描写题材和内容范围。 二、岑参的诗歌中带有感性的色彩，讲究感觉印象，浪漫的想象，飘逸的描写，寓情于景。

本大题共 2 小题，每小题 14 分，共 28 分。

**44【问答题】** 结合具体作品谈谈《诗经》婚恋诗的基本内容。

参考答案： 《诗经》中的婚恋诗是我国爱情文学的滥觞，大体可以分为以下四类： 1.抒发恋爱和相思的甜蜜 2.表现恋爱的曲折和苦难 3.写夫妇间的深挚情爱 4.写被丈夫无情抛弃的弃妇诗 《诗经》有一部分作品，抒发恋爱和相思的甜蜜。《陈风·月出》描写月下美人的绰约风姿，反复咏唱爱慕、渴念之情。境界极为明净，纯洁而又有些朦胧，使得彻骨的相思竟也不觉痛苦，反倒有了“衣带渐宽终不悔”的纯真和一往情深。 《周南·关雎》，《邶 bèi 风·静女》，《召南》的《摽 biào 有梅》和《野有死麇 jun》，《郑风》的《褰 qian 裳》等，都是这一类诗。它们的抒情或温婉含蓄，或大胆爽直，表现了青年男女恋爱时光的甜蜜情感。 《诗经》也表现了恋爱的曲折和苦恼。比如《郑风·将仲子》，写女子与心上人倾心相爱，但是又惧怕父母、哥哥的反对和别人的风言风语，陷入了两难的痛苦境地。《邶风·柏舟》表现了同样的遭遇。 《诗经》也有写夫妇间深挚情爱的作品。例如《齐风·鸡鸣》，以夫妇对话形式，写清晨起床前的一个片段，妻子的催促、担心，丈夫的贪睡、托词，把夫妇情爱的深长表现得生动活泼。 《诗经》还有几篇“弃妇诗”，如《邶风》的《日月》、《终风》、《谷风》，《卫风·氓》，《王风·中谷有蓷 tuī》等。这类诗歌，写妻子被丈夫无情抛弃，折射了比较深刻的社会问题。以其中最知名的《谷风》和《氓》二首为例，它们都描述了女子对丈夫忠贞不二、辛勤持家、任劳任怨，却终遭无情遗弃的悲凄境遇，反映了当时女性社会地位的卑下、附庸的情状。

**45【问答题】** 试论韩愈诗歌的艺术特点。

参考答案： 韩愈诗歌具有“不平则鸣”，，“以丑为美”，以文为诗等特点。  
一、不平则鸣：不平则鸣出自《送孟东野序》，所谓“不平”，主要指人内心的

不平衡，强调的是内心不平情感的抒发。它既是对创作活动产生原因的揭示，也是对一种特定创作心理亦即“不平”心态的肯定。这篇序文是专为一生困厄潦倒、怀才不遇的孟郊作的，文中以“善鸣”推许孟郊，则其更重视穷愁哀怨者“鸣其不幸”的倾向不言自明。

二、以文为诗：以散文化的章法、句法入诗，融叙述、议论为一体，写出了不少“既有诗之优美，复具文之流畅，韵散同体，诗文合一”。韩愈是这方面的突出代表。作为古文大家，他熟谙古文章法，而他的尚奇精神和豪放性格也使他不惯于诗律的束缚，所以采用表现手法上较为自由的散文笔调入诗，痛快畅达地叙事抒情，乃是其诗散文化形成的一个要因。代表作《山石》。

三、为避免诗歌因散文化而流于平易油滑一途，韩愈在艺术上蓄意追求狠重、怪奇、险劲的境界，甚至走到以丑为美的地步，即将生活中的丑陋事物写入诗中。

韩愈诗风向怪奇一路发展，大致始于贞元中后期，至元和中期已经定型。贞元、元和之际的阳山之贬，一方面是巨大的政治压力极大地加剧了韩愈的心理冲突，另一方面将荒僻险怪的南国景观推到诗人面前，二者交相作用，乃是造成韩愈诗风大变的重要条件。

### 2017 年 10 月《中国古代文学史（一）》真题（题目解析）

◇ 本卷共分为 5 大题 45 小题，作答时间为 150 分钟，总分 100 分，60 分及格。

本大题共 30 小题，每小题 1 分，共 30 分。在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内，错选、多选或未选均无分。

1【单选题】以下中国古代神话中，属于描写自然灾害神话的是（ ）。

A、夸父逐日 B、女娲造人 C、盘古开天辟地 D、黄帝蚩尤之战

参考答案：A

2【单选题】《周南·关雎》属于（ ）。

A、史诗 B、婚恋诗 C、农事诗 D、政治讽喻诗

参考答案：B

3【单选题】先秦以“笔法”、“微言大义”著称于世的史书是（ ）。

A、《尚书》 B、《国语》 C、《春秋》 D、《战国策》

参考答案：C

4【单选题】《孟子》文章的主要特点是（ ）。

A、素朴质实 B、奇幻飘逸 C、冷峻峭拔 D、雄辩淋漓

参考答案：D

5【单选题】中国古代篇幅最长的抒情诗是（ ）。

A、《离骚》 B、《九辩》 C、《悲愤诗》 D、《长恨歌》

参考答案：A

6【单选题】以下作品属于宋玉的是（ ）。

A、《九歌》 B、《九辩》 C、《天问》 D、《九章》

参考答案：B

7【单选题】贾谊《过秦论》的创作特色是（ ）。

A、铺排渲染 B、质直平实 C、诙谐幽默 D、含蓄委婉

参考答案：A

8【单选题】董仲舒政论散文的写作特点是（ ）。

A、引经据典 B、浅切通俗 C、纵横排宕 D、富于激情

参考答案：A

9【单选题】《越绝书》的作者是（ ）。

A、马续 B、班昭 C、袁康 D、赵晔

参考答案：C

10【单选题】扬雄《河东赋》对大赋题材创作的拓展是（ ）。

A、写都邑 B、写物产 C、写祭祀 D、写田猎

参考答案：C

11【单选题】张衡《归田赋》的艺术表现特点是（ ）。

A、鸿篇巨制 B、主客问答 C、形制短小 D、正言曲说

参考答案：C

12【单选题】下列诗句出自《古诗十九首》的是（ ）。

A、人生天地间，忽如远行客 B、悲与亲友别，气结不能言 C、欲归家无人，欲渡河无船 D、握手一长叹，泪为生别滋

参考答案：A

13【单选题】汉乐府《陌上桑》一诗是（ ）。

A、山水诗 B、婚恋诗 C、思乡诗 D、农事诗

参考答案：B

14【单选题】汉乐府《战城南》的艺术特色是（ ）。

A、通篇使用比兴 B、在叙述和描写中抒情 C、着意于人物的刻画 D、变为以五言为主的句式

参考答案：B

15【单选题】曹操诗歌的艺术风格是（ ）。

A、骨气奇高、辞采华茂 B、情兼雅怨、体被文质 C、古直悲凉、慷慨沉雄 D、华丽绮焕、浑厚雄健

参考答案：C

16【单选题】曹操的次子是（ ）。

A、曹丕 B、曹植 C、曹芳 D、曹冲

参考答案：A

17【单选题】建安七子中诗、赋最佳者是（ ）。

A、王粲 B、刘桢 C、徐干 D、陈琳

参考答案：A

18【单选题】太康诗人中悼亡诗赋写得最好的作家是（ ）。

A、张华 B、陆机 C、潘岳 D、傅玄

参考答案：C

19【单选题】兰亭诗人生活的历史时期是（ ）。

A、建安 B、正始 C、西晋 D、东晋

参考答案：D

20【单选题】陶渊明最后一次出仕的任职是（ ）。

A、彭泽令 B、江州祭酒 C、镇军参军 D、主簿

参考答案：A

21【单选题】北魏文学成就最高者是（ ）。

A、陶渊明 B、温子升 C、邢劭 D、魏收

参考答案：B

22【单选题】庾信在南朝的赋作主要特点是（ ）。

A、典丽清拔 B、高亢悲凉 C、质朴无文 D、绮丽柔靡

参考答案：D



23【单选题】历史散文《洛阳伽蓝记》的作者是（ ）。

A、酈道元 B、杨衒之 C、左思 D、陆机

参考答案：B

24【单选题】以下属于志怪小说的是（ ）。

A、《西京杂记》 B、《续齐谐记》 C、《笑林》 D、《郭子》

参考答案：B

25【单选题】隋代聚集在炀帝身边的南朝文士的诗风特点是（ ）。

A、重气质 B、重骨力 C、重文采 D、重思理

参考答案：C

26【单选题】陈子昂《感遇》诗的特点是（ ）。

A、采丽竞繁 B、兴象玲珑 C、复归风雅 D、讲究格律

参考答案：C

27【单选题】张若虚所属的作家群体是（ ）。

A、初唐四杰 B、文章四友 C、吴中四士 D、大历十才子

参考答案：C

28【单选题】白居易将自己的诗作分为四类，其中《长恨歌》属于（ ）。

A、讽喻诗 B、闲适诗 C、感伤诗 D、杂律诗

参考答案：C

29【单选题】冯延巳词的基本风格是（ ）。

A、秾艳香软 B、清丽疏放 C、婉丽绮靡 D、雅丽深婉

参考答案：D

30【单选题】陆龟蒙的《野庙碑》属于（ ）。

A、山水游记 B、讽刺小品 C、变文 D、俗讲

参考答案: B

本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内，错选、多选、少选或未选均无分。

31【多选题】《战国策》的文学特色有（ ）。

A、铺张辩丽 B、夸饰恣肆 C、引譬设喻 D、善用寓言 E、循循善诱，以情理服人

参考答案: A,B,C,D,E

32【多选题】下列关于五言诗兴起和成熟的说法中，正确的有（ ）。

A、五言诗的形成，经过了长时期的酝酿 B、《文选》中的“苏李诗”，是五言诗形成的标志 C、《诗经》中少数的五言句，是五言诗的起源 D、东汉前期的文人五言诗，是五言诗形成的标志 E、张衡和秦嘉诗，是文人五言诗渐趋成熟的标志

参考答案: A,D,E

33【多选题】陶渊明今存辞赋有（ ）。

A、《自祭文》 B、《归去来兮辞》 C、《感士不遇赋》 D、《桃花源记》 E、《闲情赋》

参考答案: B,C,E

34【多选题】韩愈古文运动的理论主张有（ ）。

A、文以明道 B、唯陈言之务去 C、不平则鸣 D、用事绵密 E、声律严整

参考答案: A,B,C

35【多选题】唐代传奇在艺术上的主要特点有（ ）。

A、善于描写人物性格 B、情节波澜起伏，引人入胜 C、语言华实相扶，凝炼传神 D、讲唱结合 E、插入诗歌

参考答案：A,B,C,E

本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分。

36【问答题】《诗经》

参考答案：《诗经》是我国第一部诗歌总集，收录西周初年到春秋中叶诗歌 305 篇。包括国风 160 篇、小雅 74 篇、大雅 31 篇、颂 40 篇。《小雅》中另有笙诗 6 篇，不在 305 之数。

37【问答题】新体诗

参考答案：新体诗，是与古体诗相对而言，其主要特征是讲究声律和对偶。因为这种新体诗最初形成于南朝齐永明年间，故又称“永明体”。新体诗是由古诗到律诗的过渡形态。新体诗的代表作家是谢朓、沈约。沈约的诗歌理论及影响。

38【问答题】元白诗派

参考答案：元白诗派是指韩孟诗派同时稍后中唐以元稹、白居易为代表的诗歌流派，他们重写实，尚通俗。他们发起新乐府运动，强调诗歌的惩恶扬善，补察时政的功能，语言方面则力求通俗易解。这派诗人重写实、尚通俗，走了一条与韩孟诗派完全不同的创作道路。

39【问答题】长吉体

参考答案：长吉体，指唐元和年间诗人李贺的诗作所独有的风格意境。“长吉体”诗在构思、意象、遣辞、设色等方面表现出新奇独创的特色。在构思与艺术想象上具独创性，他善于运用神话传说和怪诞、华美的语汇，创造出异想天开、

从未有过的意象。在遣辞与设色方面，多用：“泣”、“腥”、“冷”、“血”、“死”之类的字眼以及“冷艳怪丽”的风格，使诗歌带有伤感冷艳的风格。

本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分。

**40【问答题】**简述东汉后期散文的一般特征。

参考答案： 东汉后期散文：切中时弊，情感浓郁；（仲长统） 王符《潜夫论》，“志意蕴愤，乃隐居著书二十余篇，以讥当时得失。不欲章显其名” 仲长统《昌言》（文风较为质朴，富于论辩色彩，往往言辞比较激烈）；因受到老庄思想的影响，有的文章也写的潇洒美丽，如《乐志论》。

**41【问答题】**简述司马相如大赋的创作特点及其贡献。

参考答案： 司马相如大赋除采用问难的结构、整齐排偶的句式这些典型的大赋格式外，还有以下几个特征： （一）丧失了真情实感：在《天子游猎赋》中，找不到充满激情的作者的影子，看不到作者对社会人生的切身感受，感觉不到作者的喜怒哀乐。 （二）空间的极度排比：《天子游猎赋》有繁复的空间排比：不只是方位的排比，也包括段落的排比、句子的排比和词藻的排比。

（三）以直接而单纯的铺叙摹绘为主要表现手法：繁细的铺叙、夸张的摹绘，是《天子游猎赋》最主要的表现手法。 （四）遣词用语更加繁难僻涩。

**42【问答题】**阮籍《咏怀》诗的艺术成就。

参考答案： 一是抒写孤苦寂寞和忧生惧祸之情； 二是讽刺时政，揭露社会丑恶腐败； 三是表现饮酒、求仙生活。 阮籍诗歌的成就主要在于八十二首五言《咏怀》诗。它们非一时一地之作，既有统一的文学特征，每首又各具特点。

**43【问答题】**简述韩愈诗歌的艺术风格。

参考答案： （1）“以文为诗”是韩愈诗歌的主要特点； （2）为避免诗歌因散文化而流于平易油滑一途，韩愈在艺术上蓄意追求狠重、怪奇、险劲的境界，甚至走到以丑为美的地步，即将生活中的丑陋事物写入诗中。

本大题共 2 小题，每小题 14 分，共 28 分。

44【问答题】试述《离骚》在形式和语言方面的特点。

参考答案： （1）全诗都围绕着，诗人忠贞不渝的故国情感和追求崇高理想九死不悔的精神来谋篇布局的。前半部分回顾历史，实写，后半部分对理想之实现的探索，虚写。 （2）既采用了民歌形式，也汲取了散文的笔法，句式长短不拘，韵句散语相间，双声叠韵比比皆是，吸收方言入诗。

45【问答题】试以具体作品为例，论述杜甫诗歌沉郁顿挫的特点。

参考答案： “沉郁顿挫”本是杜甫《进雕赋表》评扬雄、枚乘辞赋的词语，后人以之指杜诗的风格特色。何谓“沉郁顿挫”？清人吴瞻泰说：“沉郁者，意也；顿挫者，法也。”（《杜诗提要》）一般认为，所谓“沉郁”，主要指诗歌内容深广，意境雄浑，感情深沉；所谓“顿挫”，主要指诗歌表情达意抑扬跌宕，音调声情起伏迭变。沉郁与作品的主要意境有关，顿挫则与作品的表现技巧有关。

一、忧愤深广的时代特征：杜甫的代表作，反映的是一种时代加在无辜者身上的悲剧，笼罩着忧郁悲凉的气氛。如《登楼》哀切之极，悲怆沉郁。

二、潜气内转和波澜老成：由于生活的折磨，使原本生气勃勃的诗人变得沉郁了。杰出的代表作《秋兴八首》，一次一次的忆长安、感盛衰和伤沦落，沉郁回环，悲慨深沉，极顿挫之致。以诗人身世飘零，忧念长安的悲怆心情作为基调，每一乐章从不同的角度共同表现基调的凝重感情。

## 2017 年 4 月《中国古代文学史（一）》真题（题目解析）

◇ 本卷共分为 5 大题 45 小题，作答时间为 150 分钟，总分 100 分，60 分及格。

本大题共 30 小题，每小题 1 分，共 30 分。在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内，错选、多选或未选均无分。

1【单选题】《诗经·生民》是（ ）。

A、农事诗 B、讽喻诗 C、史诗 D、婚恋诗

参考答案：C

2【单选题】诸子百家中与儒家并称显学的是（ ）。

A、道家 B、纵横家 C、法家 D、墨家

参考答案：D

3【单选题】“寓言十九，重言十七”出自（ ）。

A、《韩非子》 B、《庄子》 C、《论语》 D、《吕氏春秋》

参考答案：B

4【单选题】“舐痔结驷”出自（ ）。

A、《庄子·秋水》 B、《庄子·列御寇》 C、《庄子·逍遥游》 D、《庄子·人间世》

参考答案：B

5【单选题】屈原作品中风格清新幽渺的是（ ）。

A、《九歌》 B、《九章》 C、《天问》 D、《招魂》

参考答案：A

6【单选题】王充散文的创作特色是（ ）。

A、纪行述志 B、引经据典 C、借景抒情 D、崇实尚用

参考答案：D

7【单选题】《史记》的核心部分是（ ）。

A、本纪、世家、列传 B、本纪、书、表 C、世家、列传、书 D、本纪、列传、表

参考答案：A

8【单选题】《汉书·苏武传》中刻画苏武的品格特点是（ ）。

A、仁爱惻隐 B、忠贞不渝 C、礼贤下士 D、仗义疏财

参考答案：B

9【单选题】《越绝书》产生的年代是（ ）。

A、春秋时期 B、战国时期 C、西汉时期 D、东汉时期

参考答案：D

10【单选题】司马相如《天子游猎赋》的主要表现手法是（ ）。

A、直抒胸臆 B、比喻象征 C、铺叙摹绘 D、咏物言志

参考答案：C

11【单选题】扬雄《甘泉赋》的题材是（ ）。

A、祭祀 B、山水 C、田猎 D、宴饮

参考答案：A

12【单选题】刘歆创作的骚体赋是（ ）。

A、《杨柳赋》 B、《太玄赋》 C、《遂初赋》 D、《自悼赋》

参考答案：C

13【单选题】下列诗句出自《古诗十九首》的是（ ）。

A、十五从军征，八十始得归 B、青青园中葵，朝露待日晞 C、北方有佳人，绝世而独立 D、明月何皎皎，照我罗床帟

参考答案：D

14【单选题】曹操《短歌行》的主要艺术风格是（ ）。

A、悲凉沉雄 B、华丽绮焕 C、纤丽清新 D、清峻悲凉

参考答案：A

15【单选题】曹植前期代表作品《白马篇》的主要内容是（ ）。

A、抒发怀才不遇之情 B、抒发远大理想和宏伟抱负 C、抒发思乡怀远之情 D、抒发遗世归隐的超脱思想

参考答案：B

16【单选题】西晋太康诗风的主要特点是（ ）。

A、刚健 B、平淡 C、繁缛 D、清空

参考答案：C

17【单选题】东晋时期，玄言诗在诗坛占据了主流地位，其发端于（ ）。

A、魏正始时代 B、汉武帝时期 C、西晋太康时期 D、东晋永嘉时期

参考答案：A

18【单选题】陶渊明田园诗的主要风格特点是（ ）。

A、冲淡 B、华丽 C、典雅 D、清刚

参考答案：A

19【单选题】南朝诗人谢朓的诗风是（ ）。

A、古直苍拉 B、清逸玄远 C、雄健豪放 D、明丽清新

参考答案：D



20【单选题】下列作品中，代表南朝乐府民歌最高艺术水平的是（ ）。

A、《木兰辞》 B、《西洲曲》 C、《华山畿》 D、《子夜歌》

参考答案： B

21【单选题】南朝骈赋作品中，被《南齐书·文学传论》评为“雕藻淫艳，倾炫心魂”的是（ ）。

A、鲍照《芜城赋》 B、庾信《小园赋》 C、江淹《恨赋》 D、梁元帝《采莲赋》

参考答案： A

22【单选题】杨衒之《洛阳伽蓝记》的风格特点是（ ）。

A、典丽清拔 B、冲淡自然 C、铺张扬厉 D、高亢悲凉

参考答案： A

23【单选题】《续齐谐记》属于（ ）。

A、志人小说 B、历史传记 C、志怪小说 D、唐人传奇

参考答案： C

24【单选题】卢思道诗歌的代表作《从军行》的风格特点是（ ）。

A、重词采 B、重气质 C、重格律 D、重理致

参考答案： B

25【单选题】孟浩然山水诗的风格是（ ）。

A、平淡自然 B、幽僻清奇 C、清刚劲健 D、幽深拗峭

参考答案： A

26【单选题】白居易的《琵琶行》属于（ ）。

A、讽谕诗 B、闲适诗 C、感伤诗 D、杂律诗

参考答案： C

27【单选题】杜牧诗歌中最受推崇的诗体是（ ）。

A、五言古诗 B、七言律诗 C、五言绝句 D、七言绝句

参考答案：D

28【单选题】柳宗元的文学主张之一是（ ）。

A、文以明道 B、不平则鸣 C、惟陈言之务去 D、宗经尚简

参考答案：A

29【单选题】韦庄词的基本风格是（ ）。

A、浓艳香软 B、清丽疏放 C、婉丽绮靡 D、雅丽深婉

参考答案：B

30【单选题】以微言大义著称的史学著作是（ ）。

A、《尚书》 B、《逸周书》 C、《春秋》 D、《左氏春秋》

参考答案：C

本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内，错选、多选、少选或未选均无分。

31【多选题】下列说法产生于汉代的有（ ）。

A、“采诗”说 B、“献诗”说 C、“孔子删诗”说 D、“三体三用”说 E、“六义”说

参考答案：A,C,E

32【多选题】王褒《洞箫赋》的创作特点有（ ）。

A、全文写乐器和音乐，完整而集中 B、“写物图貌”，繁细的摹绘 C、咏物自况，融入浓烈的情感 D、“以美为讽”，婉转地表达思想 E、遣词造句，仍存铺夸佶屈的风气

参考答案：A,C,E

33【多选题】南北朝时期，由南入北的代表诗人有（ ）。

A、左思 B、阮籍 C、谢灵运 D、庾信 E、王褒

参考答案：D,E

34【多选题】韩愈散文包括多种文体，其中有（ ）。

A、杂文 B、赠序文 C、碑志 D、传记 E、游记

参考答案：A,B,C,D

35【多选题】唐代传奇的创作特点主要有（ ）。

A、人物形象栩栩如生 B、故事情节曲折，引人入胜 C、语言华美，凝练传神 D、题材丰富多彩 E、有意为小说

参考答案：A,B,C,D,E

本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分。

36【问答题】神话

参考答案：神话是关于神的故事。神话源于想象和幻想。神话反映远古人类思考和探索自然或社会的愿望，是时代的产物。

37【问答题】“北地三才”

参考答案：（1）北朝诗人。（2）代表诗人是温子升、邢邵、魏收。

38【问答题】沉郁顿挫

参考答案： 杜甫诗歌的主要风格。一般认为，所谓“沉郁”，主要指诗歌内容深广，意境雄浑，感情深沉；所谓“顿挫”，主要指诗歌表情达意抑扬跌宕，音调声情起伏迭变。沉郁与作品的主要意境有关，顿挫则与作品的表现技巧有关。

### 39【问答题】敦煌曲子词

参考答案： 在敦煌发现的早期民间词。内容多涉及男女之情。风格朴系，富于生活气息。

本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分。

### 40【问答题】简述贾谊政论散文的艺术特色。

参考答案： 贾谊的忧患意识最为浓厚，他的文章指出了藩国之忧、匈奴之患、政治秩序混乱、经济失本无序等一系列重大问题。 一、其文章据实设论，理直气壮，深情恳切。如《治安策》（从中可见出贾谊文章的气势犀利，情感激扬，切直晓畅。） 二、紧凑严密，说理透辟，气盛而情浓。如《论积贮书》（文章紧凑严密，说理透辟。体现着贾谊文章气盛而情浓的特点）。 三、文章铺饰排比，渲染淋漓，深得先秦纵横家说辞的风神。 如《过秦论》，（深刻分析秦亡原因，归结为“仁义不施”）。

### 41【问答题】简述汉乐府民歌的创作特色。

参考答案：（1）与《诗经》一脉相承，“感于哀乐，缘事而发”。（2）情感真挚浓郁，风格平实朴直；与周民歌相比，叙事成分增多，有的民歌还着意于人物的描写。

### 42【问答题】简述《世说新语》的艺术特点。

参考答案： 艺术风格： 一、生动地表现人物的性格特征，善于采用多种表现手法来刻画人物形象，而且只有短小的文字，却能将事件的中心突出，以特

征性的细节描写表现人物的性格和精神面貌。如《俭嗇》以典型事件，典型动作描绘人物的个性。 二、语言精练，简约含蓄，隽永传神，既有典雅的辞句，又有生动的口语，善于将语言写得逼似人物身份。

**43【问答题】**简述李白歌行体诗歌的艺术特色。

参考答案： 李白乐府歌行的特点及其对唐代歌行格式转变的贡献。 一、以第一人称的抒怀和议论表达主观感受。 二、把自己的个性气质融入乐府诗的创作中形成了行云流水的抒情方式，有一种奔腾回旋的动感。 三、李白的乐府诗创作已完成了从汉魏古体到唐体歌行的根本性改变。 四、李白歌行的创作成就比乐府高。李白的歌行完全打破诗歌创作的一切固有格式，充分体现了盛唐诗歌气来、情来而蓬勃向上的时代精神，具有壮大奇伟的阳刚之美。

本大题共 2 小题，每小题 14 分，共 28 分。

**44【问答题】**试析《离骚》结构和语言方面的特点。

参考答案：结构、语言方面的特点：①全诗都围绕着，诗人忠贞不渝的故国情感和追求崇高理想九死不悔的精神来谋篇布局的。前半部分回顾历史，实写，后半部分对理想之实现的探索，虚写；②既采用了民歌形式，也汲取了散文的笔法，句式长短不拘，韵句散语相间，双声叠韵比比皆是，吸收方言入诗。

**45【问答题】**试论杜甫诗歌的写实手法。

参考答案： 杜甫诗歌的写实手法及其多方面的表现，杜诗写实的特点。 以时事入诗，直面社会现实，确实是杜诗很突出的特点，在他创作的新题乐府和古体诗中体现得尤为充分。 写实手法的表现和特点有： 一、杜甫创立了“即事名篇，无复依傍”的新乐府。 二、杜甫以时事入诗却含有泪水和深情，具有令人为之神动心摇的感染力。 三、藉记事以抒情，将记事和叙事两种形式

结合起来，从而使得杜诗具有“诗史”的性质。 四、以叙事写法写颠沛流离的社会生活。

### 2016 年 10 月 00538 《中国古代文学史（一）》真题试卷（题目解析）

◇ 本卷共分为 5 大题 45 小题，作答时间为 150 分钟，总分 100 分，60 分及格。

1【单选题】神话女娲造人属于

A、创世神话 B、自然灾害神话 C、战争神话 D、其他神话

参考答案：A

2【单选题】《诗经》运用的基本句式是

A、二言 B、四言 C、五言 D、七言

参考答案：B

3【单选题】下列诗句出于《诗经·邶风·柏舟》的是

A、风雨凄凄，鸡鸣喈喈 B、桃之夭夭，灼灼其华 C、母也天只！不谅人只 D、溱与洧，方涣涣兮

参考答案：C

4【单选题】《尚书》的文风特点是

A、佶屈聱牙 B、微言大义 C、奇幻诡谲 D、华丽富赡

参考答案：A

5【单选题】《左传》的编纂体例属于

A、纪传体 B、国别体 C、编年体 D、纪事本末体

参考答案：C

6【单选题】《墨子》散文的突出特点是

A、逻辑严密，行文质朴 B、浩然正气，雄辩风采 C、谬悠之说，荒唐之言 D、明切犀利，冷峻峭拔

参考答案：A

7【单选题】《战国策叙录》的作者是

A、刘向 B、袁康 C、班昭 D、马续

参考答案：A

8【单选题】东汉散文家仲长统的代表作是

A、《新序》 B、《新论》 C、《昌言》 D、《论衡》

参考答案：C

9【单选题】班固《汉书》的叙事特点是

A、堪比《史记》，富于变化 B、贴近现实，情感浓郁 C、翔实平妥，笔法谨严 D、逐一描绘，细腻精致

参考答案：C

10【单选题】枚乘《七发》的创作特点是

A、抒情述志 B、铺叙夸饰 C、咏物寓意 D、浓情质实

参考答案：B

11【单选题】张衡的《二京赋》在赋史上是

A、抒情小赋之开山 B、骚体赋的代表 C、纪行赋之先河 D、汉代大赋的绝响

参考答案：D

12【单选题】下列诗句出自《古诗十九首》的是

A、行人怀往路，何以慰我愁 B、生当复来归，死当长相思 C、西北有高楼，上与浮云齐 D、北方有佳人，绝世而独立

参考答案：C

13【单选题】下列作品属于汉乐府的是

A、《十五从军征》 B、《同声歌》 C、《客从远方来》 D、《赠妇诗》

参考答案：A

14【单选题】汉乐府民歌在句式上的特点是

A、四言为主 B、七言为主 C、杂言和五言为主 D、五言和七言为主

参考答案：C

15【单选题】建安诗坛上的“三曹”是指

A、曹丕、曹植、曹冲 B、曹腾、曹操、曹丕 C、曹操、曹彪、曹瞒 D、曹操、曹丕、曹植

参考答案：D

16【单选题】下列诗句出自曹操《步出夏门行》的是

A、山不厌高，水不厌深 B、东临碣石，以观沧海 C、嘉彼钓叟，得鱼忘筌 D、放棹投竿，悠游卒岁

参考答案：B

17【单选题】下列诗句出自蔡琰《悲愤诗》的是

A、已得自解免，当复弃儿子 B、夜中不能寐，起坐弹鸣琴 C、捐躯赴国难，视死忽如归 D、美女妖且闲，采桑歧路间

参考答案：A

18【单选题】正始诗人阮籍是

A、山阳高平(今山东邹城)人 B、陈留尉氏(今河南尉氏)人 C、广陵射阳(今江苏淮安)人 D、中山魏昌(今河北无极)人



参考答案：B

19【单选题】嵇康的文学成就主要在

A、小说 B、诗歌 C、辞赋 D、散文

参考答案：D

20【单选题】太康诗风内容上的特点是

A、缛旨星稠，繁文绮合 B、炳若缛绣，凄若繁弦 C、儿女情多，风云气少 D、忧时悯乱，兴寄无端

参考答案：C

21【单选题】诗人谢灵运的祖父是

A、谢安 B、谢玄 C、谢庄 D、谢惠连

参考答案：B

22【单选题】今传南朝乐府民歌大部分收录在郭茂倩《乐府诗集》的

A、《清商曲辞》 B、《杂曲歌辞》 C、《杂歌谣辞》 D、《横吹曲辞》

参考答案：A

23【单选题】《搜神记》作者干宝的字是

A、善长 B、子山 C、令升 D、子渊

参考答案：C

24【单选题】魏晋南北朝志人小说中成就最高的是

A、《西京杂记》 B、《世说新语》 C、《笑林》 D、《郭子》

参考答案：B

25【单选题】薛道衡的诗《昔昔盐》属于

A、边塞诗 B、闺怨诗 C、赠答诗 D、送别诗

参考答案： B

26【单选题】王绩的代表作《野望》的艺术风格是

A、平淡自然 B、婉媚工整 C、清丽秀逸 D、音韵清亮

参考答案： A

27【单选题】陈子昂《感遇》诗的特点是

A、采丽竞繁 B、兴象玲珑 C、复归风雅 D、讲究格律

参考答案： C

28【单选题】王昌龄擅长的诗体是

A、五律 B、七律 C、五绝 D、七绝

参考答案： D

29【单选题】李益写得最多最好的诗是

A、边塞诗 B、山水诗 C、田园诗 D、唱和诗

参考答案： A

30【单选题】柳宗元的散文《螭传》属于

A、人物传记 B、山水游记 C、碑志 D、寓言

参考答案： D

31【多选题】《诗经》的下列诗篇属于史诗的有

A、《生民》 B、《公刘》 C、《绵》 D、《皇矣》 E、《大明》

参考答案： A,B,C,D,E

32【多选题】下列赋作属于“汉大赋”的有

A、贾谊《旱云赋》 B、扬雄《羽猎赋》 C、司马相如《上林赋》 D、刘歆《遂初

赋》 E、班固《两都赋》

参考答案: B,C,E

33【多选题】曹操诗作中被誉为“汉末实录，真诗史也”的是

A、《薤露》 B、《薤露行》 C、《蒿里》 D、《蒿里行》 E、《短歌行》

参考答案: B,D

34【多选题】李贺诗歌的艺术特点包括

A、造语奇丽 B、偏爱描写鬼魂 C、诗风怪奇 D、主观色彩强烈 E、意象真实

参考答案: A,B,C,D

35【多选题】许浑诗歌创作的特点有

A、以五律、七律为主 B、怀古咏史诗较为出色 C、以苦吟著称 D、善于写水 E、有句无篇

参考答案: A,B,D

36【问答题】《论语》

参考答案: 答:《论语》论语是以记录孔子言行为主，记其弟子言行的语录体典籍，通过孔子及其弟子言行揭示孔子的思想。

37【问答题】宫体词

参考答案: 答:以写闺阁情怀为主要内容，重声律，词采丽靡轻艳，发端于齐梁之际，到简文帝萧纲时达到全盛；尚娱乐，重写实，是文学觉醒过程中一种极端的表現。

38【问答题】花间词派

参考答案: 答:晚唐五代出现的词派，词风婉丽绮靡，代表作品为《花间集》，代表词人有温庭筠、韦庄。

39【问答题】“高岑”

参考答案：答：盛唐诗人高适、岑参，世称“高岑”，高适、岑参诗多写边塞生活，为唐代边塞诗派的代表作家。

40【问答题】简述西汉初期政论散文的代表作家及其创作特色。

参考答案：答：（1）在汉初众多政论散文家中，贾谊和晁错最具代表性；（2）其文章切近现实，长于分析和对策、情感浓郁、纵横驰骋。

41【问答题】简述《史记》刻画人物性格常用的艺术手法。

参考答案：答：（1）以个性化语言和对比衬托的方法，表现人物性格特点；（2）描写特定的环境和场面，把人物放入矛盾冲突中去塑造；（3）注意细节和心理描写。

42【问答题】简述阮籍《咏怀》诗的艺术成就。

参考答案：答：（1）有一种意蕴深沉之美；（2）有一种清逸玄远之美；（3）融哲理、情思与意象为一炉，成为正始时代诗歌的高峰，创造了抒情组诗的新形式。

43【问答题】简述李白绝句的艺术特色。

参考答案：答：（1）七言绝句以山水诗和道别诗为多，表现人与自然的融合，表现日常生活中的人情之美，兴到神会，一挥而就，自然天成；（2）五言绝句以简洁明快的语言，表达无尽的情思，自然含蓄；（3）李白绝句受乐府民歌的影响，具有乐府民歌风格。

44【问答题】试述楚辞的渊源及其文体特点。

参考答案：答：（1）楚辞的产生与楚声、楚歌有直接联系；（2）楚辞的产生与楚国民间“巫歌”关系紧密；（3）楚辞充满楚地风物的描写；（4）楚辞也受到了北方文化的影响；（5）从诗风言，楚辞想象富奇，铺排夸饰；（6）从

体式言，楚辞较之《诗经》，篇幅增长，句式长短不拘，参差错落；（7）从语言说，楚辞多使用楚地方言。

45【问答题】试论李商隐无题诗的审美特征及其表现。

参考答案：答：（1）具有朦胧婉曲之美；（2）感情怅惘哀伤，形象迷离隐晦；（3）意旨含蓄朦胧，主题多义；（4）托意空灵，兴寄深微。

### 2016 年 4 月《中国古代文学史（一）》真题（题目解析）

◇ 本卷共分为 5 大题 45 小题，作答时间为 150 分钟，总分 100 分，60 分及格。

本大题共 30 小题，每小题 1 分，共 30 分。在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内，错选、多选或未选均无分。

1【单选题】上古神话中的治水英雄是（ ）。

A、尧 B、舜 C、禹 D、汤

参考答案：C

2【单选题】“敷陈其事而直言之”是指《诗经》表现手法中的（ ）。

A、风 B、赋 C、比 D、兴

参考答案：B

3【单选题】《尚书》是我国古代第一部（ ）。

A、编年史 B、国别史 C、历史文集 D、占卜文献

参考答案：C

4【单选题】《春秋》的叙事特点是（ ）。

A、佶屈聱牙 B、微言大义 C、铺排纵恣 D、明切犀利

参考答案：B

5【单选题】《庄子》的文风特点是（ ）。

A、冷峻峭拔 B、空灵飘忽 C、质木无文 D、义正辞严

参考答案：B

6【单选题】以下带“兮”字的不同句式，出于宋玉《九辩》的是（ ）。

A、归来兮！不可以托些 B、萧瑟兮，草木摇落而变衰 C、若有人兮山之阿，被薜荔兮带女萝 D、路曼曼其修远兮，吾将上下而求索

参考答案：B

7【单选题】《吕氏春秋》在文学上的最大成就是（ ）。

A、记述了鲜明的人物形象 B、创作了丰富的寓言故事 C、文风质朴富于论辩色彩 D、深得先秦纵横家之风神

参考答案：B

8【单选题】在汉代被称作“为群儒首”的人是（ ）。

A、刘向 B、董仲舒 C、东方朔 D、蔡邕

参考答案：B

9【单选题】东汉后期王符“志意蕴愤”的著作是（ ）。

A、《昌言》 B、《潜夫论》 C、《论衡》 D、《盐铁论》

参考答案：B

10【单选题】《史记》“五体”中，作为全书纲领的是（ ）。

A、本纪 B、列传 C、书 D、表

参考答案：A

11【单选题】贾谊《吊屈原赋》最显著的艺术特点是（ ）。

A、铺排摹绘 B、直抒胸臆 C、借景抒情 D、咏物托志

参考答案： B

12【单选题】文人五言诗《同声歌》的作者是（ ）。

A、辛延年 B、秦嘉 C、李延年 D、张衡

参考答案： D

13【单选题】下列诗句出自《古诗十九首》的是（ ）。

A、嘉会难再遇，三载为千秋 B、迴车驾言迈，悠悠涉长道 C、人生无几时，颠沛在其间 D、采之欲遗谁？所思在远道

参考答案： B

14【单选题】汉乐府民歌《东门行》在句式上采用的是（ ）。

A、七言为主 B、五言为主 C、四言为主 D、杂言为主

参考答案： D

15【单选题】中国诗歌史上第一个文人诗歌创作高潮出现在（ ）。

A、建安时期 B、正始时期 C、太康年间 D、永明年间

参考答案： A

16【单选题】下列诗句出自阮籍《咏怀》的是（ ）。

A、郁郁涧底松，离离山上苗 B、夜中不能寐，起坐弹鸣琴 C、朱门何足荣，未若托蓬菜 D、涉江采芙蓉，兰泽多芳草

参考答案： B

17【单选题】现今存诗最多的西晋诗人是（ ）。

A、陆机 B、左思 C、刘琨 D、潘岳

参考答案： A

18【单选题】谢灵运、鲍照属于（ ）。

A、正始诗人 B、建安七子 C、元嘉诗人 D、北地三才

参考答案：C

19【单选题】吴歌《华山畿》主要抒写的是（ ）。

A、慕容垂及姚泓时战阵之事 B、对爱情的坚贞不渝 C、辽阔广袤的草原风光 D、游牧生活和尚武精神

参考答案：B

20【单选题】千古传唱的《敕勒川》属于（ ）。

A、北朝民歌 B、南朝民歌 C、宫体诗 D、歌行体

参考答案：A

21【单选题】下列各句，出自王粲《登楼赋》的是（ ）。

A、虽信美而非吾土兮，曾何足以少留 B、叹《黍离》之愍周兮，悲《麦秀》于殷墟 C、傲自足于一呕，寻风波以穷年 D、观古今于须臾，抚四海于一瞬

参考答案：A

22【单选题】“翩若惊鸿，婉若游龙”出自于（ ）。

A、《孔雀赋》 B、《洛神赋》 C、《思旧赋》 D、《文赋》

参考答案：B

23【单选题】下列关于《水经注》的说法正确的是（ ）。

A、作者是南朝的郦道元 B、有些篇章是优秀的山水散文 C、其中有大量关于佛寺及市井、民俗的记载 D、多方面反映了魏晋士人的精神面貌

参考答案：B

24【单选题】魏晋南北朝志怪小说的代表作是（ ）。

A、《拾遗记》 B、《博物志》 C、《幽明录》 D、《搜神记》



参考答案：D

25【单选题】薛道衡的诗《昔昔盐》的艺术特点是（ ）。

A、笔力苍劲 B、词气宏拔 C、朴实爽俊 D、辞清句丽

参考答案：D

26【单选题】刘长卿写得最好的诗为（ ）。

A、五言诗 B、七言诗 C、乐府诗 D、歌行体诗

参考答案：A

27【单选题】白居易的《秦中吟》十首属于（ ）。

A、讽谕诗 B、闲适诗 C、伤感诗 D、杂体诗

参考答案：A

28【单选题】王建的诗歌创作中，成就最高的是（ ）。

A、乐府诗 B、格律诗 C、山水诗 D、田园诗

参考答案：A

29【单选题】贾岛诗歌创作的特点是（ ）。

A、以咏史诗著称 B、以苦吟著称 C、诗意朦胧 D、诗风清丽

参考答案：B

30【单选题】晚唐小品文的创作特征是（ ）。

A、宗经尚简 B、文以明道 C、批判性强 D、娱乐性强

参考答案：C

本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内，错选、多选、少选或未选均无分。

31【多选题】下列作品属于屈原的有（ ）。

A、《离骚》 B、《天问》 C、《九歌》 D、《九辩》 E、《九章》

参考答案： A,B,C,E

32【多选题】下列赋作属于扬雄的有（ ）。

A、《长杨赋》 B、《河东赋》 C、《甘泉赋》 D、《逐贫赋》 E、《羽猎赋》

参考答案： A,B,C,D,E

33【多选题】陶渊明今传散文有（ ）。

A、《兰亭集序》 B、《五柳先生传》 C、《桃花源记》 D、《晋故征西大将军长史孟府君传》 E、《与子俨等书》

参考答案： B,C,D,E

34【多选题】顾况诗歌的特点包括（ ）。

A、受民歌影响 B、通俗明快 C、有怪奇风格 D、高雅闲淡 E、以七绝见长

参考答案： A,B,C

35【多选题】元稹诗歌内容广阔，形式多样，主要包括（ ）。

A、新乐府诗 B、艳情诗 C、悼亡诗 D、酬唱诗 E、山水诗

参考答案： A,B,C,D

本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分。

36【问答题】《孟子》

参考答案： （1）孟子所作，继承并开拓了儒家的思想传统。 （2）铺张扬厉，富有雄辩色彩。 （3）善于以典型事例、比喻和寓言说理。

37【问答题】“左思风力”

参考答案： （1）西晋左思的诗歌创作继承了建安风骨，被钟嵘《诗品》誉为“左思风力”。 （2）左思的诗引用历史典故以抒时愤，刚健有力。

### 38【问答题】贞观诗坛

参考答案： （1）唐贞观年间，唐太宗李世民为诗坛盟主，在他身边聚集了一批文士诗人，包括虞世南、上官仪。 （2）贞观诗风受南朝诗风影响，重声律辞采。

### 39【问答题】大历十才子

参考答案： （1）指大历时期的十位诗人，其中有钱起、李端、卢纶、司空曙等。 （2）诗风清雅闲淡。

本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分。

### 40【问答题】简述晁错政论散文的主要特色。

参考答案： （1）切实中肯，擅长分析。 （2）排比铺叙，有纵横之气。

### 41【问答题】简要列举东汉后期“抒情小赋”的重要作家和作品。

参考答案： （1）东汉后期“抒情小赋”的作家有张衡、赵壹、祢衡等。 （2）重要作品有《归田赋》《穷鸟赋》《刺世疾邪赋》《鹦鹉赋》等。

### 42【问答题】简述《世说新语》的艺术特点。

参考答案： （1）语言精练，简约含蓄，隽永传神。 （2）既有典雅的词句，又有生动的口语，且富于哲理。 （3）善用一言一行表现人物的肖像和精神面貌。

### 43【问答题】简述李白歌行体诗歌的艺术特色。

参考答案： （1）打破诗歌创作的固有格式，笔法多变，任意抒写。 （2）激情喷涌，气势奔放，慷慨激昂，豪迈飘逸。 （3）语奇意新。

本大题共 2 小题，每小题 14 分，共 28 分。

44【问答题】请结合具体作品谈谈《战国策》的文学特色。

参考答案： (1) 多记纵横家言，有独到的文学特色。 (2) 铺张辩丽、夸饰恣肆的风格。 (3) 循循善诱，以情理服人。 (4) 引譬设喻，善用寓言。 注：以上各点均需结合例证论述。

45【问答题】试述孟郊诗歌创作的特点。

参考答案： (1) 以苦吟著称，注重造语炼字，构思奇特。 (2) 多表现凄凉寒苦的贫困生活。 (3) 也有古朴平易的小诗。 注：以上各点均需结合例证论述。

### 2015 年 10 月《中国古代文学史（一）》真题（题目解析）

◇ 本卷共分为 5 大题 45 小题，作答时间为 150 分钟，总分 100 分，60 分及格。

本大题共 30 小题，每小题 1 分，共 30 分。在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内，错选、多选或未选均无分。

1【单选题】以下神话属于创世神话的是（ ）。

A、大禹治水 B、夸父逐日 C、精卫填海 D、女娲造人

参考答案： D

2【单选题】以下《诗经》中的作品，属于婚恋诗的是（ ）。

A、《巷伯》 B、《静女》 C、《十月之交》 D、《君子于役》

参考答案： B

3【单选题】先秦历史散文中引譬设喻，善用寓言的是（ ）。

A、《尚书》 B、《左传》 C、《国语》 D、《战国策》

参考答案：D

4【单选题】《韩非子》的文风特点是（ ）。

A、奇幻诡谲 B、冷峻峭拔 C、质木无文 D、佶屈聱牙

参考答案：B

5【单选题】先秦诸子散文中文风空灵飘忽的是（ ）。

A、《墨子》 B、《孟子》 C、《庄子》 D、《荀子》

参考答案：C

6【单选题】屈原《九歌》的艺术特点是（ ）。

A、平实素朴 B、汪洋恣肆 C、清新幽渺 D、沉郁顿挫

参考答案：C

7【单选题】下列作品中属于桓谭《新论》的是（ ）。

A、《抑谏重赏疏》 B、《潜夫论》 C、《谏营昌陵疏》 D、《崇厚论》

参考答案：A

8【单选题】司马迁《史记》开创的史书体例是（ ）。

A、编年体 B、国别体 C、纪传体 D、纪事本末体

参考答案：C

9【单选题】《天子游猎赋》所体现的司马相如的创作心态是（ ）。

A、抒情述志 B、逞才炫耀 C、发愤指弊 D、劝善惩恶

参考答案：B

10【单选题】西汉中期东方朔著名的抒情短赋是（ ）。

A、《自悼赋》 B、《显志赋》 C、《答客难》 D、《答宾戏》

参考答案：C

11【单选题】张衡的《归田赋》是（ ）。

A、汉代“纪行赋”的开山之作 B、东汉抒情小赋的开山之作 C、东汉“京都赋”的杰出代表 D、汉代大赋的绝响

参考答案：B

12【单选题】《古诗十九首》产生的时代是（ ）。

A、西汉前期 B、东汉前期 C、西汉末年 D、东汉末年

参考答案：D

13【单选题】下列诗句出自《古诗十九首》的是（ ）。

A、道路阻且长，会面安可知 B、赠子以自爱，道远会见难 C、上山采蘼芜，下山逢故夫 D、十五从军征，八十始得归

参考答案：A

14【单选题】据现存史料，较早给汉乐府分类的是（ ）。

A、汉武帝 B、郭茂倩 C、孔臧 D、蔡邕

参考答案：D

15【单选题】“白骨露于野，千里无鸡鸣”的作者是（ ）。

A、曹操 B、刘琨 C、刘桢 D、左思

参考答案：A

16【单选题】建安诗人曹丕著名的七言诗作是（ ）。

A、《短歌行》 B、《长歌行》 C、《步出夏门行》 D、《燕歌行》

参考答案：D

17【单选题】以下诗人中属于“建安七子”的是（ ）。

A、曹叡 B、王粲 C、曹植 D、蔡琰

参考答案： B

18【单选题】曹植前期抒发其远大理想和宏伟抱负的代表性作品是（ ）。

A、《美女篇》 B、《白马篇》 C、《赠白马王彪》 D、《弃妇诗》

参考答案： B

19【单选题】正始诗人阮籍的著名五言组诗是（ ）。

A、《饮酒》 B、《归园田居》 C、《咏怀》 D、《咏史》

参考答案： C

20【单选题】太康诗风的代表诗人是潘岳与（ ）。

A、左思 B、陆机 C、孙绰 D、谢惠连

参考答案： B

21【单选题】开创文人诗歌创作新领域——田园诗的诗人是（ ）。

A、谢朓 B、谢灵运 C、陶渊明 D、沈约

参考答案： C

22【单选题】南朝作家鲍照的文风被评为（ ）。

A、丽藻星铺，雕文锦褥 B、胸次高旷，笔力雄迈 C、雕藻淫艳，倾炫心魂 D、文多隐蔽，归趣难求

参考答案： C

23【单选题】永明声律说“八病”中“平头”是指（ ）。

A、第一字与第六字同声 B、第五字与第十字同声 C、第二字与第五字同声 D、第五字与第十五字同声

参考答案： A

24【单选题】南朝乐府民歌今传五百余首，大多被辑入了《乐府诗集》的（ ）。

A、《清商曲辞》 B、《杂曲歌辞》 C、《杂歌谣辞》 D、《子夜歌》

参考答案：A

25【单选题】隋炀帝杨广身边文士的诗风特点是（ ）。

A、重文采 B、重气质 C、重格律 D、重理致

参考答案：A

26【单选题】初唐四杰之一的杨炯擅长的诗体是（ ）。

A、七言歌行 B、七言律诗 C、五言律诗 D、五言绝句

参考答案：C

27【单选题】刘长卿写得最好的诗为（ ）。

A、五言诗 B、七言诗 C、乐府诗 D、歌行体诗

参考答案：A

28【单选题】王建创作成就最高的诗为（ ）。

A、乐府诗 B、格律诗 C、山水诗 D、田园诗

参考答案：A

29【单选题】柳宗元的散文《螭传》属于（ ）。

A、人物传记 B、山水游记 C、寓言 D、碑志

参考答案：C

30【单选题】温庭筠词的基本风格是（ ）。

A、浓艳香软 B、清丽疏淡 C、自然朴素 D、雅丽深婉

参考答案：A



本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内，错选、多选、少选或未选均无分。

31【多选题】以下作品属于屈原所作的是（ ）。

A、《离骚》 B、《云中君》 C、《橘颂》 D、《天问》 E、《九辩》

参考答案： A,B,C,D

32【多选题】西汉初期散文创作的共同特征有（ ）。

A、针对现实问题而发 B、行文质实畅达 C、受战国策士的影响 D、推衍天人相感 E、用语繁难僻涩

参考答案： A,B,C

33【多选题】宫体诗的特点表现为（ ）。

A、题材处理上的娱乐性质 B、对写实技巧的追求 C、多抒写山水田园 D、多是四言诗 E、以写闺阁情怀为主要内容

参考答案： A,B,E

34【多选题】元稹诗歌内容广阔，形式多样，其中主要有（ ）。

A、新乐府诗 B、艳情诗 C、悼亡诗 D、酬唱诗 E、山水诗

参考答案： A,B,C,D

35【多选题】贾岛诗歌创作的特点包括（ ）。

A、善于写五律 B、以苦吟著称 C、造清奇幽微之境 D、有句无篇 E、咏史诗很出色

参考答案： A,B,C,D

本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分。

36【问答题】《墨子》

参考答案： 《墨子》一书由墨子的弟子编写，今存 53 篇。主要记录墨子的言行思想。在文学上，该书长于由小及大，连类比譬，逐层推理，行文素朴质实。

37【问答题】建安风骨

参考答案： 汉末魏初诗歌创作的时代风格。慷慨任气，以悲凉为美。

38【问答题】文章四友

参考答案： 指初唐诗人杜审言、李峤、苏味道、崔融。文章四友作诗以五律居多。

39【问答题】俗讲

参考答案： 唐代民间说唱艺术作品。内容为讲解佛教经义。说唱结合，故事情节生动，语言通俗。

本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分。

40【问答题】简述扬雄大赋的创作特色。

参考答案： （1）拓展了大赋的题材领域。（2 分）（2）进一步加强了大赋“劝百讽一”的“劝”的色彩。（2 分）（3）艺术表现上有了新的变化。（1 分）

41【问答题】简述汉乐府诗语言及形式的艺术特色。

参考答案： （1）语言质朴浅白，使用对话和口语。（2）形式以杂言和五言为主。杂言长短不拘，表现灵活；五言对五言诗的最后定型产生了重要作用。

42【问答题】简述庾信诗歌的艺术特色。

参考答案： (1)庾信诗风体现了南方清绮诗风与北方贞刚诗风的融合。(2)前期多绮艳之作，辞藻华丽，用典俅偶均自然工巧。(3)后期诗歌格调苍劲，技巧精工，集南北诗歌之大成。

43【问答题】简述孟郊诗歌创作的特点。

参考答案： (1)以苦吟著称，注重造语炼字，构思奇特。(2)多表现凄凉寒苦的贫困生活。(3)也有古朴平易的小诗。

本大题共 2 小题，每小题 14 分，共 28 分。

44【问答题】试论《离骚》的艺术特点。

参考答案： (1)浓烈的激情和奇幻的想象。(2)峻洁纯美、独立不屈的抒情主人公形象。(3)比兴手法的拓展。(4)在结构上，围绕中心谋篇布局，前实后虚，使艺术境界层进层新，思想感情得到尽情挥洒。(5)形式和语言特色：句式长短不拘，韵句散语相间，语言丰富多姿，双声叠韵比比皆是，吸收方言入诗。注：各点均需结合文例展开说明。

45【问答题】试以具体作品为例，论述王昌龄边塞诗的特点。

参考答案： (1)诗体多为七言绝句。(2)多写军旅苦辛，诗风苍凉悲壮。(3)讲究立意构思，绪密思清。(4)语言含蓄雄放，意境高远深沉。注：各点均需结合文例展开说明。

### 2015 年 4 月《中国古代文学史（一）》真题（题目解析）

◇ 本卷共分为 5 大题 45 小题，作答时间为 150 分钟，总分 100 分，60 分及格。

本大题共 30 小题，每小题 1 分，共 30 分。在每小题列出的四个备选项中只有一个符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内，错选、多选或未选均无分。

1【单选题】古代神话中的射日英雄是（ ）。

A、禹 B、后羿 C、盘古 D、女蜗

参考答案：B

2【单选题】“先言他物以引起所咏之词”是指《诗经》表现手法中的（ ）。

A、赋 B、比 C、兴 D、颂

参考答案：C

3【单选题】《小雅·十月之交》属于（ ）。

A、婚恋诗 B、史诗 C、农事诗 D、政治讽喻诗

参考答案：D

4【单选题】《春秋》的语言特点是（ ）。

A、准确简明 B、佶屈聱牙 C、情韵并美 D、铺排纵恣

参考答案：A

5【单选题】产生于战国中期的诸子散文是（ ）。

A、《论语》 B、《老子》 C、《庄子》 D、《韩非子》

参考答案：C

6【单选题】从创意看，《九辩》是一篇（ ）。

A、闵惜其师放逐之作 B、陈道德以变说君之作 C、批判谗佞群小之作 D、抒发际遇悲伤之作

参考答案：D

7【单选题】下列作品中，属于王符《潜夫论》的是（ ）。

A、《谏营昌陵疏》 B、《艺增篇》 C、《抑讎重赏疏》 D、《实贡篇》

参考答案：D

8【单选题】《汉书》不同于《史记》的体例特点是（ ）。

A、取消“列传” B、保留“书” C、不设“世家” D、保留“表”

参考答案：C

9【单选题】扬雄写天子田猎的大赋代表作是（ ）。

A、《长杨赋》 B、《上林赋》 C、《河东赋》 D、《甘泉赋》

参考答案：A

10【单选题】汉代“纪行赋”的开山之作是（ ）。

A、《遂初赋》 B、《洞箫赋》 C、《逐贫赋》 D、《自悼赋》

参考答案：A

11【单选题】东汉《北征赋》的作者是（ ）。

A、赵壹 B、班固 C、张衡 D、班彪

参考答案：D

12【单选题】祢衡《鹦鹉赋》的艺术表现特点是（ ）。

A、直抒胸臆 B、借景抒情 C、比喻象征 D、铺排夸饰

参考答案：C

13【单选题】汉乐府民歌《东门行》的题材内容是（ ）。

A、抒写兄弟冷漠相忘 B、倾诉生活艰难困顿 C、讥刺贵族浮夸奢侈 D、揭露战争惨无人道

参考答案：B

14【单选题】汉乐府民歌着意于人物描写的作品是（ ）。

A、《孤儿行》 B、《上邪》 C、《战城南》 D、《薤露》

参考答案：A

15【单选题】下列作品中属于女诗人蔡琰创作的是（ ）。

A、《娇女诗》 B、《艳歌行》 C、《悲愤诗》 D、《美女篇》

参考答案： C

16【单选题】嵇康的诗歌被评为（ ）。

A、自然淡远 B、难以情测 C、文典以怨 D、过为峻切

参考答案： D

17【单选题】太康诗人潘岳最擅长的是（ ）。

A、怀古诗 B、悼亡诗 C、游仙诗 D、咏史诗

参考答案： B

18【单选题】“悟已往之不谏，知来者之可追”出自陶渊明的（ ）。

A、《感士不遇赋》 B、《归去来兮辞》 C、《闲情赋》 D、《咏史述》

参考答案： B

19【单选题】下列诗人中擅写游仙诗的是（ ）。

A、徐干 B、温子升 C、郭璞 D、阮籍

参考答案： C

20【单选题】谢灵运诗歌追求的是（ ）。

A、清水芙蓉之美 B、典丽华赡之美 C、热烈明畅之美 D、刚健雄放之美

参考答案： A

21【单选题】谢朓诗歌意象创造的特点是（ ）。

A、刚健有力 B、清新明丽 C、寒苦衰飒 D、平淡自然

参考答案： B

22【单选题】建安作家王粲的著名辞赋代表作是（ ）。

A、《登台赋》 B、《登楼赋》 C、《弹棋赋》 D、《校猎赋》

参考答案： B

23【单选题】陆机著名的文学理论著作是（ ）。

A、《文赋》 B、《诗品》 C、《典论·论文》 D、《文心雕龙》

参考答案： A

24【单选题】《世说新语》属于（ ）。

A、公案小说 B、历史演义 C、志怪小说 D、志人小说

参考答案： D

25【单选题】薛道衡的诗《昔昔盐》属于（ ）。

A、边塞诗 B、闺怨诗 C、赠答诗 D、送别诗

参考答案： B

26【单选题】韦应物后期诗歌的风格是（ ）。

A、沉郁顿挫 B、闲淡简远 C、刚健明朗 D、雄奇奔放

参考答案： B

27【单选题】李益写得最多最好的诗为（ ）。

A、边塞诗 B、山水诗 C、田园诗 D、唱和诗

参考答案： A

28【单选题】杜牧诗歌中最受推崇的诗体是（ ）。

A、五言古诗 B、七言律诗 C、五言绝句 D、七言绝句

参考答案： D

29【单选题】花间词的基本风格是（ ）。

A、清新明朗 B、婉丽绮靡 C、自然清丽 D、清雅疏淡

参考答案： B

30【单选题】下列词句属于李煜词的是（ ）。

A、小山重叠金明灭，鬓云欲度香腮雪 B、风乍起，吹绉一池春水 C、问君能有几多愁，恰似一江春水向东流 D、细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒

参考答案： C

本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内，错选、多选、少选或未选均无分。

31【多选题】《庄子》寓言的特点包括（ ）。

A、奇幻诡谲的想象 B、谐谑和讽刺的意味 C、整齐合韵的四言体 D、异彩纷呈的故事 E、明切犀利的说理

参考答案： A,B,D

32【多选题】西汉中后期的著名散文家有（ ）。

A、刘向 B、董仲舒 C、贾谊 D、晁错 E、司马迁

参考答案： A,B,E

33【多选题】“建安七子”包括孔融、王粲、徐干和（ ）。

A、陈琳 B、蔡琰 C、阮瑀 D、应玚 E、刘桢

参考答案： A,C,D,E

34【多选题】李贺诗歌的特点包括（ ）。

A、造语奇丽 B、描写鬼魂 C、诗风怪奇 D、意象真实 E、主观色彩强烈

参考答案： A,B,C,E

35【多选题】韩愈的古文包括多种文体，其中有（ ）。



A、杂文 B、赠序文 C、祭文 D、碑志 E、传记

参考答案: A,B,C,D,E

本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分。

36【问答题】《九章》

参考答案: 是屈原的作品。《九章》包括《惜诵》《涉江》《哀郢》《抽思》《怀沙》《思美人》《惜往日》《橘颂》《悲回风》九篇诗歌，非一时一地之作。艺术风格平实素朴。

37【问答题】玄言诗

参考答案: 发端自魏正始时代，东晋中期是其成熟和高潮期，东晋末式微。内容以谈论老庄玄理为主，抽象玄虚，淡乎寡味。东晋玄言诗代表作家是孙绰、许询。

38【问答题】吴中四士

参考答案: 指初唐四位诗人。包括贺知章、张旭、张若虚、包融。

39【问答题】元和体

参考答案: 元稹、白居易在元和年间所写的“次韵相酬”、穷极声韵的长篇排律，以及杯酒光景间感叹自身遭遇的“小碎篇章”，加上两人的艳体诗，统称“元和体”。

本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分。

40【问答题】简述司马相如《长门赋》的艺术特点。

参考答案: (1) 将陈皇后的遭际与作者自己的悲凉巧妙融合，抒写悲郁孤愤之情。(2) 抒情手法纯熟，情景交融。

41【问答题】简述《古诗十九首》的主要情感内涵。

参考答案： (1) 写游子、思妇的离情别绪，表现为思乡和怀人。 (2)

写游子士人对人生的失意和无常之感。

42【问答题】简述《木兰诗》的艺术特点。

参考答案： (1) 篇幅较长却又繁简得当，铺排有致，语言流畅明快。 (2)

顶真修辞运用巧妙。 (3) 比喻恰切生动。 (4) 善于用对话表现人物

性格。 (5) 风格刚健清新。

43【问答题】简述岑参边塞诗好奇的特点。

参考答案： (1) 写奇伟壮丽的边塞风光。 (2) 调奇，有的诗句句用

韵，三句一转，节奏急促，声调激越。 (3) 语奇意新，革新诗歌形式。

本大题共 2 小题，每小题 14 分，共 28 分。

44【问答题】举例说明《左传》的辞令艺术。

参考答案： (1) 《左传》的外交辞令理富文美。 (2) 能够深入对方

内心，把握其心理，言辞端正委婉，不卑不亢，道理充分，分寸恰当。 (3)

能够引经据典，言辞婉转伶俐。 注：各点均需结合文例展开说明。

45【问答题】试以具体作品为例，论述杜甫诗歌的写实手法。

参考答案： (1) 以时事入诗，直面社会现实。继承了《诗经》《离骚》的

爱国忧民精神，又发展了两汉乐府民歌“写时事”的传统，创立了“即事名篇，

无复依傍”的新乐府。采用客观纪实描写手法。 (2) 既叙事件经过，又用

力于细部描写。 (3) 在写实中融入强烈的情感。 注：各点均需结合文

例展开说明。

## 2014 年 10 月《中国古代文学史（一）》真题（题目解析）

◇ 本卷共分为 5 大题 45 小题，作答时间为 150 分钟，总分 100 分，60 分及格。

本大题共 30 小题，每小题 1 分，共 30 分。在每小题列出的四个备选项中只有一个符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内，错选、多选或未选均无分。

1【单选题】古代神话中炼石补天的神话人物是（ ）

A、盘古 B、羿 C、禹 D、女娲

参考答案：D

2【单选题】《诗经》的《将仲子》属于（ ）

A、郑风 B、卫风 C、小雅 D、大雅

参考答案：A

3【单选题】下列《诗经》作品属于史诗的是（ ）

A、《伐檀》 B、《采薇》 C、《公刘》 D、《七月》

参考答案：C

4【单选题】下列作品中多记纵横家言论的是（ ）

A、《尚书》 B、《国语》 C、《左传》 D、《战国策》

参考答案：D

5【单选题】先秦著名历史散文《春秋》属于（ ）

A、编年体 B、纪传体 C、国别体 D、纪事本末体

参考答案：A

6【单选题】下列作品中属于《九歌》的是（ ）

A、《礼魂》 B、《抽思》 C、《招魂》 D、《思美人》

参考答案：A

7【单选题】按照《史记》体例，全书的纲领是（ ）

A、本纪 B、世家 C、列传 D、表

参考答案：A

8【单选题】《汉书》记载的是（ ）

A、后汉的历史 B、西汉的历史 C、东汉的历史 D、两汉的历史

参考答案：B

9【单选题】“赋”作为文体的名称，最早见于（ ）

A、《高唐赋》 B、《赋篇》 C、《登徒子好色赋》 D、《吊屈原赋》

参考答案：B

10【单选题】西汉初期辞赋创作的发展趋向是（ ）

A、从情思浓郁、质实纯朴向缺少真情、辞藻华丽方向发展 B、从关注社会、政治、人生向远离社会、政治、人生方向发展 C、从为统治集团歌功颂德向愤世嫉俗方向发展 D、从表达入世进取情志向抒发避世高蹈意愿方向发展

参考答案：A

11【单选题】下列辞赋中表达怀人主题的是（ ）

A、《自悼赋》 B、《李夫人赋》 C、《哀二世赋》 D、《非有先生论》

参考答案：B

12【单选题】汉代著名大赋《二京赋》的作者是（ ）

A、司马相如 B、扬雄 C、班固 D、张衡

参考答案：D

13【单选题】《古诗十九首》最早见于（ ）

A、《文心雕龙》 B、《文选》 C、《玉台新咏》 D、《典论·论文》

参考答案：B

14【单选题】《乐府诗集》中保存两汉乐府民歌最多的类别是（ ）

A、《鼓吹曲辞》 B、《杂曲歌辞》 C、《相和歌辞》 D、《杂歌谣辞》

参考答案： C

15【单选题】开创了文人“拟乐府”诗歌创作全盛局面的是（ ）

A、陶渊明 B、曹操 C、曹丕 D、曹植

参考答案： B

16【单选题】曹丕对七言诗的发展有重大贡献，其代表作是（ ）

A、《白马篇》 B、《燕歌行》 C、《善哉行》 D、《杂诗》

参考答案： B

17【单选题】正始诗歌的代表作家是（ ）。

A、曹植与阮籍 B、嵇康与阮籍 C、陆机与潘岳 D、左思与嵇康

参考答案： B

18【单选题】史称“少负壮志，有纵横之才，善交胜己，而颇浮夸”的诗人是（ ）

A、左思 B、刘琨 C、潘岳 D、张华

参考答案： B

19【单选题】下列诗人中以写游仙诗著称的是（ ）

A、丁仪 B、郭璞 C、陶渊明 D、刘琨

参考答案： B

20【单选题】东晋玄言诗的特点是（ ）。

A、质而实绮，癯而实腴 B、情伤一时，心存百代 C、缛旨星稠，繁文绮合 D、理过其辞，淡乎寡味

参考答案：D

21【单选题】“永明体”又称（ ）。

A、骚体诗 B、新体诗 C、古体诗 D、近体诗

参考答案：B

22【单选题】宫体诗的主要特点是（ ）。

A、格调慷慨悲凉 B、词采丽靡轻艳 C、意韵清逸玄远 D、语言峻切犀利

参考答案：B

23【单选题】下列文句出自曹植《洛神赋》的是（ ）。

A、精鹫八极，心游万仞 B、孤蓬自振，惊沙坐飞 C、翩若惊鸿，婉若游龙 D、春草碧色，春水绿波

参考答案：C

24【单选题】《博物志》是在《山海经》的系统上发展出来的，属于（ ）。

A、志怪小说 B、志人小说 C、骈文 D、辞赋

参考答案：A

25【单选题】上官仪诗歌的艺术风格是（ ）。

A、慷慨悲壮 B、沉郁顿挫 C、婉媚工整 D、清新自然

参考答案：C

26【单选题】宋之问、沈佺期在诗歌创作领域的主要贡献是（ ）。

A、风骨的确立 B、律诗的定型 C、提出“六对”、“八对”之说 D、提出风雅、兴寄之说

参考答案：B

27【单选题】李白绝句的艺术特点是（ ）。

A、大气磅礴 B、雄奇浪漫 C、自然明快 D、深隐奥僻

参考答案: C

28【单选题】贾岛诗歌的艺术风格是（ ）。

A、峭健俊爽 B、深情绵邈 C、清奇幽微 D、正大高华

参考答案: C

29【单选题】白居易的著名诗作《长恨歌》《琵琶行》属于（ ）。

A、杂律诗 B、感伤诗 C、闲适诗 D、讽谕诗

参考答案: B

30【单选题】下列诗人中继承元、白新乐府写实批判精神的晚唐诗人是（ ）。

A、姚合 B、司空图 C、皮日休 D、陆龟蒙

参考答案: C

本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内，错选、多选、少选或未选均无分。

31【多选题】下列有关《吕氏春秋》的说法中，正确的有（ ）

A、成书于秦统一中国之前 B、文风繁缛华丽 C、由吕不韦组织其门客集体编撰  
D、以道、儒、法、阴阳家的思想成分居多 E、最大的文学成就是创造了丰富多彩的寓言

参考答案: A,C,D,E

32【多选题】两晋赋坛成就卓著的作家有（ ）

A、张华 B、陆云 C、潘岳 D、曹植 E、陆机

参考答案: C,E

33【多选题】韩愈诗歌的特点包括（ ）。

A、以文为诗 B、狠重怪奇 C、以丑为美 D、通俗浅易 E、平易自然

参考答案：A,B,C

34【多选题】杜牧怀古咏史诗的特点包括（ ）。

A、抒发政治感慨 B、表现政治见识 C、立意高绝 D、议论不落窠臼 E、采用七绝形式

参考答案：A,B,C,D

35【多选题】下列有关《诗经》的说法，正确的有（ ）。

A、“孔子删诗”之说最早见于《左传》 B、“颂”是宗庙祭祀用的舞曲 C、《诗经》以四言为基本句式 D、重章复沓是《诗经》的基本章法结构 E、《召南·甘棠》是一首讽刺统治者的诗歌

参考答案：B,C,D

本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分。

36【问答题】《尚书》

参考答案：（1）我国古代第一部散文集；（2）以记言为主体的古史；（3）有今、古文之别。

37【问答题】《水经注》

参考答案：《水经注》是古代中国地理名著，作者是北魏晚期的酈道元。因注《水经》而得名，《水经》一书约一万余字，《水经注》看似为《水经》之注，实则以《水经》为纲，详细记载了一千多条大小河流及有关的历史遗迹、人物掌故、神话传说等，是中国古代最全面、最系统的综合性地理著作。该书还记录了不少碑刻墨迹和渔歌民谣，文笔绚烂，语言清丽，具有较高的文学价值。



**38【问答题】 “高岑”**

参考答案： 高适诗反映生活面较广，多写边塞生活，为唐代边塞诗派的代表作家，与岑参齐名，世称“高岑”。

**39【问答题】 变文**

参考答案： （1）变文是唐代民间说唱艺术的文学作品。 （2）内容将为唱佛经故事和讲唱人世故事。 （3）散韵结合。变文的得名与佛家所谓变相有关。 所谓“变文”之“变”，是指变更了佛经的本文而成为“俗讲”之意，但当“变文”成了一个专称后，便不限定是敷演佛经的故事了。唐五代间，佛教宣传教义有两种方式，即变相与变文，均取经典中的神变故事，用绘画表现的佛教故事叫变相，用文字表现的佛教故事叫变文。变文最先出现于佛寺，由俗讲僧向听众衍述佛经中富有文学意趣的神变故事。这本来是一种宗教宣传，后来为了招徕听众，逐渐增加一些非宗教性的内容。渐渐发展开来，讲唱者就不限于俗讲僧，讲唱的地点也不限于寺院，出现了一些职业的民间艺人，讲唱以民间传说、历史故事和现实生活为题材的变文。这样，变文就由宗教的宣传品变成一种通俗的民间文艺了。

本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分。

**40【问答题】 简述李斯创作的基本情况特点。**

参考答案： （1）李斯的创作包括奏议和刻石文。 （2）以《谏逐客书》为代表的奏议文，铺陈排比，有纵横之气。 （3）他的刻石文四言为句，三句为韵，形式独特。铺叙歌颂，气度宏大。

**41【问答题】 简述刘向《新序》在内容和艺术上的特点。**

参考答案： 《新序》10卷和《说苑》20卷，在刘向散文中最具文学价值。两书都采集群书中的逸闻琐事编撰而成，寓含劝诫训教之意，其中很多篇章类于后来的志人小说。一些篇章以简短笔墨，描写人物言行，传达其形貌和精神，主要是继承了《左传》的写人笔法；但是由于它不再穿插于历史叙述之中，而成为独立的故事，就具有了更多的文学意味。这类故事，对后来的文言小说（尤其是志人小说）有不小的影响。

42【问答题】谈谈建安辞赋的艺术特点。

参考答案： 首先，有一个自觉主动进行辞赋创作的作者群，他们积极创作，互相切磋，写出了大量赋作，而且进行理论探讨。其次，建安作家由于思想较为自由，其赋作的题材更为广泛。再次，建安赋作的抒情性进一步加强。与两汉大赋的义归讽谏不同，建安作家用赋来表达自己的细腻感受，抒写自己的浓烈情感。他们写赋，不是为了美刺，也不是向君主劝诫，而是真实深切地抒发自己的情怀。

43【问答题】简述“大历十才子”诗歌的特色。

参考答案： 1、擅长五言律诗，工整精炼。 2、词语色彩暗淡、清冷。3、诗中多描述性意象，多用工笔，描写细致。 4、境界狭小，意境不够浑成。十才子的诗歌并没有比前人提供更多的新东西，其清雅闲淡的艺术追求，则深受盛唐王、孟诗风的影响，有一脉相承的关系。然而，在与诗的风格情调和写作技巧密切相关的词语色彩和意象构成方面，大历诗歌也有自己鲜明的特色。由于大历诗人多生不逢时之感，意气消沉，受其特定心境和意绪支配的诗歌的词语选择，往往带有凄清、寒冷、萧瑟乃至暗淡的色彩。类似秋风、落叶、夕照、寒雁等冷

淡色调的词语，在大历诗人的作品中俯拾皆是。暗淡清冷的词语色彩，使大历诗整体上给人以凄凉衰飒的风格印象。

本大题共 2 小题，每小题 14 分，共 28 分。

**44【问答题】**举例说明《九歌》的艺术表现特色。

参考答案： 1、作品写出了各路神灵的灵异之处，更写出了这些神的“人性”，使神性和人性统一在一起。叙写神的活动和神灵的感情，描写神灵活动的环境和气氛，这本身就是一种清新幽渺的境界。如《湘君》《湘夫人》。 2、作品着重描摹神灵之相思、人鬼之空恋，这就使奇异深浓的情感，凄清幽渺的境界，以及曼妙清新的描写结合在一起，造就了奇特瑰丽、色彩斑斓的艺术境界。

**45【问答题】**试以具体作品为例，论述柳宗元文学散文的艺术风格。

参考答案： 柳宗元的主要贡献是在人物传记、山水游记和寓言等文学散文的创作上。柳宗元的寓言散文大都结构短小而极富哲理意味。《黔之驴》、《颤蜥传》均以动物的形象揭示现实生活中某些人的嘴脸。山水游记是柳宗元散文中的精品，主要写于永州贬所的记游之作，其中呈现的大都是奇异美丽却遭人忽视、为世所弃的自然山水。在描写过程中，作者有时采用直接象征手法，借“弃地”来表现自己虽才华卓萃却不为世用而被远弃遐荒的悲剧命运。 此外柳宗元的传记文与抒情文也颇有佳者，如《捕蛇者说》、《段太尉逸事状》、《种树郭橐驼传》等，也都有一定的文学价值和思想价值。柳宗元文学散文的总体艺术风格是沉郁凝练、冷峻峭拔，具有凄幽、愤激、冷峻的色彩和浓郁的诗意，以及明显的讽谕性、象征性。这种风格的形成，与他长期被贬谪的遭遇、愤世嫉俗的思想感情，和富有批判锋芒的峻峭笔法有关。

## 2014 年 04 月 00538 《中国古代文学史（一）》真题试卷（题目解析）

◇ 本卷共分为 5 大题 45 小题，作答时间为 150 分钟，总分 100 分，60 分及格。

1【单选题】以下篇目中，出自《诗经》且属于政治讽刺诗的是

A、《氓》 B、《怀沙》 C、《硕鼠》 D、《鹿鸣》

参考答案：C

2【单选题】“敷陈其事而直言之”是指“六艺”中的

A、赋 B、比 C、风 D、颂

参考答案：A

3【单选题】以下著作由刘向编定的是

A、《春秋》 B、《尚书》 C、《左传》 D、《战国策》

参考答案：D

4【单选题】以下说法中正确的是

A、《论语》由孔子编成 B、《庄子》通行的最早注本为郭象注本 C、《墨子》行文注重辞藻的华丽与铺陈 D、“朝三暮四”的故事出自《韩非子》

参考答案：B

5【单选题】以下说法中不正确的是

A、《楚辞》想象奇特，往往与当时民间的巫神信仰有关 B、《楚辞》多用楚地方言 C、《春秋》是鲁国的纪传体史书 D、《战国策》多为纵横家的游说之辞

参考答案：C

6【单选题】下列作品属于《九章》的是

A、《涉江》 B、《河伯》 C、《山鬼》 D、《招魂》

参考答案：A

7【单选题】从文学角度看，汉初创作的主要成就在

A、辞赋 B、历史散文 C、乐府诗歌 D、小说

参考答案：B

8【单选题】在汉初思想家中忧患意识最为深浓的是

A、晁错 B、贾谊 C、吕不韦 D、李斯

参考答案：B

9【单选题】《史记·信陵君列传》中着力刻画信陵君的形象是

A、知人善任 B、年轻气盛 C、礼贤下士 D、世故老成

参考答案：C

10【单选题】《越绝书》的作者是

A、赵晔 B、枚乘 C、班彪 D、袁康

参考答案：D

11【单选题】扬雄《甘泉》、《河东》二赋对大赋题材创作的拓展是

A、写祭祀 B、写物产 C、写都邑 D、写田猎

参考答案：A

12【单选题】蔡邕《述行赋》的创作意图是

A、咏物托志 B、劝百讽一 C、吊古伤今 D、以美为讽

参考答案：C

13【单选题】下列诗句出自《古诗十九首》的是

A、人生无几时，颠沛在其间 B、生年不满百，常怀千岁忧 C、嘉会难再遇，三载为千秋 D、努力爱春华，莫忘欢乐时

参考答案：B

14【单选题】“少壮不努力，老大徒伤悲”的出处是

A、汉乐府《古歌》 B、汉乐府《长歌行》 C、汉乐府《江南》 D、汉乐府《相逢行》

参考答案： B

15【单选题】中国诗歌史上的第一次文人诗歌创作高潮是在

A、建安时期 B、正始时期 C、南朝 D、北朝

参考答案： A

16【单选题】南北赋风完美结合的典范之作是

A、《洛神赋》 B、《别赋》 C、《三都赋》 D、《哀江南赋》

参考答案： D

17【单选题】我国文学史上第一首纯然描写自然景物的山水诗是

A、《短歌行》 B、《步出夏门行》 C、《野田黄雀行》 D、《燕歌行》

参考答案： B

18【单选题】曹植诗歌创作的前后期分界是

A、魏明帝即位 B、首次被贬爵 C、曹操之死 D、曹彰被害

参考答案： C

19【单选题】曹丕为中国诗歌做出重大贡献的一种诗体是

A、五言诗 B、七言诗 C、杂言诗 D、四言诗

参考答案： B

20【单选题】在诗歌创作上常常表现出老庄人生理想倾向的是

A、建安七子 B、正始士人 C、太康诗人 D、竟陵八友

参考答案： B

21【单选题】阮籍《咏怀》诗的数目是

A、58 首 B、72 首 C、82 首 D、108 首

参考答案：C

22【单选题】继曹操之后，其创作达到四言诗顶峰的诗人是

A、阮籍 B、嵇康 C、应璩 D、何晏

参考答案：B

23【单选题】"悼亡"一词专为"悼妻"之用，始自

A、陆机 B、潘岳 C、左思 D、刘琨

参考答案：B

24【单选题】陶靖节的原名为

A、陶元亮 B、陶彭泽 C、陶潜 D、陶侃

参考答案：C

25【单选题】卢照邻擅长的诗体是

A、七言歌行 B、七言律诗 C、五言律诗 D、五言绝句

参考答案：A

26【单选题】张若虚、刘希夷诗歌创作的最大贡献是

A、风骨的形成 B、格律的确定 C、兴寄的强调 D、意境的创造

参考答案：D

27【单选题】李益诗各体皆工，其中最著名的诗体是

A、五律 B、七律 C、五绝 D、七绝

参考答案：D

28【单选题】白居易的《暮江吟》为

A、讽喻诗 B、闲适诗 C、感伤诗 D、杂律诗

参考答案：D

29【单选题】柳宗元的文学主张之一是

A、文以明道 B、不平则鸣 C、惟陈言之务去 D、宗经尚简

参考答案：A

30【单选题】韦庄词的基本风格是

A、秾艳香软 B、清丽疏放 C、婉丽绮靡 D、雅丽深婉

参考答案：B

31【多选题】以下说法中正确的有

A、《诗经》的句式以四言为主 B、屈原在《离骚》中表达了“美政”思想 C、《孟子》、《战国策》均善于譬喻说理 D、《春秋》以谨严的书法和微言大义著称 E、《庄子》分为《内篇》、《外篇》两部分

参考答案：A,B,C,D,E

32【多选题】《古诗十九首》所表现的主要艺术特征有

A、浅近自然 B、情景交融 C、意味隽永 D、善用比兴 E、意蕴多义

参考答案：A,B,E

33【多选题】下列诗人的籍贯同属今河南省的有

A、曹操 B、阮籍 C、嵇康 D、潘岳 E、庾信

参考答案：B,D,E

34【多选题】韩愈散文主要包括

A、杂文 B、赠序文 C、碑志 D、传记 E、游记

参考答案：A,B,C



35【多选题】下列传奇小说中以侠客为题材的作品

A、《柳毅传》 B、《谢小娥传》 C、《裴航》 D、《聂隐娘》 E、《虬髯客传》

参考答案： B,D,E

36【问答题】《豳风·七月》

参考答案：是诗经中的农事诗，表现了周人的农业生产情况：该诗按照一年四季的顺序叙诉了各种劳作；全诗八章，具有较大的史料价值。

37【问答题】志人小说

参考答案：所谓“志人”，即记录人物言行片断者；志人小说的兴盛原因是受士大夫阶层讲求名士风度，崇尚谈玄理而不谈政事，清议品评人物的影响魏晋南北朝时期志人小说以刘义庆《世说新语》为代表

38【问答题】初唐四杰

参考答案：指初唐四位诗人王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王；题材宽广，感情壮大。

39【问答题】武功体

参考答案：指姚合诗歌：代表作是五律组诗《武功县中作》三十首；代表作写山县荒凉，官况萧条，以及个人生活的窘态

40【问答题】简述司马迁《报任安书》的特点。

参考答案：《报任安书》最突出的特点是借题发挥，反客为主。表面看来是向任安说明自己为什么不能推贤进士的原因，实际上是借题发挥，反客为主，藉此诉说自己横遭惨祸的不幸遭遇和内心的无限悲愤，控诉汉武帝宠庇亲信，任意加祸于人的残忍行径，并剖白自己无视“刑不上大夫”的封建礼教束缚，隐忍苟活，发愤著书，为实现完成《史记》的宏愿而不懈奋斗。其次，抒情激切，陈辞婉转也是本文很鲜明的特点。“能为智者道，难为俗人言”。任安的信件触发了他

的隐痛，给他回信便是为自己抒发愤懑提供了一个很好的因由。在信中反复倾诉“抑郁而无谁语”、“茸以蚕室，重为天下观笑”、“见狱吏则头抢地，视徒隶则心惕息”、“肠一日而九回，居则忽忽若有所失，出则不知所如往。每念斯耻，汗未尝不发背沾衣”的伤痛，抒发了“亏形为扫除之隶”、“深幽圜墙之中”、“乡党戮笑，污辱先人”的悲愤。时而如泣如诉，低回掩抑，时而如歌如啸，慷慨激昂，一任自己的情绪奔突流淌。至如“悲夫，悲夫”、“嗟呼，嗟呼”、“尚何言哉，尚何言哉”的反复喟叹，则更是直露激切，感慨淋漓。但是因为身为刑余之人，处于汉武帝淫威之下，尽管心中有无比的委屈，无尽的痛苦、无限的悲愤，也不能畅所欲言。否则，将授人以柄。于是，作者迂回婉转其辞，把文章重心巧妙地坐落在抒写自己为什么遭遇大祸的事实和如何遭受大辱的情实上，以此为基点来抒发幽愤。整篇文章只是反复表白自己欲“纳忠效信”、“拾遗补阙”、“日夜思竭其不肖之材力，务一心营职，以求亲媚于主上”的主观愿望，只是反复陈述自己“亏形为扫除之隶，在闾茸之中”、“交手足，受木索，暴肌肤，受榜箠”的悲惨遭遇，而把这两者之间荒谬的因果关系，把自己因此而必然会发生的委屈、伤痛、愤懑，含蓄在其中，袒露在其中。如此，既让人能了然其言外之意，又令人无以捕捉拨弄是非的头绪；既吐出了卡在喉咙口的“骨鲠”，又避免了“诬上”的嫌疑，的确是高明无比。

**41【问答题】**简述张衡《归田赋》的创作特色及其贡献。

参考答案：形制短小，语句清丽流畅，绝无夸饰堆砌；抒写自己的怀抱和情志，个性鲜明。标志着汉赋创作倾向的重大转变。

**42【问答题】**简述太康诗风在艺术形式上的特征。

参考答案：“缛旨星稠，繁文绮合”。追求文字华美与词藻华丽；追求新的技巧，注意排偶，以陆机为代表；描写更加细腻。

43【问答题】简述李煜后期词的创作特点。

参考答案：写国破家亡的悲伤。抒情色彩浓厚。

44【问答题】试述《孟子》的文学特色。

参考答案：（1）《孟子》具有极强的雄辩色彩。一方面善于把握对方心理，循循善诱，将对方引入自己的说理逻辑中，使之心悦诚服。另一方面说理气势丰沛，铺张扬厉，恣肆纵横，步步紧逼。（2）善于以典型性的事例，引喻譬义，或是以喻言故事说理，使说理生动易解，深入浅出，并使对方信服接纳。

45【问答题】试述李白诗歌的艺术成就。

参考答案：强烈的主观色彩。想象的变幻莫测。既有吞吐山河，包孕日月的壮美意象，又有新清明丽的优美意象。诗歌语言清新明快，不加雕饰，语言色调明丽。