

# 文学史一第十节课官方笔记

## 目录

- 一、 课件下载及重播方法
- 二、 本章/教材结构图
- 三、 本章知识点及考频总结
- 四、 配套练习题
- 五、 其余课程安排

### 一、 课件下载及重播方法

1. 点击重播课程会弹出学习模式的选择栏，高分模式为原有学习模式，补课模式为利用精短视频+官方笔记的模式进行学习的新型碎片化学习模式。
2. 打开补课模式的时候，APP 会自动为学员下载补课模式中的官方笔记。开启补课模式后，点下载会多出两样资源分别是[精华]短视频和[笔记]官方笔记。在 APP 我的下载中点击笔记则只打开 PDF，这时的 PDF 是可放大缩小的。在 APP 我的下载中点击精华视频，默认进入补课模式，若学员删除了官方笔记，则精华版视频改为横屏显示。

中国联通 下午12:51 20%

课程表 今天

行政管理专科

课程: 【公务员制度】<碎片17>行管本  
老师: 李育卓  
状态: 未出勤

下载 作业

2017-08-10 09:01-09:02 重播

【行管专科】不过退费班  
课程: 【公务员制度】<碎片18>行管本  
老师: 李育卓  
状态: 未出勤

下载 作业

2017-08-10 13:30-13:50 即将开始

【行管专科】不过退费班  
课程: 内部上线测试加速2

选择您的重播学习模式



### 高分模式

课程完整知识点录制视频, 建立完整知识框架, 全面掌握课程知识点。



### 补课模式

课程难点, 高频知识点的精华视频讲解, 随时学习, 快速复习。

Version content

标准模式

- 配置补课模式
- 补课模式的效果展示

补课红包内容展示

- 【教师】发送补课红包
- 【学员】领取补课红包
- 【学员】离开时的提醒提示

推荐阅读11分钟

2017-08-10

近代史第一节课官方笔记

目录

- 一、 课件下载及重播方法
- 二、 本章/教材结构图
- 三、 本章知识点及考频总结
- 四、 配套练习题
- 五、 其余课程安排

一、 课件下载及重播方法  
二、 教材结构图

中国近代史纲要教材框架

旧民主主义革命 新民主主义革命 社会主义社会

课程评价

中国联通 下午11:55 48%

我的课程

重点院校精品班 (京18年)

学习进度0%  
课程进度82%  
出勤情况: 已出勤0节课 / 共192节课

课程 资料 题库

请输入课程名称

MBA 面试大课

材料总论  
2017-02-25 19:30-21:30 未出勤 重播  
下载

管理课1  
2017-03-04 19:30-21:30 未出勤 重播

下载课程资料

关闭

材料总论\_录音



2018MBAMPAMEM材料总论20170225 (刘令涛).pdf



材料总论\_视频



材料总论\_视频



材料总论\_官方笔记



中国联通 下午5:35 36%

我的下载 编辑

全部 视频 录音 课件 资料

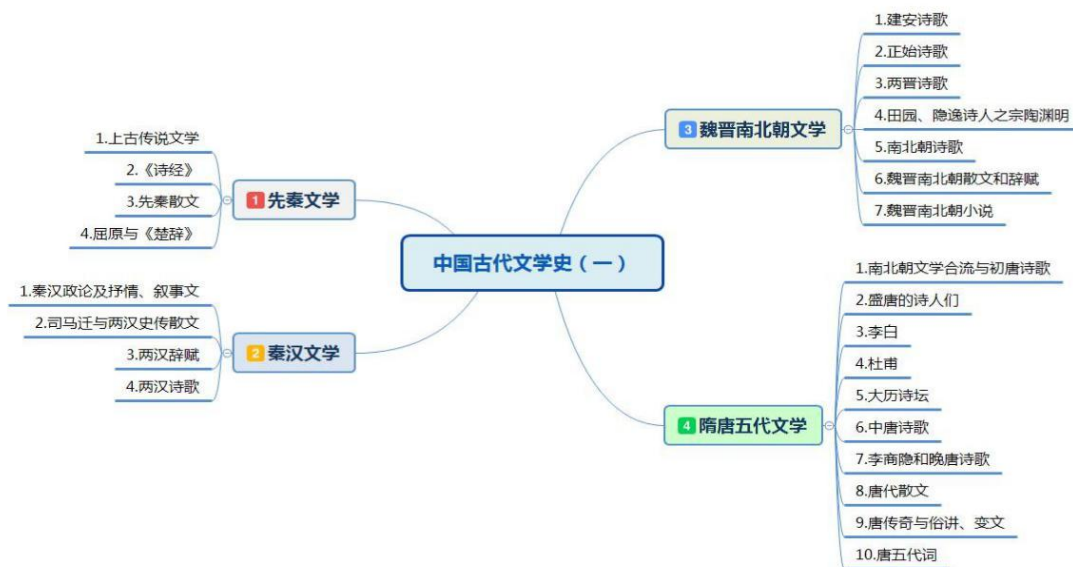
2018MBAMPAMEM材料总论20170225 (刘令涛).pdf 课件 1.50M

材料总论\_官方笔记.pdf 笔记 1.50M

正在下载: 1个任务

0k / s

## 二、教材节构图



## 三、本章知识点及考频总结

### （一）选择题（共 10 道）

1.杜甫，字子美，京兆杜陵人，自称“杜陵布衣”，又自称“少陵野老”。其人有“诗圣”之称，其诗有“诗史”之称。与李白合称为“李杜”

2.“诗史”：指杜甫所写的反映安史之乱前后社会现实的诗歌。以时事入诗，带有写实性质。籍记事以抒情，充满爱国忧民精神。

3.韦应物，因担任过苏州刺史，故后人亦称他为“韦苏州”。

4.刘长卿，擅长五言诗，自许为“五言长城”，诗意象省净，极富韵味。

5.大历十才子，最初见于中唐诗人姚合编的《极玄集》，即钱起、卢纶、吉中孚、韩翃 [hóng]、司空曙、苗发、崔峒[tóng]、

耿湔[wéi]、夏侯审、李端。

6.这十个人诗风和创作倾向相似，且都活跃在大历初年，钱起被公认为“十才子”之冠。

7.白居易的诗分为四类：讽喻诗、闲适诗、感伤诗和杂律诗。

8.元稹，叙事长诗：《连昌宫词》，被评为“融史才诗笔议论为一体”。

9.艳情诗和悼亡诗：最能代表元稹创作特色，如《离思》五首，《遣悲怀》三首。

10.李益诗各体皆工，尤以七绝为第一，最擅长边塞诗，其情调悲怆低沉。

## （二）主观题（共 14 道）

### 1.杜甫的诗史性质

（1）形象真实地反映了安史之乱前后的时代动乱，是时代的一面镜子，素有“诗史”的美誉。

（2）提供了史的事实，可以证史，可以补史之不足。

（3）还提供比事件更为广阔、更为具体也更为生动的生活画面。

### 2.杜诗的写实手法

（1）以时事入诗，直面社会现实；

（2）既叙事件经过，又用力于细部描写；

(3) 融入强烈的抒情，以时事入诗却含有泪水和深情。

### 3.杜甫律诗的成就

(1) 五七律兼擅。杜甫对的律不但韵律精细，且诗境浑成而多变化，有意境壮阔忽转为凄凉的，也有气象巍峨忽转为情景细致婉约，如《月夜》是七律的第一位大家，《登高》被评为古今七律第一。

(2) 以律诗写组诗。杜甫以律诗写组诗最为成功的是七律，如《秋兴八首》。

(3) 打破固定的律诗谱式，就律体的变格创为“拗体”。成熟之后的通变，表现为变化中的完整。能律则律，当拗则拗，体现了诗人造语贵新，同中求异的创作追求。

### 4.杜甫集大成：“别裁伪体亲风雅，转益多师是吾师”。

把文学从抒发个人情怀襟怀引向写民生疾苦，从理想引向现实。

①不薄今人爱古人，虚心学习。

②作诗兼备众体、风格多样化。

③功力深厚，自铸伟词。

### 5.杜甫地位：

①承前启后的作用：白居易、元稹的民生疾苦，韩愈、孟郊、

李贺的奇崛、散文化和炼字，苦吟一派对炼字的追求，李商隐的七律，宋代江西诗派。

②更有他忧国忧民的情怀与崇高人格。

6.韦应物诗歌分期及艺术特色：

① 早期：追求理想，昂扬开朗

② 后期：闲淡简远，看破世情的无奈和散淡，多山水诗。

但已有正视现实的新趋向。

**7. “十才子” 诗歌的特色：**

(1) 擅长五言律诗，追求格律的工稳，诗歌工整精炼。

(2) 诗歌意象往往带有凄清、寒冷、萧瑟乃至暗淡的色彩。

(3) 以写境界淡远、深冷、幽僻的山水诗见长。

**8.顾况诗歌特征：**

(1) 强调诗歌反映人民疾苦、针砭时弊；

(2) 主要体裁古诗、乐府，将古诗与民歌结合；

(3) 格调通俗明快，通俗坦易；

(4) 顾况诗俗的一面影响了张籍和元白诗派，怪奇的一面影响了韩孟诗派。

**9.李益诗风的两重性：**

① 有盛唐余韵，边塞诗表现爱国热情和民族自豪感，具有

英雄主义的豪迈气概

② 为中唐先声，具有感伤情调，带有大历时代的特点。

### **10.白居易把自己的诗分为四类：**

① 讽喻诗：自己最为看重，体现其诗歌理论及兼济之志，代表作《秦中吟》其十《买花》

② 感伤诗：成就最高，代表《长恨歌》、《琵琶行》

③ 闲适诗：以谪贬江州为界，白居易的处世态度前后判若两人，诗风 浅近平淡，表达知足常乐，情致温厚柔和，代表作《问刘十九》

④ 杂律诗：一些写山水风光和友情的作品，代表《暮江吟》

### **11.元稹诗歌分类：**

(1) 新乐府诗：大胆地借用古题或另拟新题来创作

(2) 讽喻诗：谈社会问题，讽刺时政，如《织妇词》《田家词》《上阳白发人》

(3) 叙事长诗：《连昌宫词》，被评为“融史才诗笔议论为一体” 艳情诗和悼亡诗：最能代表其创作特色，如《离思》五首，《遣悲怀》三首

(4) 酬唱诗：和白居易一起，如《闻乐天授江州司马》

### **12.元和体**

**诗歌体裁：**元稹和白居易在元和年间所写的“次韵相酬”的

长篇排律，以及杯酒光景间感叹自身遭遇的“小碎篇章”，加上两人的艳体诗，通称为“元和体”

**艺术特点：**语言浅白，格调轻快。

**影响：**元和体诗突破了诗的传统，体现出世俗化特征。

### **13.张籍诗歌内容：**

- ① 乐府诗：题材广泛，多为“俗人俗事”，以社会的缩影，如《野老歌》《牧童词》
- ② 近体诗：虽多为抒怀和酬赠之作，也带有写实倾向，且不乏新颖之作，如《秋思》

### **14.王建诗歌内容：**

- ① 乐府诗：成就最高，题材广泛，爱憎强烈，如《田家行》；
- ② 以俗语、民歌入诗的倾向，一些小诗写得通俗流利而脍炙人口，如《新嫁娘词》三首；
- ③ 用七绝诗体，反映宫女生活、以白描见长的《宫词》百首。

## **四、配套练习题**

1. “即事名篇，无复依傍”指的是（ ）

A:杜甫七律的创作特色



B:杜甫五律的创作特色

C:杜甫七绝的创作特色

D:杜甫新乐府的创作特色

2.杜甫的《秋兴八首》属于（ ）

A 、七律组诗

B 、七绝组诗

C 、七言歌行

D 、七古组诗

3.杜甫的七言绝句大多是（ ）

A:以叙事手法写社会生活之作

B:用纪行方式写山川风物之作

C:感情深厚诗律精严之作

D:一气呵成的直实之作

4.杜甫的《秋兴八首》属于（ ）

A、七律组诗

B、七绝组诗

C、七言歌行

D、七古组诗

5.韦应物后期诗歌的风格为（ ）

A、幽婉深沉

B、闲淡简远

C、悲壮沉雄

D、清奇僻苦

6.姚合《极玄集》将李端、卢纶等人称为“大历十才子”的主要原因是（ ）

A:从事诗歌创作活动的年代相近

B:都是长期在江南任职的地方官

C:主要创作倾向和诗风相近

D:诗歌作品都存有盛唐余韵

7.属于大历“十才子”的一组诗人是（ ）

A:韦应物、刘长卿、钱起

B:刘长卿、戴叔伦、李端

C:钱起、李端、卢纶

D:卢纶、李益、顾况

8.顾况诗歌创作的特色是（ ）

A:具有低沉悲怆的情调

B:带有明显的盛唐余韵

C:注重捕捉瞬间感受中的诗意

D:诗风通俗明快，真率自然

9.李益诗各体皆工，其中最著名的诗体是

A:五律

B:七律

C:五绝

D:七绝

10.诗句“曾经沧海难为水”出自（ ）

A:白居易的《长恨歌》

B:李商隐的《无题》

C:李贺的《天上谣》

D:元稹的《离思五首》其四

[参考答案]: DADAB CCDDD

#### 五、其余课程安排

- 1、认真完成本节课的作业;
- 2、知识点有疑问可以发在 APP 群里询问老师