

外国文学史第二节课官方笔记（李东洋总结）

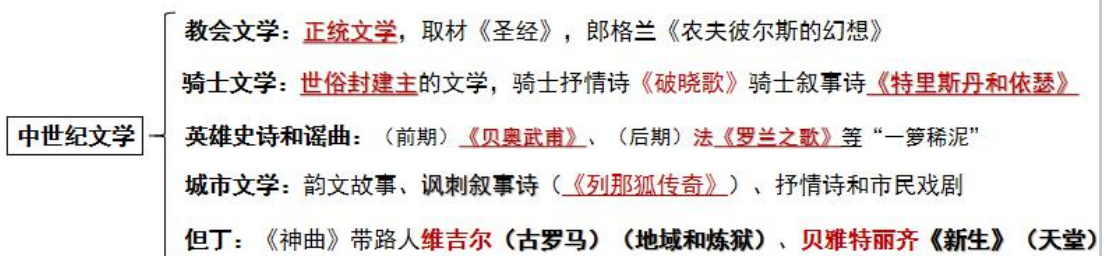
目录

- 一、 课件下载及重播方法
- 二、 本章/教材结构图
- 三、 本章知识点及考频总结
- 四、 配套练习题
- 五、 其余课程安排

一、课件下载及重播方法

- ① 课件下载：在每一节精讲课的“资料下载”处，下载 ppt 名为“精讲 1”，此为预习和上课官方指定材料。“笔记”也是在每节课的“资料下载”拿来复习。
- ② 重播查找：在每一节精讲课的“资料下载”处，下载视频。

二、教材节构图



三、本章知识点及考频总结

（一）选择题（共 15 道）

1. 欧洲文学史上的“中世纪文学”指的是（中世纪初期和中期的文学）。
2. 中世纪欧洲占统治地位的正统文学是（教会文学）。
3. 中世纪教会文学的题材大多取材于（《圣经》）。

4. 中世纪欧洲表达世俗封建主感情的文学是（骑士文学）。
5. 欧洲中世纪骑士抒情诗的中心是（普罗旺斯）。最有名的骑士抒情诗是（破晓歌）。中世纪欧洲流传最广的骑士叙事诗是（《特里斯丹和依瑟》）。
6. 欧洲中世纪前期的英雄史诗中保存最完整的一部是（《贝奥武甫》）。
7. 欧洲中世纪后期英雄史诗中最有代表性的作品、中世纪法国英雄史诗的代表作是（《罗兰之歌》）。
8. 中世纪前期英雄史诗包括盎格鲁萨克逊人《贝奥武甫》，日耳曼《希尔德布兰特之歌》，芬兰《卡列瓦拉》。
9. 中世纪后期英雄史诗包括法国的《罗兰之歌》，俄罗斯的《伊戈尔远征记》，德国的《尼伯龙根之歌》，西班牙的《熙德之歌》。
10. 中世纪城市文学的代表作是（《列那狐传奇》），中世纪寓言讽刺叙事诗的代表作是（《列那狐传奇》），《列那狐传奇》中的列那狐是（市民的典型）。
11. 中世纪市民文学的主要体裁有（韵文故事、讽刺故事诗、抒情诗、市民戏剧（包括道德剧，傻子剧，笑剧））。
12. 但丁的爱情诗集《新生》所赞颂的女性是（贝雅特丽齐）。
13. 《神曲》的作者但丁是（意大利人）。《神曲》的组成部分有（《地狱》、《炼狱》、《天堂》）。
14. 在《神曲》中带领但丁游历地狱的古罗马诗人是（维吉尔）。《神曲》中带领但丁游历天堂的是（贝雅特丽齐）。
15. 文艺复兴时期，欧洲文学的主潮是（人文主义文学）。

（二）主观题（共 8 道）

1、简述《神曲》的思想内容。

(1) 宗教性。《神曲》的结构框架和思想观念都传达着基督教的宗教意识。

(2) 人学内涵。但丁笔下的上帝在代表了基督教的爱与信仰的同时，又代表了人间的爱与正义，在上帝的权威背后隐藏的是世俗原则和人性角度。

2、试述《神曲》的人学内涵。

(1) 但丁笔下的上帝，代表了基督教的爱与信仰，又代表了人间的爱与正义。

(2) 其人学内涵还表现在两个主要的人物形象即维吉尔和贝雅特丽齐身上：维吉尔象征智慧和理性，贝雅特丽齐则是世俗之爱与信仰之爱的结合。

(3) 这种人类模式的设计，体现了但丁对人的本质的探索，对个体人格的肯定，对主体性的高扬。

3、简述《神曲》的艺术特色。

(1) 构思严谨，结构完整。

(2) 象征手法。

(3) 虚构与写实结合。

(4) 人物形象丰富多彩。

(5) 俗语写作。

4、简述人文主义的基本特征。

(1) 以人性反对神性。

(2) 以理性反对蒙昧主义。

(3) 以个性解放反对禁欲主义。

(4) 主张统一，反对封建割据。

5、文艺复兴

(1) 14 至 16 世纪发生在欧洲的一场资产阶级思想文化运动。

(2) 以人文主义为中心思想，借助于古希腊文化和自然科学，以世俗的形式反对封建制度和宗教势力。

6、骑士文学

(1) 欧洲封建骑士制度的产物，世俗封建主的文学。

(2) 肯定对现实生活的追求。

(3) 分为骑士抒情诗和骑士叙事诗，法国成就最高。

7、市民文学

(1) 11 世纪随着城市的出现而产生。

(2) 大多是民间创作，直接取材于现实，反映市民的审美情趣，强调“机智”和“乐观”。

(3) 主要体裁有韵文故事、讽刺故事、抒情诗和市民戏剧。

8、教会文学

(1) 中世纪欧洲盛行的长期占统治地位的正统文学。

(2) 题材大多取自《圣经》。

(3) 主要是宣扬基督教教义，宣扬禁欲主义和来世主义思想。

(4) 艺术上多采用梦幻的形式和象征寓意的手法。

四、配套练习题

1、下列选项中不属于人文主义思想的具体表现有（ ）

A:宣扬人性，反对神性神权

B:强调理智对感情的胜利

C:提倡科学，反对蒙昧主义

D:主张统一，反对封建割据

2、《神曲》中带领诗人游历地狱和炼狱的维吉尔是（ ）

A:古希腊人

B:德国人

C:古罗马人

D:法国人

3、但丁的诗集《新生》所赞颂的女性是（ ）

A:萨福

B:贝雅特丽齐

C:劳拉

D:苔丝狄蒙娜

4、《神曲》中带领但丁游历天堂的是（ ）

A:维吉尔

B:爱斯梅拉达

C:贺拉斯

D:贝雅特丽齐

5、《神曲》的作者但丁是（ ）

A:法国人

B:德国人

C:英国人

D:意大利人

6、《列那狐传奇》中的列那狐是（ ）

A:市民的典型

B:奴隶主的典型

C:封建贵族的典型

D:神职人员的典型

7、中世纪城市文学的代表作是（ ）

A:《神曲》

B:《罗兰之歌》

C:《列那狐传奇》

D:《伊戈尔远征记》

8、描写西班牙反抗并战胜阿拉伯侵略者的中古史诗是（ ）

A:《罗兰之歌》

B:《尼伯龙根之歌》

C:《熙德之歌》

D:《伊戈尔远征记》

9、欧洲中世纪流传至今最完整的一部早期英雄史诗是（ ）

A:《贝奥武甫》

B:《罗兰之歌》

C:《熙德之歌》

D:《尼伯龙根之歌》

10、欧洲中世纪骑士抒情诗的中心是（ ）

A:佛罗伦萨

B:米兰

C:普罗旺斯

D:巴黎

[参考答案]：题目中选项加粗的为正确答案。

五、其余课程安排

① 李东洋老师的抖音直播账号：570854053 **【需要可以关注】**

② 李东洋老师的新浪微博名字：尚德机构李东洋老师