

A hand is holding a yellow flower with many petals, set against a solid blue background. The flower is the central focus, with its stem and a few green leaves visible at the bottom. The text is overlaid on the right side of the image.

语言学概论 精讲八

主讲：李东洋

2021年4月考试《语言学概论》一起拼，一定赢❤️

1、【上课安排】每周二、四、六有课，共计四周12次课程；

2、【重要奖励】

满足条件1:直播**2小时在线**学习 + 条件2:留言**支持洋洋老师**，

结课后单独拉群奖励：**8套真题红宝书 + 重点总结资料（前六节已发）**。

无法坚持直播者，看重播且预估分数满足85+也可以兑换近三年真题。

3、【课堂纪律】

本课上万人，27个刷题群，为保证课堂质量和群运营，课上课下问题老师无法保证

全部回答到位。大家课后在尚德app—我的一老师问问题，一对一解决私人问题。

文字

语言的书写符号

第七章

01

文字概说

02

文字的形式和类型

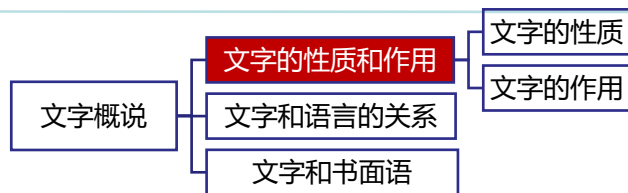
03

文字的起源和演变

04

汉字和汉字改革

7.1.1.1 文字的性质和作用



一、文字【名词】

文字是语言的语音符号的一种转换形式。

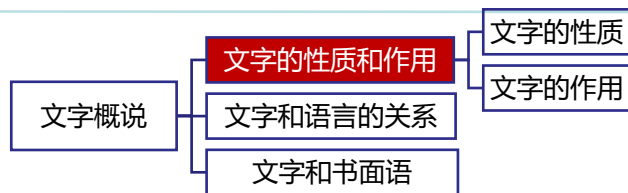
任何语言都是先有语音，才有文字。

语音是“听、说”的语言符号系统，**文字**是“写、看”的**语言符号系统**。

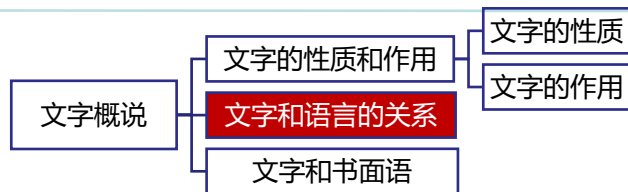
7.1.1.1 文字的性质和作用

二、文字的作用【了解】

- 1、弥补了语音的时空局限；
- 2、保存了人类的宝贵经验；
- 3、是语言学习的重要工具；
- 4、文字使人类进入文明时代。



7.1.1.1 文字的性质和作用

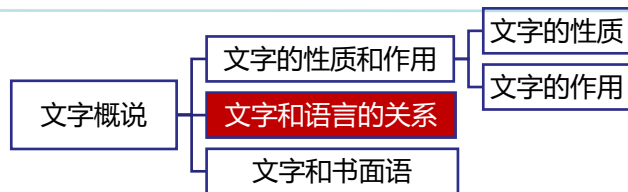


三、文字和语言的关系【理解即可】

(1) **语言的特点**对文字的特点**有一定影响**，特别是选择什么样的语言单位作为字符代表的对象，与语言的特征是分不开的。

(2) 语言的特点对文字的特点的影响**不能绝对化**，因为同一类型的语言采用不同类型的文字系统以及同一语言在不同历史时期采用不同类型的文字系统的实例并不少见。

7.1.1.1 文字的性质和作用

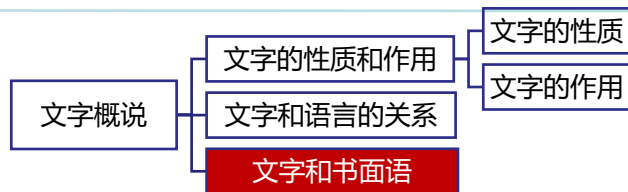


三、文字和语言的关系【理解即可】

(1) 例如，古希腊人在借用腓尼基字母书写自己语言的过程中，在原有辅音字母的基础上，对某些字母加以变化来表示元音，从而创制了既表示辅音又表示元音的音位文字。

(2) 例如，1928年土耳其政府下令废弃原来使用的阿拉伯字母，改用拉丁字母

7.1.1.1 文字的性质和作用



四、文字和书面语【理解即可】

文字与书面语也有密切关系。

书面语是用文字符号记录的语言形式，只是一种符号或者说是一种工具，但文字并不等同于书面语。

第七章文字 第一节 文字概说

1. 文字【1604名词】

文字是记录语言的书写符号系统。

2.文字的作用【简答 / 没考过】

弥补了语音的时空局限；保存了人类的宝贵经验；

是语言学习的重要工具；文字使人类进入文明时代。

3.文字和语言的关系【1010简答】

(1) 语言的特点对文字的特点有一定影响，特别是选择什么样的语言单位作为字符代表的对象，与语言的特征是分不开的。

(2) 语言的特点对文字的特点的影响不能绝对化，因为同一类型的语言采用不同类型的文字系统以及同一语言在不同历史时期采用不同类型的文字系统的实例并不少见。

下列关于文字的说法不正确的一项是（ ）

A:文字的特点和语言的特点没有任何联系

B:文字不能等同于语言

C:文字是语言的书写符号系统

D:同一语言可以采用不同的书写符号系统

下列关于文字的说法不正确的一项是（ ）

A:文字的特点和语言的特点没有任何联系

B:文字不能等同于语言

C:文字是语言的书写符号系统

D:同一语言可以采用不同的书写符号系统

文字

语言的书写符号

第七章

01

文字概说

02

文字的形式和类型

03

文字的起源和演变

04

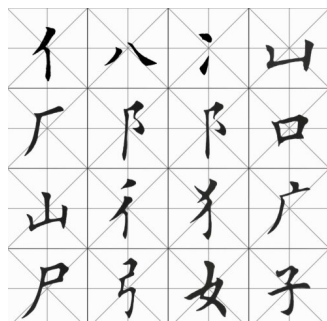
汉字和汉字改革

7.2.2.1 文字的形式

一、字符【选择】

字符是文字最基本的形式单位。

字符分为**意符**、**声符**和**记号**。



例如：字符1



例如：字符1

7.2.2.1 文字的形式

二、字符的类型【选择/名词】

意符——与文字**意义**相连，洋的“”

字符大体上分为三类：

音符——与文字**语音**相连，洋的“羊”

记号——与文字意义、语音**无联系**，汉的“又”

目前，世界上不存在单纯表意的文字，记号在文字系统中只占极少数。

7.2.2.1 文字的形式

三、字符的大类【简答/选择】

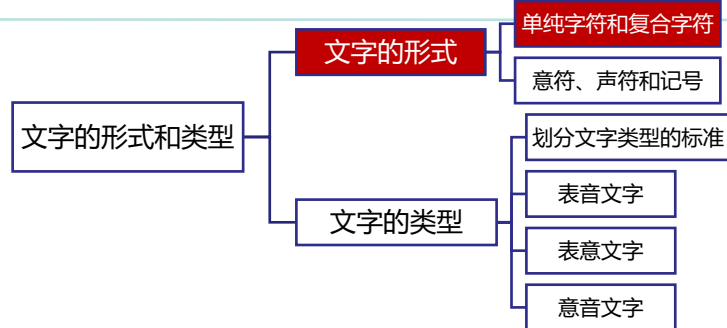
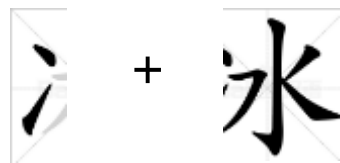
1、单纯字符（**独体字**）

不能再分解为更小字符的字符。例如“水、天，木，人”……

2、复合字符（**合体字**）

由单纯字符依据一定规则组合而成的字符。

例如“冰”



思考题

请问字符和笔画有什么区别？

(1) **字符**是直接跟**某种语言单位**相联系的书写符号，单纯字符是不能再分解为更小字符的字符，如“”。

(2) **笔画**不是字符，而是组成字符的**直线、折线或曲线**，它们跟任何语言单位都没有联系。

火	丶	丩	灬	火	×
火	丶	灬	灬	火	✓
快	丨	丨	丨	快	×
快	丨	丨	丨	快	✓
方	丶	㇀	㇀	方	×
方	丶	㇀	㇀	方	✓



文字最基本的单位是（ ）

A:笔画

B:字符

C:偏旁

D:部首



文字最基本的单位是（ ）

A:笔画

B:字符

C:偏旁

D:部首

下面形体不代表任何语言单位的是（ ）

A:意符

B:音符

C:记号

D:笔画

下面形体不代表任何语言单位的是（ ）

A:意符

B:音符

C:记号

D:笔画

传统上把汉字的单纯字符称为

A 偏旁

B 笔画

C 记号

D 独体字



传统上把汉字的单纯字符称为

A 偏旁

B 笔画

C 记号

D 独体字



在语音和意义上跟文字所代表的语言单位都没有联系的字符是（ ）

A:音符

B:意符

C:记号

D:字母



在语音和意义上跟文字所代表的语言单位都没有联系的字符是（ ）

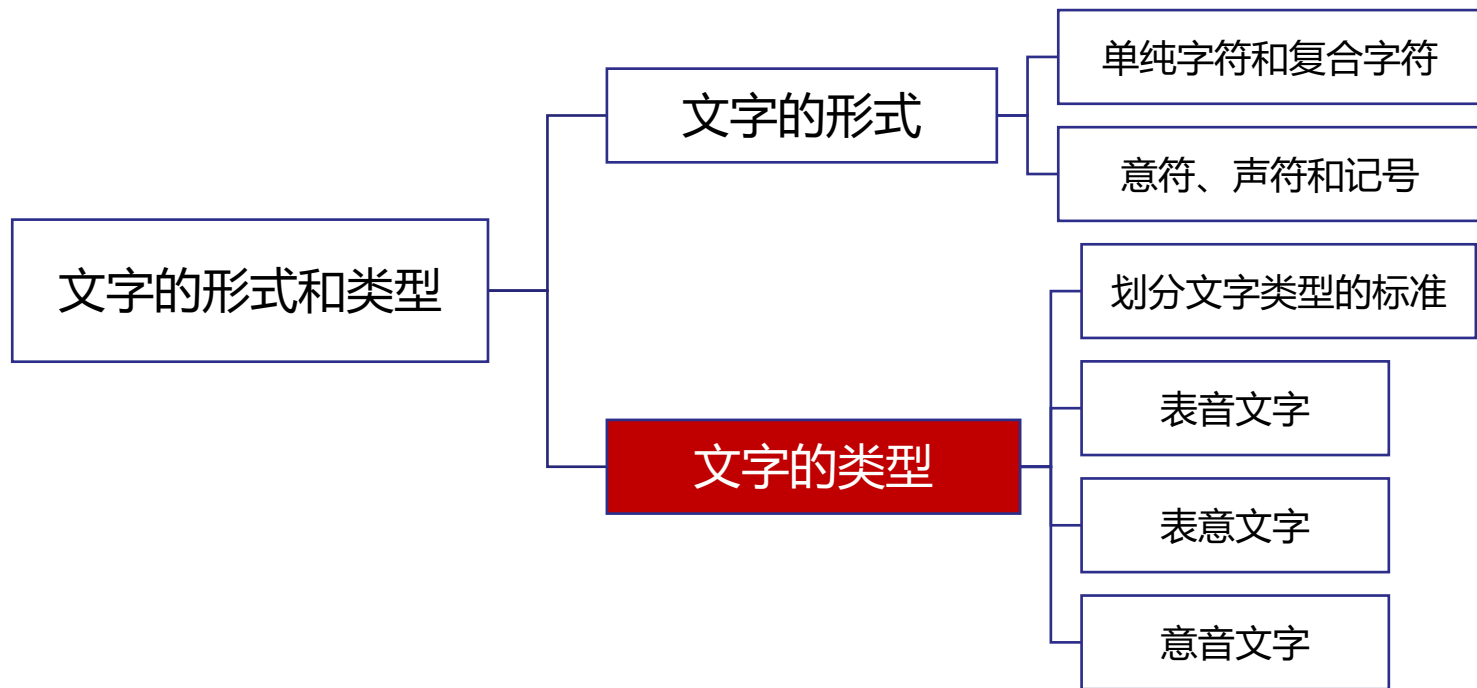
A:音符

B:意符

C:记号

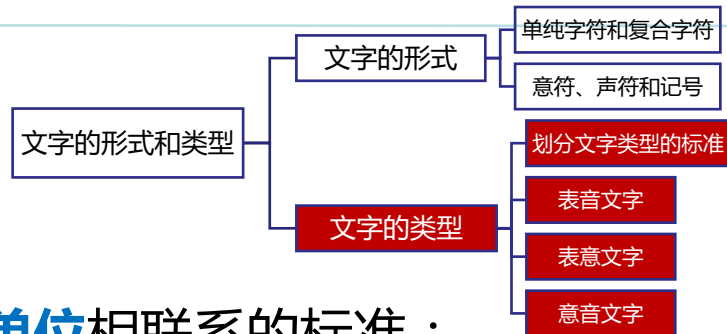
D:字母

7.2.2.2 文字的类型



7.2.2.2 文字的类型

1.划分文字类型的标准【选择】



➤从文字的字符和语言中什么样的**语言单位**相联系的标准：

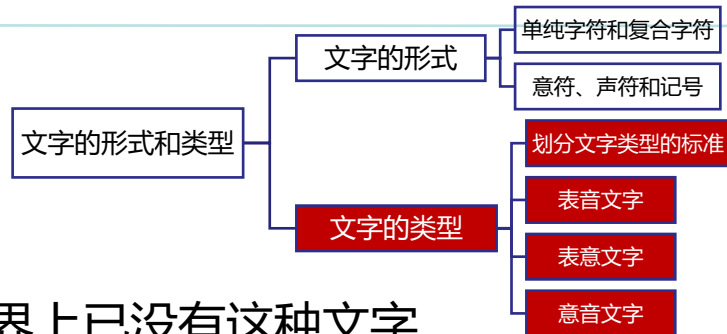
- (1) 音素 / 音位文字 (a、b、c等)
- (2) 音节文字 (こんにちは)、
- (3) 语素文字 (现代汉语汉字)
- (4) 词语文字 (古代汉语文字)。

➤从文字的字符和**语音**还是**语义**联系标准划分：

表音文字、表意文字、意音文字

7.2.2.2 文字的类型

1.划分文字类型的标准【选择】



➤**表意文字**：全部字符都是意符的文字，世界上已没有这种文字。

➤**表音文字**：全部字符都是音符的文字，也叫拼音文字。

(1) 音节文字：日本的假名、朝鲜的谚文。

(2) 音素文字：希腊文（全音素）、英文、德文、阿拉伯文。

➤**意音文字**：一部分字符是意符，一部分字符是音符的字。比如汉字。

第七章文字 第二节 文字的形式和类型

1. 字符【选择】

文字的符号，是文字的最基本单位。

2. 字符和笔画的区别【简答】

- (1) 字符是直接跟某种语言单位相联系的书写符号，单纯字符是不能再分解为更小字符的字符。
- (2) 笔画不是字符，而是组成字符的直线、折线或曲线，它们跟任何语言单位都没有联系。

3. 单纯字符和复合字符【简答/选择】


- 单纯字符（独体字）不能再分解为更小字符的字符。例如“水、天，木，人”……
- 复合字符（合体字）由单纯字符依据一定规则组合而成的字符。例如|冰|……

3个

第七章文字 第二节 文字的形式和类型

4.字符的类型【选择】

字符大体上分为三类：

意符——与文字**意义**相连，洋的“”，

音符——与文字**语音**相连，洋的“羊”

记号——与文字意义、语音**无相连**，汉的“又”

5.划分标准：跟语义还是语音相联系。【选择】

- 表意文字：全部字符都是意符的文字，世界上已没有这种文字。
- 表音文字：全部字符都是音符的文字，也叫拼音文字。
 - (1) **音节文字**：日本的假名、朝鲜的“谚文”
 - (2) **音素文字**：希腊文（**全音素**）、英文、德文、阿拉伯文
- 意音文字：一部分字符是意符，一部分字符是音符的字。比如汉字。

2个



现行汉字是一种（ ）

A 音节文字

B 表意文字

C 意音文字

D 音位文字



现行汉字是一种（ ）

A 音节文字

B 表意文字

C 意音文字

D 音位文字



日文的假名是典型的（ ）

A:音位文字

B:音节文字

C:辅音文字

D:词语文字



日文的假名是典型的（ ）

A:音位文字

B:音节文字

C:辅音文字

D:词语文字

文字

语言的书写符号

第七章

01

文字概说

02

文字的形式和类型

03

文字的起源和演变

04

汉字和汉字改革

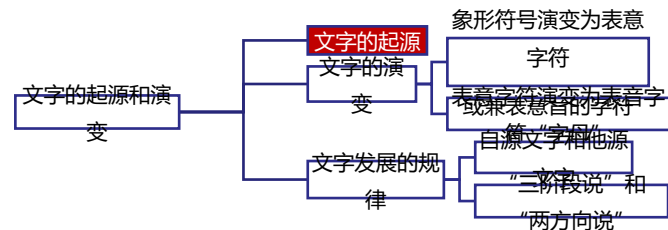
7.3.3.1 文字的起源

一、文字的起源【选择】

文字最早来源于图画和契刻。

最早的表意文字：

- ①中国商代的甲骨文；
- ②还有古埃及的圣书字（碑铭体）；
- ③古代苏美尔人的楔形文字。



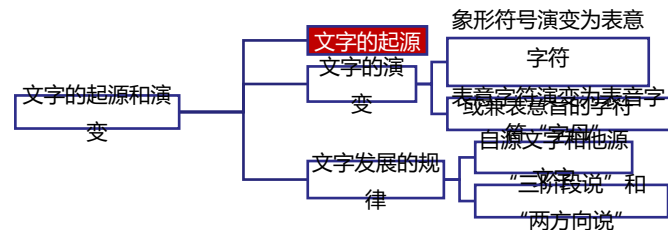
7.3.3.1 文字的起源

一、文字的起源【选择】

文字最早来源于图画和契刻。

最早的表意文字：

- ①中国商代的甲骨文；
- ②还有古埃及的_____（碑铭体）；
- ③古代_____的楔形文字。



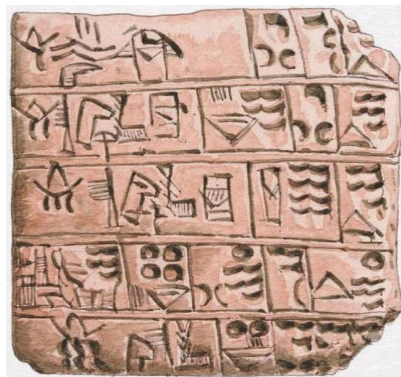
7.3.3.2 文字的演变

二、文字的演变【选择】

第一阶段：象形符号演变为表意的字符或兼表意和音的字符

表意字符是人类最早期的文字。

苏美尔—**楔形文字**、埃及—**圣书体**、甲骨文



7.3.3.2 文字的演变

2.文字的演变【选择】

第二阶段：**表意字符**演变为**表音字符**“字母”

如：**腓尼基字母**——最早的**表音文字**（最早的**辅音文字**）

腓尼基	希腊	早期拉丁	晚期拉丁
𐤀	Α	AA	A
𐤁	Β	[B]	B
𐤂	Γ	C	C
𐤃	Δ Δ Δ D	▷	D
𐤄	Ε Ε	E	E

文字起源于（ ）

A 结绳

B 手势

C 实物记事

D 图画和契刻



文字起源于（ ）

A 结绳

B 手势

C 实物记事

D 图画和契刻



从已知最古老的文字来看，最初的字符都是（ ）

A:表意的

B:表音的

C:表音兼表意的

D:既不表音又不表意的



从已知最古老的文字来看，最初的字符都是（ ）

A:表意的

B:表音的

C:表音兼表意的

D:既不表音又不表意的



辅音文字的创造者是（ ）

A:玛雅人

B:苏美尔人

C:腓尼基人

D:印第安人



辅音文字的创造者是（ ）

A:玛雅人

B:苏美尔人

C:腓尼基人

D:印第安人



最早的表音文字是（ ）

A:拉丁文字

B:腓尼基文字

C:古希腊文字

D:古埃及文字

最早的表音文字是（ ）

A:拉丁文字

B:腓尼基文字——辅音文字

C:古希腊文字

D:古埃及文字

世界上最早的表音文字是（ **辅音文字** ）。



苏美尔人发明了（ ）

A:楔形文字

B:甲骨文

C:腓尼基字母

D:阿拉伯字母



苏美尔人发明了（ ）

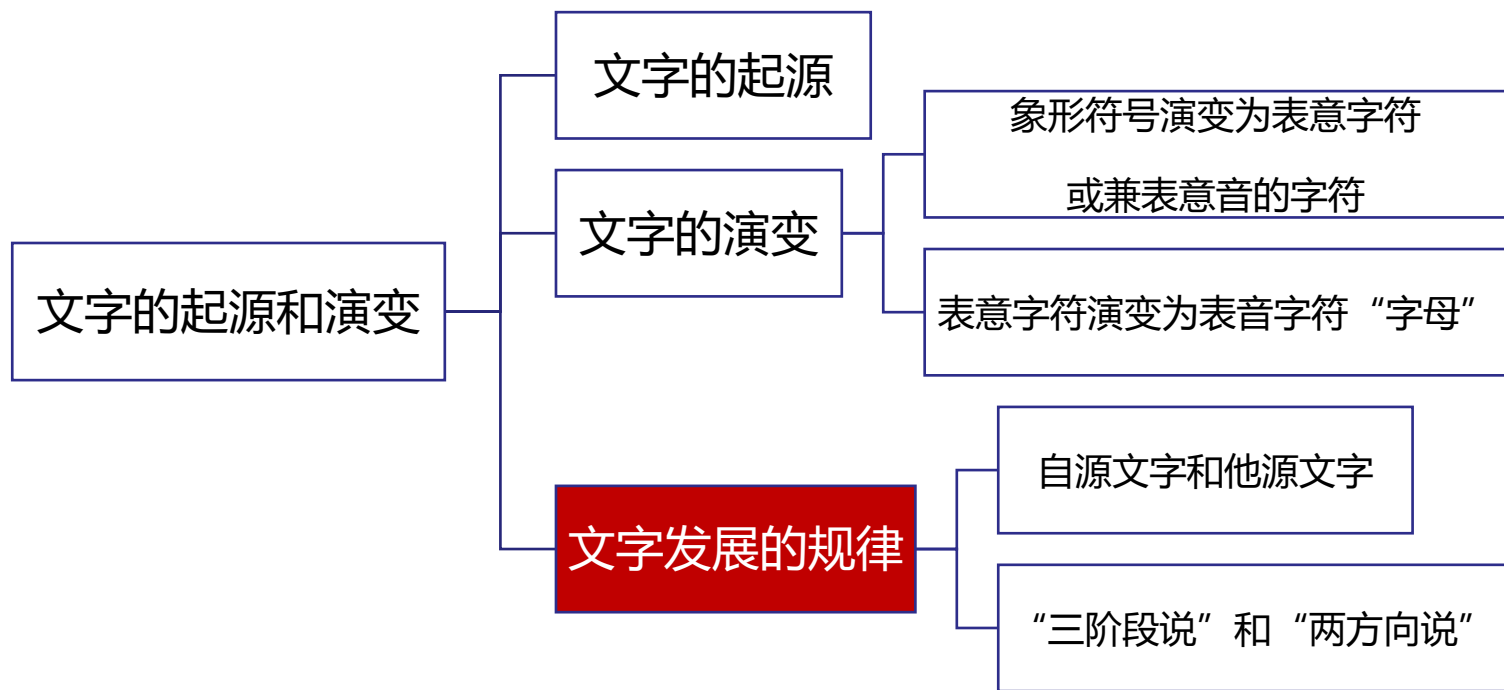
A:楔形文字

B:甲骨文

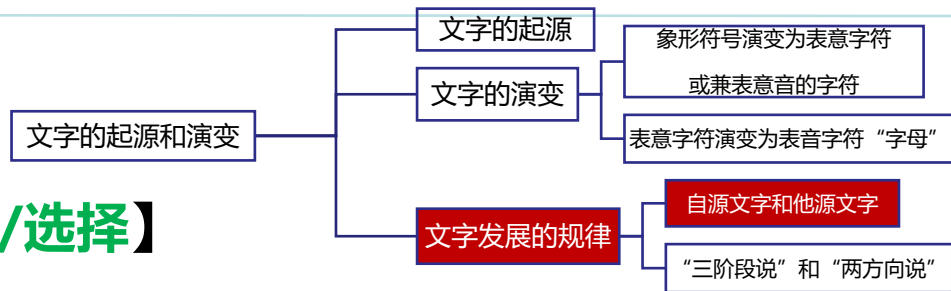
C:腓尼基字母

D:阿拉伯字母

7.3.3.3 文字发展的规律



7.3.3.3 文字发展的规律



一、自源文字和他源文字【名词/选择】

➤ **自源文字**：独立产生和发展起来的文字。

如古代楔形文字、古埃及文字，以及中国的甲骨文等。

➤ **他源文字**：借用其他文字产生和发展起来的文字。

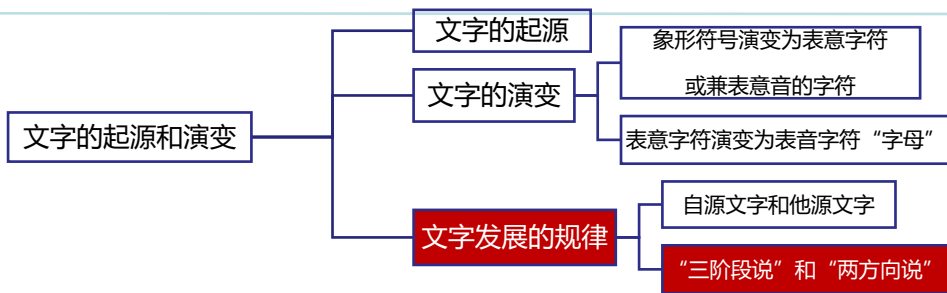
如腓尼基文字、印欧语系的字母文字、喃字、谚文、假名。

7.3.3.3 文字发展的规律

2.三阶段说【选择】

文字发展从低级到高级可以分为：

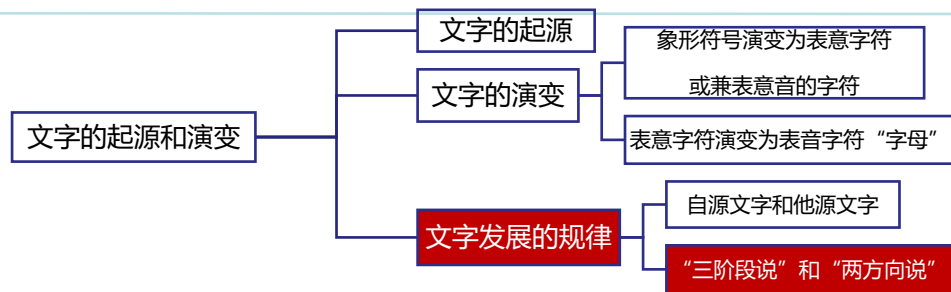
“**象形（表意）**文字” —— “**音节**文字” —— “**音素**文字”



7.3.3.3 文字发展的规律

3.两方向说【选择】

文字发展的两个方向：**表音、表意。**



第七章文字 第三节 文字的起源和演变

1.自源文字和他源文字【高频名词/选择】

➤**自源文字**：独立产生和发展起来的文字。

•如古代楔形文字、古埃及文字，以及中国的甲骨文等。

➤**他源文字**：借用其他文字产生和发展起来的文字，

•如腓尼基文字、印欧语系的字母文字、喃字、谚文、假名。

2.三阶段说【选择】

文字发展从低级到高级可以分为：

“象形文字” / “表意文字” —— “音节文字” —— “音素文字”（音位）

3.两方向说【了解】

3个 文字发展的两个方向：**表音**、**表意**。

下列文字系统中，属于自源文字的是（ ）

A:苏美尔文字

B:阿拉伯文字

C:腓尼基文字

D:拉丁文字

下列文字系统中，属于自源文字的是（ ）

A:苏美尔文字

B:阿拉伯文字

C:腓尼基文字

D:拉丁文字



下面各项属于自源文字的是（ ）

A:英文字母

B:甲骨文

C:腓尼基字母

D:希腊字母

下面各项属于自源文字的是（ ）

A:英文字母

B:甲骨文

C:腓尼基字母

D:希腊字母

根据字符跟什么样的语言单位相联系的标准来分类，已知自源文字都属于（ ）

A:词语文字

B:语素文字

C:音节文字

D:音位文字

根据字符跟什么样的语言单位相联系的标准来分类，已知自源文字都属于（ ）

A:词语文字

B:语素文字

C:音节文字

D:音位文字

解析：古老的独立发展起来的自源文字都是选择词语作为制定字符的依据，所以都是“**词语文字**”。



现在仍在使用的自源文字是（ ）

A:苏美尔文字

B:玛雅文字

C:汉字

D:古埃及文字



现在仍在使用的自源文字是（ ）

A:苏美尔文字

B:玛雅文字

C:汉字

D:古埃及文字

文字发展三阶段论认为，文字的发展从低级到高级经历的阶段分别为（ ）

A:象形文字、音节文字、音位文字

B:表意文字、音位文字、音节文字

C:象形文字、辅音文字、音节文字

D:表意文字、表音文字、意音文字

文字发展三阶段论认为，文字的发展从低级到高级经历的阶段分别为（ ）

A:象形文字、音节文字、音位文字

B:表意文字、音位文字、音节文字

C:象形文字、辅音文字、音节文字

D:表意文字、表音文字、意音文字

文字

语言的书写符号

第七章

01

文字概说

02

文字的形式和类型

03

文字的起源和演变

04

汉字和汉字改革

7.4.4.2 汉字的演变



一、汉字的起源【选择】

- 我国有种说法，认为文字起源于“结绳”；
一般认为，文字起源于**图画和契刻**。

7.4.4.2 汉字的演变



二、文字的演变【选择】

1. 从象形符号到表意字符或兼表意音字符，是文字演变发展的**第一步**，从表意字符到表音字符，是文字演变发展的**第二步**。

2. **楔形文字**——苏美尔民族发明，又叫**泥板文字**。

7.4.4.2 汉字的演变



二、文字的演变【选择】

3、汉字大致经历了**甲骨文和金文、小篆、隶书、楷书**这几个不同的字体阶段。

其中甲骨文和金文是同时代的，只是使用场合和书写材料不同字体，小篆是经过**秦始皇时代“书同文”**规范化的。

7.4.4.2 汉字的演变



三、汉字的演变【分析/选择】

东汉许慎《说文解字》汉字造字法主要有以下六种类型：

其一，**象形造字法**，大多为直接用来表示具体实物，或用来表示与实物有关的概念。如|火、刀|



7.4.4.2 汉字的演变



三、汉字的演变【分析/选择】

东汉许慎《说文解字》汉字造字法主要有以下六种类型：

其二，**指事造字法**，就是用象征性的符号或在图形上加上指示性符号来表示意义的造字法。如|上、下、本、亦|



7.4.4.2 汉字的演变



三、汉字的演变【分析/选择】

东汉许慎《说文解字》汉字造字法主要有以下六种类型：

其三，**会意造字法**，就是把两个或两个以上的字，按意义合起来表示一个新的意义的造字法。如 |休、从|



7.4.4.2 汉字的演变



三、汉字的演变【分析/选择】

东汉许慎《说文解字》汉字造字法主要有以下六种类型：

其四，**形声造字法**，就是由形旁和声旁拼合而成的造字法，形声字是在象形、指事、会意的基础上产生的。如|跑、颖、悲|

穎

7.4.4.2 汉字的演变



三、汉字的演变【分析/选择】

东汉许慎《说文解字》汉字造字法主要有以下六种类型：

其五，**转注用字法**，一种造字法。意义上相同或相近的字彼此互相解释，例如古代的“考和老”就是转注。

其六，**假借用字法**，就是借用同音字表示新义的一种方法，例如古代的“令：命令 县令”就是假借。

7.4.4.2 汉字的演变



三、汉字的演变【分析/选择】

东汉许慎《说文解字》必须掌握“六书”前四种**造字法**和两种用字法

- ① **象形字**：像事物的形状。|火、刀|
- ② **指事字**：象形加符号。|上、下、二、本|
- ③ **会意字**：将两个或以上象形字或指事字拼在一起。|休、从、字|
- ④ **形声字**：一半符号表示意义，一半符号表示声音。|跑、颖、悲|

7.4.4.2 汉字的演变



三、汉字的演变【几乎不考】

东汉许慎《说文解字》——“六书”

包括四种造字法和两种**用字法**

假借字：假借已有的音同或音近的字来代表。令：命令 县令

转注字：几个部首相同的同意字可以互相解释。“老”和“考”

7.4.4.3 汉字的改革



四、汉字的改革【几乎不考/选择】

目前我国对汉字的改革主要是从**定量、定形、定音**等几方面进行：

- （一）找出汉字中所有有用和常用的字，剔除没用或罕用的字（定量）
- （二）汉字的写法要尽可能简化，汉字的字数要尽可能减少（定形）
- （三）统一汉字的读音和采取给汉字标音的辅助手段（定音）。

7.4.4.3 汉字的改革



四、汉字的改革【几乎不考/选择】

现代：主要是从定量、定形、定音等几方面进行：

1. 定量：剔除没用或罕用的字
2. 定形：汉字的写法要尽可能简化，汉字的字数要尽可能减少
3. 定音：统一汉字的读音和采取给汉字标音的辅助手段。

第七章文字 第四节 文字的起源和演变

1.汉字的起源【选择】——图画和契刻

2.汉字的演变【分析 / 选择】（把字背下来）

- 象形字：像事物的形状。|火、刀|
- 指事字：象形加符号。|上、下、二、本|
- 会意字：将两个或以上象形字或指事字拼在一起。|休、从|
- 形声字：一半符号表示意义，一半符号表示声音。|跑、颖、悲|

3.汉字的改革【选择】

古代：秦始皇“书同文”改革汉字；

现代：主要是从定量、定形、定音等方面进行。



下列关于文字的表述，正确的一项是（ ）

A:文字最基本的单位是笔画

B:假借字直接表音而间接表意

C:汉字与汉语音节是对应的

D:拼音文字不必进行文字改革

下列关于文字的表述，正确的一项是（ ）

A:文字最基本的单位是笔画〔✗，字符〕

B:假借字直接表音而间接表意

C:汉字与汉语音节是对应的〔✗，儿化音节〕

D:拼音文字不必进行文字改革〔✗，任何文字都有待完善〕

“上” “下” 属于传统 “六书” 中的

A 象形

B 指事

C 会意

D 形声

“上” “下” 属于传统 “六书” 中的

A 象形

B 指事

C 会意

D 形声

其二，**指事造字法**，就是用象征性的符号或在图形上加上指示性符号来表示意义的造字法。如|上、下、本、亦|



汉字的“跑”是一个（ ）

A 指事字

B 象形字

C 会意字

D 形声字

汉字的“跑”是一个（ ）

A 指事字

B 象形字

C 会意字

D 形声字（左形右声）



下列各字中，属于形声字的是（ ）

A:休

B:刀

C:二

D:颖

下列各字中，属于形声字的是（ ）

A:休——会意字

B:刀——象形字

C:二——指示字

D:颖





下列各字中，属于象形字的是（ ）

A:休

B:本

C:湖

D:木

下列各字中，属于象形字的是（ ）

A:休 ——会意字

B:本 ——指示字

C:湖 ——形声字

D:木



汉字“休”是一个（ ）

A:指事字

B:会意字

C:假借字

D:形声字



汉字“休”是一个（ ）

A:指事字

B:会意字

C:假借字

D:形声字

考场一分析题

7:15-7:35课前答疑7:35-9:50正课9:50-9:55随堂考 2小时以上累计直播（精讲12兑奖）卡顿刷新即可

分析下面汉字中包含的意符、声符和记号。

箕 汉 鱼 裁

分析下面汉字中包含的意符、声符和记号。

箕 汉 鱼 裁

答案：

意符：竹 彳 鱼 衣

声符：其 戔

记号：又



找出下面汉字中包含的意符：

基 汗 符 休 题

找出下面汉字中包含的意符：

基 汗 符 休 题

答案：

“基”中包含的意符有“土”；



“汗”中包含的意符有“讠”；

“符”中包含的意符有“竹字头（写出来）”；

“休”中包含的意符有“人”、“木”；

“题”中包含的意符有“页”。



按照传统“六书”通论，分析下面汉字的结构：

火； 本； 但； 从； 悲； 上。

按照传统“六书”通论，分析下面汉字的结构：

火；本；但；从；悲；上。

答案：

火：象形；

本：指事；

但：形声；

从：会意；

悲：形声；

上：指事。



找出下面汉字中的形声字。

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。

找出下面汉字中的形声字。

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。

答案：雎、鸠、河、洲、窈、窕、淑、逑。

解析：

形声字：字符中一半符号表示意义范畴、一半符号表示声音类别。

雎：从隹且(jū)声；鸠：从鸟九声；河：从水可声；

洲：从水州声；窈：从穴幼声；窕：从穴兆声；

淑：从水叔声；逑：从辵求声。——解析不用写

祝大家新年快乐！“六书”理论得多复习！



一起拼，一定赢！

