

题型一：通假字/异体字/分化字

考期：2008-6 分

指出下列句中加下划线的字与括号中的字是异体字关系还是通假字关系，并说明辨别这两种字际关系的理由。

- (1) 故有君子，則法雖省，足以徧（遍）矣。
- (2) 卒（猝）然遇之，則王公失其貴。
- (3) 民食果蓏螯（蚌）蛤，腥臊惡臭而傷害腹胃。
- (4) 剋（刻）臂以誓，不得告術於人。

答案：

- (1) 和 (3) 是异体字关系；(2) 和 (4) 是通假字关系；

异体字是音义完全相同、记词职能也完全一样、只是形体不同的字。“徧”与“遍”，“螯”与“蚌”，音义完全相同，记词职能完全一样，形体不同，是异体字关系。

通假字是用来记录同音词的字。“卒”和“猝”读音相同，形体、意义不同，“猝”可以用“卒”记录，是通假字关系。“剋”和“刻”读音相同，形体、意义不同，“刻”可以用“剋”记录，是通假字关系。

考期：1904-6 分

指出下列句中加下划线的字与括号中的字是分化字关系还是通假字关系，并说明辨别这两种字际关系的依据。

- (1) 魯宣公卒，赴（訃）者未及，東門氏來告亂。
- (2) 王使榮叔來錫（賜）桓公命。

答案：

“赴”“訃”是分化字关系；“錫”“賜”是通假字关系。

读音相同或相近，一个字分担了另一个字多个意义职能的一个，二者为分化字关系。

读音相同或相近，意义不同，使用中可以通用的字为通假字关系。

考期：1704-8 分

指出下列句中加下划线的字哪些是本字，哪些是通假字，并说明如何区分本字和通假字。

- (1) 兩涘渚崖之間，不齏牛馬。

(2) 淳于髡者，齊之贅婿也。長不滿七尺，滑稽多辯。

(3) 歲寒，然後知松柏之後彫也。

(4) 晉靈公不君，厚斂以彫牆。

答案：

(1) “辯”是通假字。

(2) “辯”是本字。

(3) “彫”是通假字。

(4) “彫”是本字。

本字是指专为记录某个词所造的字，它的形体与意义是有联系的。

通假字是用来记录同音词的字，它的形体与所记录的词义没有联系。

考期:1301-6分

根据异体字在构造和书写方面的差异，归纳并说明异体字的类型。

(1) 猿—猿 (2) 丘—坵 (3) 秋—𦵏 (4) 柏—栢 (5) 尘—塵 (6) 岳—嶽

答案：

(1) 造字方法不同。如：丘—坵 岳—嶽

(2) 造字方法相同，构件不同。如：柏—栢、尘—塵、猿—猿

(3) 造字方法相同，构件相同。如：秋—𦵏

考期:1710-8分

指出下列句中加下划线的字与括号中的字是异体关系还是通假关系，并说明辨别这两种字际关系的依据。

(1) 故饑歲之春，幼弟不饗（餉）；穰歲之秋，疏客必食。

(2) 齊桓任戰而伯（霸）天下。

(3) 沛公不勝枵（杯）杓，不能辭。

(4) 餞于郊衢，撫（拊）節悲歌，聲振林木，響遏行雲。

答案：

(1) 饗与餉、(3) 枵与杯是异体关系；

(2) 伯与霸、(4) 撫与拊是通假关系。

判断的依据：读音和意义完全相同，只是形体不同的字为异体关系。读音相同或相近，意义不同，在使用中可以通用的字为通假关系。

考期:1610-6 分

指出下列句中加下划线的字与括号中的字是异体关系还是通假关系，并据以说明判断这两种字际关系的依据。

- (1) 至殺不辜人也，衺（拖）其衣裘，取戈劍者。
- (2) 左師觸龍言願見太后。太后盛氣而胥（須）之
- (3) 齊桓任戰而伯（霸）天下。
- (4) 文士並飭（飾），諸侯亂惑。

答案：

衺与拖、飭与饰：异体关系

胥与须、伯与霸：通假关系

判断的依据：读音和意义完全相同，只是形体不同的字为异体关系；读音相同或相近，意义不同，在使用中可以通用的字为通假关系。

题型二：本义、借义、引申义

考期:1101-6 分

分析下列句中加下划线的字的结构类型，说明其本义，并指出每组句子中哪一句用的是本义。

- (1) A.一簞食，一豆羹，得之則生。弗得則死。
B.凡穀田，绿豆、小豆底爲上。
- (2) A.願無伐善。無施勞。
B.十年春，齊師伐我。
- (3) A.有車鄰鄰，有馬白顛。
B.危而不持，顛而不扶。則將焉用彼相矣？

答案：

- (1) “豆”是象形字，本义是高脚盘子。A句用的是本义。
- (2) “伐”是会意字，本义是“杀伐”。B句用的是本义。
- (3) “颠”是形声字，本义是“头顶”。A句用的是本义。

考期:1410-6 分

指出下列句中加下划线的字，哪些用的是本义，哪些用的是借义，并说明如何区分本义和借义。

- (1) 從此道至吾軍，不過二十里耳。

(2) 能謗議於市朝，聞寡人之耳者，受下賞。

(3) 曾子怒曰：“商！女何無罪也？”

(4) 令甲卒皆伏，使老弱女子乘城。

答案：

1. (2) (4) 用的是本义，(1) (3) 用的是借义。
2. 本义是通过分析汉字的形体所得出的词的义项。“耳”在古文字中象人的耳朵之形，本义是“耳朵”，(2) 用的是本义。“女”的古文字字形象女子之形，本义为“女子”，(4) 用的是本义。
3. 借义是借字所承担的词义。(1) 中的“耳”是借字，意思是“罢了”，是借义。(3) 中的“女”是借字，表第二人称，是借义。

考期:1504-8 分

解释下列句中“理”的意义，指出是本义还是引申义，并说明判断本义的依据。

- (1) 萬端俱起，不可勝理。
- (2) 服孝死義，是必達理而聞道者也。
- (3) 少而理曰治，多而亂曰耗。
- (4) 王乃使玉人理其璞而得寶焉。

答案：

- (1) 治理，引申义。
- (2) 道理，引申义。
- (3) 有条理，引申义。
- (4) 治玉，加工玉石，本义。

本义是与字形相贴切的义项。“理”的义符的“玉”，表示与“治玉”相关。

考期:1510-8 分

解释下列句中加下划线词的意义，指出是本义还是引申义，并据此说明怎样确定字的本义与引申义。

(1) 發：

- A. 一發飲羽，狼失聲而遁。
- B. 秦王發圖，圖窮而匕首見。

(2) 解：

- A. 胡盧益解。

B. 及入，宰夫將解黿。

(3) 道：

A. 民扶老攜幼，迎君道中。

B. 治世不一道，便國不必古。

答案：

(1) A. 射箭，本义。 B. 打开，引申义。

(2) A. 松懈，引申义。 B. 分解、解剖，本义。

(3) A. 道路，本义。 B. 政令措施，引申义。

本义是与字形相贴切的义项，与字形的关系密切。

引申义是由本义发展出来的，与字形的关系相对疏远。

考期:1604 -6 分

解释下列句中加下划线词的意义，说明该意义是本义还是引申义，并据以归纳

引申义与本义联系的类型。

(1) 信：

A. 信言不美，美言不信。

B. 我當聞少仲尼之聞而輕伯夷之義者，始吾弗信。

(2) 道：

A. 晉獻公欲假道於虞以伐虢，

B. 得天下有道：得其民，斯得天下矣。

答案：

(1) 信，A：言语真实，本义；B：相信，引申义。联系类型：因果关系。

(2) 道，A：道路，本义；B：道理、规律，引申义。联系类型：相似关系。

考期:1210 -8 分

解释下列句中加着重号词的意义，并说明其引申义与本义的联系类型。

(1) 間

A. 晏子爲齊相，出，其御之妻從門間而闚。

B. 旬日之間，浸大也；三年之後，如車輪焉。

(2) 關

A. 臧紇斬鹿門之關以出。

B. 然不自意能先入關破秦，得復見將軍于此。

答案：

(1)間

A：縫隙，本义；

B：一会儿，引申义。

联系类型：时空关系。

(2)關

A：门栓，本义；

B：关卡，引申义。

联系类型：相似关系。

考期:1704 -6 分

解释下列句中“防”的意义，并归纳“防”的词义引申脉络。

(1) 視俗而施教，察失而立防。

(2) 吾聞忠善以損怨，不聞作威以防怨。

(3) 夫民心之慍也，若防大川焉，潰而所犯必大矣。

(4) 以防止水。

答案：

(1) 规范、标准

(2) 禁阻、防止

(3) 堵塞

(4) 堤坝

“防”由本义到引申义的引申脉络是：堤坝—堵塞—禁阻、防止—规范、标准

题型三：同义词辨析

考期:1710 -6 分

解释下列句中加下划线的词的意义，并分析同义词之间的差异。

(1) ①失時不雨，民且狼顧。②相如持其璧睨柱，欲以擊柱。

(2) 父命呼，唯而不諾。

答案：

(1) 顧：回头看。睨：斜着看。差异类型：性状情态不同。

(2) 唯：答应，用于应答地位、辈份高的人。诺：答应，用于应答地位、辈份相同或低于自己的人。差异类型：情感色彩不同。（或适用对象不同）

考期:1510 -6 分

解释下列句中加下划线词的意义，并据以说明各组词之间的差异属于同义词理性意义差异的哪种情况。

- (1) 家有常業，雖飢不餓。
- (2) 賓客主恭，祭祀主敬。
- (3) ①乘彼塉垣，以望復關。②失時不雨，民且狼顧。

答案：

(1) 饥：吃不饱，腹中空；餓：没有饭吃，或长时间没有进食。差异：程度轻重不同。

(2) 恭：外表有礼貌；敬：内心尊敬。差异：侧重点不同。

(3) 望：向远处看；顧：回头看。差异：性状情态不同。

题型四：古今异义

考期：2008-6 分

解释下列句中加下划线的词，并说明其古今意义变化的类型。

- (1) 同心之言，其臭如蘭。
- (2) 子爲父死亡所恨。
- (3) 不有君子，其能國乎？國無陋矣，厚賄之。

答案：

(1) 臭：气味。变化类型：范围宽窄的差异。

(2) 恨：遗憾。变化类型：程度深浅的差异。

(3) 賄：赠送财物。变化类型：色彩褒贬的差异。

考期:1904 -6 分

解释下列句中加下划线词的意义，并归纳它们所体现的古今词义变化的类型。

- (1)獻魚者曰：“天暑市遠，賣之不售，思欲棄之，不若獻之。”
- (2)將軍者，國之爪牙也。
- (3)秋水時至，百川灌河。

答案

(1)售：卖出。古代“售”强调卖的结果。现代汉语中，“售”只是表示卖这个动作。属于词义特点的变化。

(2)爪牙：武将、猛士。古代“爪牙”指捍卫国家的“武将”“猛士”，现代汉

语中指“帮凶”“走狗”。古代是褒义词，现代是贬义词。属于色彩褒贬的变化。

(3)河：黄河。古代“河”指黄河，后来泛指河流。属于表义范围的变化。

考期:1410 -6 分

解释下列句中加下划线词的意义，并与括号中的今义比较，说明古今词义差异的类型。

(1) 昔者有王命，有采薪之憂，不能造朝。(今义：制造)

(2) 今也制民之產，仰不足以事父母，俯不足以畜妻子。(今义：儿子)

(3) 子爲父死亡所恨。(今义：怨恨)

答案：

(1) 造：前往，到...去。差异类型：古代义项消失。

(2) 子：子女。差异类型：广度宽窄的差异。

(3) 恨： 遗憾。差异类型：程度深浅的差异。

考期:1101 -6 分

解释下列句中加下划线的词的意义，并说明其古今异义词的细微差别。

(1) 東至于海，西至于河。

(2) 子爲父死亡所恨 。

(3) 吾能弭謗矣，乃不敢言。

答案：

(1) 河，黄河。后泛指河流，属于广度宽窄的差别。

(2) 恨，遗憾。后来表示怨恨，属于程度深浅的差别。

(3) 謗，公开议论他人的过失。后来表示恶意中伤，属于色彩褒贬的差别。

考期:0410 -4 分

从下列材料中，分析出古今词义差别的几种情况。

(1) 售，古义指把商品卖掉，今义指整个销售活动。

(2) 坟，古义指用土堆积而成的高地，今义只指掩埋尸体的土堆。

(3) 焚，古义指放火烧山林进行围猎，今义泛指一切焚烧。

(4) 恨，古义指遗憾、不满，今义指仇恨。

(5) 下流，古义指地位或处境低下，今义指人品低下。

答案：

古今词义的差别，有 4 种情况：

- (1) 词义特点的差异。“售”，古义侧重行为的结果，今义侧重行为本身。
- (2) 广度宽窄的差异。如“坟”，古义范围大于今义；“焚”，古义范围小于今义。
- (3) 程度深浅的差异。如“恨”，古义轻，今义重。
- (4) 色彩褒贬的差异。如“下流”，古代是中性词，今有贬义。

题型五：异词同字和异字同词

考期:1310 -6 分

结合下列句中加下划线的词，说明什么是异词同字和异字同词。

- (1) 齊人歸女樂，季桓子受之，三日不朝。
- (2) 邑丈人有之市而醉歸者。
- (3) 謹庠序之教，申之以孝悌之義。
- (4) 舉儉力孝弟，罰偷窳，而惰民惡之。

答案：

异词同字是指一个字记录意义完全不同的两个词。如（1）中的“歸”义为“赠送”，（2）中的“歸”义为“回家”，属于异词同字。

异字同词是指一个词有不只一个字来记录。如（3）、（4）中的“悌”“弟”，都表示“孝悌”义，属于异字同词。

题型六：连绵词、复合词、双音短语

考期:1301 -8 分

按照两个音节的语音关系给下面的联绵词分类，并据以说明各类联绵词的语音特点。

窈窕 仓促 流连 从容 逍遥 蹉跎 犹豫 参差

答案：

分类：

- (1) 双声联绵词：仓促 流连 犹豫 参差
- (2) 叠韵联绵词：窈窕 从容 逍遥 蹉跎

语音特点：

双声联绵词的语音特点是两个音节（古音）声母相同。

叠韵联绵词的语音特点是两个音节（古音）韵相同。

考期:1610-6 分

以下列句中加下划线的部分为例，说明如何从意义的角度辨别是两个单音词连用还是复合词。

(1) 春秋：

A.朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋，此小年也。

B.且陛下春秋高，法令無常。

(2) 社稷：

A.君惠徼福於敝邑之社稷，辱收寡君。

B.是社稷之臣也。何以伐爲？

答案：

(1) 中，A 句的“春秋”指春天和秋天，是两个单音词连用； B 句的“春秋”指年龄，是一个复合词。

(2) 中，A 句的“社稷”指土地神和五谷神，是两个单音词连用； B 句的“社稷”指国家，是一个复合词。

辨别依据：

(1) (2) 中的 B 句，两个单音词的意义不再是其原义的简单相加，而是有了专指义，所以是复合词。

题型七：词性与词的活用

考期:1910-8 分

指出下列句中加下划线的词哪些是使动用法，哪些是意动用法，并据以说明两种用法的不同。

(1) 我醉，汝道苦我，何故？

(2) 下義其罪，上賞其姦。

(3) 反欲鬪兩主，觀禍敗。

(4) 客之美我者，欲有求於我也。

(5) 有能則舉之，無能則下之。

(6) 沛公旦日從百餘騎來見項王。

考期:1804-8 分

结合下列例句，说明古代汉语，普通名词做状语的主要类型。

(1) 童子隅坐而執燭。

(2) 齊將田忌善而客待之。

(3) 將不勝其忿而蟻附之。

(4) 家人车载欲往就医。

答案：

(1) 表示动作发生或进行的方位或处所，有“在……”“到……”“由……”等意思。隅，名词作状语，表示动作发生的处所。

(2) 表示对待动作对象的态度，有“把……当作……”“像对待……一样的”等意思。客，名词作状语，把……当作客人对待。

(3) 表示动作进行时的状态，多用比喻的方式描绘动词所表示的行动的方式或状态，有“像……一样的”“像……似的”等意思。蚁，名词作状语，像蚂蚁一样。

(4) 表示动作进行时所用的工具和依据，有“用……”或“拿……”等意思。车，名词作状语，用车……。

考期:1510 -6 分

指出下列句子中的名词活用现象，并据以归纳名词活用的类型。

(1) 驢不勝怒，蹄之。

(2) 下義其罪，上賞其姦，上下相蒙，難與處矣。

(3) 筑室百堵，西南其戶。

(4) 然後卑事夫差，宦士三百人於吳。

(5) 孟嘗君客我。

(6) 故君人者，勞於索之，而休於使之。

答案：

类型 1：名词用为一般动词。如 (1) “蹄”，(6) “君”。

类型 2：名词的使动用法。如 (3) “西南” (4) “宦”。

类型 3：名词的意动用法。如 (2) “义”，(5) “客”。

考期:1210 -6 分

指出下列句中活用的词，并说明其活用类型。

(1) 故君人者，勞於索之，而休於使之。

(2) 文帝曰：“卑之，毋甚高論，令今可施行也。”

(3) 寶珠玉者，殃必及身。

(4)晏子怪而問之，御以實對。

答案：

(1)君，名词用作动词。

(2)卑，形容词使动用法。

(3)實，名词意动用法。

(4)怪，形容词意动用法。

考期:1110 -8 分

结合下面例句，说明如何利用语法结构判断形容词用作动词的现象。

(1)客之美我者，欲有求於我也。

(2)凡用兵之法，全國為上，破國次之。

(3)欲潔其身，而亂大倫。

(4)世之所高，莫若黃帝。

答案：

(1)形容词“美”后加代词“我”，活用为动词。

(2)形容词“全”后加名词“國”，又不能构成修饰关系，活用为动词。

(3)形容词“潔”前有能愿动词“欲”，活用为动词。

(4)形容词“高”放在“所”字后，活用为动词。

考期:1101-8 分

结合下列句子，说明如何利用语法结构判断形容词活用为动词。

(1)世之所高，莫若黃帝。

(2)既來之，則安之

(3)以正君臣，以篤父子。

(4)强本而節用，則天不能貧。

答案：

(1)形容词放在“所”字后面，一般活用为动词，如“所高”。

(2)形容词后面加代词，一般活用为动词，如“安之”。

(3)形容词后面加名词或名词短语，又不能构成修饰关系，一般活用为动词，如“正君臣”。

(4)形容词放在能愿动词后面，一般活用为动词，如“能贫”。

考期:1610-8 分

解释下列句中加下划线词的词性和意义，并据以说明词类活用与词的兼类的不同。

- (1) 小子鳴鼓而攻之可也。
- (2) 戰於長勺,公將鼓之。
- (3) 七年視論學取友,謂之小成。
- (4) 工師得大木,則王喜;匠人斫而小之,則王怒

答案:

- (1) 鼓: 名词, 一种乐器
- (2) 鼓: 动词, 击鼓
- (3) 小: 形容词, “大” 的反义词
- (4) 小: 形容词的使动用法, 使……变小

词类活用与词的兼类的不同在于:

词的活用是临时的用法, 活用后的用法不是词的固有语法属性; 兼类则是一个词具有两种或两种以上词类的语法功能, 并且这些语法功能已经是固定的, 不是临时的。例如: (3) 中的“小”是固有的用法。(4) 中的“小”是词类活用。

(1) 中的“鼓”是名词, (2) 中的“鼓”是动词, 属于词的兼类。

题型八: 其他实词语法题

考期:1604-6 分

结合下列例句, 辨析“者”字词组和“所”字词组的异同。

- (1) 學者有四失, 教者必知之。
- (2) 得其心有道; 所欲與之聚之, 所惡勿施, 爾也。

答案:

(1) 相同之处:

“者”字词组与“所”字词组都是偏正关系的名词词组。如“學者”是指学习的人, “所欲”是指想要的东西。

(2) 不同之处:

①从语序看, “者”字词组是前偏后正, “所”字词组是前正后偏。如“學者”中“者”是正, “學”是偏, 前偏后正: “所欲”中“所”是正, “欲”是偏, 前正后偏。

②从语义看, “者”字词组中的“者”用在动词后, 表示动作的施事, 如“教者”是指教别人学习的人; “所”字词组中

的“所”用在动词前；表示动作的受事，如“所恶”是指厌恶的东西。

题型九：虚词语法题

考期：2008-8 分

根据以下例句归纳介词“以”的用法，并将例句归到各类用法的后面。

- (1) 宫之奇以其族行。
- (2) 武以始元六年春至京師。
- (3) 爾貢包茅不入，王祭不共，無以縮酒。
- (4) 上使樊噲以相國將兵攻之。
- (5) 餘聽獄雖不能察，必以情斷之。
- (6) 君子不以言舉人。

答案：

第一、介绍动作行为凭借的工具、手段、条件、依据，可译为

“用”“拿”“凭”“根据”。例句（4）（5）。

第二、介绍动作行为所处置的对象或涉及的人。例句（1）。

第三、介绍动作行为的原因、动机，可译为“因为”。例句（6）。

第四、介绍动作行为发生的时间，可译为“在”。例句（2）。

第五、与动词“有”“无”（亡）组成“有以”“无以（亡以）”等凝固用法。

例句（3）。

考期：1410-8 分

根据下列句中加下划线的“於”，归纳介词“於”的主要用法，并将例子归到各类用法的后面。

- (1) 丈人智惑於似其子者而殺於真子。
- (2) 夫子至於是邦也，必聞其政。
- (3) 苛政猛於虎也。
- (4) 趙氏求救於齊。
- (5) 子於是日哭，則不歌。
- (6) 臣之客欲有求於臣，皆以美於徐公。
- (7) 吾長見笑於大方之家。
- (8) 始吾於人也，聽其言而信其行。

答案：

- 1、引进动作行为涉及的处所、时间等。如（2）（5）；
- 2、用在被动句中；引进动作行为的主动者。如（1）（7）；
- 3、引进动作行为所涉及的对象。如（4）（8）；
- 4、引进比较的对象。如（3）（6）。

考期:0410 -3 分

根据下列句中加下划线的连词“之”的用例，归纳总结连词“之”的用法和特点，要求结合具体句例说明。

- （1）臣固疑大王之不能用也。
- （2）民之有口也，猶士之有山川也。
- （3）百畝之田，勿奪其時，數口之家可以無飢矣。
- （4）荀子之不欲，雖賞之不竊。
- （5）夫搏牛之蝱不可以破蟣蝨。
- （6）晉公子重耳之及於難也，晉人伐諸蒲城。
- （7）此天之亡我，非戰之罪也。
- （8）雖我之死，有子存焉。

答案：

- （1）连词“之”连接定语和中心语，如③⑤
- （2）连词“之”连接主语和谓语，使主谓结构转变为定中关系的名词性词组。这种定中关系的名词性词组在句中充当主语（②前“之”），宾语（①、②后“之”），判断句谓语（⑦），表示时间的状语（⑥）。
- （3）连词“之”连接主语和谓语，使主谓结构充当复句的分句，如④⑧

题型十：句法题

考期:1904 -8 分

结合下列例句，说明古代汉语被动句式的主要类型。

- （1）吾長見笑於大方之家。
- （2）卻克傷於矢，流血及屨。
- （3）有決瀆於殷周之世者，必爲湯武笑矣。
- （4）禰衡被魏武滴爲鼓吏。

答案：

- ①用介词“于”引进动作行为主动者的被动句式。如例（2）。

②用介词“为”引进动作行为主动者的被动句式。如例(3)。

③用助动词“见”位于动词前的被动句式，“见……於……”式。如例(1)。

④“被”字句。如例(4)。

考期:1504 -6 分

根据形式标志给下列被动句分组，并说明各组被动句是否可以引进动作行为的主动者。

(1) 郤克傷於矢，流血及屨。

(2) 方術不用，為人所疑。

(3) 吾聞用夏變夷者，未聞變於夷者也。

(4) 愛人者必見愛也，而惡人者必見惡也。

(5) 申徒狄諫而不聽，負石自投於河，為魚鱉所食。

(6) 以前之所以見賢而後獲罪者，愛憎之變也。

答案：

第一组，1、3 是用介词“于”引进动作行为主动者的被动句式；可以引进动作行为的主动者。

第二组，2、5 是用“为……所……”式表被动的句式；可以引进动作行为的主动者。

第三组，4、6 是用助动词“见”位于动词前的被动句式；不可以引进动作行为的主动者。

考期:1710 -6 分

根据下列例句归纳古代汉语被动句的类型。

(1) 以四百里之地見信於天下。

(2) 勞心者治人，勞力者治於人。

(3) 君子恥不修，不恥見汙。

(4) 方術不用，為人所疑。

(5) 西河之為秦取不久矣。

(6) 國一日被攻，雖欲事秦，不可得也。

答案：

1、用介词“于”引进动作行为主动者的被动句式。如例 2。

2、用介词“为”引进动作行为主动者的被动句式，如例 5。“为……所……”

式，如例 4.

3、助动词“见”位于动词前的被动句式，如例 3。“见……於……”式，如例 1.

4、“被”字句。如例 6。

考期:1404 -6 分

补出下列各句中省略的成分，并据以归纳古代汉语句成分省略的几种类型。

- (1) 居有頃，倚柱彈其劍。
- (2) 豎子不足與謀。
- (3) 人皆有兄弟，我獨無。
- (4) 宜子驟諫，公患之，使鉏麇賊之。
- (5) 王奪鄭伯政，鄭伯不朝。
- (6) 賜也，始可與言《詩》已矣。

答案：

- (1) (馮援) 居有頃，倚柱彈其劍。
- (2) 豎子不足與(之) 謀。
- (3) 我獨無(兄弟)。
- (4) (公) 使鉏麇賊之。
- (5) 鄭伯不朝(王)。
- (6) 始可與(之) 言《詩》已矣。

古代汉语句成分省略主要有三种情况：

- 1、省略主语，如 (1) (4)
- 2、省略动词宾语，如 (3) (5)
- 3、省略介词宾语，如 (2) (6)

考期:1310 -8 分

归纳下列句中宾语前置的类型，并说明每种类型宾语前置的条件。

- (1) 日月逝矣，岁不我与。
- (2) 孟尝君曰：“客何好？”曰：“客无好也。”
- (3) 前世不同教，何古之法？
- (4) 盖有之矣，我未之见也。
- (5) 无乃尔是过與？

答案：

第一类：否定句中的宾语前置，(1)中的“歲不我興”，(4)中的“我未之見”；在否定句中，如果宾语是代词，常位于动词前。

第二类：疑问句中的宾语前置，(2)中的“客何好”；在疑问句中，如果宾语是疑问代词，一般位于动词前。

第三类：宾语借助代词“是、之”复指前置，(3)中的“何古之法”，(5)中的“爾是過”。