

《外国文学史》易错易混点整理

尚德机构李东洋老师

	数量	分数 / 个	总分
单选题	26	1	26
多选题	6	2	12
名词解释题	5	4	20
简答题	3	6	18
论述题	2	12	24

尚德机构李东洋老师

注意：最近三年《外国文学史》考试题型和分值分布

1.外国文学 “之父”

“古希腊悲剧之父” ——**埃斯库罗斯**

“古希腊喜剧之父” ——**阿里斯托芬**

“西班牙戏剧之父” ——**维加**

“现代戏剧之父” ——**易卜生**

“俄罗斯民族戏剧之父” ——**奥斯特洛夫斯基**

“众神之父” ——**宙斯**

“历史之父” ——**希罗多德**

“人文主义之父” ——**彼特拉克**

尚德机构李东洋老师

1.外国文学 “之父”

“美国文学之父” ——**欧文**

“俄国文学之父” ——**普希金**

“波斯诗歌之父” ——**鲁达基**

“英国诗歌之父” ——**乔叟**

“法国现代小说之父” ——**巴尔扎克**

“美国现代短篇小说之父” ——**欧亨利**

“欧洲历史小说之父” ——**司各特**

尚德机构李东洋老师

2.东西方文学 “巨星”

- (1) 戏剧艺术的荷马” ——**索福克勒斯**
- (2) “舞台上的艺术家”、“心理戏剧鼻祖” ——**欧里庇得斯**
- (3) 法国的“莎士比亚” ——**缪塞**
- (4) “印度的月亮” ——**金德尔**
- (5) 被法朗士称为“短篇小说之王” ——**莫泊桑**
- (6) “20世纪英语世界最伟大的诗人” ——**威廉·叶芝**
- (7) 印度“小说之王” ——**普列姆昌德**

尚德机构李东洋老师

2.东西方文学 “巨星”

- (8) 被马克思誉为“哲学日历中最高尚的圣者和殉道者”——普罗米修斯
- (9) 被恩格斯称为“天才的预言家”——雪莱
- (10) 被恩格斯称为“德国无产阶级第一个和最重要的诗人”——维尔特
- (11) 被柏拉图称为“第十位文艺女神”——**萨福**
- (12) 被马克思称为“朝气蓬勃叱咤世界的大胆诗人”——卢克莱修
- (13) 古罗马最伟大的诗人——**维吉尔**
- (14) “欧洲的良心”之称——罗曼·罗兰有

尚德机构李东洋老师

2.东西方文学 “巨星”

- (15) 英国现代小说先驱——**笛福**，小说《鲁滨孙漂流记》
- (16) 现代主义文学的先驱——**波德莱尔**，开启象征主义的先河，代表作《恶之花》
- (17) 阿拉伯“旅美派”文学的旗手——**纪伯伦**，散文集《先知》
- (18) 法国启蒙运动的领袖——**伏尔泰**
- (19) “百科全书派”的领袖——狄德罗
- (20) 存在主义的领袖——萨特
- (21) 自然派的领袖——果戈理

尚德机构李东洋老师

3.东西方文学 “巨作”

- (1) 被亚里士多德誉为 “十全十美的悲剧” —— **《俄狄浦斯王》**
- (2) 被称为古典主义艺术法典的理论著作——布瓦洛 **《诗的艺术》**
- (3) 被称为 “国内战争时期的英雄史诗” ——法捷耶夫的长篇小说《毁灭》
- (4) 被称为是那一时代 “俄罗斯精神生活的编年史” ——高尔基 《克里姆·萨姆金的一生》

尚德机构李东洋老师

3.东西方文学 “巨作”

- (5) 被称为希伯来抒情诗中“歌中之歌”——《雅歌》
- (6) 被称为阿拉伯古代“民间文学的一座丰碑”——《一千零一夜》
- (7) 被称为一部“令人惊讶的作品”——马哈福兹《我们街区的孩子们》
- (8) 被誉为阿拉伯地区现代文学的典范——塔哈·侯赛因的自传体小说《日子》

尚德机构李东洋老师

4.东西方文学 “第一”

- 1、世界文学史上第一部文人史诗——**维吉尔《埃涅阿斯纪》**
- 2、第一部（最早）表现乌托邦思想的作品——阿里斯托芬的《鸟》
- 3、唯一以神话幻想为题材的喜剧作品——《鸟》
- 4、被誉为“第一部英国现代小说”的是理查逊书信体小说——《帕美勒，或美德有报》
- 5、西班牙第一部短篇小说集——**《惩恶扬善故事集》**
- 6、古典主义的第一部典范作品——高乃依的**《熙德》**
- 7、德国第一部具有世界意义的作品——《少年维特之烦恼》书信体小说

尚德机构李东洋老师

4.东西方文学 “第一”

- 8、俄国文学史上第一个“多余人”形象——**奥涅金**（《叶甫盖尼奥涅金》）
- 9、俄国文学史上最后一个“多余人”是指——**奥勃洛莫夫**
- 10、俄国文学史上第一个“小人物”——**《驿站长》维林**
- 11、俄国文学史上第一个“新人”——屠格涅夫《前夜》英沙罗夫
- 12、德国第一部有政治倾向性的戏剧——席勒《阴谋与爱情》
- 13、世界文学史第一部正面描写工人阶级生活和斗争长篇小说——《玛丽·巴顿》

尚德机构李东洋老师

4.东西方文学 “第一”

- 14、斯丹达尔出版的第一部小说——《**阿尔芒斯**》
- 15、第一部署名巴尔扎克的作品——长篇小说《舒昂党人》，他严肃文学创作的开始，现实主义小说的开端
- 16、海明威第一部长篇小说——《**太阳照常升起**》
- 17、乔伊斯以意识流手法创作的第一部小说——《**青年艺术家的肖像**》
- 18、日本的第一部和歌总集——《**万叶集**》
- 19、阿拉伯文学史上第一部成文的散文巨著——《**古兰经**》，伊斯兰教的神圣经典

尚德机构李东洋老师

5.东西方文学 “最早”

- 1、古希腊流传最早的一部以现实生活为题材的诗作——**赫西俄德《工作与时日》**
- 2、古希腊最早一部比较系统地叙述宇宙起源和神的谱系的作品——叙事诗 **《神谱》**
- 3、流传至今最完整一部早期英雄史诗—— **《贝奥武甫》**
- 4、世界上最早出现的长篇小说—— **《源氏物语》**
- 5、世界文学中最早的完整史诗—— **《吉尔伽美什》**

是古巴比伦神话故事的汇编，是古巴比伦文学的最高成就。

尚德机构李东洋老师

6.东西方文学 “多部重点”

- 1、古希腊“三大悲剧诗人”：埃斯库罗斯、索福克勒斯、欧里庇得斯
- 2、古罗马的三大诗人：维吉尔、贺拉斯、奥维德
- 3、“湖畔派”三大诗人：华兹华斯、柯勒律治、骚塞
- 4、莎士比亚“四大喜剧”：《威尼斯商人》《皆大欢喜》《第十二夜》《无事生非》
“四大悲剧”：《哈姆莱特》《奥赛罗》《李尔王》《麦克白》
- 5、易卜生四大问题剧：《社会支柱》《群鬼》《人民公敌》《玩偶之家》
- 6、“冰山原则”的四大要素：简洁的文字，鲜明的形象，丰富的情感和深刻的思想。

尚德机构李东洋老师

6.东西方文学 “多部重点”

7、**印度两大史诗**：《摩诃婆罗多》、《罗摩衍那》。

8、赛珍珠的代表作是被誉为“中国农民生活史诗”的是：
《大地上的房子》三部曲：《大地》《儿子们》《分家》。

9、贝克特被评论家誉为20世纪的杰作的是：
长篇小说三部曲《马洛伊》、《马洛伊之死》、《无名的人》。

尚德机构李东洋老师

7.东西方文学 “诺贝尔”

- 1、亚洲（印度）第一个获得诺贝尔奖的作家——**泰戈尔，1913年**
- 2、日本第一个荣获诺贝尔文学奖的作家——**川端康成**
- 3、阿拉伯世界（埃及）第一位也是惟一获得诺贝尔奖的文学家——**马哈福兹**
- 4、俄国文学史上第一位获得诺贝尔文学奖的作家——**蒲宁**
- 5、1986年获得诺贝尔文学奖的尼日利亚文学家——**索因卡**
- 6、1969年凭借《等待戈多》获得诺贝尔文学奖的作家——**贝克特**

尚德机构李东洋老师

《外国文学史》文字题模版

尚德机构李东洋老师

1.请分析某某作品中的某某人物形象



(1) 写出**身份**：底层妇女 / 劳动人民 / 贵族 / 爱国主义者.....

(2) 写出**性格**：坚强勇敢 / 单纯善良 / 诚实友爱 / 奸诈狡猾 / 懦弱胆小.....

(3) 写出代表当时社会的**哪一类人**，反映了作者的什么**创作意图**.....

尚德机构李东洋老师

2. 人物（不提作品但是作品中的人物）★★★

- （1）写出**出处**：xx作品中的主人公；
- （2）写出代表：描述 + 人文主义者 / 现实主义者 / 古典主义者形象.....
- （3）写出与其相关的内容：根据作品本身描写即可.....

尚德机构李东洋老师

3. 作家



(1) 写出某一时期某个国家的某一流派：

比如莫里哀17世纪法国古典主义喜剧的杰出代表；

(2) 写出作品传递的精神，批判的对象.....

比如莫里哀的作品具有现实主义精神，批判封建贵族；

(3) 代表作品：.....

比如莫里哀代表作品《伪君子》；

尚德机构李东洋老师

4.请分析某某作品中的艺术特色



- (1) 情节上：跌宕起伏 / 环环相扣 / 平白无奇 / 缺乏框架.....
- (2) 人物上：注重**人物形象**的刻画 / **性格**的描写 / 对人物**心理复杂**变化的描写.....
- (3) 手法上：“三一律” “人物再现” “象征” / 注重抒情性 / 注重叙事性 / 现实主义 / 浪漫主义 / 现代主义（流派）.....
- (4) 特色上：烘托环境氛围 / 典型人物典型性格 / 内心独白 / 幻想与真实结合.....

尚德机构李东洋老师

5. 某某作品



- (1) 时期：古代 / 中古 / 近代 (x世纪) / 现代 / 当代.....
- (2) 流派：古典主义 / 现实主义 / 浪漫主义 / 现代主义.....
- (3) 风格：客观真实，揭露现实 / 奇幻想象反映现实 / 荒诞不经.....
- (4) 代表作家及作品：至少写一个人 + 作品 (最好写俩)

尚德机构李东洋老师

6. 某某文学流派（大 / 小）



（1）又称？时间？解释？

（2）体裁：神话，故事，圣经，诗歌，散文.....

（3）目的：反映社会xxx / 宣传宗教思想 / 代表了一类人.....

（4）艺术：梦幻 / 现实 / 象征 / 荒诞 / 抒情.....

尚德机构李东洋老师

7. 简答和论述分值差异大



- (1) 简答题：简单回答；不用举例子；一题6分左右（根据出题而定）；
- (2) 论述题：必须展开，至少答出7-8分点；必须延伸举例子（根据出题而定）。

尚德机构李东洋老师