

周一	周二	周三	周四	周五	周六	周日
3	4 ¹	5	6 ²	7	8 ³	9
10	11 ⁴	12	13 ⁵	14	15 ⁶	16
17	18 ⁷	19	20 ⁸	21	22 ⁹	23

19:15-19:30 讲作业、答疑

19:30-21:40 正课时间

21:40-21:50 随堂考、答疑

至少**7次**课出勤**直播**并且听满**130分钟**，奖励：**5套真题及解析****课程时间：**

19:15-19:30 讲解上节课作业、课前答疑

19:30-21:40 正课时间

21:40-21:50 做随堂考、讲解随堂考、课后答疑

配套资料：

9节 课件PPT + 官方笔记

课程奖励：9次课结束后发放**5套真题及解析：**至少**7次**课出勤**直播**并且听满**130分钟****1份简答题汇总：**精讲**3和9**出勤**直播**并且听满**130分钟**

注意：9次课全勤，获得上述所有资料。请假无需进入直播间，以免算作中途旷课。

• 搜索方式：**自考 中国文化概论 2015版**

• 课程代码：00321

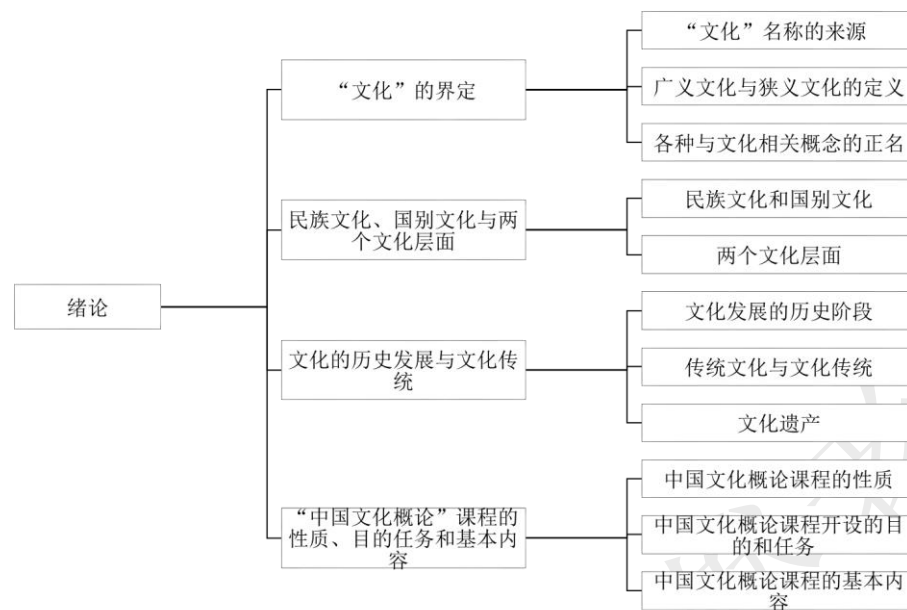
• 题型（共100分，48道题）

- 单选题：30题，每题1分，共30分
- 多选题：5题，每题2分，共10分
- 名词题：5题，每题2分，共10分
- 简答题：6题，每题5分，共30分
- 论述题：2题，每题10分，共20分

笔记内凡未标识考试题型的，基本上都是选择题考点

中国文化概论课堂笔记

精讲 1（绪论）



0.1.1 文化名称的来源

1. “文”

- 本义：“错画”，即**花纹**
- 引申：
 - **后天形成的品德、修养**（质：先天素质）
 - 政治领域的**文治教化**（文治、武治）
 - 还有：天文-自然现象和规律；人文-社会现象和规律

2. “化”

- 改易
- 既包括从无到有的“造化”，也包括“演化”和“教化”

3. “文化”

- **第一次提出**：《说苑·指武》“凡武之兴，为不服也；文化不改，然后加诛”
- 汉语的文化：人的**后天修养与精神、物质**的创造
- 英语的文化：**Culture**

0.1.2、广义文化与狭义文化的定义

“文化等同于总体的人类社会遗产” - 《大不列颠百科全书》

“文化表现为人们生活活动的形式，人们创造的物质和精神财富” - 《苏联大百科全书》

“文化是长时期的大群集体公共人生” - 《中国文化精神》钱穆

一、广义文化：物质+精神【0810/1110/1810名词解释】

文化：人类在长期的历史发展中共同创造并赖以生存的物质与精神存在的总和。

【理解广义文化应把握的三个要点】【1904/1504/1510简答】

- ① 以人为中心的概念，与人类及人类的创造活动相联系
- ② 传承发展的历史概念，涵盖人类历史的全过程
- ③ 涵盖物质创造和精神创造

二、狭义文化：人文文化，精神+其物质体现【0910/1201名词解释】

某一社会集体在长期历史发展中经传承累积而自然凝聚的共有的人文精神及其物质体现总体体系。

- ① 以人的精神/物质？活动为中心，人文精神为内核
- ② 关注的是经历史传承累积凝聚的、共有的、成体系的人文精神
- ③ 不仅关注全人类的普遍共性，更注重不同民族、阶层的人文精神特点
- ④ 适用于人类文化学，民族文化学，国别文学

0.1.3、各种与文化相关概念的正名

一、文化产品：【1910名词解释】

1. 定义：

广义指人类创造的一切提供给社会的可见的成品，包括物质产品和精神产品；

狭义的专指精神产品。

2. 例如：农具、陶器；音乐、美术、雕塑、典籍

二、文化内涵：

1. 定义：不属于狭义文化的事物中，所具有的人文特性
2. 例如：筷子文化、扇子文化

三、文化现象VS文化事象：

文化现象

1. 定义：
人类文化发展过程中呈现出的某种外部状态和联系，
个别、具体、可观察
2. 例如：
(人们观察出的现象)
捕鱼、舞蹈、凉药总是味道苦

文化事象

1. 定义：【1704/1101名词解释】
一种现象以同样的形式反复出现，有规律性，成为某历史时期、某国家文化发展中有典型和标志作用的事情
2. 【是文化学研究的基本单位】
例如：原始巫术、行业禁忌、宫廷服饰规制、建安风骨、戏剧动作

四、文化观念&文化思潮：

1. 文化观念：
某一时期某一人群对某一文化的态度和看法
如：价值观、审美观
2. 文化思潮：【1301名词解释】
某一文化观念在某一时期对社会产生影响，被多数人所赞同，形成的潮流
如：汉代经学、隋唐佛学、宋明理学、清代考据学

五、文化政策：【1010/1610名词解释】

1. 定义：
在一定时代、社会条件下，行政机构对文化领域颁布的相关规定和对策原则
2. 例如：
民族政策、文艺政策、宗教政策、语言文字政策

文化内涵：不属于狭义文化的事物中的人文特性

文化产品：人类创造的可见成品

文化现象：可观察的外部状态和联系

文化事象：反复出现的有规律性的典型的有标志作用的现象

文化观念：人对某一文化的态度与看法

文化思潮：对社会产生影响、形成思想潮流的文化观念

文化政策：文化领域的规定对策

文化内涵：筷子文化、扇子文化

文化产品：音乐美术雕塑作品

文化现象：观察捕鱼、观察舞蹈、凉药苦口

文化事象：行业禁忌、宫廷服饰、建安风骨、戏曲动作

文化观念：价值观、审美观

文化思潮：汉代经学、隋唐佛学、宋明理学、清考据学

文化政策：文艺政策、宗教政策、语言文字政策

0.2.1：文化的分类

一、民族文化 & 国别文化：

1. 民族文化：【0510名词解释】

不同民族有不同于其他民族的文化，文化的差异与特色是划分民族的标志之一

2. 国别文化：

以国家为依据划分文化，多民族国家的文化即民族共同体的文化

• 中国文化：【如何理解中国文化的性质】 【1604简答】

1. 又称：中华文化、华夏文化、炎黄文化

2. 特点：多维性-56个民族共同体文化

3. 统一的原因：

① 共同源头

② 多元一体（相互渗透、交流、融合、促进）

③ 汉族主导（团结凝聚各民族文化）

二、上层文化 & 底层文化：

1. 上层文化：

宫廷+上层文人，多以文字典籍为传承载体

2. 底层文化：

不依赖于统治阶级的广大人民及其精英人物创造拥有的文化，主要靠口头传播

0.3.2：文化的继承

一、中国传统文化：

1. 定义：【1604/1210名词解释】

以中华文化为源头、中国境内各民族共同创造的、长期历史发展所积淀的文化

2. 区分：【1604简答】

- ① 中国传统文化：针对文化传承而言的，强调本源和沿着本源传承下来的全部文化遗产。不局限于古代，是迄今为止人文精神的总和
- ② 中国古代文化：针对现代文化而言的，对文化的时代划分

二、文化传统

1. 定义：【0710名词解释】

各类文化的核心精神

如：诗歌传统讲求韵律，封建制度传统讲求等级、特权、血统、宗法制

2. 特点：稳定性、延续性

3. 态度：取其精华、去其糟粕

三、文化遗产：

1. 定义：【1710名词解释】

具有历史、艺术、科学等文化保存价值的品物。

(一) 物质文化遗产【1610名词解释】

即有形文化遗产，《保护世界文化和自然遗产公约》（《世界遗产公约》）：
遗址、墓葬、建筑、石窟、石刻、壁画等不可移动文物，重要实物、艺术品、
文献等可移动文物；及在某方面具有价值的历史文化名城

(二) 非物质文化遗产

1. 定义：即无形文化遗产，被视为文化遗产的实践、表演、技能及有关的工具、
实物、文化场所等。包括传统表演、民俗活动、礼仪节庆、手工艺等。
2. 包括：《人类非物质文化遗产代表作名录》入选30余种
篆刻、珠算、皮影戏、藏戏、昆曲、古琴、越剧、京剧、南京云锦、安徽宣纸、
龙泉青瓷、中医针灸、书法、剪纸、雕版印刷、妈祖信俗、端午节等

世界文化遗产	明清故宫、颐和园、天坛、长城、平遥古城、承德避暑山庄、 周口店、曲阜孔庙、莫高窟、秦始皇陵、苏州园林、 丽江古城、福建土楼、安阳殷墟、大运河、丝绸之路 庐山、五台山、西湖、红河哈尼梯田
世界自然与文化遗产	黄山、泰山、武夷山、峨眉山、乐山大佛
世界自然遗产	九寨沟、黄龙、武陵源、三江并流、丹霞地貌 四川大熊猫栖息地、三清山、喀斯特、 澄江帽天山化石群、新疆天山
《人类非物质文化遗产代表作名录》	昆曲、古琴、蒙古族长调民歌、南京云锦、安徽宣纸、贵州 侗族大歌、越剧、浙江龙泉青瓷、蒙古族呼麦、甘肃花儿、 妈祖信俗、端午节、珠算、中医针灸、京剧、皮影戏、书法、 篆刻、剪纸、雕版印刷

0.4：简述学习的目的

- (1) 树立正确的文化观
- (2) 正确认识中华民族传统文化，增强爱国意识
- (3) 对中国文化具体知识有初步了解
- (4) 加强自身的文化素养，为建设我国社会主义文化做努力

三、配套练习题

1.下列关于“文”字的说法正确的有（ABCE）

A:“文”的本义是“错画”，即花纹

B:“文”引申为后天形成的品德、修养

C:“文”在政治领域里，引申为“文治教化”

D:“文”字还有“演化”和“分化”的含义

E:中国古代对“文”的认识还反映在对天文和人文的区分上

2. 文化是人类在长期的历史发展中共同创造并赖以生存的物质与精神存在的总和。这里的“文化”指的是（A）

A:广义的文化 B:狭义的文化 C:民族文化 D:国别文化

3. 下列几个方面，属于文化事象的有（ABE）

A:原始巫术 B:服饰等级 C:中国草药 D:观察舞蹈 E:建安风骨

4.中国文化又称为（ABC）

A.中华文化 B.炎黄文化 C.华夏文化 D.大汉文化 E.中原文化

5.传统戏曲、民间工艺等表现形式属于(D)

A.文化思潮 B.文化观念 C.物质文化遗产 D.非物质文化遗产

6.人类文化发展过程中呈现出的某种外部状态和联系是（A）

A:文化现象 B:文化事象 C:文化思潮 D:文化产品

7 狭义的文化又称（B）

A:国别文化 B:人文文化 C:民族文化 D:历史文化

请大家在周二、四、六晚上 7:15 进入直播间听课

一共 9 次直播，每节课听满 130 分钟直播，即可获得老师总结的额外资料哦