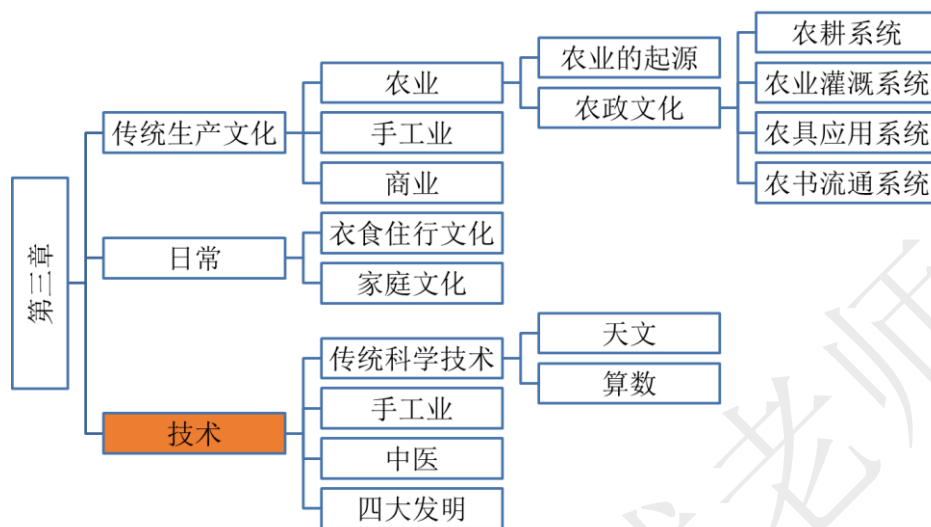


## 中国文化概论课堂笔记

精讲 6（第三章第三节） 第四章的内容在精讲 7 笔记呈现



### 3.3 中国传统的技术文化

#### 一、天文

##### 1. 天象观测

目的：预卜人间祸福

##### 2. 历法制定

**历法**：根据太阳、月亮的运动变化制定记时方式的方法。【1604名词】

#### ◆ 历法

##### 1. 格里高利历：世界通行的西方公历

##### 2. 阴阳合历：中国用，“**闰月**”的概念源自**阴阳合历**

#### ◆ 中国传统历法的基本元素：日、气、朔

##### 1. 日：一昼一夜

##### 2. 气：节气，冬至到冬至是一个回归年，里边有二十四节气

##### 3. 朔：日、月黄道经度相同的时刻，初一

#### ◆ 计时器

##### 1. 漏壶：用一个**固定尺寸**的**铜壶**盛水，在**壶壁上刻画时刻**的标记，再根据**壶水淹浸的部位**读出对应的时刻

##### 2. 香篆

## 二、算学

◆以算术、代数为主，几何不发达

### 1. 七巧板“七巧图”“智慧板”

汉族民间智力玩具

几何关系，原理是“出入相补原理”

### 2. 韩信点兵“孙子算”“鬼谷算”“隔墙算”“翦管术”“秦王暗点兵”

一次同余式组解法

西方称“中国剩余定理”

## 三、手工业

（一）许慎《说文解字》对工匠性质的描述：

1. 能巧之人；
2. 能巫之力；
3. 能使之器；
4. 能作之坊。

（二）手工行业传说：

### 1. 包括：能工巧匠传说、发明传说、地方土特产传说、中医草药传说

如黄帝发明指南车和乐器，伏羲发明渔网

### 2. 代表：鲁班传说

（三）手工行业传统工匠的特点：【1910简答】

- ① 有手工艺性。讲究手的巧慧、经验、手工的审美效果，肯定用双手实现大脑想法的工匠能力。
- ② 无法合作性。传统的手工业劳动是小规模的，扩大经营产品就会变形。
- ③ 唯一性。一些手工产品被认可后，人们随之形成了比较固定的欣赏习惯；一样的活儿，换了别人干，人们就不认了。

（四）行会【1904/1504名词】

1. 手工业者的自发组织。职能是互助共济，保护行业利益
2. 行会管理方式：①祖师崇拜。②师徒相传。③行业禁忌。
3. 《东京梦华录》宋开封：

“牛行”“马行”“纱行”“果子行”“姜行”“大小货行”

#### （五）祖师崇拜：

1. 车和乐器：皇帝
2. 桑蚕：螺祖
3. 渔网：伏羲
4. 纺织业：黄道婆
5. 木匠、石匠、泥匠、瓦匠：鲁班
6. 铁匠：老君李耳
7. 厨师：灶君
8. 伶人：唐明皇

### 四、中医

#### （一）概述

1. 医学在古代被视为：“**方技**”的一部分。
2. 《汉书·艺文志》方技：
  - ① **医经**（医学理论）
  - ② **经方**（治疗方法）
  - ③ **神仙**（长生不老术）
  - ④ **房中**（性技术）
3. 共同点：寻求**益寿延年**

#### （二）中医学文化

1. 腑脏学说：

脏象之说，五脏六腑功能表现于外。来源于**阴阳五行**学说。
2. 经脉学说：

把人的生理系统看作是循环圈。**唯见于中医**。
3. 针灸学说：【1704名词】

针刺与灸法，是**经脉学说**的应用。要点是解决“阻滞”与“疏通”，两大体系：

  - 以神农—草药为脉络的药物学治疗体系
  - 以黄帝、伏羲—针砭为脉络的针灸学治疗体系

#### （三）医学成就和著作

成就：

1. 两汉时期，传统中医学的理论框架基本定型
2. 汉代四诊，**望、闻、问、切（最重要）**
3. **西汉**：**药学/本草学**理论出现，独立
4. 明清，至少在**16世纪**已用人痘接种的方法预防天花。

著作：

1. 《黄帝内经》：医学理论《素问》，针刺疗法《灵枢》
2. 药理学：《神农本草经》、《难经》、《伤寒杂病论》
3. 南朝道士陶弘景补充修订《神农本草经》，现存最早药学专书
4. 西晋王叔和《脉经》，首次将脉诊规范化
5. 皇甫谧《针灸甲乙经》，针灸学第一部
6. 隋唐孙思邈、王焘的《千金要方》《千金翼方》，临床治疗方剂发展
7. 宋代《洗冤录》，世界少见的法医专著。
8. 明李时珍《本草纲目》，药学百科全书

### 3.3.3.1：四大发明

马克思：火药、罗盘针、印刷术，这是预兆资产阶级社会到来的三项伟大的发明

一、造纸术

1. 发明者传说是东汉蔡伦
2. 传播：【易考选择】
  - ① 公元6世纪起，造纸术开始向东南亚国家流传
  - ② 公元8世纪传到了中东阿拉伯国家
  - ③ 公元12世纪传入欧洲
  - ④ 公元16世纪，欧洲人才普遍用纸
3. 意义：对世界各国文化、教育、政治、经济的发展提供有利

二、印刷术

1. 发明：
  - 唐初，雕版印刷术
  - 宋仁宗时，毕昇，活字印刷术
2. 传播：
  - 公元8世纪时，雕版印刷术传入日本
  - 公元14~15世纪，雕版与活字印刷开始并行欧洲
3. 意义：

带来明清文化的繁荣，促进欧洲的宗教改革运动，推动各国思想文化的交流。

### 三、火药

#### 1. 发明：

- 发明至迟在唐朝，唐朝末年已能生产火炮和火箭
- 北宋，用于军事的霹雳炮。
- 南宋，管形火器，即近代枪炮的雏形。

#### 2. 传播：

- 公元10世纪左右，蒙古人和阿拉伯人使用火药火器
- 13世纪以后，火药传入欧洲。

#### 3. 意义：

火药在欧洲近代政治和商业发展史上发挥了极大的威力。

### 四、指南针

#### 1. 发明：

- 战国，最初的指南针——司南
- 北宋末年，指南针用于航海贸易

#### 2. 传播：

- 宋代阿拉伯人学会使用指南针。

#### 3. 意义：【1704简答】

- 指南针是世界航海史上的划时代事件。帮助哥伦布完成了震惊世界的地理大发现，促成了海上新航线的开辟，导致了世界市场的出现。

### 3.3.3.2 中国传统技术的文化价值

#### ◆ 其他技术：

1. 传统木作行业，与土木建筑关系紧密
2. 传统珐琅作制品，“普天同庆”大瓶，香港回归的国家庆典礼品
3. 传统盔头作，与京剧等戏曲文化联系紧密

## 配套练习题

“闰月”的概念源自（ ）

A:回历

B:泰历

C:藏历

D:阴阳合历

在神话传说中，创制渔网的神祇是（ ）

A:黄帝

B:后稷

C:神农

D:伏羲

下列医学文献中，以医学理论为主的是（ ）

A:《素问》

B:《灵枢》

C:《难经》

D:《伤寒杂病论》

印刷术传入日本的时间是（ ）

A:8 世纪

B:9 世纪

C:10 世纪

D:11 世纪

北京市珐琅厂研制的“普天同庆”大瓶成为（ ）

A:香港回归的国家庆典礼品

B:澳门回归的国家庆典礼品

C:新中国建国五十周年的庆典礼品

D:新中国建国六十周年的庆典礼品