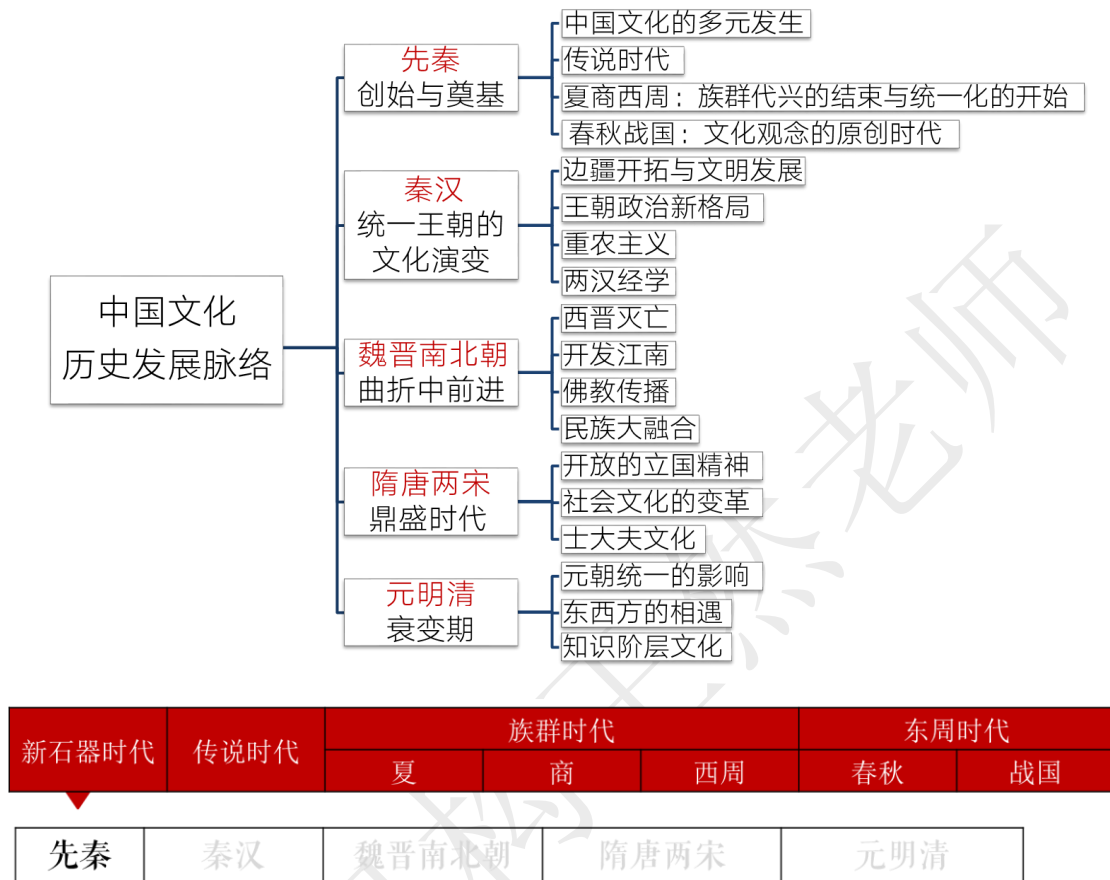


中国文化概论课堂笔记

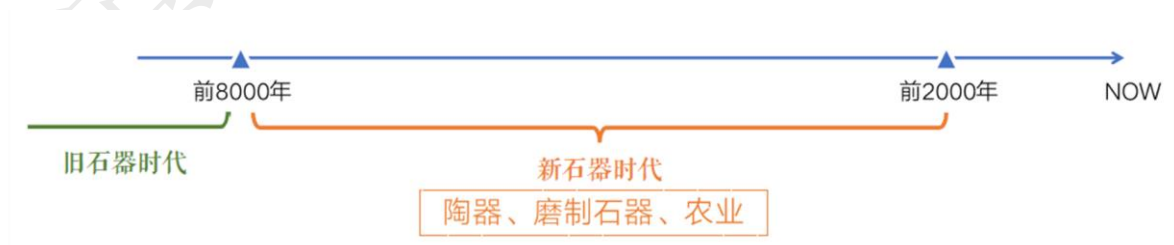
精讲 3（第二章）



2.1.1 中国文化的创始与奠基

中国文化创始与奠基：远古至先秦的文化经历

中国文化的源泉：先秦文化，西方文化的源泉：古希腊文化



◆ 旧石器时代：打制石器，没有农业

◆ 新石器时代：磨制石器，出现农业，制陶

一、新石器时代

1. 时间：距今1万年前~4千年前，持续约五六千年

2. 特征：原始农业出现

3. 三大文明成就：**农业**、**制陶**、**石器磨制**和钻孔

➤ 农业发生是人类历史划时代的大事

➤ 石器磨制和钻孔，体现着生产力水平的提高

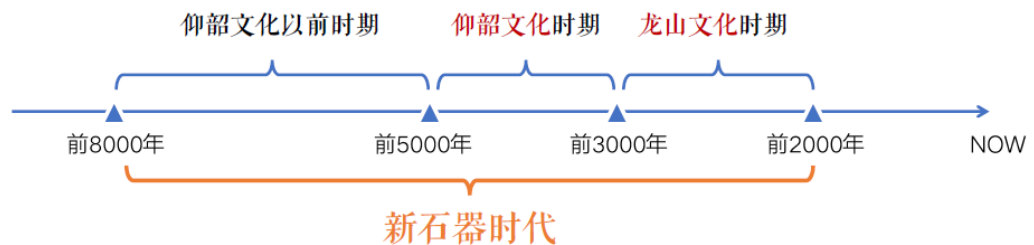
➤ 陶器，贯穿于新石器时代的**重要手工业**，带出了**青铜器**

4. 代表文化：

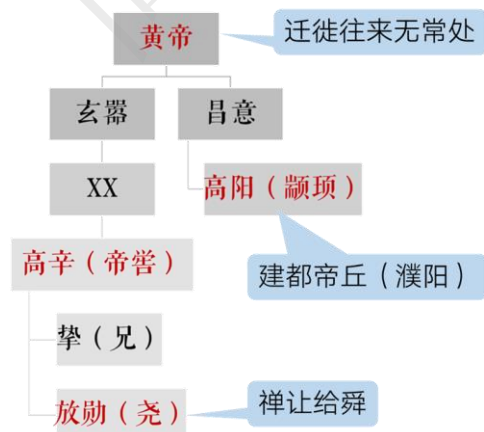
仰韶以前文化（早）、仰韶文化（中）、龙山文化（晚）

• **良渚文化**：浙江余杭

• **红山文化**：**东北辽河**，神庙和祭祀遗址→**精神生活**



二、传说时代-三皇五帝



司马迁《史记·五帝本纪》

五帝：黄帝、颛顼、高辛、尧、舜

摩尔根《古代社会》

印第安人的首领也出自一个中心大族

(一) 敬顺昊天的宗教现实功能【1101简答】

1. 现实功用：敬授民时，关系着农耕大事，是黄帝后代建立宗教凝聚力的根源
2. 五帝时期，是文化带动中华民族的**最初凝聚**

(二) 多族群向黄帝族靠拢的**原因**：

1. **战争**，如黄帝蚩尤大战
2. **宗教**（作用更持久更深远）

三、族群的代兴-夏商西周

(一) 夏

1. 时间：前21世纪-前17世纪，历时500年
2. 地位：第一代王朝，开始“家天下”
3. 族群相处的新模式：**战争征服**
4. 主要思想：**忠**
5. 代表文化：**二里头文化**（豫西、晋南）

(二) 商

1. 前后两期：**盘庚迁殷**为界，**武丁鼎盛**
2. 20世纪考古学最伟大的发现：**甲骨文和青铜器**
3. 宗教：无事不卜，“尊神”“事鬼”

“尹”是巫师之长（陈梦家《殷墟卜辞综述》）

4. 殷商主要祭祀：**祖先神**

（*宗教崇拜：超自然神、天地神祇、祖先神）

(三) 西周：**统一文化**历程的开始

1. 分封制

- ① **定义**：西周建立后，把大批同姓贵族和异姓亲信赐封到各地，建立诸侯国，史称封建；这种社会制度就是分封制。

- ② **目的**：**捍卫周家的天下**



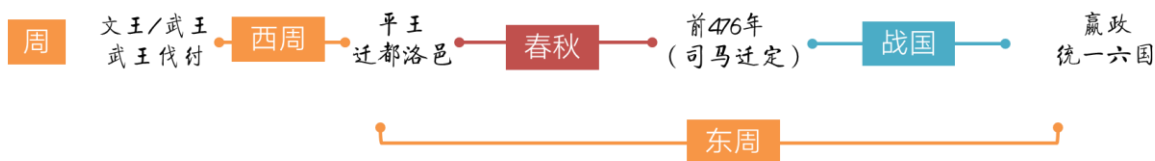
【1810简答】 简述西周分封制的特点和意义：

- ① 承认了包括商人在内的**异族人**生存的权利
- ② 旨在**维护王室统治**，形成周王与诸侯共治天下的局面
- ③ 激发**历史创造力**

【1710简答】 简述周公赋予农耕活动的**政治/政道**意义：

- ① **重视农耕**：
 - 继承传统，稼穡之事是周家的王业所起
 - 防止贵族腐化
- ② **额外功用**：
 - 行**商**为贱业
 - 推动中国农业发展

四、东周/春秋战国-文化观念的原创时代



西周结束：周幽王被杀，公元前771年

东周开始：周平王东迁洛邑。分为春秋和战国。

(一) 诸子百家，九流十家

- 春秋：像学者、教师，老子像学者，孔子、墨子像教师
- 战国：像辩士

儒家 道家 墨家 法家 阴阳家 纵横家 名家 杂家 农家 小说家

“九流十家”影响大的：儒、道、法、墨、阴阳、刑名等

儒家



创始人：孔子。文化背景是鲁国礼乐文明。

思想：核心是“仁”，主张“己所不欲勿施于人”

其他代表人物：孟子，“性善论”，制民之产

名

选

道家



老子：“道法自然”，治心。“清虚自守，卑弱自持”。“无为而无不为”

庄子：个体精神解放，最高表现是“逍遥游”，无矛盾地生存于世界中。

不否认客观现实，要超越于生活。

名

选

儒家与道家的区别：**大**

儒家讲究积极入世，道家讲究超然物外；

儒家的影响在道德、在世功，道家的影响在超脱、在艺术。

法家



早期法家：“尚公义”，建立普遍法度，上约君主下约民众。

齐国管仲，魏国李悝，楚国吴起、秦国商鞅。

后期法家：“以杀去杀，以刑去刑”，君主专制的阴谋术。

集大成者韩非子，结合商鞅的法、慎到的势、申不害的术

选

名家



名家：又称“刑名家”

创始人：春秋邓析。专门帮人诉讼，“以非为是，以是为非”，用辩术取胜；

代表人物：公孙龙“离坚白”、惠施“合同异”，即事物的概念与实际（名与实）

选

墨家



墨家：产生于春秋时期，创始人墨翟。

思想：“兼爱”“尚同”“尚贤”“节用”“非乐”

“兼爱”不分差等、亲疏远近地互爱互利。

“尚同”治理天下要统一社会意志。“节用”节省财用

选

阴阳家



阴阳家：战国时期的邹衍为代表。

邹衍：用阴阳五行相生相克的“五德终始”说，解释朝代的变更。

影响：对后世中国上层文化和底层文化都有很深的影响。

选

简述儒家、道家、墨家的主要思想。[1610]

1. 儒家的思想核心是仁。主张积极入世。主张修身、齐家、治国、平天下。

2. 道家讲究超然物外，其影响在超脱，在艺术。

老子主张“清虚自守，卑弱自持”的人生观，政治上推崇“无为而无不为”，主张“道法自然”。庄子重在个体精神解放，最高表现是“逍遥游”。

3. 墨家思想的核心是“兼爱”“尚同”“尚贤”“节用”“非乐”等。

名词解释：代表人物+主要思想+影响

1. “九流十家”是百家争鸣中的思想流派，是由汉代人总结出来的。对后世影响巨大的有儒家、道家、法家、墨家、阴阳家、刑名家等派别。
2. 儒家的创始人是孔子，文化背景是鲁国礼乐文明。思想核心是“仁”，主张“己所不欲勿施于人”。孟子的思想有“性善论”，制民之产等。
3. 道家代表人物是老子、庄子。讲究超然外物，影响在超脱、在艺术。
4. 法家分前后两期。早期代表人物是管仲、李悝等；后期代表人物是韩非子。强调建立普遍法度，上约君主、下约民众，目的是富国强兵。
5. 名家又称“刑名家”，创始人是春秋郑国的邓析，战国代表人物有公孙龙、惠施等。理论有“以非为是，以是为非”“离坚白”“合同异”等，是事物的概念与实际（即“名”和“实”）的关系问题。
6. 墨家代表人物是墨翟。思想核心是“兼爱”。在逻辑和科技方面有发明创造。
7. 阴阳家以邹衍为代表。用阴阳五行相生相克的“五德始终”说解释朝代变更。对后世中国上层文化和下层文化都有深刻影响。

简述儒家和道家对中国人的影响。[1504]

儒家讲究积极入世，道家讲究超然物外；儒家的影响在道德、在世功，道家的影响在超脱、在艺术。

1. 儒家提出了“仁”和“礼”。学说中“救时弊”的内容，是后代描绘社会蓝图的价值尺度，也是思想家社会批判的武器。儒家提出“修身”之学，最终目标是成贤成圣。儒家的人生哲学对中国人的的人生观有莫大的影响。
2. 道家老子的一些思想后来经法家的吸收改造，成为君主的阴谋统治术。庄子哲学积极的影响在艺术精神的培养。打破小我与天地自然合一的超越精神，对中国的诗歌、绘画等，有重要的影响。

配套练习题

1.中国文化的源泉是（B）

A:三代文化 B:先秦文化 C:秦汉文化 D:唐宋文化

2.新石器时代的三大文明成就是（ABD）

A.农业的出现 B.陶器的制造 C.狩猎 D.石器的磨制和钻孔 E.采集

3.文化带动中华民族的最初凝聚发生在（B）

A:三皇时代 B:五帝时代 C:夏代 D:商代

4.中国统一文化历程的开始始于（A）

A:西周 B:东周 C:春秋 D:战国

5.在秦国变法，提出“驱农归战，利出一孔”政策的是(B)

A.李斯 B.商鞅 C.吕不韦 D.荀子

6.主张“道法自然”的古代先贤(B)

A.孔子 B.老子 C.荀子 D.孟子

请大家在周二、四、六晚上 7:15 进入直播间听课

一共 9 次直播，每节课听满 130 分钟直播，即可获得老师总结的额外资料哦