中国古代作家作品专题研究第五节课官方笔记

目录

- 一、 课件下载及重播方法
- 二、 本章/教材结构图
- 三、本章知识点及考频总结
- 四、配套练习题
- 五、 其余课程安排

一、课件下载及重播方法

二、教材节构图



三、本章知识点及考频总结

第七章 苏轼研究

一、生平与思想(常出选择题)

(一) 苏轼

苏轼,字子瞻,初字和仲,号东坡。

与其父苏洵、其弟苏辙称为"三苏"。

三人有《南行集》,是现存苏诗中最早的作品。

《辛丑十一月十九日,既与子由别于郑州西门之外,马上赋诗一篇寄之》多为苏诗选本收为首篇,标志了苏诗的成熟。

变法派曾使其陷入"乌台诗案":与程颐、程颢爆发"洛蜀党争"。

诗与黄庭坚并称"苏黄",开有宋一代诗歌新风;词与辛弃疾并称"苏辛",是豪放词风的创始者;文与欧阳修并称"欧苏",为唐宋八大家之一。

是北宋文学最高成就的代表人物。

(二) 苏轼的儒、释、道思想 (常出选择题)

思想以"外儒内道"形式统一儒家、佛家、道家思想,任职期间以儒家思想为主,贬局期间以佛老思想为主。

贬谪黄州期间自号"东坡"。佛老思想成为他在政治逆境中的主要处世哲学。

一方面, 齐生死, 泯是非, 等贵贱, 有意逃避现实;

另一方面,始终保持一种通脱旷达的心态,不放弃对美好人生的执着和追求。

孟子"民本"思想的忠实继承者,在地方官任上竭力造福一方百姓。

三家思想随生活遭遇的不同而交替使用。

二、苏轼的创作成就 (常出简答、论述题)

(一) 苏诗

- 1、题材内容
- (1) 社会政治诗。如《荔枝叹》、《石炭》。
- (2) 写景抒情之作。流传最广、美学价值最高。
- (3) 和陶诗。凡自然景物、风土人情以及人世沧桑都被纳入诗中。
- (4) 题画诗。如《惠崇春江晓景》、《书王定国所藏烟江叠嶂图》。
- 2、创作风格(诗歌成就)
- (1) 主张兼收并蓄。
- (2) 古今各体兼善, 而以七古最优。
- (3)以才学为诗。用典平稳妥帖,浑然天成,尽呈古雅之貌。
- (4) 以文为诗。

指诗歌散文化的倾向,主要是指将散文的章法、句法、字法等引入诗中。

(5)在内容的丰富、题材的广泛、形式的多样、情蕴的深厚等方面都独树一帜,为宋诗新面貌的创造作出巨大贡献。

(二) 苏词

1、苏轼对词革新,基于自觉的理论主张。

从文体角度将词提高到与诗相同地位。为革新词体、词风奠定了理论基础、开辟了道路。

- 2、开拓了词体堂庑。
- 3、苏轼倡导词之诗化一个重要内涵是促进了词风的转变,改变了人们于词独重女音、偏尚婉媚的观念。
- 4、苏词是否合乎音律的问题(苏词评价的分歧意见)
- (三) 苏文 (常出简答、论述题)

较重要的文有三类: 政论文和史论文, 叙事和记游之作, 书简、题跋、杂记等小品文。

1、政论文和史论文。

多见解新颖、含意深刻的佳作。

- ①在议论史事时常能发人所未发,提出新见。如《平王论》、《留侯论》。
- ②政论文如《思治论》、《进策》等。
- 2、苏轼的叙事、记游之作
- ①碑传文善于选取对象日常生活中的细节来凸现其个性,以展现人物的高风亮节,如《方山子传》:
- ②山水游记常通过自然静物的描写来揭示自己的内心世界,从中可以体会作者情感的起伏与 波动,如《前赤壁赋》,**贬黄州期间**所做:
- ③亭台记也独具特色。如**《凌虚台记》、《超然台记》、《放鹤亭记》**等。往往打破先叙事 次描写再议论的程序化格局,结构灵活多变,独具匠心。
- 3、苏轼的小品文

或记友情,或写襟怀,洋洋洒洒,抒写自如。如《与李公择》、《与参寥子》等。 苏轼随笔、杂文多见于《东坡志林》与《东坡七集》。

4、苏轼文的综述(散文特点)

总之, 苏文在手法和体制上由单一化走向复合化, 经常突破旧有格局, 灵活多变; 语言庄谐相间, 散韵互用, 奇偶交错; 既以议论见长, 又不拘于明道论政, 尤能写胸臆, 见性灵, 妙手生春, 涉笔成趣; 文风自然平易, 而又仪态横生, 气象万千。

苏轼的散文集中体现了北宋散文的特色,代表了一代散文创作的最高成就。

- (四) 苏轼的影响**(常出简答、论述题)**
- 1、苏轼的文学创作代表着北宋文学的最高成就,在当时文坛上享有巨大的声誉。

- 2、对当时及后世的深远影响。
- (1) 诗作影响。
- ①宋人爱在诗中显学识、发议论的风尚。②金代中叶形成了苏诗运动。③元代郝经主张唐宋以来只读李、杜、苏、黄四家的诗作。④明代公安派袁宏道、袁宗道大力提倡宋诗,借以反对前后七子。⑤清代的宗宋派诗人从苏诗中获益甚多。
- (2) 词作影响。
- ①苏轼创立的豪放词派,直接为南宋词人辛弃疾所继承,一批爱国词人如张孝祥、刘过、刘辰翁、刘克庄等形成了豪放词派。②金代元好问作词皆学苏轼。③元代刘因诗作慷慨悲凉、雄浑豪纵与苏辛一脉相承。④清初陈维崧以风骨遒劲、善学苏辛著称。
- (3) 散文影响。
- 三、研究概况介绍
- (一) 苏轼生平研究 (常出选择、填空题)
- 1、宋代**第一个**对苏轼生平作系统论述的是<mark>苏辙</mark>为他作的墓志铭,这是关于苏轼生平最原始、 最权威的资料。
- 2、南宋人所撰苏轼年谱, 计有 10 种以上, 为历代之冠。

南宋苏轼年谱现存四种:王宗稷《东坡先生年谱》、傅藻《东坡纪年录》、何抡《眉阳三苏先生年谱》、施宿《东坡先生年谱》。

- 3、明代苏轼年谱仅为二种:王世贞据王宗稷年谱改编之《重编苏文忠公年谱》、郑鄤《考订苏文忠公年谱》。
- 4、清人王文诰《苏诗总案》与今人孔凡礼《苏轼年谱》为后来居上之作。

王文诰的《苏诗总案》向以资料详实,考核精密著称。孔凡礼《苏轼年谱》资料详而不 繁、言必有据、考证精赅的程度,均超过前人,是研究苏轼生平的得力之作。

(二) 苏集整理 (常出选择、填空题)

- 1、苏轼本人编辑或参与编辑的有《南行集》《歧梁唱和诗集》《和陶诗》《东坡集》等。
- 2、苏诗全集注以南宋和清代的成就为最高。

宋代的苏诗注本十余种中,一为分类注本:有题为王十朋所编的《集注分东坡先生诗》二十五卷,有《四部丛刊》影印本;一为编年注本:有施元之、顾禧《注东坡先生诗》四十二卷,几种刊本均已残。20世纪80年代初,王水照集残卷于一集,又据其他罕见材料,编为《校注足本施顾注东坡先生诗》。

3、苏词全集注以南宋和今人的成就为最高。

最早的是南宋傅干的《注东坡词》十二卷。

朱祖谋编年圈点、龙榆生校笺《东坡乐府笺》三卷,首创东坡词编年笺注合一之体制。

4、选注本: 南宋郎晔《经进东坡文集事略》。苏文: 吴雪涛《苏文系年考略》。

(三) 苏诗研究 (常出选择、填空题)

按陈衍《知稼轩诗叙》概括:两宋时期,是苏诗研究的形成期,金元时期是苏诗研究的过渡期,经历明代低落后清代又形成了苏诗研究的高潮。

1、宋代: 张先是宋代第一位评论苏诗的专家。

苏诗研究的第一次高潮的表现形式:第一,注苏之风盛况不亚于注杜、注韩;第二,年谱编撰数种;第三,散见于诗话、笔记、书信以及序跋中的苏诗论评资料比较丰富,涉及面较广。

- 2、金元: 趋向衰微。
- 3、明代:推崇苏文,对苏诗研究较少。
- 4、清代: 苏诗研究繁荣期与高峰期, 体现了集大成的性质。
- (四) 苏词研究 (常出选择、填空题)
- 1、苏词研究的四个层面

收集、整理、刊刻其白文本:注释:编年或编年注:诗文集、诗话、词话对苏词的评论。

2、苏词研究概述

以南宋和当代对苏词的研究成就最高。

苏词注本长期以来只有一种宋人傅干的《注坡词》,直至 1993 年巴蜀书社出版了刘尚荣整理的《傅干注坡词》,才得以在学界流传。

元延右七年(1320 年)叶曾云间南阜草堂刊刻《东坡乐府》二卷,是今存东坡词集的最早 刻本,世称元右本或云间本,这是元人对苏词的最大贡献。

1910 年**朱祖谋**的编年本《东坡乐府》为苏词编年之始。1998 年三秦出版社薛瑞生《东坡词编年笺注》全书收东坡词 362 首、残句 12 则,是目前收苏词数量最多者,是现有编年苏集成就最为卓著者。

1994年中华书局《苏轼研究资料汇编》是一部全面研究评价苏轼的珍贵资料书籍。

- (五)苏轼研究的几大热点 (常出简答题)
- 1、关于苏轼的思想
- 2、关于苏轼的政治立场
- 3、关于苏轼在文学领域的创新

对苏词评价的分歧,主要围绕以诗为词、豪放词风、不谐律等三个方面有不同看法:

- (1) 无论赞颂与讥刺苏试的人都说苏轼"以诗为词", 主要是指苏轼大大扩大了词的题材。
- (2) 创立了豪放词, 革新了婉约词, 是苏轼在词的发展史上的主要贡献。
- (3) 苏轼作词虽遵词律,但又不受词律的束缚。

第1题 宋代第一个对苏轼生平作系统论述的是() A 、黄庭坚 B 、欧阳修 C 、苏辙 D 、陆游 第2题 提出"东坡之词旷,稼轩之词豪"观点的人是() A 、胡适 B 、梁启超 C 、王国维 D 、钱玄同 第3题 《美芹十论》的作者是() A、苏轼 B 、辛弃疾

C 、关汉卿

D 、李白

第4题

《注东坡词》的作

- A 、孔凡礼
- B 、傅干
- C 、王十朋
- D 、张先

第5题

最早为苏轼词编年的人是

- A 、辛弃疾
- B、苏辙
- C 、朱祖谋
- D 、秦观

第6题

苏轼的名作《前赤壁赋》作于

- A 、贬惠州期间
- B 、贬黄州期间
- C 、知杭州期间
- D 、知扬州期间

第7题

今存东坡词	佳的最	旦刻木	是
フゖゕゕ	ᅜᇎᄔᆚᄣ	ークリイン	ᄮ

- A 、《苏轼词》
- B 、《东坡词》
- C 、《东坡先生长短句》
- D 、《东坡乐府》

第8题

苏轼诗歌中流传最广美学价值最高的是

- A 、政治诗
- B 、题画诗
- C 、和陶诗
- D 、写景抒怀诗

第9题

宋代第一个评论苏轼诗歌的专家是

- A 、欧阳修
- B 、王安石
- C 、张先
- D 、黄庭坚

第10题

最早对苏轼生平给予系统论述的人是

- A 、张先
- B 、陆游
- C 、苏辙
- D 、黄庭坚

正确答案: CCBBC BDDCC