# **2021年04月中国古代文学史（一）真题**

## 一、单项选择题：本大题共30小题，每小题1分，共30分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的，请将其选出。

1.原始歌谣“土返其宅，水归其壑，昆虫毋作木归其泽！”出自（ ）

A.《弹歌》

B.《诗经》

C.《周易》

D.《蜡辞》

2.《诗经·小雅·鹤鸣》中“鹤鸣于九皋，声闻于野”的表现方式主要是（ ）

A.赋

B.比

C.兴

D.赋与兴

3.《春秋》是鲁国的编年史，修订者是（ ）

A.老子

B.孔子

C.荀子

D.孟子

4.《国语》的整体风貌是（ ）

A.铺张辩丽

B.夸饰恣肆

C.明切犀利

D.质朴平实

5.寓言“五十步笑百步”“揠苗助长”出自（ ）

A.《孟子》

B.《庄子》

C.《荀子》

D.《韩非子》

6.屈原《九歌》的基本风格是（ ）

A.平实朴素

B.铺张扬厉

C.清新幽渺

D.直抒胸臆

7.李斯《谏逐客书》的艺术特点（ ）

A.罗列铺陈

B.运用寓言

C.文采质朴

D.行文古奥

8.汉代散文家晁错生活的时代是（ ）

A.西汉初期

B.西汉后期

C.东汉前期

D.东汉后期

9.杨恽《报孙会宗书》的创作特点是（ ）

A.极力铺陈

B.气度宏伟

C.情真意切

D.理直气壮

10.《史记》中“书”载录的是（ ）

A.历代帝王的兴衰沿革

B.文化、经济、制度

C.王侯各国状况

D.古今特殊人物或集团

11.司马相如《天子游猎赋》的创作特点是（ ）

A.抒情言志

B.极度铺排

C.语言平易

D.采用骚体

12.刘歆的《遂初赋》属于（ ）

A.纪行赋

B.咏物赋

C.大赋

D.骈赋

13.祢衡《鹦鹉赋》的创作特点是（ ）

A.激烈抨击时政，直抒胸臆

B.表现士人困厄，托物言志

C.借景抒情

D.借古抒情

14.汉代乐府民歌《上山采蘼芜》的主题是（ ）

A.反映人民对战争的厌倦

B.表现人生哲理

C.倾诉生活艰难困顿

D.反映爱情婚姻

15.首开以乐府古题自作诗风气的作家是（ ）

A.曹操

B.曹不

C.曹植

D.刘桢

16.建安时期著名诗人曹植的字是（ ）

A.孟德

B.子建

C.子桓

D.仲宣

17.曹丕诗歌的艺术风格是（ ）

A.纤丽清新

B.辞采华茂

C.悲凉沉雄

D.深切沉痛

18.诗句“夜中不能寐，起坐弹鸣琴”出自（ ）

A.曹操《短歌行》

B.王粲《从军行》

C.阮籍《咏怀》

D.嵇康《赠兄秀才入军》

19.“一语天然万古新，豪华落尽见真淳”（元好问《论诗绝句》）评价的是（ ）

A.谢灵运

B.傅玄

C.陆机

D.陶渊明

20.鲍照乐府诗的艺术特色是（ ）

A.抒情浓烈，气势流畅

C.清水芙蓉，自然可爱

B.经营惨淡，钩深索隐

D.铺锦列绣，典丽华赡

21．南朝乐府民歌大多辑入郭茂倩《乐府诗集》的（ ）

A.杂曲歌辞

B.杂歌谣辞

C.横吹曲辞

D.清商曲辞

22.吴歌《华山畿》所写的主要内容是（ ）

A.坚贞不渝的爱情

B.雄浑苍茫的景观

C.游牧尚武的生活

D.思乡怀人的愁绪

23．以记游的方式详尽描绘山中景物因而成为后世山水游记之祖的山水赋是（ ）

A.庾阐《海赋》

B.郭璞《江赋》

C.孙绰《游天台山赋》

D.顾恺之《观涛赋》

24．鲍照《芜城赋》中的“芜城”指的是（ ）

A.江陵

B.洛阳

C.广陵

D.建业

25．薛道衡诗《昔昔盐》的艺术特点是（ ）

A.笔力苍劲

B.词气宏拔

C.朴实爽俊

D.辞清句丽

26.王昌龄擅长的诗体是（ ）

A.五律

B.七律

C.五绝

D.七绝

27.孟浩然山水诗的风格是（ ）

A.平淡自然

B.幽僻清奇

C.清刚劲健

D.幽深拗峭

28.李益写得最多最好的诗为（ ）

A.边塞诗

B.山水诗

C.田园诗

D.唱和诗

29.晚唐小品文的创作特征是（ ）

A.宗经尚简

B.文以明道

C.批判性强

D.幽默诙谐

30.传奇小说《任氏传》属于（ ）

A.灵异故事

B.爱情故事

C.梦幻故事

D.游侠故事

## 二、多项选择题：本大题共5小题，每小题2分，共10分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

31.宋玉的作品有（ ）

A.《风赋》

B.《高唐赋》

C.《神女赋》

D.《对楚王问》

E.《九辩》

32.东汉冯衍《与妇弟任武达书》的创作特点有（ ）

A.叙写个人情事

B.讥讽世俗浇薄

C.排偶铺陈

D.情感愤切

E.谈说虚妄

33.东晋玄言诗的代表作家有（ ）

A.孙绰

B.郭璞

C.殷仲文

D.谢混

E.许询

34.顾况诗歌的特点包括（ ）

A.受民歌影响

B.通俗明快

C.有怪奇风格

D.高雅闲淡

E.以七绝见长

35.晚唐讽刺小品文的代表作家有（ ）

A.杜牧

B.孙樵

C.皮日休

D.陆龟蒙

E.罗隐

**第二部分 非选择题**

## 三、名词解释题：本大题共4小题，每小题3分，共12分。

36.论语

37.左思风力

38.贞观诗坛

39.大历十才子

## 四、简答题：本大题共4小题，每小题5分，共20分。

40.简述贾谊散文的创作特点。

41.简述王褒《洞箫赋》在咏物赋发展中的地位。

42.简析曹植诗歌豪放雄健风格的成因及表现。

43.简述李白绝句的艺术特色。

## 五、论述题：本大题共2小题，每小题14分，共28分。

44.论述《战国策》的艺术手法。

45.试以具体作品为例，论述孟郊诗歌的创作特点。

# **2020年10月中国古代文学史（一）真题**

总分：100

## 一、单项选择题：本大题共30小题，每小题1分，共30分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的，请将其选出。

1、历史散文《春秋》属于（ ）

A.晋国的编年史

B.楚国的编年史

C.鲁国的编年史

D.秦国的编年史

2、“悼亡”一词专为“悼妻”之用，始自（ ）

A.陆机

B.潘岳

C.左思

D.刘琨

3、薛道衡的诗《昔昔盐》属于（ ）

A.边塞诗

B.闺怨诗

C.赠答诗

D.送别诗

4、初唐四杰之一的杨炯擅长的诗体是（ ）

A.七言歌行

B.七言律诗

C.五言律诗

D.五言绝句

5、李益写得最多最好的诗为（ ）

A.边塞诗

B.山水诗

C.田园诗

D.唱和诗

6、韦应物后期诗歌的风格是（ ）

A.沉郁顿挫

B.闲淡简远

C.刚健明朗

D.雄奇奔放

7、花间词的基本风格是（ ）

A.清新明朗

B.婉丽绮靡

C.自然清丽

D.清丽疏淡

8、柳宗元的散文《蝜蝂传》属于（ ）

A.人物传记

B.山水游记

C.寓言

D.碑志

9、两晋时期京都大赋的典范作品是（ ）

A.《两都赋》

B.《三都赋》

C.《二京赋》

D.《闲居赋》

10、北朝乐府民歌现存六十余首，大多辑入《乐府诗集》中的（ ）

A.《杂曲歌辞》

B.《杂歌谣辞》

C.《梁鼓角横吹曲》

D.《清商曲辞》

11、诗句“余霞散成绮，澄江静如练”出自（ ）

A.陶渊明《杂诗》

B.谢灵运《登江中孤屿》

C.鲍照《拟行路难》

D.谢朓《晚登三山还望京邑》

12、《蜡辞》“土反其宅，水归其壑，昆虫毋作，草木归其泽”属于（ ）

A.神话

B.传说

C.原始歌谣

D.编年史

13、谢灵运创造的山水诗的结构模式为（ ）

A.先叙述登游缘起或路线，接着具体描写局部景物，最后议论或感慨

B.先议论或感慨，接着具体描写局部景物，最后叙述登游缘起或路线

C.先具体描写局部景物，接着叙述登游缘起或路线，最后议论或感慨

D.先具体描写局部景物，接着议论或感慨，最后叙述登游缘起或路线

14、陶渊明在中国诗歌史上开创了（ ）

A.慷慨之美

B.绮丽之美

C.悲凉之美

D.冲淡之美

15、《诗经·关雎》中“关关雎鸠，在河之洲”所采用的艺术表现方式主要是（ ）

A.赋

B.赋与比

C.比

D.兴与比

16、阮籍的五言组诗《咏怀》共有（ ）

A.10首

B.18首

C.30首

D.82首

17、建安诗坛最杰出的诗人是（ ）

A.曹丕

B.曹植

C.孔融

D.蔡琰

18、下列曹操作品中被称为“叹流光易逝，欲得贤才以早建王业之诗”的是（ ）

A.《薤露行》

B.《蒿里行》

C.《短歌行》

D.《步出夏门行》

19、中国诗歌史上第一次文人诗歌的创作高潮形成于（ ）

A.建安时代

B.正始时期

C.两晋之交

D.南北朝时期

20、赵壹《刺世疾邪赋》的创作特点是（ ）

A.借景抒情

B.借古抒情

C.激烈抨击时政，直抒胸臆

D.表现士人困厄，托物言志

21、司马相如的《子虚赋》《上林赋》属于（ ）

A.骚体赋

B.大赋

C.抒情赋

D.咏物赋

22、袁康《越绝书》的写作特点是（ ）

A.完全纪实

B.基本虚构

C.前后连贯成篇

D.各篇相对独立

23、就史书体例而言，《汉书》属于（ ）

A.编年体史书

B.国别体史书

C.纪传体通史

D.纪传体断代史

24、王符《潜夫论》的创作特点是（ ）

A.疾虚妄，崇实诚

B.说灾异，引经典

C.铺排纵横，文风华丽

D.切中时弊，情感浓郁

25、董仲舒的散文《天人三策》属于（ ）

A.史论散文

B.政论散文

C.叙事文

D.抒情文

26、汉代散文家贾谊生活的时代是（ ）

A.西汉初期

B.西汉中后期

C.东汉前期

D.东汉后期

27、秦刻石文的形式为（ ）

A.三言为句

B.四言为句

C.五言为句

D.七言为句

28、屈原《九歌》的内容是（ ）

A.祭神

B.咏史

C.描写政治

D.自叙生平

29、韩非子说理文的艺术特色是（ ）

A.明切犀利

B.夸饰恣肆

C.质朴无文

D.铺排纵恣

30、出自《战国策》的寓言故事是（ ）

A.庖丁解牛

B.南辕北辙

C.蛮触之争

D.西施病心

## 二、多项选择题：本大题共5小题，每小题2分，共10分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

31、李贺诗歌的特点包括（ ）

A.造语奇丽

B.描写鬼魂

C.诗风怪奇

D.意象真实

E.主观色彩强烈

32、贾岛诗歌创作的特点包括（ ）

A.善于写五律

B.以苦吟著称

C.造清奇幽微之境

D.有句无篇

E.咏史诗很出色

33、下列作品属于先秦历史散文的有（ ）

A.《春秋》

B.《逸周书》

C.《左传》

D.《战国策》

E.《国语》

34、《古诗十九首》的艺术特征有（ ）

A.意蕴多义，言有尽而意无穷

B.浅近自然，不假雕饰

C.情思与景物、情境融合

D.语言质朴，质木无文

E.慷慨悲歌，气韵沉雄

35、下列诗句出自陶渊明的有（ ）

A.有风自南，翼彼新苗

B.健儿须快马，快马须健儿

C.孟夏草木长，绕屋树扶疏

D.燕丹善养士，志在报强嬴

E.时危见臣节，世乱识忠良

**第二部分 非选择题**

## 三、名词解释题：本大题共4小题，每小题3分，共12分。

36、名词解释：吴均体（3分）

37、名词解释：《尚书》（3分）

38、名词解释：“吴中四士”（3分）

39、名词解释：俗讲（3分）

## 四、简答题：本大题共4小题，每小题5分，共20分。

40、简述太康诗风在艺术形式上的特点。（5分）

41、简述孟郊诗歌创作的特点。（5分）

42、简述《史记》人物传记的剪裁和安排。（5分）

43、简述贾谊《吊屈原赋》《鵩鸟赋》的创作特点。（5分）

## 五、论述题：本大题共2小题，每小题14分，共28分。

44、试以具体作品为例，论述王昌龄边塞诗的特点。（14分）

45、结合具体作品论述《诗经》的文学成就。（14分）

# **2020年08月中国古代文学史（一）真题**

总分：100

## 一、单项选择题：本大题共30小题，每小题1分，共30分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的，请将其选出。

1、下列诗句出自曹操的是（ ）

A.周公吐哺，天下归心

B.丈夫志四海，万里犹比邻

C.明月皎皎照我床，星汉西流夜未央

D.风声一何盛，松枝一何劲

2、汉武帝的《李夫人赋》属于（ ）

A.骚体赋

B.大赋

C.纪行赋

D.咏物赋

3、刘歆辞赋的代表作是（ ）

A.《遂初赋》

B.《洞箫赋》

C.《悲士不遇赋》

D.《述行赋》

4、开创汉代大赋创作的典范作品是（ ）

A.贾谊《吊屈原赋》

B.枚乘《七发》

C.司马相如《子虚赋》

D.扬雄《甘泉赋》

5、赵晔《吴越春秋》的写作特点之一是（ ）

A.完全纪实

B.基本虚构

C.前后连贯成篇

D.各篇相对独立

6、就体例而言，《史记》中“列传”是（ ）

A.记述历代帝王的兴衰沿革

B.载录文化、经济、制度

C.记载王侯各国状况

D.记述古今特殊人物或集团

7、桓宽《盐铁论》的创作特点是（ ）

A.论说灾异

B.引经据典

C.气势充沛

D.直切时事

8、司马迁《报任安书》的创作特点是（ ）

A.极力铺陈

B.气度宏伟

C.情真意切

D.疾虚崇实

9、下列成语出自《吕氏春秋》的是（ ）

A.朝三暮四

B.画蛇添足

C.刻舟求剑

D.买椟还珠

10、宋玉《九辩》的创作意图是（ ）

A.闵惜其师

B.自悲生平

C.表现怀疑精神

D.表现礼赞精神

11、先秦诸子著作中，使用寓言最多的是（ ）

A.《老子》

B.《庄子》

C.《韩非子》

D.《公孙龙子》

12、下列《庄子》寓言中，最具谐趣和讽刺意味的是（ ）

A.庄周梦蝶

B.庖丁解牛

C.​妻死鼓盆

D.鸱得腐鼠

13、《晋楚城濮之战》出自（ ）

A.《尚书》

B.《左传》

C.《国语》

D.《战国策》

14、“孔子删诗”之说始自（ ）

A.左丘明

B.班固

C.司马迁

D.范晔

15、下列属于自然灾害神话的是（ ）

A.后羿射日

B.盘古开天辟地

C.女娲造人

D.黄帝蚩尤之战

16、下列词句出自李煜的是（ ）

A.小山重叠金明灭，鬓云欲度香腮雪

B.风乍起，吹皱一池春水

C.问君能有几多愁，恰似一江春水向东流

D.细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒

17、温庭筠词的基本风格是（ ）

A.秾艳香软

B.清丽疏淡

C.自然朴素

D.雅丽深婉

18、杜牧诗歌中最受推崇的诗体是（ ）

A.五言古诗

B.七言律诗

C.五言绝句

D.七言绝句

19、王建创作成就最高的诗为（ ）

A.格律诗

B.乐府诗

C.山水诗

D.田园诗

20、刘长卿的诗写得最好的是（ ）

A.五言诗

B.七言诗

C.乐府诗

D.​歌行体诗

21、隋炀帝杨广身边文士的诗风特点是（ ）

A.重词采

B.重气质

C.重格律

D.重理致

22、杜甫所说“暮年诗赋动江关”指的作家是（ ）

A.​庾信

B.鲍照

C.​江淹

D.徐陵

23、塑造出英勇善战而又机智活泼的巾帼英雄形象的北朝民歌是（ ）

A.《西洲曲》

B.《木兰诗》

C.《华山畿》

D.《敕勒川》

24、“吴歌”“西曲”属于（ ）

A.南朝乐府民歌

B.北朝乐府民歌

C.宫体诗

D.游仙诗

25、“北地三才”指的是（ ）

A.温子升、邢劭、魏收

B.温子升、庾信、王褒

C.庾信、邢劭、魏收

D.温子升、魏收、王褒

26、谢朓诗歌的艺术特征是（ ）

A.平和冲淡

B.慷慨悲凉

C.明丽清新

D.典丽华赡

27、下列作品能够体现陶渊明豪迈诗风的是（ ）

A.《归园田居》

B.《饮酒》

C.《咏贫士》

D.《咏荆轲》

28、左思诗歌的艺术特征是（ ）

A.“文采高丽”

B.“力柔于建安”

C.“文典以怨”

D.“儿女情多，风云气少”

29、钟嵘《诗品》谓为“言在耳目之内，情寄八荒之表”的作品是（ ）

A.阮籍《咏怀》

B.陶渊明《饮酒》

C.左思《咏史》

D.潘岳《悼亡诗》

30、蔡琰的《悲愤诗》长达（ ）

A.250字

B.320字

C.480字

D.540字

## 二、多项选择题：本大题共5小题，每小题2分，共10分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

31、韩愈的古文包括多种文体，其中有（ ）

A.杂文

B.赠序文

C.祭文

D.碑志

E.传记

32、下列作品属于先秦诸子散文的有（ ）

A.《老子》

B.《庄子》

C.《墨子》

D.《孟子》

E.《潜夫论》

33、汉代乐府民歌的艺术特色有（ ）

A.具有很强的叙事性

B.抒情真挚浓烈

C.以杂言和五言为主

D.语言质朴浅白

E.风格典雅古奥

34、下列史书记载有关阮籍的有（ ）

A.“时率意独驾，不由径路，车迹所穷，辄恸哭而返。”

B.“博览群籍，尤好庄老。嗜酒能啸，善弹琴。”

C.“少负壮志，有纵横之才，善交胜己，而颇浮夸。”

D.“志气宏放，傲然独得，任性不羁，而喜怒不形于色。”

E.“不拘礼教，然发言玄远，口不臧否人物。”

35、元稹诗歌内容广阔，形式多样，其中主要有（ ）

A.新乐府诗

B.​艳情诗

C.悼亡诗

D.酬唱诗

E.山水诗

**第二部分 非选择题**

## 三、名词解释题：本大题共4小题，每小题3分，共12分。

36、名词解释：《天问》（3分）

37、名词解释：《洛神赋》（3分）

38、名词解释：“文章四友”（3分）

39、名词解释：元和体（3分）

## 四、简答题：本大题共4小题，每小题5分，共20分。

40、简述陈子昂诗歌的特点。（5分）

41、简述陶渊明在中国诗歌史上的贡献。（5分）

42、简述汉代乐府民歌的题材内容。（5分）

43、简述枚乘《七发》的创作特点。（5分）

## 五、论述题：本大题共2小题，每小题14分，共28分。

44、试论《庄子》寓言的文学成就。（14分）

45、试论白居易不同类型的诗歌的特点。（14分）

# **2019年10月中国古代文学史（一）真题**

总分：100

## 一、单项选择题：本大题共30小题，每小题1分，共30分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的，请将其选出。

1、“采菊东篱下， 悠然见南山” 出自陶渊明的（ ）

A.《读山海经》其一

B.《归园田居》其三

C.《咏贫士》其四

D.《饮酒》其五

2、钟嵘《诗品》所谓“儿女情多，风云气少”评价的是（ ）

A.建安诗歌

B.太康诗歌

C.正始诗歌

D.元嘉诗歌

3、阮籍《咏怀》诗的篇数是（ ）

A.18

B.102

C.54

D.82

4、曹丕述怀之作的风格是（ ）

A.清峻悲凉

B.雄健豪放

C.语言华美

D.气度恢弘

5、曹操今传诗作皆为（ ）

A.四言诗

B.五言诗

C.乐府诗

D.山水诗

6、建安诗人曹操的字是（ ）

A.子建

B.公干

C.子桓

D.孟德

7、汉代乐府民歌《陌上桑》的主题是（ ）

A.反映人民对战争的厌倦

B.表现人生哲理

C.倾诉生活艰难困顿

D.反映爱情婚姻

8、《诗经·大雅·公刘》的主要内容是（ ）

A.揭露宫闱的丑行

B.讽刺帝王的奢靡

C.表达恋爱的甜蜜

D.歌颂祖先的功勋

9、经过孔子修订的鲁国编年史是（ ）

A.《尚书》

B.《国语》

C.《春秋》

D.《左传》

10、历史散文《战国策》主要记载（ ）

A.战争史实

B.纵横家言

C.鲁国历史

D.誓命训诰

11、《古诗十九首》基本上是（ ）

A.游子思妇之辞

B.贵族文人之辞

C.有关婚恋之作

D.有关战乱之作

12、张衡《同声歌》、秦嘉《赠妇诗》三首是（ ）

A.乐府诗中成熟的五言诗

B.最早有作者可考的五言诗

C.文人五言诗渐趋成熟的标志

D.五言之冠冕

13、冯衍免官回归故里后所作赋是（ ）

A.《北征赋》

B.《显志赋》

C.《通幽赋》

D.《述行赋》

14、《史记》中“世家”记载的是（ ）

A.历代帝王的兴衰沿革

B.文化、经济、制度

C.王侯各国的状况

D.古今特殊人物或集团

15、司马相如《长门赋》的创作特点是（ ）

A.抒情述志

B.极度铺排

C.语言繁难僻涩

D.采用主客问答形式

16、贾谊的散文《治安策》属于（ ）

A.史论散文

B.政论散文

C.叙事文

D.抒情文

17、李斯《谏逐客书》的艺术特点是（ ）

A.罗列铺陈

B.运用寓言

C.文风质朴

D.行文古奥

18、屈原《九歌》中通用的送神曲是（ ）

A.《东皇太一》

B.《国殇》

C.《东君》

D.《礼魂》

19、韩非散文的写作特点是（ ）

A.奇幻谲诡

B.气势充沛

C.议论透彻

D.汪洋恣肆

20、《墨子》的语言特点是（ ）

A.质朴无华

B.铺张扬厉

C.明切犀利

D.夸饰恣肆

21、韦庄词的基本风格是（ ）

A.秾艳香软

B.自然清丽

C.婉丽绮靡

D.雅丽深婉

22、宋之问、沈佺期在诗歌创作领域的主要贡献是（ ）

A.风骨的确立

B.律诗的定型

C.提出“六对”“八对”之说

D.提出风雅、兴寄之说

23、卢照邻擅长的诗体是（ ）

A.七言歌行

B.七言律诗

C.五言律诗

D.五言绝句

24、白居易的《暮江吟》为（ ）

A.讽谕诗

B.闲适诗

C.感伤诗

D.杂律诗

25、贾岛诗歌的艺术风格是（ ）

A.峭健俊爽

B.深情绵邈

C.清奇幽微

D.正大高华

26、下列继承元、白新乐府写实批判精神的晚唐诗人是（ ）

A.姚合

B.司空图

C.皮日休

D.陆龟蒙

27、魏晋南北朝志人小说的代表作是（ ）

A.《搜神记》

B.《世说新语》

C.《幽明录》

D.《续齐谐记》

28、王粲《登楼赋》表现的是（ ）

A.去国离乡之情

B.思妇怀人之感

C.戎马倥偬之苦

D.回归田园之心

29、北朝诗人中被誉为“北间第一才士”的是（ ）

A.温子升

B.邢劭

C.魏收

D.庾信

30、下列诗人中被称为“才秀人微”的是（ ）

A.谢灵运

B.鲍照

C.萧赜

D.谢朓

**二、多项选择题：本大题共5小题，每小题2分，共10分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。**

31、下列作品出自屈原《九章》的有（ ）

A.《惜诵》

B.《涉江》

C.《哀郢》

D.《抽思》

E.《橘颂》

32、枚乘《七发》的创作特点有（ ）

A.铺叙描摹， 夸饰渲染

B.抒情言志，情感浓郁

C.遣词造语走向繁难华丽

D.以主客问答形式结构全篇

E.运用骚体形式

33、骈文的主要特征有（ ）

A.对偶

B.用典

C.声律

D.辞藻

E.散体

34、杜牧怀古咏史诗的特点包括（ ）

A.抒发政治感慨

B.表现政治见识

C.立意高绝

D.议论不落窠臼

E.采用七绝形式

35、韩愈散文主要包括（ ）

A.杂文

B.赠序文

C.碑志

D.传记

E.游记

**第二部分 非选择题**

## 三、名词解释题：本大题共4小题，每小题3分，共12分。

36、名词解释：《离骚》（3分）

37、名词解释：“徐庾体”（3分）

38、名词解释：“初唐四杰”（3分）

39、名词解释：变文（3分）

**四、简答题：本大题共4小题，每小题5分，共20分。**

40、简述《史记》刻画人物性格的常用手法。（5分）

41、简述汉代乐府民歌的艺术特色。（5分）

42、简述郭璞游仙诗的内容。（5分）

43、简述李煜后期词的创作特点。（5分）

**五、论述题：本大题共2小题，每小题14分，共28分。**

44、论述《孟子》文章的艺术特色。（14分）

45、试以具体作品为例，论述柳宗元文学散文的艺术风格。（14分）

# **2019年04月中国古代文学史（一）真题**

总分：100

## 一、单项选择题：本大题共30小题，每小题1分，共30分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的，请将其选出。

1、从反映的社会人生内涵上说，《诗经·溱洧》属于（ ）

A.史诗

B.婚恋诗

C.哲理诗

D.政治讽喻诗

2、下列说法中对“赋”解释正确的是（ ）

A.“叙物以言情”

B.“索物以托情”

C.“触物以起情”

D.“托物以寄情”

3、《尚书》语言的主要特色是（ ）

A.准确简明

B.铺排纵恣

C.质朴无文

D.佶屈聱牙

4、从叙事角度而言，先秦时期最具有文学色彩的历史散文是（ ）

A.《春秋》

B.《尚书》

C.《左传》

D.《国语》

5、下列成语出自《庄子》的是（ ）

A.朝三暮四

B.唇亡齿寒

C.惊弓之鸟

D.南辕北辙

6、屈原《九章》的艺术特色是（ ）

A.奇幻壮丽

B.清新幽渺

C.平实素朴

D.冲淡自然

7、从文学的角度看，《吕氏春秋》的最大成就是（ ）

A.刻画了性格鲜明的人物形象

B.创作了丰富多彩的寓言故事

C.善于描写外交辞令

D.善于运用神话故事

8、晁错的散文《论贵粟疏》属于（ ）

A.史论散文

B.政论散文

C.叙事文

D.抒情文

9、《史记》中“本纪”记载的是（ ）

A.历代帝王的兴衰沿革

B.文化、经济、制度

C.王侯各国的状况

D.古今特殊人物或集团

10、王充 《论衡》的创作特点是（ ）

A.疾虚妄，崇实诚

B.说灾异，引经典

C.行文华丽

D.情感浓郁

11、蔡邕辞赋的代表作是（ ）

A.《北征赋》

B.《显志赋》

C.《通幽赋》

D.《述行赋》

12、张衡的《二京赋》属于（ ）

A.纪行赋

B.咏物赋

C.大赋

D.抒情小赋

13、《文选》《玉台新咏》中收录的所谓“苏李诗”产生的年代是（ ）

A.西汉末年

B.东汉初年

C.东汉末年

D.建安时期

14、《古诗十九首》“迢迢牵牛星”表现的是（ ）

A.思乡怀人

B.闺思愁怨

C.游宦的挫折

D.人生的失意

15、曹操《蒿里行》的创作特点是（ ）

A.借古题以写新事

B.用新题以写旧事

C.描写山水

D.描写田园

16、曹丕的《燕歌行》是（ ）

A.四言诗

B.五言诗

C.​七言诗

D.杂言诗

17、曹植《白马篇》表现的是（ ）

A.社会动乱

B.爱情婚姻

C.理想抱负

D.精神苦闷

18、蔡琰适逢汉末社会动乱，曾经身陷于（ ）

A.乌桓

B.匈奴

C.北狄

D.南蛮

19、在文学史上，嵇康属于（ ）

A.建安诗人

B.太康诗人

C.永嘉诗人

D.正始诗人

20、​陶渊明《读山海经》其一“孟夏草木长”描写的是（ ）

A.神话传说

B.社会动乱

C.田园

D.山水

21、南朝最著名的山水诗人是（ ）

A.谢灵运

B.鲍照

C.颜延之

D.谢眺

22、北魏文学成就最高者温子升的字是（ ）

A.子才

B.伯起

C.子山

D.鹏举

23、南朝乐府民歌中艺术水平最高的作品是（ ）

A.《华山畿》

B.《西洲曲》

C.《子夜四时歌》

D.《懊侬歌》

24、杨衒之的《洛阳伽蓝记》属于（ ）

A.地理著作

B.志人小说

C.历史散文

D.志怪小说

25、上官仪诗歌的艺术风格是（ ）

A.慷慨悲壮

B.沉郁顿挫

C.婉媚工整

D.清新自然

26、张若虚诗歌创作的最大贡献是（ ）

A.兴寄的强调

B.格律的确定

C.风骨的形成

D.意境的创造

27、李白绝句的艺术特点是（ ）

A.大气磅礴

B.雄奇浪漫

C.自然明快

D.深隐奥僻

28、李益诗各体皆工，其中最著名的诗体是（ ）

A.五律

B.七律

C.五绝

D.七绝

29、白居易的诗作《长恨歌》《琵琶行》属于（ ）

A.杂律诗

B.感伤诗

C.闲适诗

D.讽谕诗

30、下列属于柳宗元文学主张的是（ ）

A.文以明道

B.不平则鸣

C.惟陈言之务去

D.宗经尚简

**二、多项选择题：本大题共5小题，每小题2分，共10分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。**

31、下列属于上古神话的有（ ）

A.女娲补天

B.精卫填海

C.夸父逐日

D.后羿射日

E.黄帝蚩尤之战

32、董仲舒、刘向政论散文的特点有（ ）

A.铺排渲染

B.运用寓言故事

C.引经据典

D.以灾异论政

E.情感浓郁

33、自梁迄陈的诗歌创作呈现多元化的面貌，其类型大体有（ ）

A.重功利、主质朴

B.尚自然、主风力

C.重娱乐、尚轻艳

D.重实用，尚真实

E.尚真实、求朴野

34、韩愈诗歌的特点包括（ ）

A.以文为诗

B.狠重怪奇

C.以丑为美

D.通俗自然

E.平易自然

35、下列传奇小说中以侠客为题材的作品有（ ）

A.《柳毅传》

B.《谢小娥传》

C.《裴航》

D.《聂隐娘》

E.《虬髯客传》

**第二部分 非选择题**

## 三、名词解释题：本大题共4小题，每小题3分，共12分。

36、名词解释：《春秋》（3分）

37、名词解释：《桃花源记》（3分）

38、名词解释：边塞诗人（3分）

39、名词解释：“武功体”（3分）

## 四、简答题：本大题共4小题，每小题5分，共20分。

40、简述刘向《新序》《说苑》的文学价值。（5分）

41、简述司马相如《天子游猎赋》的创作特点。（5分）

42、简述庾信赋的特点。（5分）

43、简述“大历十才子”诗歌的特色。（5分）

## 五、论述题：本大题共2小题，每小题14分，共28分。

44、论述《左传》的写人艺术。（14分）

45、试述李白诗歌的艺术成就。（14分）