

SUSCRÍBETE

JUEGOS MUY

FUNDACIÓN MUY

TECNOLOGÍA

CIENCIA

NATURALEZA

SALUD

HISTORIA

okdiario

» HISTORIA

HISTORIA

# Mesopotamia: la cuna de la civilización moderna

Mesopotamia, ubicada en el fértil valle entre los ríos Tigris y Éufrates, es considerada por muchos como la cuna de la civilización.



Antiguo Dios Asirio. Foto: Istock/Gilmanshin



Publicado por **Christian Pérez**

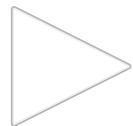
Redactor especializado en divulgación científica e histórica

Creado: 13.05.2023 | 13:37    Actualizado: 22.11.2024 | 10:58

---

Mesopotamia, el territorio situado entre los ríos Tigris y Éufrates, es considerado la cuna de la civilización actual. Esta región fue testigo del surgimiento de la humanidad tal como la conocemos hoy en día, siendo el escenario donde florecieron algunas de las civilizaciones más antiguas y progresistas del mundo, incluyendo a los **asirios, sumerios y babilonios**.

Mesopotamia: la cuna de la civilización m...



## La geografía de Mesopotamia: entre los ríos Tigris y Éufrates

La fertilidad de sus tierras, en la región que hoy corresponde a Irak y partes de Siria y Turquía, ofrecía **condiciones ideales para la agricultura**, lo que permitió a las civilizaciones antiguas prosperar y sentar las bases de la civilización moderna. Por ejemplo, los ríos no solo proporcionaban agua para el riego, sino que también facilitaban el transporte y el comercio, conectando diferentes ciudades-estado y culturas.

La ubicación estratégica de Mesopotamia la convirtió en un crisol de culturas y un punto de encuentro para diversas civilizaciones. A lo largo de su historia, esta región fue testigo de la aparición de algunos de los primeros asentamientos humanos organizados. La **abundancia de recursos naturales y su posición geográfica** favorecieron el desarrollo de innovaciones tecnológicas y culturales que influirían en el curso de la historia. La interacción entre diferentes pueblos en esta región fomentó el intercambio de ideas y conocimientos, impulsando el progreso de la humanidad.



Los sumerios, una de las civilizaciones más antiguas de Mesopotamia, inventaron la escritura cuneiforme, sentando las bases para la historia escrita.

---

## Las principales civilizaciones de Mesopotamia

Mesopotamia desempeñó un papel crucial en la historia política y económica del antiguo Oriente Próximo. Las ciudades-estado que surgieron en esta área se convirtieron en centros de poder e influencia, y sus líderes desempeñaron un papel destacado en la política internacional de la época. La región fue escenario de importantes conquistas y conflictos, y su historia refleja la complejidad y la riqueza de las interacciones humanas a lo largo de milenios. Entre las sociedades complejas que dieron paso al mundo actual están los sumerios, asirios y babilonios.



ACTUALIDAD

## Descifran un lenguaje perdido de hace 6.000 años: estos sellos de Mesopotamia podrían revelar el origen de la escritura

Christian Pérez

### Sumerios: pioneros en escritura y arquitectura

Los sumerios son reconocidos como una de las civilizaciones más antiguas y avanzadas de Mesopotamia, estableciéndose alrededor del año 4000 a.C. en el sur de la región. Su legado incluye la **invención de la escritura cuneiforme**, un sistema que utilizaba signos grabados en tablillas de arcilla y que permitió el registro de la historia, la literatura y las transacciones comerciales. Este avance revolucionario sentó las bases para el desarrollo de la escritura en otras culturas y marcó un hito en la historia de la humanidad.

Por su parte, las complejas estructuras sociales y económicas se desarrollaron alrededor de un destacado urbanismo y arquitectura. Los sumerios fueron los primeros en construir zigurats, impresionantes estructuras escalonadas que servían como templos y centros religiosos. Estas construcciones no solo reflejaban su destreza técnica, sino también su **profunda conexión con la religión y la vida espiritual**. Es así como las ciudades-estado sumerias, como Uruk y Ur, se convirtieron en centros de poder político y cultural.

La organización social de los sumerios se **basaba en ciudades-estado independientes**, cada una gobernada por un rey-sacerdote que ejercía tanto el poder político como religioso. Esta estructura permitió la coexistencia de múltiples entidades políticas en la región, fomentando la competencia y la colaboración entre ellas. La influencia de los sumerios se extendió más allá de Mesopotamia, contribuyendo en civilizaciones posteriores y dejando un legado perdurable en la historia de la humanidad.



Antigua representación encontrada en Mesopotamia. Foto: Istock/Gilmanshin

## Asirios: una civilización guerrera y expansionista

Los asirios, establecidos en el norte de Mesopotamia desde el segundo milenio a.C., son conocidos por su carácter militarista y su capacidad para construir un vasto imperio a través de la conquista y la dominación. Su cultura se centró en la guerra y la expansión territorial, utilizando tácticas militares avanzadas y una organización eficiente para lograr sus objetivos. El uso de la caballería y las armas de hierro les dio una ventaja significativa sobre sus rivales, permitiéndoles controlar grandes extensiones de territorio en el antiguo Oriente Próximo.

A pesar de su reputación de ser una civilización belicosa, los asirios también realizaron **importantes contribuciones en ciencia y tecnología**. Desarrollaron sistemas de irrigación avanzados que mejoraron la agricultura y permitieron el sustento de grandes poblaciones. Además, la construcción de carreteras facilitó el movimiento de ejércitos y mercancías, fortaleciendo la cohesión de su imperio.

La administración del imperio asirio se caracterizó por un sistema de gobierno centralizado y una burocracia eficiente que aseguraba el control sobre sus vastos dominios. Los reyes asirios, como Asurbanipal, se consideraban no solo líderes militares, sino también **protectores y promotores de la cultura y la civilización**.

Esta dualidad de poder y cultura definió el legado de los asirios, quienes, a pesar de su eventual caída, dejaron una huella indeleble en la historia de Mesopotamia y del mundo. Por ejemplo, Nínive, la capital asiria, se convirtió en un centro de conocimiento y cultura, con una de las bibliotecas más grandes de la antigüedad.

## Babilonios: el legado del Código de Hammurabi

La civilización babilónica, que surgió en el sur de Mesopotamia alrededor del año 2000 a.C., es especialmente conocida por el Código de Hammurabi, uno de los primeros y más completos **conjuntos de leyes de la historia**. Este código, promulgado por el rey Hammurabi en el siglo XVIII a.C., establecía normas claras para la justicia, el comercio y la vida diaria, y es considerado un pilar fundamental en el desarrollo del derecho. Su influencia se extiende hasta la actualidad, siendo una referencia en el estudio de la jurisprudencia antigua.

Los babilonios también se destacaron por sus **logros en arquitectura y urbanismo**. La construcción de la famosa Torre de Babel y los Jardines Colgantes de Babilonia, una de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo, son testimonio de su habilidad y creatividad. Estos monumentos no solo reflejaban su destreza técnica, sino también su deseo de crear obras que trascendieran el tiempo y simbolizaran el poder y la grandeza de Babilonia.

La sociedad babilónica estaba organizada en torno a una estructura jerárquica, con el rey en la cúspide, seguido por nobles, sacerdotes y comerciantes. La religión desempeñaba un papel central en la vida cotidiana, con un panteón de dioses que influían en todos los aspectos de la existencia humana. Esta combinación de ley, religión y cultura definió a los babilonios como una de las **civilizaciones más influyentes de Mesopotamia**, cuyo legado perdura en la historia y la cultura del mundo.



Sumerios, asirios y babilonios forjaron en Mesopotamia un legado de poder, conflictos y avances que influyó en el desarrollo de la humanidad.

## La sociedad mesopotámica: organización y religión

En el corazón de la antigua Mesopotamia, la sociedad floreció con una compleja estructura organizativa arraigada en la división del trabajo y una intrincada red de jerarquías. La sociedad mesopotámica se caracterizó por su **sistema de clases sociales bien definido**, donde sacerdotes, reyes, comerciantes y campesinos desempeñaban roles fundamentales que mantenían el equilibrio social. Además, la religión ocupaba un lugar central en la vida cotidiana, con templos suntuosos y rituales elaborados que buscaban asegurar la bendición divina y la armonía en la sociedad. Esta dualidad entre la estructura social organizada y la profunda religiosidad definió la identidad de la sociedad mesopotámica.

## Ciudades-estado y reyes en la antigua Mesopotamia

La organización política de Mesopotamia se basaba en ciudades-estado independientes, cada una con su propio gobierno y sistema legal. Estas ciudades-

estado, como Uruk, Ur y Lagash, eran el núcleo de la vida política y económica, y estaban gobernadas por reyes que ejercían tanto el poder secular como el religioso. Los reyes eran considerados **representantes de los dioses en la tierra**, y su autoridad se derivaba de esta conexión divina. Esta estructura política permitió la coexistencia de múltiples entidades en la región, fomentando la competencia y la colaboración.

La administración de las ciudades-estado mesopotámicas se caracterizaba por una burocracia desarrollada que gestionaba los asuntos cotidianos y aseguraba el funcionamiento del estado. Los funcionarios se encargaban de la recaudación de impuestos, el mantenimiento de infraestructuras y la administración de justicia. Esta organización eficiente permitió a las ciudades-estado prosperar y expandir su influencia, convirtiéndose en centros de poder regionales. La interacción entre estas ciudades fomentó el **intercambio cultural y tecnológico**, contribuyendo al desarrollo de la civilización mesopotámica.

La vida urbana en Mesopotamia giraba en torno a los templos, que no solo eran centros religiosos, sino también económicos y administrativos. Los templos desempeñaban un papel crucial en la vida de las ciudades-estado, actuando como lugares de culto, almacenes de bienes y centros de poder político. Los sacerdotes, que administraban los templos, tenían una gran influencia en la sociedad, y su colaboración con los reyes era fundamental para el mantenimiento del orden y la estabilidad. Esta **interconexión entre religión y política** definió la estructura social de Mesopotamia y su legado perdura en la historia.



Las ciudades-estado de Mesopotamia fueron los protagonistas de una compleja historia política, económica y social en el antiguo Oriente Próximo.

## Religión politeísta y su influencia en la vida cotidiana

La religión mesopotámica era profundamente politeísta, con un panteón de dioses y diosas que representaban diversas fuerzas de la naturaleza y aspectos de la vida humana. Cada ciudad-estado tenía su propio dios o diosa patrono, y los **templos dedicados a estas deidades** eran el centro de la vida religiosa. Los mesopotámicos creían que los dioses influían en todos los aspectos de la existencia, desde el clima y las cosechas hasta la guerra y la justicia, y buscaban su favor a través de rituales y sacrificios.

La influencia de la religión en la vida cotidiana de los mesopotámicos era omnipresente. Los ritos religiosos marcaban el ritmo del año, con festividades y ceremonias que celebraban los ciclos naturales y los eventos importantes. Los sacerdotes desempeñaban un papel crucial en la sociedad, actuando como intermediarios entre los dioses y los humanos, y su conocimiento de los rituales y las tradiciones era fundamental para el bienestar de la comunidad. **La religión también se reflejaba en la arquitectura**, con la construcción de zigurats y templos que simbolizaban la conexión entre el cielo y la tierra.

El legado religioso de Mesopotamia se extiende más allá de su tiempo, influyendo en las tradiciones religiosas de culturas posteriores. Las historias y mitos

mesopotámicos, como la Epopeya de Gilgamesh, han perdurado a lo largo de los siglos, ofreciendo una visión de las creencias y valores de esta antigua civilización. La religión mesopotámica no solo definió la estructura social y política de la región, sino que también dejó una huella indeleble en la historia cultural de la humanidad.



HISTORIA

## Descifran el mapa más antiguo conocido y lo que contiene sorprende a los científicos

Sarah Romero

# Los avances tecnológicos y culturales de Mesopotamia

En las antiguas tierras de Mesopotamia, la humanidad presenció una revolución tecnológica y cultural que sentó las bases para el desarrollo de la civilización. Desde la invención de la escritura cuneiforme por los sumerios hasta la construcción de imponentes zigurats y sistemas de riego sofisticados, **Mesopotamia fue un crisol de innovación y progreso**. Sus avances en astronomía, matemáticas y arquitectura marcaron hitos significativos en la historia de la humanidad.

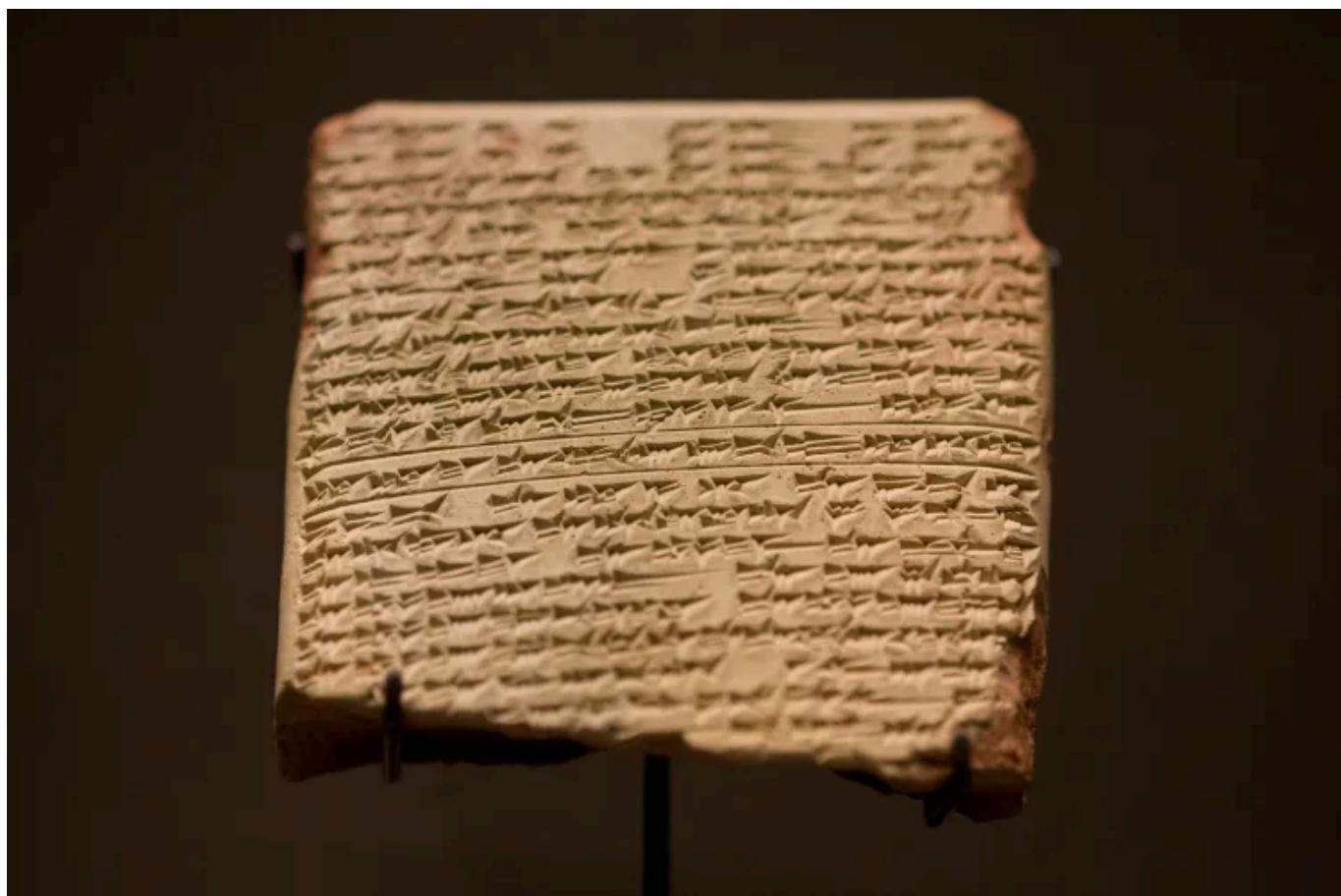
## La escritura cuneiforme y su impacto histórico

La invención de la escritura cuneiforme por los sumerios marcó un hito en la historia de la humanidad, permitiendo el registro y la transmisión del conocimiento de manera precisa y duradera. Este sistema de escritura, que utilizaba signos grabados en tablillas de arcilla, fue adoptado y adaptado por diversas civilizaciones mesopotámicas, como los asirios y los babilonios, y se convirtió en el medio principal para documentar la historia. La escritura cuneiforme no solo facilitó la comunicación, sino que también permitió el **desarrollo de la literatura y el pensamiento abstracto**.

El impacto de la escritura cuneiforme en la historia es incalculable. Gracias a ella, los mesopotámicos pudieron registrar sus leyes, como el Código de Hammurabi, sus epopeyas, como la Epopeya de Gilgamesh, y sus transacciones comerciales, creando un legado escrito que ha perdurado a lo largo de los siglos. La escritura cuneiforme también desempeñó un papel crucial en la administración de los estados mesopotámicos, permitiendo la organización y el control de vastos territorios y

poblaciones. Su influencia se extendió más allá de Mesopotamia, influyendo en el desarrollo de otros sistemas de escritura en el antiguo Oriente Próximo.

La capacidad de **registrar y transmitir información de manera precisa y duradera** transformó la sociedad mesopotámica, facilitando la acumulación y el intercambio de conocimientos. La escritura cuneiforme permitió la creación de bibliotecas y archivos, donde se conservaban textos de todo tipo, desde tratados científicos hasta obras literarias. Este legado escrito ha proporcionado a los historiadores una ventana invaluable al pasado, permitiéndonos comprender mejor la cultura, la religión y la vida cotidiana de las civilizaciones mesopotámicas.



La escritura cuneiforme, un hito en la historia, permitió a los sumerios y otras civilizaciones mesopotámicas registrar su historia y transmitir su conocimiento de manera precisa.

## Contribuciones en astronomía, matemática y ciencia

Las civilizaciones mesopotámicas realizaron importantes contribuciones en los campos de la astronomía, la matemática y la ciencia, sentando las bases para el desarrollo del conocimiento científico en el mundo antiguo. Los sumerios y los babilonios, en particular, **desarrollaron sistemas matemáticos avanzados** que incluían el uso del sistema sexagesimal, que todavía utilizamos hoy en día para medir el tiempo y los ángulos. Estos avances matemáticos permitieron la creación de

calendarios precisos y la realización de cálculos complejos necesarios para la agricultura y la construcción.

En el campo de la astronomía, los mesopotámicos fueron pioneros en la observación y el registro de fenómenos celestiales. Desarrollaron tablas astronómicas que predecían los movimientos de los planetas y las estrellas, y sus observaciones sentaron las bases para la astrología y la astronomía en civilizaciones posteriores. Los sacerdotes-astrónomos desempeñaban un papel crucial en la sociedad, interpretando los signos celestiales y asesorando a los gobernantes en asuntos políticos y religiosos. Este **conocimiento astronómico también se reflejaba en su mitología**, donde los cuerpos celestes eran considerados dioses y diosas.

La ciencia mesopotámica también abarcaba **áreas como la medicina, la ingeniería y la agricultura**. Los mesopotámicos desarrollaron técnicas agrícolas avanzadas, como la irrigación y la rotación de cultivos, que mejoraron la productividad y la sostenibilidad de sus tierras. En medicina, recopilaron conocimientos sobre plantas medicinales y tratamientos, creando textos que documentaban sus prácticas y remedios. Estas contribuciones científicas no solo mejoraron la vida cotidiana de los mesopotámicos, sino que también influyeron en el desarrollo de la ciencia en otras culturas.

## La economía en Mesopotamia: agricultura y ganadería

La economía de Mesopotamia se basaba principalmente en la agricultura y la ganadería, actividades que fueron fundamentales para el desarrollo de sus civilizaciones. La fertilidad de las tierras entre los ríos Tigris y Éufrates permitía el **cultivo de cereales como el trigo y la cebada**, así como legumbres y frutas. El sistema de irrigación, desarrollado por los mesopotámicos, garantizaba un suministro constante de agua que aumentaba la productividad de los cultivos y aseguraba el sustento de grandes poblaciones.

La ganadería complementaba la agricultura, con la cría de animales como ovejas, cabras y vacas, que proporcionaban carne, leche, lana y cuero. Estos productos eran esenciales para la vida cotidiana y el comercio, y la especialización en la cría de animales permitió el desarrollo de técnicas avanzadas de pastoreo y cuidado del ganado. La combinación de agricultura y ganadería creó una **economía diversificada y autosuficiente**, que sustentaba el crecimiento de las ciudades-estado y fomentaba el intercambio comercial con otras regiones.

El comercio desempeñaba un papel crucial en la economía mesopotámica, facilitando el intercambio de bienes y recursos entre diferentes ciudades y culturas. Los mesopotámicos **establecieron rutas comerciales que conectaban Mesopotamia con otras regiones del antiguo Oriente Próximo**, intercambiando productos como metales, piedras preciosas y textiles. Este comercio no solo enriqueció a las ciudades-estado, sino que también fomentó el intercambio cultural y tecnológico, contribuyendo al desarrollo de la civilización mesopotámica y su influencia en el mundo antiguo.



El comercio en Mesopotamia impulsó el intercambio de bienes y conocimientos, conectando a la región con el mundo antiguo y fomentando su desarrollo.

## Mesopotamia en la literatura y el arte

Los antiguos reinos de Mesopotamia han dejado una huella indeleble en la historia de la literatura y el arte, ofreciendo narrativas épicas que exploran la naturaleza humana y la búsqueda de la inmortalidad. En el arte, los relieves asirios y babilonios han capturado la majestuosidad de las escenas de batalla y la devoción a los dioses con una maestría técnica sin igual. La cerámica, la escultura y la arquitectura mesopotámicas han inspirado generaciones posteriores de artistas y escritores,

consolidando la región como una fuente **inagotable de creatividad y expresión artística** que trasciende el tiempo y el espacio.

## La Epopeya de Gilgamesh y su relevancia cultural

**La Epopeya de Gilgamesh es una de las obras literarias más antiguas y significativas** de la historia, originaria de Mesopotamia. Esta epopeya narra las aventuras del rey Gilgamesh de Uruk, un héroe semidivino que emprende una búsqueda de la inmortalidad. A través de su viaje, la epopeya explora temas universales como la amistad, la mortalidad y la búsqueda del sentido de la vida. La historia de Gilgamesh ha perdurado a lo largo de los siglos, influyendo en la literatura y la cultura de civilizaciones posteriores.

La relevancia cultural de la Epopeya de Gilgamesh radica en su capacidad para transmitir valores y enseñanzas que siguen siendo pertinentes en la actualidad. La obra ofrece una visión profunda de la sociedad mesopotámica, reflejando sus creencias, mitos y costumbres. Además, la epopeya ha sido objeto de estudio e interpretación por parte de académicos y escritores de todo el mundo, quienes han encontrado en ella una fuente de inspiración y reflexión sobre la condición humana. La influencia de Gilgamesh se extiende más allá de Mesopotamia, dejando una huella indeleble en la **historia de la literatura universal**.

El arte mesopotámico también refleja la riqueza cultural de esta civilización, con obras que abarcan desde esculturas y relieves hasta cerámica y joyería. Los artistas mesopotámicos capturaron la vida cotidiana, las creencias religiosas y los logros políticos en sus obras, creando un legado visual que complementa la riqueza literaria de la región. El arte y la literatura de Mesopotamia no solo documentan la historia y la cultura de esta antigua civilización, sino que también ofrecen una **ventana a la creatividad y el ingenio humano** a lo largo de los siglos.



Las obras de arte mesopotámicas ofrecen una visión profunda de la vida y las creencias de esta antigua civilización.

## Para saber más sobre Mesopotamia

Para sumergirse más en el fascinante mundo de Mesopotamia y profundizar en su historia, cultura y legado, es recomendable explorar una variedad de recursos académicos y literarios. Se pueden consultar obras escritas por influyentes conocedores del tema, como expertos en arqueología, historia antigua y cultura mesopotámica. Una de las obras más destacadas es *Mesopotamia* de Vicente Barba Colmenero y Josué J. Justel.

### 'Mesopotamia', coordinado por Vicente Barba Colmenero y Josué J. Justel

El libro *Mesopotamia*, coordinado por Vicente Barba Colmenero y Josué J. Justel, ofrece un **análisis profundo y detallado de la civilización mesopotámica**, explorando sus orígenes, logros y legado. Esta obra es una invitación a adentrarse en el fascinante mundo de Mesopotamia, descubriendo cómo el lenguaje, la escritura y la innovación se fusionaron para dar origen a una de las civilizaciones más influyentes de la historia. A través de sus páginas, los lectores pueden aprender

sobre la evolución de la escritura cuneiforme, la organización social y las contribuciones culturales de los mesopotámicos.

El libro también destaca la importancia de la agricultura y la ganadería en el desarrollo de la sociedad mesopotámica, así como **la complejidad de sus ciudades-estado y sus sistemas legales**. Los autores nos invitan a reflexionar sobre la influencia de Mesopotamia en la cultura y la historia de la humanidad, desde el desarrollo de la escritura y la literatura hasta la creación de sistemas políticos y legales. Esta obra es una lectura imprescindible para aquellos interesados en la historia y la cultura de nuestra especie, ofreciendo una visión completa y enriquecedora de la civilización mesopotámica.

## Sobre Vicente Barba Colmenero

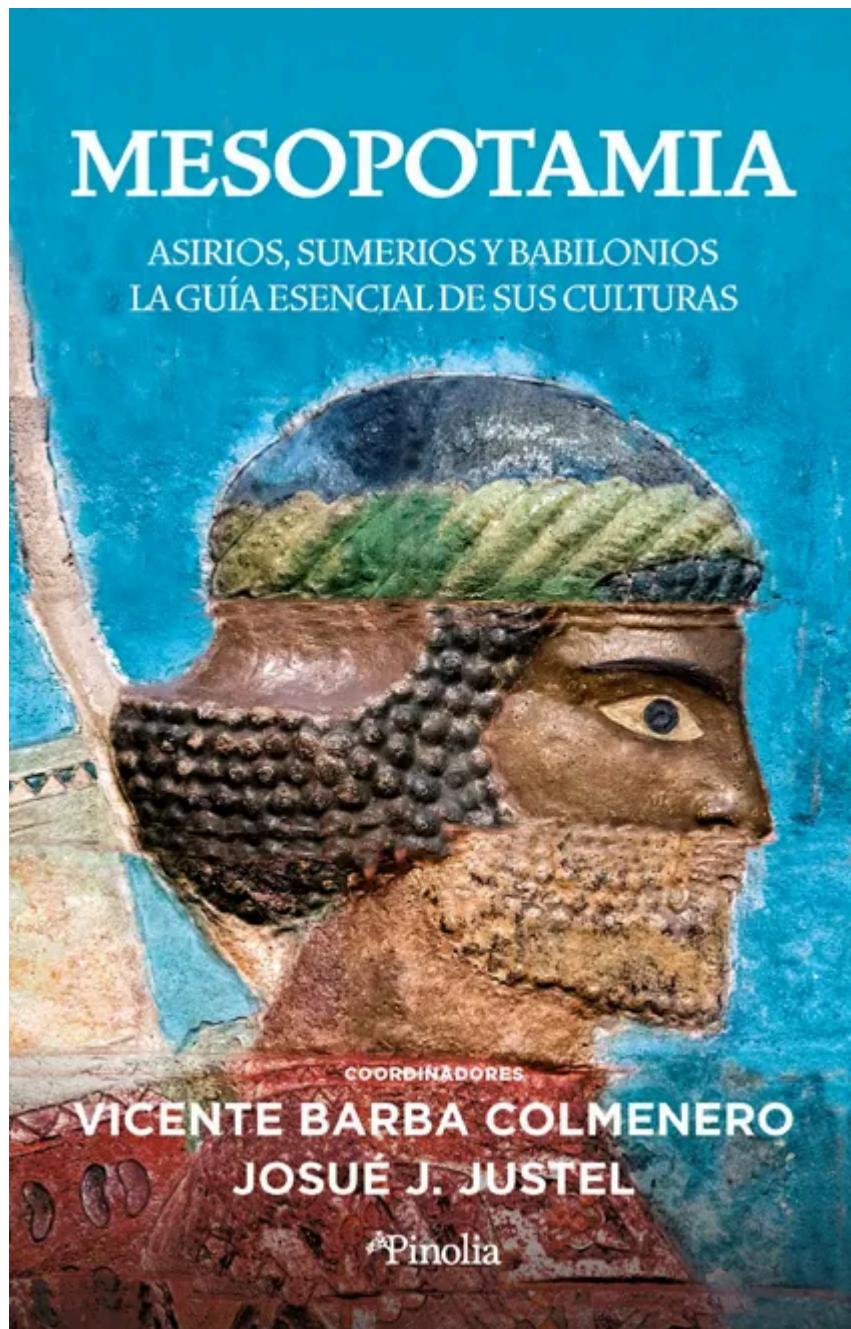
Vicente Barba Colmenero es un destacado experto en arqueología, con una amplia **trayectoria en el estudio del Mundo Antiguo**. Se graduó como doctor en Patrimonio y Arqueología de la Universidad de Jaén y del Instituto Francés de Arqueología Oriental en El Cairo. Su trabajo se ha centrado en intervenciones arqueológicas en España y en el Proyecto Qubbet el-Hawa en Asuán, Egipto, donde ha investigado la etapa bizantina del sur de Egipto. Su conocimiento y experiencia en arqueología del Mediterráneo Oriental y el sur de la península ibérica han contribuido significativamente al estudio del pasado humano.

Además de su labor investigadora, Vicente Barba Colmenero ha escrito numerosos libros y artículos en revistas de arqueología de renombre internacional. Su capacidad para comunicar el conocimiento arqueológico de manera accesible y atractiva ha hecho de él una figura destacada en el campo de la divulgación científica. Su trabajo no solo ha enriquecido el conocimiento sobre el pasado, sino que también ha inspirado a nuevas generaciones de arqueólogos e historiadores a explorar y preservar nuestro patrimonio cultural.

## Sobre Josué J. Justel

Josué J. Justel es un reconocido experto en historia antigua, especializado en **la lectura e interpretación de textos cuneiformes del norte de Mesopotamia y Siria**. Actualmente, es profesor de Historia Antigua en la Universidad de Alcalá, donde ha dedicado gran parte de su carrera a la investigación y enseñanza de la cultura y la historia mesopotámica. Su formación académica incluye estudios en prestigiosos centros españoles y extranjeros, como la Universidad de Zaragoza, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg.

La labor docente e investigadora de Josué J. Justel ha sido fundamental para la comprensión de las sociedades mesopotámicas, especialmente durante el Bronce Final. Ha publicado varias monografías y artículos en revistas especializadas, contribuyendo al conocimiento de los textos jurídicos cuneiformes y la organización social de Mesopotamia. Su trabajo ha sido reconocido por su rigor académico y su capacidad para transmitir el conocimiento histórico de manera clara y accesible, enriqueciendo nuestra comprensión del pasado y su impacto en el presente.



## *Mesopotamia*

25,95€

[ADQUIERE AQUÍ TU EJEMPLAR](#)

También puedes leer en exclusiva en nuestra web el primer capítulo de este libro.

## Referencias:

- de Bernardi, C. (1998). Identidad étnica y poder estatal en la Mesopotamia del III milenio a. C. Problemas de reconstrucción histórica. *Estudios de Asia y África*, 33(2 (106)), 307–329. doi: <http://www.jstor.org/stable/40313280>
- Justel Vicente, J. J. (2020). La Historia social aplicada a la antigua Mesopotamia: cambios historiográficos y nuevas vías de investigación. *Panta Rei. Revista digital de Historia y Didáctica de la Historia*, 14(2), 9–21. doi: <https://doi.org/10.6018/pantarei.445361>

---

Temas: Arqueología Civilizaciones Dioses Escritura Fertilidad Humanidad Lectura Libros

---

## RECOMENDAMOS EN

---



### Los parásitos intestinales de los romanos sobrevivieron a la erupción del Vesubio que arrasó Herculano

Restos pélvicos humanos hallados en Herculano revelan cuatro parásitos intestinales comunes en el Imperio romano, conservados tras la erupción del Vesubio en el año 79 d. C.

Eugenio M. Fernández Aguilar



## El análisis de carbones vegetales revela cómo Kinet Höyük se convirtió en un centro de comercio de prestigio en la antigüedad

Un innovador estudio de carbones vegetales revela cómo Kinet Höyük abasteció de maderas selectas, aceite y vino las redes de comercio de lujo del Mediterráneo antiguo.

Erica Couto



Kristina Killgrove, arqueóloga: "10 cosas que aprendimos de los Neandertales en 2025"

Descubrimientos sobre arte, genética, nutrición y comportamiento revelan una imagen sorprendentemente compleja de los neandertales en 2025.

Eugenio M. Fernández Aguilar



## La “fiebre del oro” en el antiguo Egipto: así es como los egipcios explotaron los ríos del desierto para convertirse en una gran potencia aurífera

Exploramos las técnicas mineras que permitieron al antiguo Egipto dominar la producción de oro, desde el lavado de arenas hasta la selección experta de fragmentos auríferos en el desierto.

Erica Couto

Otras webs

Fundación Muy Interesante

Marie Claire

Ser Padres

Mia Revista

[CÓDIGO ÉTICO](#) [POLÍTICA DE PRIVACIDAD](#) [AVISO LEGAL](#) [POLÍTICA DE COOKIES](#) [CONFIGURACIÓN DE COOKIES](#)

[CONTACTO](#) [SUSCRIPCIONES](#) [PUBLICIDAD](#)

©2026 ZINET MEDIA GLOBAL SL. Reservados todos los derechos. Queda terminantemente prohibida cualquier reproducción, distribución, diseminación, comunicación pública, puesta a disposición o transformación de los contenidos de esta web, a no contar para ello con la autorización previa, expresa y por escrito de ZINET MEDIA GLOBAL SL.