

SAMBA REGGAE

Notación

x = golpe normal

X = golpe acentuado

· = golpe fantasma (cajas y repiques)

p = peso, suena sólo en el primer compás al volver de un corte

f = flam, 2 golpes seguidos ocupando un tiempo, el primero más flojo

Llamada

Se repite varias veces, cada vez más rápido.

| | 1 | | | | 2 | | | | 3 | | | | 4 | | | |
|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1º REPIQUE | x | · | · | x | · | · | x | · | x | · | · | x | · | · | x | · |
| | x | · | · | x | · | · | x | x | x | | | | | | | |
| RESTO | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | x | x | | |

Entrada

| | 1 | | | | 2 | | | | 3 | | | | 4 | | | |
|------------|---|--|--|--|---|--|--|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1º REPIQUE | | | | | | | | xx | x | · | x | · | x | · | x | · |

| | 1 | | | | 2 | | | | 3 | | | | 4 | | | |
|---------|---|----|---|---|---|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| FONDO | | | | | | | | | G | | | | A | | | |
| CORTE | | | | | | | | | x | x | x | x | x | x | x | x |
| CAJA | | | | | | | | | · | · | x | · | · | · | x | · |
| REPIQUE | | xx | x | x | x | | x | | · | · | x | · | · | · | x | · |

Base 1

| | 1 | | | | 2 | | | | 3 | | | | 4 | | | |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| FONDO | G | | | | A | | | | G | | | | A | | | |
| CORTE | p | | | | | | x | | x | x | x | x | x | x | x | x |
| CAJA | · | · | x | · | · | · | x | · | · | · | x | · | · | · | x | · |
| REPIQUE | · | · | x | · | · | · | x | · | · | · | x | · | · | · | x | · |
| AGOGÓ | A | | G | G | G | | A | A | | G | | G | G | | A | A |

Corte 0**Parte 1**

El repique 1º hace una llamada con 4 golpes a seisillo. Agogós tocan base.

| | 1 | | | | 2 | | | | 3 | | | | 4 | | | |
|------------|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| FONDO | G | | | | A | | | | G | | | | A | | | |
| CORTE | x | | | | | | x | | x | x | x | x | x | x | x | x |
| CAJA | . | . | x | . | . | . | x | . | . | . | x | . | . | . | x | . |
| REPIQUE | . | . | x | . | . | . | x | . | . | . | x | . | . | . | x | . |
| REPIQUE 1º | xx | xx | | | . | . | x | . | . | . | x | . | . | . | x | . |

Parte 2

El resto de repiques se unen haciendo golpes de seisillo y al tercer compás hacen un redoble a seisillo que dura 2 compases. Agogós tocan base.

| | 1 | | | | 2 | | | | 3 | | | | 4 | | | |
|------------|----|----|----|---|----|----|----|---|----|----|----|---|----|----|----|---|
| FONDO (x4) | G | | | | A | | | | G | | | | A | | | |
| CORTE (x4) | x | | | | | | x | | x | x | x | x | x | x | x | x |
| CAJA (x4) | . | . | x | . | . | . | x | . | . | . | x | . | . | . | x | . |
| REPIQUE | xx | xx | | | . | . | x | . | . | . | x | . | . | . | x | . |
| | xx | xx | | | xx | xx | | | xx | xx | | | xx | xx | | |
| | xx | xx | xx | | xx | xx | xx | | xx | xx | xx | | xx | xx | xx | |
| | xx | xx | xx | | xx | xx | xx | | xx | xx | xx | | xx | xx | | |

Parte 3

Al acabar se vuelve a la base 1.

| | 1 | | | | 2 | | | | 3 | | | | 4 | | | |
|---------------|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|----|---|--|
| FONDO | G | | | | A | | | | G | | | | A | | | |
| CORTE | | | x | | x | | x | | x | | x | | | xx | x | |
| CAJA, REPIQUE | | | x | | x | | x | | x | | x | | | xx | x | |
| AGOGÓ | | | G | | G | | G | | G | | G | | | A | A | |

Corte 1

Después vamos a base 2 y siempre nos quedamos en base 2. Agogós en base.

FONDO (x6)

CORTE (x6)

CAJA (x6)

REPIQUE

| 1 | | | | 2 | | | | 3 | | | | 4 | | | |
|----|----|----|---|----|----|----|---|----|----|---|---|---|---|---|---|
| G | | | | A | | | | G | | | | A | | | |
| x | | | | | | x | | | | | | x | x | x | x |
| . | . | x | . | . | . | x | . | . | . | x | . | . | . | x | . |
| f | x | x | x | x | | f | x | x | x | x | | | | | |
| f | x | | x | x | | f | x | | x | x | | | | | |
| xx | xx | | | xx | xx | | | xx | xx | | | | | | |
| xx | xx | xx | | xx | xx | xx | | xx | xx | | | | | | |
| | f | x | | x | x | | f | x | | x | x | | | | |
| | f | x | | x | x | | f | x | | x | x | | | | |

Base 2

Tras corte 1.

FONDO

CORTE

CAJA

REPIQUE

AGOGÓ

| 1 | | | | 2 | | | | 3 | | | | 4 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| G | | | | A | | | | G | | | | A | | | |
| x | | | | | | x | | | | | | x | x | x | x |
| . | . | x | . | . | . | x | . | . | . | x | . | . | . | x | . |
| x | . | . | x | . | . | x | . | . | . | x | . | . | x | . | . |
| A | | G | G | G | | A | A | | G | | G | G | | A | A |

Corte 2**Parte 1**

FONDO (x2)

CORTE

CAJA (x2)

REPIQUE (x2)

AGOGÓ (x2)

| 1 | | | | 2 | | | | 3 | | | | 4 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| G | | | | A | | | | G | | | | A | | | |
| x | | | | | | x | | | | | | x | x | x | x |
| x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| . | . | x | . | . | . | x | . | . | . | x | . | . | . | x | . |
| x | . | . | x | . | . | x | . | . | . | x | . | . | x | . | . |
| A | | G | G | G | | A | A | | G | | G | G | | A | A |

Parte 2

Se vuelve a la base 2.

| | 1 | | | | 2 | | | | 3 | | | | 4 | | | |
|------------------|---|--|--|--|---|--|--|--|---|--|---|--|---|--|---|--|
| TODOS (AGOGÓ NO) | x | | | | m | | | | m | | x | | | | x | |

Corte 2 ½**Parte 1**

| | 1 | | | | 2 | | | | 3 | | | | 4 | | | |
|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| FONDO (x2) | G | | | | A | | | | G | | | | A | | | |
| CORTE | x | | | | | | x | | | | | | x | x | x | x |
| | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| CAJA (x2) | . | . | x | . | . | . | x | . | . | . | x | . | . | . | x | . |
| REPIQUE (x2) | x | . | . | x | . | . | x | . | . | . | x | . | . | x | . | . |
| AGOGÓ (x2) | A | | G | G | G | | A | A | | G | | G | G | | A | A |

Parte 2

| | 1 | | | | 2 | | | | 3 | | | | 4 | | | |
|---------------------|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| FONDO (x3) | G | | | | A | | | | G | | | | A | | | |
| CORTE | x | | m | | | | m | | | | x | | | | x | |
| | | | m | | | | m | | | | x | | | | x | |
| | | | m | | | | m | | | | x | | | | x | |
| CAJA y REPIQUE (x3) | x | . | . | x | . | xx | x | . | . | . | x | . | . | . | x | . |
| AGOGÓ (x3) | | | | | | | | | | | A | | | | A | |

Parte 3

| | 1 | | | | 2 | | | | 3 | | | | 4 | | | |
|----------------|---|---|---|---|---|----|---|--|---|----|---|--|---|---|---|--|
| FONDO | G | | | | A | | | | G | | | | A | | | |
| CORTE | x | | m | | | | m | | | xx | x | | x | x | x | |
| CAJA y REPIQUE | x | . | . | x | . | xx | x | | | xx | x | | x | x | x | |

Parte 4

| | 1 | | | | 2 | | | | 3 | | | | 4 | | | |
|-------|---|--|--|--|---|--|---|---|---|--|---|---|---|--|---|--|
| FONDO | G | | | | A | | | | G | | | | A | | | |
| RESTO | x | | | | x | | x | x | x | | x | x | x | | x | |

Parte 5

Se vuelve a la base 2.

| | 1 | | | | 2 | | | | 3 | | | | 4 | | | |
|----------------|---|----|----|----|---|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| FONDO | G | | | | A | | | | G | | | | A | | | |
| CORTE | | | | | | | x | | x | x | x | x | x | x | x | x |
| CAJA + REPIQUE | | xx | xx | xx | x | | | | | | | | | | | |

Corte 3**Parte 1**

Se repite varias veces hasta que el director hace una señal. Agogó no suena.

| | 1 | | | | 2 | | | | 3 | | | | 4 | | | |
|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| FONDO + CORTE | x | | | | | | | | | | | | | | | |
| | x | | | | | | | | | | | | | | | |
| | x | | | x | | | x | | | | x | | x | | | x |
| | x | | | | | | | | | | | | | | | |
| | x | x | x | | x | x | x | | x | x | x | | x | x | x | |
| | x | | | | | | | | | | | | | | | |
| CAJA (x4) | . | . | x | . | . | . | x | . | . | . | x | . | . | . | x | . |
| REPIQUE (x4) | x | . | . | x | . | . | x | . | . | . | x | . | . | x | . | . |

Parte 2

Cuando el director marca la señal, en el 5º compás, todos hacen el tresillo.

| | 1 | | | | 2 | | | | 3 | | | | 4 | | | |
|-------|---|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|--|
| TODOS | x | x | x | | x | x | x | | x | x | x | | x | x | x | |

Parte 3

Los repiques hacen una llamada y los cortes contestan, volviendo a la base 2.

| | 1 | | | | 2 | | | | 3 | | | | 4 | | | |
|---------|----|---|---|---|---|--|----|---|---|---|---|--|---|---|---|---|
| FONDO | x | | | | | | | | | | | | | | | |
| CORTE | x | | | | | | | | | | | | x | x | x | x |
| CAJA | x | | | | | | | | | | | | | | | |
| REPIQUE | xx | x | x | x | x | | xx | x | x | x | x | | | | | |

Corte 4

Se repite varias veces hasta que el director hace la señal de volver a la base 2.

| | 1 | | | | 2 | | | | 3 | | | | 4 | | | |
|----------------|---|----|---|---|---|----|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|
| FONDO (x2) | G | | | | A | | | | G | | | | A | | | |
| CORTE | x | | | x | x | | | x | x | | | x | x | x | | x |
| | x | | | | | | | | | | | | | | | |
| CAJA + REPIQUE | . | . | x | . | . | . | x | . | . | . | x | . | . | . | x | . |
| | | xx | x | | x | xx | x | | x | xx | x | | x | | x | |
| AGOGÓ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | A | A | | A | A | A | | A | A | A | | A | | A | |