

GOTAFUMEIRO

Un ritmo de S'ambalà que hemos tocado juntos a veces.

Entrada

Parte 1

El corte entra en el cuarto tiempo, casi en anaclusa.

	1				2				3				4			
CORTE													x		x	x

Parte 2

Entran los fondos. Durante varios compases sólo tocan fondos y cortes.

	1				2				3				4			
FONDO	G				A		A		G				A			
CORTE									x	x	x		x		x	x

Parte 3

Entra la caja. Progresivamente entrarán el resto de instrumentos hasta llegar a la base, o se hace el corte 2 y entran todos después.

	1				2				3				4			
FONDO (x2)	G				A		A		G				A			
CORTE (x2)									x	x	x		x		x	x
CAJA (x2)	x	.	.	x	.	.	x	.	.	.	x	.	x	.	.	.

Base

La base dura 2 compases. Ojo a la hora de lanzar los cortes.

	1				2				3				4			
FONDO (x2)	G				A		A		G				A			
CORTE (x2)									x	x	x		x		x	x
CAJA (x2)	x	.	.	x	.	.	x	.	.	.	x	.	x	.	.	.
REPIQUE (x2)	x			x			x				x		x			
AGOGÓ (x2)	A		G	G		A	A									
TAMBORIM									x	x		x	x		x	
									x	x	x	x	x			

Corte 1**Parte 1**

Se repite 3 veces un compás de caja y en el cuarto se hace un crescendo.

	1				2				3				4			
CAJA (x3)	x	x	.	x	.	.	.
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Parte 2

La caja continúa con el mismo patrón, durante 3 compases. El resto de la batería da un sólo golpe el primer compás, luego 2, luego 4.

	1				2				3				4			
BATERÍA	x															
	x								x							
	x				x				x				x			
CAJA (x3)	x	x	.	x	.	.	.

Parte 3

Acaba con 5 golpes de la batería y finalmente la frase previa a la base.

	1				2				3				4			
BATERÍA	x		x		x		x		x							
CORTE	x		x		x		x		x				x		x	x
CAJA	x	.	x	.	x	.	x	.	x							

Corte 2

	1				2				3				4			
BATERÍA									x							
CORTE									x				x		x	x
TAMBORIM	x	x		x	x		x		x							

Cierre

Se hace el corte 2 y se cierra con repique.

	1				2				3				4			
BATERÍA	x		x		x		x		x							
CAJA	x	.	x	.	x	.	x	.	x							
REPIQUE	x		x		x		x		x				x	x	x	x