

REGGAE

Base

Repiques y cajas pueden omitir el último golpe fantasma, después del redoble.

	1				2				3				4			
FONDO	G				A				G				A			
CORTE	p				x	x	x						x	x	x	
REPIQUE + CAJA	.	.	x	.	.	.	x	.	.	.	x	.	.	xx	x	.

Corte 1

Primera parte, de 4 compases, preguntan repiques y cajas, responden cortes.

	1				2				3				4			
FONDO (x4)	G				A				G				A			
CORTE					x	x	x						x	x	x	
					x	x	x	x	f				x	x	x	
					x	x	x	x	f				x	x	x	
					x	x	x	x	f				x	x	x	
REPIQUE + CAJA	.	.	x	.	.	.	x	.	.	.	x	.	x	x	x	f
			x	.	.	.	x	.	.	.	x	.	x	x	x	f
			x	.	.	.	x	.	.	.	x	.	x	x	x	f
			x	.	.	.	x	.	.	.	x	.	x	x	x	f

Segunda parte, de 3 compases, donde los cortes hacen un solo.

	1				2				3				4			
FONDO (x3)	G				A				G				A			
CORTE					x	x	x		x	x	x		x	x	x	
					x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	
					x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	
REPIQUE + CAJA	.	.	x	.	.	.	x	.	.	.	x	.	.	xx	x	
	.	.	x	.	.	.	x	.	.	.	x	.	.	xx	x	
	.	.	x	.	.	.	x	.	.	.	x	.	.	xx	x	

Corte 2

FONDO + CORTE

REPIQUE + CAJA

1				2				3				4			
x							x	x	x	x					
				x							x	x	x	x	

Corte 1+2

Se hace el corte 1 y se empalma con el corte 2.

Corte 3

Preguntan todos, responde repique, suena como que llega tarde porque contesta en el segundo tiempo (a contratiempo).

FONDO+CORTE+CAJA

REPIQUE

1				2				3				4			
x		x						x	x		x	x			
					x								xx	x	

Corte 4

Me suena que va en tiempo de tresillo, tendría que revisarlo con el vídeo.

TODOS

1			2			3			4		
x		MA	JE	TA		x		MA	JE	TA	
x		MA	JE	TA		x	x	x	x		