

## CAPÍTULO 4

### 4.0 Estratégias de Leitura

Além das técnicas apresentadas no capítulo anterior, existem duas estratégias principais que você precisa conhecer: o **skimming** e o **scanning**.

#### 4.1 Skimming

Consiste numa estratégia na qual se faz uma leitura superficializada do texto. Analisa-se tão somente um sentido geral, sem se ater a uma informação específica. São levantados apenas os aspectos gerais do texto e de sua leitura, para que com isso se tenha uma base para uma leitura mais aprofundada.

Leia então o texto que segue:

#### July's Poem of the Month If Death is Kind



By Sara Teasdale (1884 - 1933)

Perhaps if Death is kind, and there can be returning,  
We will come back to earth some fragrant night,  
And take these lanes to find the sea, and bending  
Breathe the same honeysuckle, low and white.

We will come down at night to these resounding beaches  
And the long gentle thunder of the sea,  
Here for a single hour in the wide starlight  
We shall be happy, for the dead are free.

Primeiro, dando uma olhada, pode-se dizer que se trata de um poema, por conta da palavra **poem**, que abre o texto. Há alguma coisa que parecem versos, com orações incompletas em cada linha. Existem vírgulas ao final de cada verso, o que indica que não segue uma ordem sintática padrão.

Analisando os verdadeiros cognatos, tem a palavra **returning**, que é parecida com *retornar*, *retorno*, dando a idéia de alguma coisa que está voltando. Tem a palavra **fragrant**, que é parecida com *fragrante*, indicando alguma coisa que possui cheiro, possivelmente bom. Tem a palavra **gentle**, que é parecida com *gentil* e a palavra **hour**, que é parecida com *hora*. Dando uma lida rápida, a palavra **death** se repete duas vezes no texto, mostrando que é importante, de alguma forma, inclusive aparecendo no título. Indo ao dicionário, encontra-se como definição a palavra **morte**, então certamente esse poema fala de morte. Fala de tempo também, uma vez que tem uma imagem de um relógio. Podemos então dizer com isso que esse é um poema que fala sobre a morte e sobre o tempo.

E isso tudo sem ao menos ter lido esse poema a fundo, pegando apenas algumas palavras e fazendo uma previsão do seu conteúdo.

É nisso que o skimming vai se pautar. Muitas vezes temos diversos textos a nossa disposição e saber exatamente do que eles tratam vai nos auxiliar para que saibamos exatamente onde procurar uma determinada informação.

Como é possível perceber, essa é a forma onde se usa muitas das técnicas aprendidas anteriormente. Não existe uma preocupação em saber exatamente os detalhes, apenas as generalidades do texto.

#### **4.1.1 Como fazer uso do skimming?**

A técnica requer que você use pequenos fragmentos do texto apresentado para uma leitura superficial, sem se prender a detalhes. Então comece lendo sempre os títulos, cabeçalhos, índices, sumários e ilustrações. Procure ler também o primeiro parágrafo de cada ponto do texto, depois do título, além de prestar atenção em números, datas, gráficos, esquemas e palavras que de alguma forma estejam em destaque. Se o texto contiver alguma introdução, procure lê-la, pois ela costuma resumir todo o assunto relativo ao texto ao qual ela apresenta.