

## CAPÍTULO 3

### 3.0 Técnicas de Leitura

Até agora passamos apenas pela parte vocabular do inglês instrumental. Essa capítulo trata de algumas técnicas para uma leitura eficiente. Elas devem ser usadas em conjunto para que, assim, permitam uma compreensão geral do texto e facilite muito a busca de informações no mesmo.

### 3.1 Instrumental Prediction

Significa inferir o conteúdo de um texto através de seu conhecimento prévio sobre o tema (background); através do contexto semântico (palavras de um mesmo grupo, por exemplo: *hospital, nurse, doctor, ambulance*); contexto lingüístico (pistas gramaticais); contexto não-lingüístico (gravuras, gráficos, tabelas, números, etc.); conhecimento sobre estrutura do texto (layout, título, subtítulo, divisão de parágrafos, etc.).

Em geral se faz uma previsão do texto, sem necessariamente ter lido o mesmo, como no exemplo abaixo:

YANKEES 14, ANGELS 9

## Two Rallies, and No Need for More

By JOSHUA ROBINSON  
Published: August 4, 2008

After scrambling out of the dirt at third base, the Yankees' Justin Christian whipped off his helmet and broke for home. Angels catcher Jeff Mathis had tried to prevent him from stealing third, but his throw rolled into left field. Christian, who came in as a pinch-runner on a full count, saw his chance.



John Dunn for The New York Times

Alex Rodriguez, left, with Xavier Nady, whose three-run homer in the seventh gave the Yankees an 8-5 lead. The Angels took a 9-8 lead in the eighth.

When he crossed the plate, he scored the tying run, the first of six runs in a wild eighth inning of an even wilder game. The Yankees fought back from a five-run deficit, then rallied again after an Angels grand slam to win, 14-9, in front of 54,204 mostly ecstatic fans at Yankee Stadium.

Christian, who added a run-scoring single later in the eighth, "did an unbelievable job," Manager Joe Girardi said. "He created runs all by himself, and that's why we like having him."

After four innings, the Yankees trailed, 5-0, because of Darrell Remy's miserable start. Three innings later, lifted

Sem ler, o que é possível ser dito acerca do texto? Primeiramente, olhando a estrutura, temos um título grande, seguido pelo nome de alguém, possivelmente o autor e a data.

Então deve ser algum artigo de jornal. A imagem de um jogador nos remete a idéia de que deve ser da coluna de esportes, possivelmente de um jogo, pois há, antes do título, algo que aparece ser o resultado do mesmo.

Então conseguem perceber como só observando o texto é possível extrair dele algumas informações que podem vir a ser úteis na sua leitura? Se você conhecer a respeito de baseball, vai saber que se tratam de dois times norte-americanos, uma vez que nos EUA o esporte é muito famoso. Vai reconhecer o esporte olhando meramente para a ilustração. Em outros casos, uma pesquisa básica revelaria essas informações ou mesmo uma leitura rápida em algumas linhas.

### 3.2 Typographical Evidences

Um segundo passo importante é analisar a tipografia do texto, seus pontos e como as palavras estão dispostas. Também envolve palavras em negrito, itálico, sublinhadas e símbolos utilizados. É parecido com a técnica anterior, contudo, requer uma análise mais voltada a forma escrita.

<b>CHIP – protection by information</b>
CHIP refers to the Chemicals (Hazard Information and Packaging for Supply) Regulations 2002. These are sometimes also known as CHIP3.

Pelo exemplo acima, usando a evidência tipográfica, conseguimos ver que o nome maior se trata do título do texto, por estar com fonte diferenciada, maior e em negrito. Abaixo vem a explicação, uma vez que repete parte do que foi colocado no título acima e os parêntesis ajudam a explicar alguma coisa relativa ao período. CHIP aparece em maiúscula, então possivelmente é importante para a compreensão do texto que seguirá.