#### LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS

PROFESSORA: ALESSANDRA MAGALHÃES

1ºperíodo – BACHARELADO DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO

2º semestre - SILPTA 105 AULA 1

10 Período	CÓDIGO	SILPTA 105	LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS	CARGA HORÁRIA (TEÓRICA)	72h-a
EMENTA					
Leitura como estratégia de interação homem/mundo mediada pelo texto; processos de leitura e produção de textos como estratégia de constituição do sujeito; Leitura e produção de texto com ênfase no texto acadêmico-					

#### Bibliografia Básica

SAVIOLI, Francisco Platão; FIORIN, José Luiz. Para entender o texto: leitura e redação. 16 ed. São Paulo: Ática, 2002.

#### Bibliografia Complementar

BLIKSTEIN, Izidoro, Técnicas de comunicação escrita. 21.ed. São Paulo: Ática, 2005. KOCH, Ingedore G. Villaça. Argumentação e Linguagem. 9.ed. São Paulo: Cortez, 2004.

científico: resumos, esquemas, resenhas, artigos. Normas de produção de texto (ABNT).

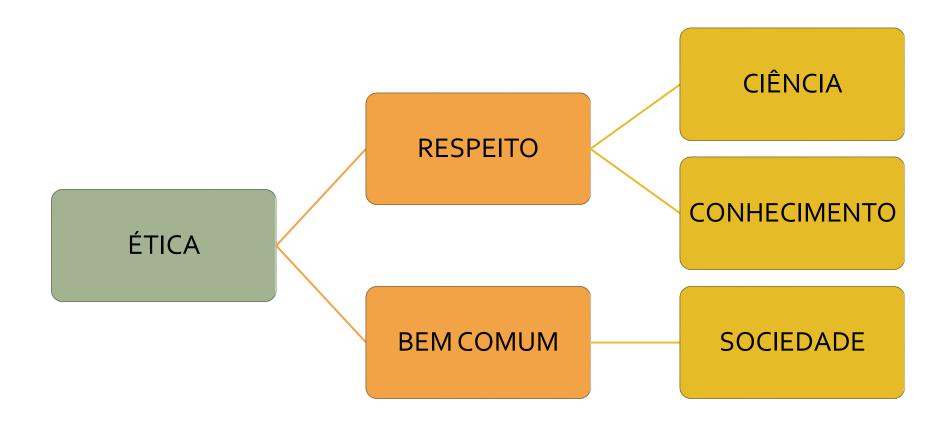
### EMENTA DA DISCIPLINA

leitura como estratégia de interação homem/mundo mediada pelo texto processos de leitura e produção de textos como estratégia de constituição do sujeito

Leitura e produção de texto com ênfase no texto acadêmico-científico: resumos, esquemas, resenhas, artigos

Normas de produção de texto (ABNT)

### PILARES DA DISCIPLINA



## **METODOLOGIA**

leitura de artigos de opinião, textos literários, artigos acadêmicos, ensaios

filmes, documentários, séries, vídeos do youtube

elaboração de resenhas, artigos de opinião aulas síncrona e assíncronas com conteúdo sobre textos acadêmicos

discussão sobre temas polêmicos da área

estudos de caso e palestras

# AVALIAÇÕES

av1

av2

decidida em comum acordo com a turma decidida pela professora com consulta à turma

75% de presença (condição para a aprovação)