

Everybody Wants to Rule the World

Roland Orzabal arr. Jamie Bertram

Shuffle ♩ = 112
N.C.

TENOR 1

TENOR 2

TENOR 3

BASS 1

BASS 2

di di di di di di di di di di di di di di

di di di di di di di di di di di di di di

di di di di di di di di di di di di di di

di di di di di di di di di di di di di di

di di di di di di di di di di di di di di

3

A/D **A** G/D

di di di di di di di di di di di di di di

di di di di di di di di di di di di di di do dot do do

di di di di di di di di di di di di di di do dot do do

di di di di di di di di di di di di di di do dot do do

di di di di di di di di di di di di di di do dot do do

6 A/D Gmaj7/D

da nat dat dat da nat da

do do do dot do do do do

do do do dot do do do do

do dot do do do do do dot do

dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da

9 A/D G/D A/D Gmaj7/D

na na da nat

do dot do do do do do dot do do

do dot do do do do do dot do do

do do do do dot do do do do

dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da

12 A/D **B** Gmaj7/D *mf*

8 dat dat dat da dn na da dat Wel - come to your

8 do da dat do dot do do do do

8 do do da dat do dot do do do do

8 do dot da dat do do do do dot do

8 dn da dn da da dn na da dat dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da

mp

mp

mp

15 A/D Gmaj7/D A/D Gmaj7/D

8 life, there's no turn - ing back.

8 do dot do do do do do do dot do do

8 do dot do do do do do dot do do

8 do do do do dot do do do do

8 dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da

18

A/D Gmaj7/D

Ev - en while we sleep, we will find you

do do do dot do do do do do

do do do dot do do do do do

do dot do do do do do dot do

dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da

21 **C**

act - ing on your best be - hav - iour, turn your back on mo - ther nat - ure,

do do do do

do do do do

do do do do

do don don don don don don don

25

D

ev - ery - bo - dy wants to rule the world

whoa

whoa

whoa

do dot do do

do dot do do

do

do do

whoa

dn da dn da dn da dn da

28

do do do dot do do do do do

do do do dot do do do do

do dot do do do do do dot do

dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da do dn no do dn no

31 A/D **E** Gmaj7/D A/D Gmaj7/D

It's my own de - sire, ___

do dot do do do do do dot do do

do dot do do do do do dot do do

do do do do dot do do do do

dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da

34 A/D Gmaj7/D

it's my own re - morse Help me to de cide.

do do do dot do do do do

do do do dot do do do do

do dot do do do do do dot do

dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da

37

A/D

Gmaj7/D

F

Help me make the most of free - dom

do dot do do do do oo

do dot do do do do oo

do do do do dot do oo

dn da dn da dn da dn da dn da do dn no do dn no do non don do na do na

40

and of plea - sure, no - thing ev - er lasts for - ev - er,

do non don do na do na do non don do na do na do non don do na do na

43

ev - ery bo - dy wants to rule the world room where the

ah _____ There's a room where the

ah _____ da da da

ah _____ da da da

don do na don do na don do na don do na da da ba da da ba

46

light won't find you, _____ hands while the walls come tum - bling down,

light won't find you Hold-ing hands while the walls come tum - bling down,

dat da dat da da da da da dat da dat da

dat da dat da da da da da dat da dat da

dat da dat da da da ba da da ba dat da dat da

G

49

do I'll be right be - hind you. So glad we've
when they do I'll be right be - hind you. So glad we've
da da da da dat da dat da oo
da da da da dat da dat da oo
da da ba da da ba dat da dat da dm ba dm ba dm ba dm ba

52

al - most made it, so sad they had to fade it,
al - most made it, so sad they had to fade it,
dm ba dm ba dm ba dm ba dm ba dm ba dm ba dm ba dm ba dm ba

ev - ery - bo - dy wants to rule the world

ev - ery - bo - dy wants to rule the world

ah

ah

da da ba da da ba da da ba da da ba don don

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 55 through 57. It features five staves. The first two staves are vocal parts with lyrics 'ev - ery - bo - dy wants to rule the world'. The third and fourth staves are vocal parts with the syllable 'ah'. The fifth staff is a bass line with a rhythmic pattern of 'da da ba da da ba da da ba da da ba don don'. A large 'H' in a box is positioned above the first staff, indicating a harmonic section. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 8/8.

oo

oo

don don don don don

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 58 through 62. It features five staves. The first two staves are vocal parts with the syllable 'oo'. The third and fourth staves are vocal parts with a rhythmic pattern. The fifth staff is a bass line with a rhythmic pattern. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 8/8.

61

di di di di di di di di di di di di di di di di

di di di di di di di di di di di di di di di di

don don don don

64

di di di di di da va da va da va dat da da

di di di di di da va da va da va dat da da

oo wa

oo wa

don oo wa

67

va da va da va dat da da va da va da va dat da

va da va da va dat da da va da va da va dat da

oo wa oo wa

oo wa oo wa

oo wa oo wa

71 **J**

da na na da na na nat dat dat da na da_

do dot do do do do do dot do do

do dot do do do do do dot do do

do do do do do do do dot do do

dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da

74

na da na na da na

do do do dot do do

do do do dot do do

do dot do do do do

dn da dn da do dn no do dn no dn da dn da dn da dn da

76

da na na da na nat da na na na da na

do do do dot do do

do do do dot do do

do dot do do do do

dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da

da na na da dat da dat ah

do da dat da dat I can't stand this in - de - ci - sion,

do da dat da dat dat da dat da dat da

dot do da dat da dat dat da dat da dat da

do dn no do dn no da dat da dat don do ba don don don do badon don

mar - ried with this lack of vi - sion, ev - ery - bo - dy

mar - ried with this lack of vi - sion, ev - ery - bo - dy

dat da dat da dat da dat da

dat da dat da dat da dat da

don do ba don don don do ba don don don do ba don do ba

84

wants to rule the Say that you'll ne-ver, ne-ver, ne-ver, ne-ver, need it.

wants to rule the Say that you'll ne-ver, ne-ver, ne-ver, ne-ver, need it.

dat da dat da dat da dat da

dat da dat da dat da dat da

don do ba don do ba don don don do ba don don

87

One head-line, why be-lieve it, ev-ery-bo-dy wants to rule the

One head-line, why be-lieve it, ev-ery-bo-dy wants to rule the

dat da dat da dat da dat da

dat da dat da dat da dat da

don do ba don don don do ba don don

Musical score for measures 91-93. The score is written for four staves. The first two staves are treble clef, and the last two are bass clef. The key signature is one sharp (F#). The first two staves have a common time signature of 8. The lyrics are: world. di di di di di di di. world. di di di di di di. The bottom two staves have a continuous bass line with the lyrics: dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da.

world. di di di di di di di

world. di di di di di di

dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da

Musical score for measures 94-96. The score is written for four staves. The first two staves are treble clef, and the last two are bass clef. The key signature is one sharp (F#). The first two staves have a common time signature of 8. The lyrics are: di di di di di Far from free - dom and from plea - sure, di di di di di di Far from free - dom and from plea - sure, The bottom two staves have a continuous bass line with the lyrics: dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da.

di di di di di Far from free - dom and from plea - sure,

di di di di di di Far from free - dom and from plea - sure,

dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da

97

noth - ing ev - er lasts for - ev - er, ev - ery - bo - dy

noth - ing ev - er lasts for - ev - er, ev - ery - bo - dy

dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da

100

wants to rule the world.

wants to rule the do dot do do do do

do dot do do do do

do do do do dot do

dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da

da nat dat dat dat da nat da na na

do dot do do do do do dot do do

do dot do do do do do dot do do

do do do do dot do do do do do

dn da dn da dn da dn da dn da dn no do dn no dn da dn da dn da dn da

da nat dat dat dat da dn na da dat

do do do dot do do do da dat

do do do dot do do do do da dat

do dot do do do do do dot da dat

dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da dn da da dn na da dat