

Teardrop

Massive Attack
arr. Jamie Bertram

$\text{♩} = 77$
beatbox loop intro

A

Soprano

SOPRANO

4 times, cresc. throughout
pp *mf*
din din din din din di din din din din

Alto

ALTO

4 times, cresc. throughout
pp *mf*
din din din din din din din din din din

Tenor

TENOR

8 *mf*
do

Baritone

BASS

4 times, cresc. throughout
pp *mf*
deen deen do

8 *mf*
do

A musical score for a song, featuring eight staves. The first four staves are for vocal parts, and the last four are for piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 4/4. The lyrics are 'din din di din' and 'do'.

The first staff is a vocal line with a whole rest in each of the four measures. The second staff is a vocal line with the lyrics 'din din di din' in the first measure, 'din din din' in the second, 'din din di din' in the third, and 'din din din' in the fourth. The third staff is a vocal line with a whole rest in each of the four measures. The fourth staff is a vocal line with the lyrics 'din din din' in the first measure, 'din din din din' in the second, 'din din din' in the third, and 'din din din din' in the fourth. The fifth staff is a piano accompaniment line with the lyrics 'do' in each of the four measures. The sixth staff is a piano accompaniment line with the lyrics 'do' in each of the four measures. The seventh staff is a piano accompaniment line with the lyrics 'do' in each of the four measures. The eighth staff is a piano accompaniment line with the lyrics 'do' in each of the four measures.

9

mf **B**

Love love is a verb, love is a do-ing word,

din din di din din din din din din di din

din din din din din din din din

do do do

do do do do

do do do

do do do do do

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of eight staves. The first staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a piano line. The fourth staff is a vocal line with lyrics. The fifth staff is a vocal line with lyrics. The sixth staff is a vocal line with lyrics. The seventh staff is a vocal line with lyrics. The eighth staff is a vocal line with lyrics.

12

3

fear - less on my breath_____ gen - tle im-pul-sion

din din din din din di din din din din

do_____ do gen - tle im - pul -

din din din din din din din din din din

do do gen - tle im - pul -

do do do do

do do do

do do do do do

do do do do do

15

shakes me makes me light - er fear - less on my breath___

din din di din din din din din din din din

sion makes me light-er___ aw___

din din din din din din din din din

sion makes me light-er___ aw___

do do dawn

do do dohn

do do doon

Tear-drop on *p* the fire _____ fear - less on my breath _____

din din din din din din

p din din din din din din

p din din din din din din

din din din oh on my breath _____

din din din din din din din din din din

do do do do daw

do do do do doon

mf **D**

Nine night of mat-ter

p *mf*

din din din din din

mp *mf*

din din Nine night of mat-ter

mf *mf*

din din din din

mp *mf*

din din di din daw

mf

din din din daw

mf

daw

mf

oon doon

black flow-ers blossom fear-less on my breath____

din din di din din din din din din di din

black flow-ers blossom daw on my breath____

din din din din din din din din din din

daw daw daw

daw daw daw

daw daw daw

doon doon doon

29

black flow-ers bloss-om fear-less on my breath____

din din din din din di din din din din

daw daw daw

din din din din din din din din din din

daw daw daw

daw daw daw

daw daw daw

doon doon doon

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of eight staves. The first staff is the vocal melody in treble clef, key of D major (two sharps), with lyrics 'black flow-ers bloss-om fear-less on my breath____'. It features eighth and sixteenth notes, a triplet of eighth notes marked with a '3', and a final quarter rest. The second staff continues the vocal melody with lyrics 'din din din din din di din din din din'. The third staff is a single note (half note) in the key signature, with lyrics 'daw daw daw'. The fourth staff continues the vocal melody with lyrics 'din din din din din din din din din din'. The fifth staff is a single note (half note) in the key signature, with lyrics 'daw daw daw'. The sixth staff is a single note (half note) in the key signature, with lyrics 'daw daw daw'. The seventh staff is a single note (half note) in the key signature, with lyrics 'daw daw daw'. The eighth staff is a single note (half note) in the key signature, with lyrics 'doon doon doon'.

32

The musical score is written for a vocal line and four instrumental parts. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "Tear-drop on the fire" and "fear - less on my". The instrumental parts consist of four staves, each with a different melodic line. The lyrics "din din di din" are repeated across the instrumental parts. The word "dawn" is written below the first three staves, and "doon" is written below the last two staves.

Tear-drop on the fire fear - less on my

din din di din din din di din din din din

dawn dawn dawn

dawn dawn dawn

doon doon doon

35

E

11

din din di din din din din

daw

dee-neet-deet

dee-neet-deet

din din din din din din din

daw

daw

daw

daw

doon

with a strong 7th partial

pp

de

dee-neet-deet

dee-neet-deet

dee-neet-deet

dee-neet-deet

very slow overtone singing

rrr...

43

F*f*

Wa - ter is my eye

mf

din din din

dee-neet - deet

dee-neet - deet

dee-neet - deet

mf

din din din din

f

daw

f

daw

f

dohn

f

oon

doon

most faith - ful mir - ror fear - less on my

din din di din din din din

dee-neet - deet dee-neet - deet

din din din din din din din

daw daw

daw daw

dohn dohn

doon doon

Detailed description: This is a musical score for a hymn, measures 46 and 47. The key signature is G major (three sharps). The score is written for a choir with eight parts: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2, Tenor 3, and Bass 4. The lyrics are: 'most faith - ful mir - ror fear - less on my' (measures 46-47). The vocal parts are: Soprano (measures 46-47), Alto (measures 46-47), Tenor 1 (measures 46-47), Tenor 2 (measures 46-47), Bass 1 (measures 46-47), Bass 2 (measures 46-47), Tenor 3 (measures 46-47), and Bass 4 (measures 46-47). The lyrics for the lower parts are: 'din din di din din din din' (measures 46-47), 'dee-neet - deet dee-neet - deet' (measures 46-47), 'din din din din din din din' (measures 46-47), 'daw daw' (measures 46-47), 'daw daw' (measures 46-47), 'dohn dohn' (measures 46-47), and 'doon doon' (measures 46-47). The score includes a variety of musical notation, including eighth notes, quarter notes, half notes, and rests. There are also some special markings, such as a '3' above a triplet in the Soprano part and a '7' above a rest in the Alto part.

48

breath__ Tear drop on the fire of a con - fes - sion

din din di din din din din din din di din

dee neet deet dee neet deet dee neet deet

din din din din din din din din din

daw daw daw

daw daw daw

dohn dohn dohn

doon doon doon

51

3

fear - less on my breath most faith ful mir - ror

mf

din din din din din di din ah

mf

dee-neet-deet dee-neet-deet ah

mf

din din din din din din din ah

8

daw daw

mf

daw daw ah

mf

dohn dohn ah

mf

doon doon ah

54

54

17

3

fear - less on my breath_____ Tear-drop on the_ fire,_____

ah_____

ah_____

ah_____

ah_____

ah_____

ah_____

ah_____

Rehearsal mark 57.

Vocal line lyrics:

fear - less on my_ breath

din din din

pp

dee-neet-deet

din din din din

fear - less on my breath

dah

dah

dah

60

60

Key signature: three sharps (F#, C#, G#). The score consists of eight staves. The first staff is empty. The second staff contains the melody with lyrics: "din din di din din din din din din di din". The third staff contains a rhythmic accompaniment with lyrics: "dee-neet-deet dee-neet-deet dee-neet-deet". The fourth staff contains a melody with lyrics: "din din din din din din din din din". The fifth staff contains a bass line with lyrics: "dah dah dah". The sixth staff contains a bass line with lyrics: "dah dah dah". The seventh staff contains a bass line with lyrics: "dah dah dah". The eighth staff contains a bass line with lyrics: "dah dah dah".

din din di din din din din din din di din

dee-neet-deet dee-neet-deet dee-neet-deet

din din din din din din din din din

dah dah dah

dah dah dah

dah dah dah

dah dah dah

63

You're

din din di din din din din di din

dee-neet deet dee-neet deet dee-neet deet

din din din din din din din din din

dah dah dah

dah dah dah

dah dah dah

dah dah dah

The musical score is written for a song in the key of D major (indicated by two sharps: F# and C#). It consists of eight staves. The first staff is a vocal line with lyrics 'You're' at the end. The second staff is a vocal line with lyrics 'din din di din din din din di din'. The third staff is a vocal line with lyrics 'dee-neet deet dee-neet deet dee-neet deet'. The fourth staff is a vocal line with lyrics 'din din din din din din din din din'. The fifth staff is a vocal line with lyrics 'dah dah dah'. The sixth staff is a vocal line with lyrics 'dah dah dah'. The seventh staff is a vocal line with lyrics 'dah dah dah'. The eighth staff is a vocal line with lyrics 'dah dah dah'. The score is written in a 4/4 time signature.

stum-ling a lit- tle You're

din din di din din din din din din di din

dee-neet deet dah dah dah dah

din din din din din din din din

dah dah dah dah

dah dah dah dah

dah dah dah dah

dah dah dah dah

dah dah dah dah

beatbox out

dah dah

stum-bling a lit tle

din din din

dah dah dah dah dah dah dah

din din din din

dah dah dah dah dah dah dah

dah dah dah dah dah dah dah

dah dah dah dah dah dah dah

beatbox 4 measures

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of seven staves. The first six staves are vocal lines, and the seventh is a beatbox line. The first staff has a melodic line with a slur over the first four measures and a fermata over the fifth. The second staff has a simple melody. The third staff has a steady eighth-note rhythm. The fourth staff has a melody with a slur over the first four measures. The fifth staff has a steady eighth-note rhythm. The sixth staff has a steady eighth-note rhythm. The seventh staff is a beatbox line with four measures of rests.