

I Want You Back

Jackson 5, arr. Jamie Bertram

$\text{♩} = 96$

Tenor Solo

TENOR 1

TENOR 2

BASS 1

BASS 2

dat da na na na na na da na na da na na

doot ba doo ba doop bap da ba doo ba doo ba

dat da na na na na da na na dat da na na da na na

doot ba doo ba doop bap da ba doo ba doo ba

5

second time only

ah

dat da na na na na da na na da na na da na na

da da dap ba da dap ba

dat da na na na na da na na dat da na na da na na

da da dap ba da dap ba doo ba doop ba doo

A

ha_ ah_ let me tell you now_ ah_

na na cha cha cha_cha oo a na na ma cha cha cha_ cha da da

na na cha cha cha_cha oo a na na ma cha cha cha_ cha da da

na na cha cha cha_cha oo a na na ma cha cha cha_ cha da da

do-dn-oo do do do_ do do_ do ba do do do_ do_ ba da ba da da

B

ha When I had_you to_ my - self,_ I

da da_ dat dat da na dat_doo dn aa_ ba da dat da na na_ na na na na

da da_ dat dat da na dat_doo dn aa_ ba da dat da_ na

da da_ dat dat da na dat_doo dn aa_ ba da dat da_ na

dap ba_ da dap ba_ doo ba doop ba doo doot ba doo ba doop bap

19

did-n't want you a-round.____ Those pret-ty fa - ces al - ways made you

da na na da na na____ da na na da na na dat da na na____ na na na na

dat da na da da da____ da____

dat da na da da da____ da____

da ba doo ba doo ba da da dap ba____

23

stand out in the crowd____ But some-one picked you from the bunch, one

da na na da na na____ da na na da na na dat da na na____ na na na na

da dap ba____ dat____ da dat da____ na

da dap ba____ dat____ da dat da____ na

da dap ba____ doo ba doop ba doo doot ba doo ba doop bap

27

glance was all it took, and now it's much too late for me to

da na na da na na da na na dat da na na na na to

dat da na da da da da to

dat da na da da da da to

da ba doo ba doo ba da da dap ba

31

C

take a sec-ond look Oh, ba-by give me one more chance.

take a sec-cond look. na na cha cha cha cha

take a sec-cond look. na na cha cha cha cha

take a sec-cond look. ba na na na na na na cha cha cha cha

take a sec-cond look. doo ba da ba da do-dn-oo do do do do do ba

35

Won't you please let

oo a na na ma show you that I love you. na na na na na na da na na

oo a na na ma show you that I love you. dap ba dap ba

oo a na na ma show you that I love you. na na cha cha cha cha

do do do ba da ba da da dap ba

39

me Oh, dar - lin' I wa blind to

da na na da na back in your heart. na na cha cha cha cha

dap ba back in your heart. na na cha cha cha cha

da na na da na back in your heart. na na cha cha cha cha

da dap ba doo ba doop ba doo do-dn-oo do do do do do ba

43

let you go, but now since I see you in his arms,

oo a na na ma let you go ba - by na na cha cha cha cha cha da da dan

oo a na na ma let you go ba - by na na cha cha cha cha cha da da dan

oo a na na ma let you go ba - by na na na na na na na da na na da na na da na da

do do do do ba da ba da da dap ba da dap ba

48 **D**

Yes I do now. Oo ba - by

da dan da dan da dan da dan da dan da dan da dan

da dan da dan da dan da dan da dan da dan da dan

I want you back! I want you back!

I want you back! I want you back!

52

— yeah—yeah yeah yeah, — na — na na — na,

— da dan da dan — da dan da dan — da dan da dan — da dan

— da dan da dan — da dan da dan — da dan da dan — da dan

I want you back! I want you back!

I want you back! I want you back!

56

E

Try-in' to live with- out — your love — is a one long sleep-less night..

da ka da ka da da — da da — ka da da ka da da ka da da — da da ka da ka

doot ba doo ba doop bap da ba doo ba doo ba

da ka da da da ka da da ka da ka da da ka da da da da da ka da ka

doot ba doo ba doop bap da ba doo ba doo ba

60

Let me show you girl, that I know wrong from right.

da ka da ka da da da ka da da ka da da da

da da dap ba da dap ba

da ka da da da ka da da ka da ka da da ka da da da

da da dap ba da dap ba doo ba doop ba doo

64

Ev-ery street you walk on I leave tear-stains on the ground, yeah.

da ka da ka da da da ka da da ka da da da ka da ka

ah

ah

doot ba doo ba doop bap da ba doo ba doo ba

68

Fol-low in' the girl I did-n't e - ven want a- round now let me tell you now,
 fol-low - in' the girl da da ka da da ka da da ka da da da ka dat da
 fol-low - in' the girl e - ven want a-round dat da
 fol-low - in' the girl e - ven want a-round dat da
 da da da dap ba da dap ba doo ba da ba da

72

F

Oh, ba-by all I need is one more chance. Won't you
 na na cha cha cha oo a na na to show you that I love you
 na na cha cha cha a na na to show you that I love you
 na na cha cha cha oo a na na to show you that I love you
 do-dn-oo do do do do do ba do do do ba da ba da da

please let me _____ Oh, _____ dar - lin' I _____ wa blind to _____

_____ dum da da na back _____ in your heart. na na cha cha cha cha

_____ dum da da na back _____ in your heart. na na cha cha cha cha

_____ dum da da na back _____ in your heart. na na cha cha cha cha

dap ba _____ da dap ba _____ doo ba doop ba doo do-dn-oo do do do _____ do do do ba

let you go, _____ but now since I see you in his arms

oo a na na ma let _____ you go ba - by now since I see you

a na na ma let _____ you go ba - by now since I see you

oo a na na ma let _____ you go ba - by na na na na na na _____ since I see you

do do do _____ do ba da ba dm _____ da dm dm dm

87

The image displays a musical score for the song "I want you back". It consists of five staves. The top four staves are for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass), each with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The bottom staff is for a bass line, using a bass clef. The lyrics "I want you back" are written below each vocal staff. The music is in 4/4 time, indicated by the common time signature 'C' and the 8-measure structure of each line. The vocal parts feature a mix of eighth and quarter notes, with some measures containing rests. The bass line provides a rhythmic foundation with a repeating pattern of eighth and quarter notes.

91

[illegible]

—

—

I want you back

I want you back

I want you back

— da dm dm dm — I want you back

H

I want you Oh, — ba-by give — me one more chance. —

na na cha cha cha_cha oo a na na ma show — you that I love you.

na na cha cha cha_cha oo a na na ma show — you that I love you.

na na cha cha cha_cha oo a na na ma show — you that I love you.

do-dn-oo do do do — do do — do ba do do do — do — ba da ba

106

Won't you please let me_____

na na na na na na da na na da na back in your heart.

dap ba dap ba back in your heart.

na na cha cha cha da na na da na back in your heart.

da da dap ba da dap ba doo ba doop ba doo

110

Oh, dar - lin' I wa blind to let you go, but now since

na na cha cha cha oo a na na ma let you go ba - by na na cha

na na cha cha cha a na na ma let you go ba - by na na cha

na na cha cha cha oo a na na ma let you go ba - by na na na na na na

do-dn-oo do do do do do ba do do do do ba da ba da da

175

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 8/8. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some measures containing rests. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The first line of the score corresponds to the lyrics 'I see you in his arms, Yes I do now.' The second line of the score corresponds to the lyrics 'cha cha cha cha da da dan da dan da dan'. The third line of the score corresponds to the lyrics 'cha cha cha cha da da dan da dan da dan'. The fourth line of the score corresponds to the lyrics 'na na da na na da na na da I want you back!'. The fifth line of the score corresponds to the lyrics 'dap ba da dap ba I want you back!'. The score is divided into two systems by a double bar line. The first system contains the first three lines of the score, and the second system contains the last two lines of the score.

I see you in his arms, Yes I do now.

cha cha cha cha da da dan da dan da dan

cha cha cha cha da da dan da dan da dan

na na da na na da na na da I want you back!

dap ba da dap ba I want you back!

119

Oo ba - by

da dan da dan da dan da dan da dan da dan

da dan da dan da dan da dan da dan

I want you back! I want you back!

I want you back! I want you back!

122

8

— da dan da dan— da dan da dan— da dan da dan— I want you back!

8

— da dan da dan— da dan da dan— da dan da dan— I want you back!

I want you back! I want you back!

I want you back! I want you back!