

GUIA DO USUÁRIO

Fruição Cultural - UnB

Ricardo Siva Moreira
Brasília, 24 de novembro de 2020

Conteúdo

1	Introdução	2
2	Objetivo	3
3	Caso de uso 01	4
3.1	Wikidata	4
3.1.1	Criar uma conta no Wikidata	4
3.1.2	Registro de um edifício na wikidata	5
4	Caso de uso 02	8
4.1	OpenStreetMap	8
4.1.1	Começando com o OpenStreetMap.org	8
4.2	Registro de um edifício no OpenStreetMap	10
5	Caso de uso 03	12
5.1	Registro do evento no Wikidata	12
6	Caso de uso 04:	17
6.1	Detalhamento do caso de uso 04	17
7	Caso de uso 05:	18
7.1	Detalhamento do caso de uso 05	18
8	Caso de uso 06:	19
8.1	Detalhamento do caso de uso 06	19
9	Caso de uso 07	20
9.1	Considerações a respeito dos comentários	20
9.2	Como deixar comentários no YouTube	20
9.2.1	Via Aplicativo	20
9.2.2	Via Desktop	23
10	Caso de uso 08:	27
11	Caso de uso 09:	28
12	Referências	29

1 Introdução

O Sistema de Fruiação Cultural - UnB visa promover o engajamento dos membros da comunidade da UnB na fruição das práticas culturais que ocorrem no Campus Darcy Ribeiro da UnB, usando Sistemas de Informação Geo referenciados e navegação na web.

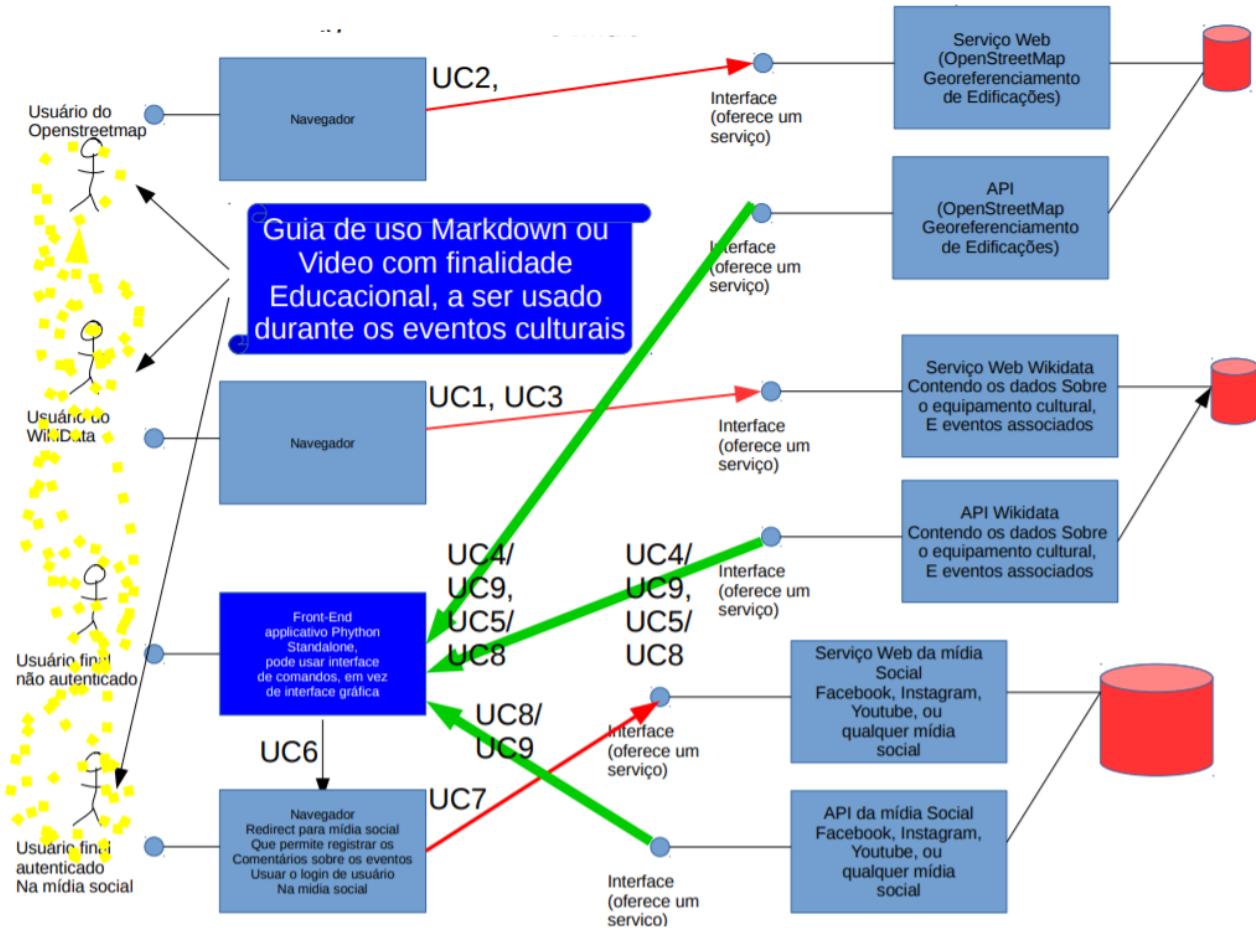


Figura 1: Arquitetura definitiva do sistema em sua versão inicial, usando dados abertos e mídias sociais

2 Objetivo

O objetivo desse guia é desenvolver os artefatos que apoiam o usuário na realização dos seguintes casos de uso do protótipo desenvolvido do sistema de fruição cultural na UnB:

- **Caso de uso 01:** Usuário responsável por um espaço cultural cria e mantém na Wikidata um registro uma edificação ou espaço físico de interesse cultural.
- **Caso de uso 02:** Usuário responsável por um espaço cultural cria o registro geo da edificação no OpenStreetMap e o vincula ao registro da edificação na Wikidata.
- **Caso de uso 03:** Usuário responsável por um evento cria ou atualiza o registro do evento da Wikidata, e o vincula a uma edificação cultural registrada na Wikidata.
- **Caso de uso 04:** Usuário final do sistema usa o front-end para buscar uma lista de eventos relacionados a uma edificação ou organização no sistema de fruição cultural, que apresenta o resultado da busca numa interface (textual), listando o conjunto dos eventos ocorridos ou ocorrer na edificação ou próximos a ela.
- **Caso de uso 05:** Usuário final usa o front-end, informa o nome da a edificação ou organização anteriormente usado no caso de uso 04, e acrescenta na busca o número sequencial do evento específico no qual tem interesse, por exemplo, o 5º evento da lista retornado no caso de uso 04. O front-end apresenta na interface textual (adicionalmente uma janela gráfica) com o detalhamento dos dados do evento específico solicitado, inclusive URLs para mídias sociais que contenham maior descrição do evento, se for o caso. Adicionalmente, é apresentada uma síntese dos comentários registrados na mídia social relativos ao evento.
- **Caso de uso 06:** Usuário final usa o front-end para obter detalhamento de um dos eventos que ocorreu ou vai ocorrer vinculado a uma edificação de interesse cultural, e apresenta uma síntese dos comentários de feedback relacionados a esse evento na forma de uma nuvem de palavras, gerada a partir do texto dos comentários feitos nas mídias sociais, e aciona automaticamente um dos links da lista de links relativa ao evento numa mídia social, como o youtube, de modo que o navegador do usuário é direcionado para a página do evento na mídia social.
- **Caso de uso 07:** Usuário de uma mídia social faz registros de comentários sobre um evento no facebook, youtube etc, que podem ser usados para promover a visibilidade e avaliação do evento.
- **Caso de uso 08:** O front-end recupera, usando a API de uma mídia social, como youtube, os comentários sobre um evento específico, e produz um ranqueamento dele, apresentando ao usuário, em acréscimo ao caso de uso 05.
- **Caso de uso 09:** acrescenta ao caso de uso 04 um ranqueamento da lista dos eventos apresentados.

3 Caso de uso 01

Usuário autenticado no Wikidata, responsável pela edificação, cria um registro na wikidata sobre a edificação.

3.1 Wikidata

Wikidata é um gráfo de conhecimento multilingue editado colaborativamente hospedado pela Fundação Wikimedia. É uma fonte comum de dados abertos que os projetos da Wikimedia, como a Wikipedia, e qualquer outra pessoa, pode usar sob uma licença de

3.1.1 Criar uma conta no Wikidata

1. Na barra de endereços no topo da janela, introduza o seguinte endereço: www.wikidata.org
2. Quando terminar o carregamento da página, deve ver algo como isto:

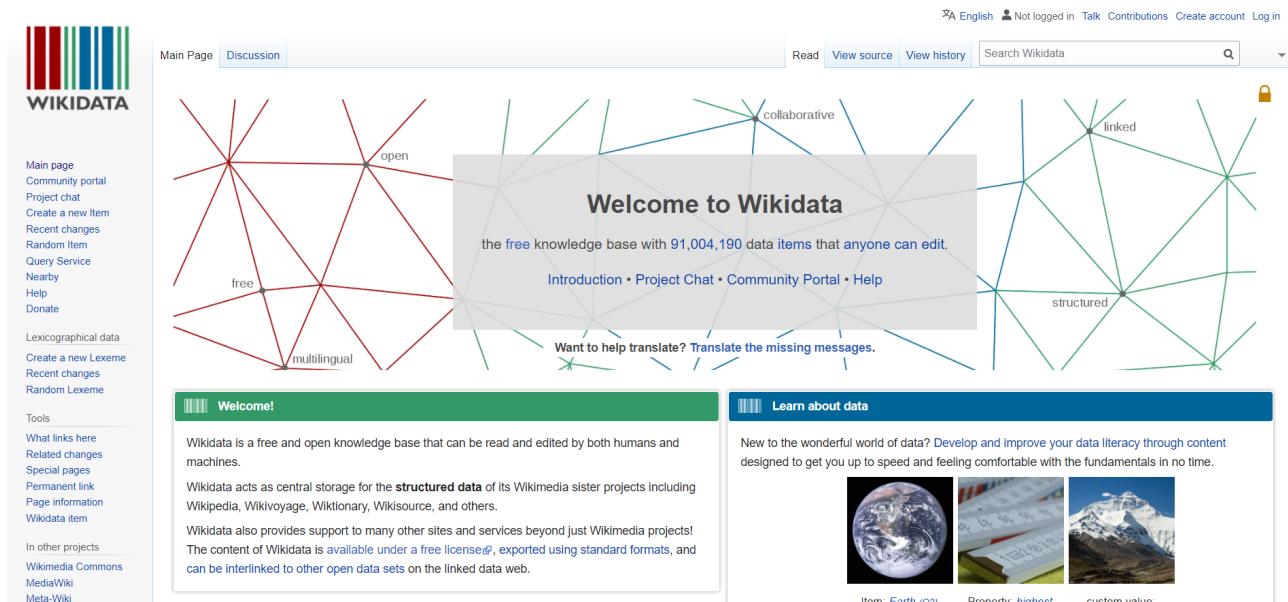


Figura 2: Página inicial do Wikidata.

3. Na página carregada do Wikidata, clique em “Create account” no canto superior direito da janela. Irá ver uma página como esta:

Figura 3: Cadastro no Wikidata.

4. Após preencher todas as caixas, clique em “Create your account” no final da página.

3.1.2 Registro de um edifício na wikidata

Certifique-se de que o registro que você deseja criar está em conformidade com a [política de notabilidade do Wikidata](#) e que ainda não existe na base de dados.

1. Criada uma conta no wikidata, faça o login com as credenciais informadas durante o cadastro.
2. Após efetuar o login, a seguinte página será carregada:

Figura 4: Página inicial após login.

3. Na lateral esquerda da página carregada, click em "Criar um objeto novo" para iniciar o registro do edifício no Wikidata. A seguinte página será carregada:

Página especial

Criar um objeto novo

Assegura-te que o elemento cumpre as normas de admissibilidade e que não existe atualmente.
Se desejas criar um item sobre uma pessoa viva, tenha em atenção da sua privacidade.
Nós agradecemos que você crie uma [etiqueta](#) e uma descrição para todos os seus itens.
A primeira letra da etiqueta somente deve ser em capitais se for um substantivo próprio (Q147276), e a sua descrição não deve escrita como um parágrafo.
Ao clicar "Criar", concorda com as [condições de uso](#), e concorda irrevogavelmente em disponibilizar a sua contribuição ao abrigo da licença [Creative Commons CC0 License](#).

Criar um objeto novo

Língua: pt

Rótulo: introduza um rótulo em português

Descrição: introduza uma descrição em português

Nomes alternativos, separados por barras verticais (|): introduza alguns nomes alternativos em português

Criar

[Política de privacidade](#) [Sobre a wiki Wikidata](#) [Exoneração de responsabilidade](#) [Versão móvel](#) [Acesso a dados](#) [Programadores](#) [Estatísticas](#) [Declaração sobre "cookies"](#)

[WIKIDATA](#)

[Wikimedia project](#) [Powered by MediaWiki](#)

Figura 5: Página de criação do registro.

4. A interface “Criar um objeto novo” solicitará que você insira um rótulo e uma descrição. O rótulo é o nome mais comum pelo qual a entidade seria conhecida pelos leitores. A descrição é uma frase curta projetada para separar a página em questão de outras páginas com rótulos iguais ou semelhantes. Consulte as páginas Ajuda:Etiqueta e Ajuda:Descrição para obter detalhes adicionais.
5. Após preencher a página “Criar um objeto novo”, você será direcionado ao novo objeto do Wikidata. O endereço da web será a letra Q seguida por um número, não o rótulo da tela anterior.
6. Na criação do registro do objeto edifício no wikidata para o sistema Fruição Cultural UnB, lembre-se de adicionar as declarações como na figura abaixo:

← → C 🔒 wikidata.org/wiki/Q101526639 ⌂ Apps

WIKIDATA

Teatro de arena da UnB (Q101526639)

local de apresentações ao ar livre no Campus Darcy Ribeiro da Universidade de Brasília

▼ Outras línguas Configurar

Língua	Rótulo	Descrição	Nomes alternativos
português	Teatro de arena da UnB	local de apresentações ao ar livre no Campus Darcy Ribeiro da Universidade de Brasília	
inglês	UnB Arena of events	University of Brasilia venue	
português do Brasil	Teatro de arena da UnB	Espaço ao ar livre, no campus Darcy Ribeiro da UnB, em Brasília - DF, onde regularmente ocorre a Batalha da Escada	Quintal do IDA
latim	Rótulo não definido	Descrição não definida	

Todas as línguas introduzidas

Declarações

instância de	edifício	editar
	▼ 0 referência	+ adicionar referência
	bem cultural	editar
	▼ 0 referência	+ adicionar referência
		+ adicionar valor
localizado na unidade administrativa	Universidade de Brasília	editar
	▼ 0 referência	+ adicionar referência
		+ adicionar valor

Wikipédia (0 entradas) [editar](#)

Wikilivros (0 entradas) [editar](#)

Wikinotícias (0 entradas) [editar](#)

Wikiquote (0 entradas) [editar](#)

Wikisource (0 entradas) [editar](#)

Wikiversidade (0 entradas) [editar](#)

Wikivoyage (0 entradas) [editar](#)

Wikcionário (0 entradas) [editar](#)

Outros sítios (0 entradas) [editar](#)

Figura 6: Página de criação do registro.

4 Caso de uso 02

Usuário autenticado no OpenStreetMap cria a edificação e (ou) insere dois metadados descritivos (leisure=common, wikidata=...) e onde estão registradas na Wikidata as informações sobre o edifício.

4.1 OpenStreetMap

OpenStreetMap é uma ferramenta para criar e compartilhar informações de mapas. Qualquer um pode contribuir para o OSM. O importante é que os mapas OSM são salvos na internet, e qualquer pessoa pode acessá-los a qualquer momento, de forma totalmente gratuita.

4.1.1 Começando com o OpenStreetMap.org

Essa subsecção apresenta o passo a passo de como navegar no site do OpenStreetMap, ver mapas e criar uma conta de utilizador. Após ter o seu nome de utilizador e palavra-chave, poderá contribuir com os primeiros pontos no mapa.

1. VISITE O SITE DO OPENSTREETMAP

- (a) Antes de começar, certifique-se que o seu computador está ligado à internet!
- (b) Abra o seu navegador de internet. Os mais comuns são o Firefox, Chrome, Opera, ou o Internet Explorer / Edge. Se já estiver aberto então pode criar uma nova aba.
- (c) Na barra de endereços no topo da janela, introduza o seguinte endereço: www.openstreetmap.org.
- (d) Quando terminar o carregamento da página, deve ver algo como isto:

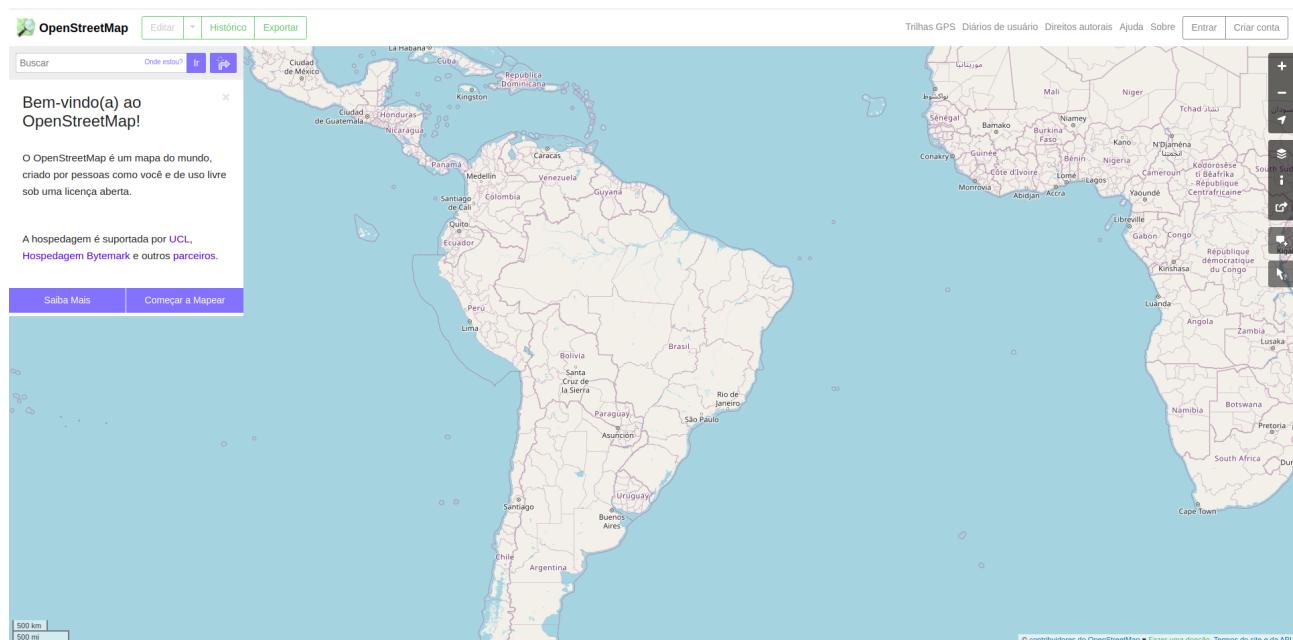


Figura 7: Página inicial do OSM.

2. CRIAR UMA CONTA NO OPENSTREETMAP

- (a) No site do OpenStreetMap, clique em “Criar Conta” no canto superior direito da janela.
- (b) Irá ver uma página como esta:

The screenshot shows the 'Registrar-se' (Register) page of the OpenStreetMap website. At the top, there is a logo and navigation links for 'Editar', 'Histórico', 'Exportar', 'Trilhas GPS', 'Diários de usuário', 'Direitos autorais', 'Ajuda', 'Sobre', 'Entrar', and 'Criar conta'. The main title 'Registrar-se' is centered above a graphic of a globe with binary code (0101010...) and a map pin. Below the title are two input fields for 'Endereço de E-mail:' and 'Confirmar o Endereço de E-mail:', both with placeholder text. A note states: 'O seu endereço de IP não será visível publicamente. Consulte a [política de privacidade](#) para mais informação.' To the right, a section titled 'Livre e editável' explains that the map is created by users like the user and is free for anyone to edit. It also says: 'Inscreva-se para começar a contribuir. Envaremos um e-mail para confirmar sua conta.' There are fields for 'Nome de exibição:' and 'Senha:', and a link 'Ou identifique-se através de terceiros'. A blue 'Registrar-se' button is at the bottom.

Figura 8: Página de cadastro no OpenStreetMap.

- (c) Existem 5 caixas de digitar texto nesta página que tem de preencher para criar uma conta no OpenStreetMap.
- (d) Introduza o seu endereço de email nas primeiras 2 caixas. Deve introduzir o mesmo email em ambas. Mais tarde, terá de abrir o seu email para confirmar a sua conta com o OpenStreetMap.
- (e) Na terceira caixa introduza o nome de utilizador que gostaria de ter. Não poderá escolher um nome de utilizador que já tenha sido registado. Se tentar introduzir algo simples, como o seu primeiro nome, é bastante provável que alguém já o tenha escolhido.
- (f) Introduza a palavra-chave na quarta e quinta caixas. Deve introduzir a mesma palavra-chave em ambas as caixas. Não tem de ser a mesma palavra-chave utilizada na sua conta de email.
- (g) Pode querer escrever o nome de utilizador e a palavra-chave do da conta no OpenStreetMap. Irá precisar delas mais tarde para entrar na sua conta.
- (h) Após preencher todas as caixas, clique em “Criar Conta” no fundo da página.
- (i) Se surgr aolgue problema, aparece uma mensagem de erro. Verifique se o seu email é o mesmo que o indicado nas 2 primeiras caixas de texto, e que a sua palavra-chave é a mesma em ambas as caixas de texto. Se a terceira caixa estiver destacada a vermelho, significa que outra pessoa já criou uma conta com o nome de utilizador que introduziu e deve tentar escolher outro nome.
- (j) Abra uma janela ou uma aba adicional no seu navegador de internet e acesse o seu email.

- (k) Se tudo correu bem com a criação da conta, irá ver um email enviado pelo OpenStreetMap na sua caixa de entrada. Deve ser parecido com a imagem abaixo. Clique no hiperlink como aparece abaixo:

[OpenStreetMap] Bem-vindo(a) ao OpenStreetMap Caixa de entrada ×

OpenStreetMap <web@noreply.openstreetmap.org>
para mim ▾



Figura 9: Email de confirmação de cadastro no OpenStreetMap.

4.2 Registro de um edifício no OpenStreetMap

Antes de iniciar qualquer edição no OpenStreetMap, tome conhecimento das orientações com relação ao uso de dados protegidos por direitos autorais. Essas informações estão disponíveis em https://wiki.openstreetmap.org/wiki/Pt-br:Beginners%27_guide.

- 1. Encontre o ponto certo no mapa** - Vá até www.openstreetmap.org e navegue até a posição do mapa onde você deseja modificar o mapa (localização do edifício que deseja registrar). Você deve aumentar o zoom para o nível de zoom 18 ou superior antes de editar o mapa (o nível de zoom atual é mostrado na barra de endereço do navegador logo após o texto ”/ # map =”).
- 2. Login** - Clique no botão ”Editar” e faça o login usando OpenID (por exemplo, com sua conta do Google) clicando no ícone correspondente, ou registre uma nova conta OpenStreetMap clicando no link correspondente (se você já tem uma conta OpenStreetMap, use aquela).
Isso deve levá-lo de volta à visualização do mapa, que agora mudou para mostrar imagens aéreas sobrepostas pelos dados do OpenStreetMap.
- Agora que está autenticado com o seu nome de utilizador no site do OpenStreetMap, pode usar o editor iD para adicionar o primeiro ponto ao mapa.
- Mova o mapa para o local em que esteja localizado o edifício que quer adicionar.
- Pode adicionar um ponto no mapa clicando no botão “Ponto” no topo. Depois clique no mapa onde quer posicionar o novo ponto.
- Selecione no menu à esquerda que tipo de elemento está a adicionar ao mapa. Pode então preencher os campos apropriados como o nome e outras informações.

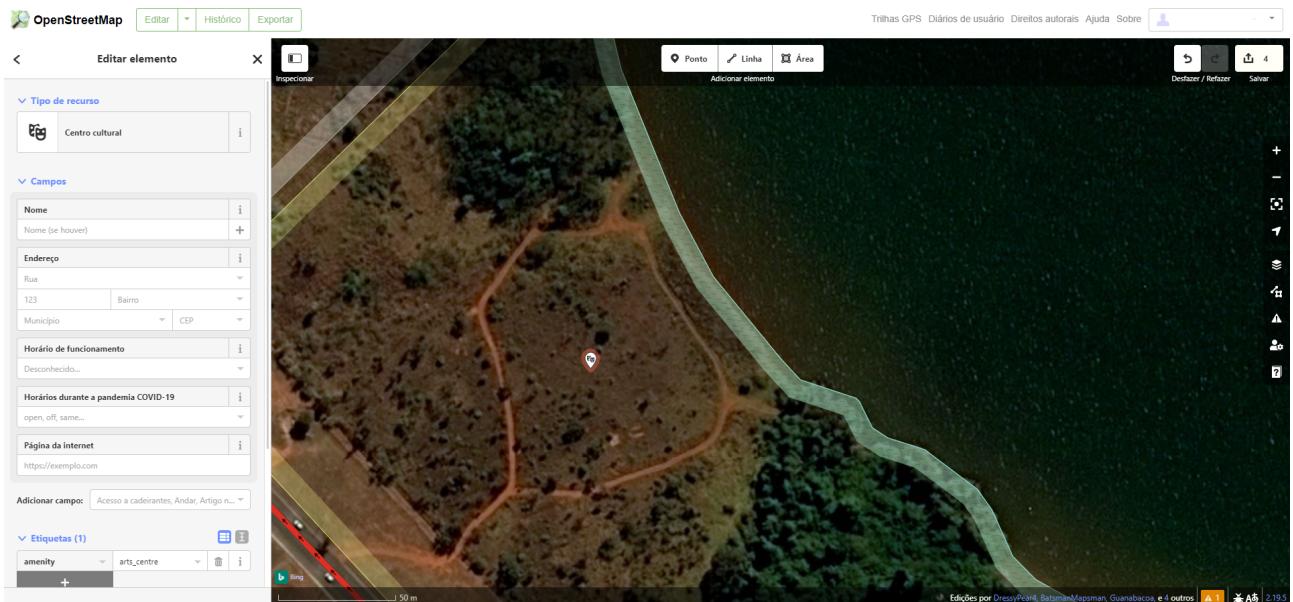


Figura 10: Adicionar ponto ao OpenStreetMap.

- (a) É essencial adicionar as etiquetas *buiding*, *leisure*, *name* e *wikidata*. Na etiqueta *wikidata* deve ser inserido o código do edifício anteriormente adicionado ao Wikidata.

▼ Etiquetas (5)			
amenity	arts_centre	✖	ℹ
building	yes	✖	ℹ
leisure	common	✖	ℹ
name	Teatro de arena da...	✖	ℹ
wikidata	Q101526639	✖	ℹ
+			

Figura 11: Adicionar etiquetas em um ponto no OpenStreetMap.

7. Para gravar as suas alterações, clique no botão “Salvar” que se encontra no canto superior direito da página.
8. Ao clicar em ”salvar”, irá aparecer um painel do lado esquerdo para preencher com uma descrição breve sobre as alterações que fez (por exemplo: adicionei vários edifícios). Então poderá clicar em “Enviar” e as suas alterações serão gravadas na base de dados do OpenStreetMap.

5 Caso de uso 03

Usuário autenticado no Wikidata, responsável pelo registro do evento único ou evento recorrente, cria a entrada do evento, com dados básicos do evento.

5.1 Registro do evento no Wikidata

Certifique-se de que o registro do evento que você deseja criar está em conformidade com a [política de notabilidade do Wikidata](#) e que ainda não existe na base de dados.

1. Criada uma conta no wikidata, faça o login com as credenciais informadas durante o cadastro.
2. Após efetuar o login, a seguinte página será carregada:

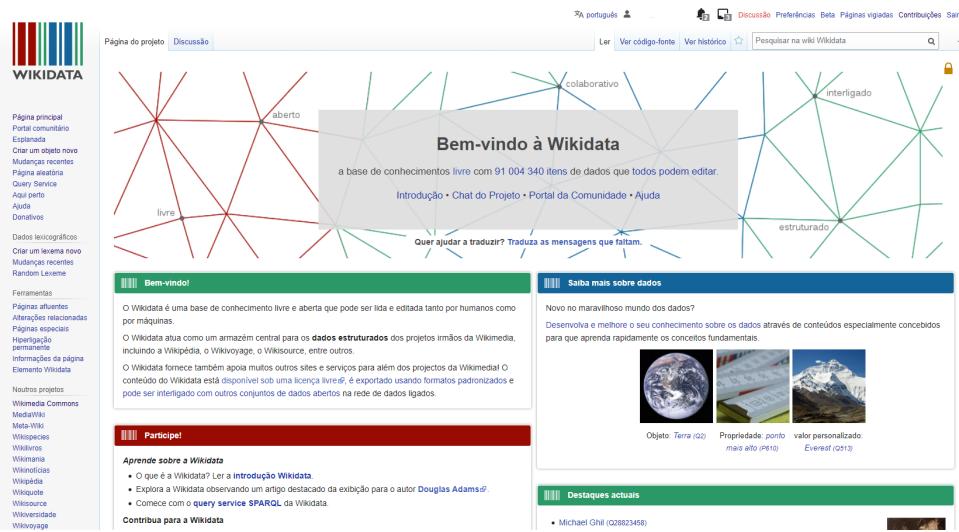


Figura 12: Página inicial após login.

3. Na lateral esquerda da página carregada, click em "Criar um objeto novo" para iniciar o registro do edifício no Wikidata. A seguinte página será carregada:

Figura 13: Página de criação do registro.

4. A interface “Criar um objeto novo” solicitará que você insira um rótulo e uma descrição. O rótulo é o nome mais comum pelo qual a entidade seria conhecida pelos leitores (nome do evento). A descrição é uma frase curta projetada para separar a página em questão de outras páginas com rótulos iguais ou semelhantes. Consulte as páginas Ajuda:Etiqueta e Ajuda:Descrição para obter detalhes adicionais.
5. Após preencher a página “Criar um objeto novo”, você será direcionado ao novo objeto do Wikidata. O endereço da web será a letra Q seguida por um número, não o rótulo da tela anterior.
6. Veja a estrutura base de um evento em:
 - (a) Evento notável - <https://www.wikidata.org/wiki/Q1656682>
 - (b) Evento recorrente - <https://www.wikidata.org/wiki/Q15275719>
7. Na criação do registro do objeto evento no wikidata para o sistema Fruição Cultural UnB, lembre-se de adicionar as declarações como nas figuras abaixo:

Declarações

conta no sitio	Instagram + 1 referência	editar
	endereço eletrônico da referência https://www.instagram.com/batalha_daescada\	+ adicionar referência
	<hr/>	
	Facebook + 1 referência	editar
	endereço eletrônico da referência https://www.facebook.com/Batalha DaEscada/	+ adicionar referência
	<hr/>	
	YouTube + 1 referência	editar
	endereço eletrônico da referência https://www.youtube.com/channel/UC7glzCw97lbV_coK1uu_jBw	+ adicionar referência
	<hr/>	
	+ adicionar valor	

Figura 14: Declarações sobre redes sociais para registro de um evento recorrente/notável.

(a) Para eventos recorrentes:

dia no ano com ocorrência periódica	quarta-feira horário de abertura 18:00 <small>inglês</small> horário de fechamento 10:00	editar
	+ adicionar referência	
	+ adicionar valor	

Figura 15: Declarações para registro de um evento recorrente.

(b) Para eventos notáveis (uma única ocorrência):

evento notável	17 de abril de 2019 horário de abertura 18:00 <small>inglês</small> horário de fechamento 10:00	editar
	+ adicionar referência	
	+ adicionar valor	

Figura 16: Declarações para registro de um evento notável.

8. uma vez criado o registro do evento, na própria página. no canto superior direito, pesquise pela local ao qual o evento será associado.
9. A clicar no local listado nos resultados da pesquisa, a página do registro do local será carregada.

Teatro de arena da UnB (Q101526639)

local de apresentações ao ar livre no Campus Darcy Ribeiro da Universidade de Brasília

editar Wikipédia (0 entradas) editar

Noutras línguas Configurar

Língua	Rótulo	Descrição	Nomes alternativos
português	Teatro de arena da UnB	Local de apresentações ao ar livre no Campus Darcy Ribeiro da Universidade de Brasília	
inglês	UnB Arena of events	University of Brasília venue	
português do Brasil	Teatro de arena da UnB	Espaço ao ar livre, no campus Darcy Ribeiro da UnB, em Brasília - DF, onde regularmente ocorre a Batalha da Escada	Quintal do IDA
latim	Rótulo não definido	Descrição não definida	

Todas as línguas introduzidas

Declarções

Instância de	editar
edifício	+ adicionar referência
bem cultural	+ adicionar referência

localizado na unidade administrativa	Universidade de Brasília	editar
	+ 0 referência	+ adicionar referência
		+ adicionar valor
		+ adicionar declaração

Wikilivros (0 entradas) editar
Wikinotícias (0 entradas) editar
Wikiquote (0 entradas) editar
Wikisource (0 entradas) editar
Wikiversidade (0 entradas) editar
Wikivoyage (0 entradas) editar
Wikcionário (0 entradas) editar
Outros sítios (0 entradas) editar

Figura 17: Local ao qual será associado o evento.

10. Na página do local crie um nova declaração para associar o evento, como no exemplo abaixo:

(a) Para eventos notáveis (uma única ocorrência):

evento notável

Batalha Da é

Batalha de Oliwa (Batalha da Enseada de Gdansk)
naval battle during the Polish-Swedish War

Batalha da Escada
Evento de batalhas de RAP realizado com participação de alunos da Universidade de Brasília e participantes externos.

Batalha Da Escada
Projeto de Extensão na Universidade de Brasília, Batalha de Mcs, Produção cultural, audiovisual e científica.

+ adicionar declaração

Figura 18: Declaração para evento notável

(b) Para eventos recorrentes:

dia no ano com ocorrência peri

Batalha Da Escada

Batalha de Oliwa (Batalha da Enseada de Gdansk)
naval battle during the Polish-Swedish War

Batalha da Escada
Evento de batalhas de RAP realizado com participação de alunos da Universidade de Brasília e participantes externos.

Batalha Da Escada
Projeto de Extensão na Universidade de Brasília, Batalha de Mcs, Produção cultural, audiovisual e científica.

+ adicionar declaração

Figura 19: Declaração para evento recorrente

11. Click em "publicar" e declaração de associação do evento ao local será publicada na base de dados do Wikidata.

6 Caso de uso 04:

Usuário final do sistema usa o front-end para buscar uma lista de eventos relacionados a uma edificação ou organização no sistema de fruição cultural, que apresenta o resultado da busca numa interface (textual), listando o conjunto dos eventos ocorridos ou ocorrer na edificação ou próximos a ela.

6.1 Detalhamento do caso de uso 04

- Usuário anônimo: visita o teatro de arena via o front-end do sistema de informação
- Sabendo que, a partir do OpenStreetMap, pode-se acessar os dados do Teatro de Arena da UnB no openstreetmap do e os eventos recorrentes ou únicos correspondentes na wikidata, a aplicação apresenta três listas (via interface com texto):
 - Lista dos eventos culturais únicos a ocorrer na edificação, ordenada temporalmente, da mais próxima à mais distante,
 - Lista dos eventos culturais únicos já ocorridos na edificação (histórico), ordenada temporalmente, da mais recentemente ocorrida à mais remotamente ocorrida
 - Lista de outros eventos a ocorrer em edificações culturais próximas ao teatro de arena.

```
>python3 FruicaoCultural.py "Teatro de Arena da UnB"
Local: Teatro de Arena da UnB
Próximos eventos:
#1 - Batalha da Escada 2020, 15/dez/2020, 18h-22h
#2 - Carnaval da Escada 2021, 5/mar/2021, 10h-22h
Eventos Passados:
#3 Batalha da Escada 2019
#4 Batalha da Escada 2017
#5 Batalha da Escada - Murica versus Eminencia
Eventos próximos
#6 A queda do Meteoro, Local: Meteoro, Categoria: Dança, 21/dez/2020, 23h, Distância:
850 metros
#7 Resultado do Vestibular/UnB 2020.2, Local: Ceubinho, Categoria: Educação,
17/jan/2021, 14h, Distância: 120 metros
#8 Rumos da Computação Quântica, Local: Cic/UnB, Categoria: Ciência, 24/mar/2021, 14h,
Distância: 835 metros
>
```

Figura 20: Protótipo #1 da interface com o usuário usando linha de comando

7 Caso de uso 05:

Usuário final usa o front-end, informa o nome da a edificação ou organização anteriormente usado no caso de uso 04, e acrescenta na busca o número sequencial do evento específico no qual tem interesse, por exemplo, o quinto evento da lista retornado no caso de uso 04. O front-end apresenta na interface textual com o detalhamento dos dados do evento específico solicitado, inclusive URLs para mídias sociais que contenham maior descrição do evento, se for o caso. Adicionalmente, é apresentada uma síntese dos comentários registrados na mídia social relativos ao evento.

7.1 Detalhamento do caso de uso 05

1. Usuário anônimo usando app seleciona evento de uma lista e vê detalhes de um evento específico a ocorrer no local informado.
2. Usuário anônimo recebe Oferta passiva de oportunidade de fruição cultural, iniciada pela navegação do usuário

```
>python3 FruicaoCultural "Teatro de Arena da UnB" #1
Local: Teatro de Arena da UnB
Evento: Batalha da Escada 2020
Data: 15/dez/2020
Hora: 10h-22h
Promotor: UnB
#1: Facebook: http://www.facebook.com/BatalhaDaEscada
#2: Instagram: http://www.instagram.com/BatalhaDaEscada
#3: Youtube: http://www.youtube.com/BatalhaDaEscada
Tag Cloud Comentários (ver janela pop-up):
Comentários (obtidos nas mídias sociais):
1 - (facebook) Muito legal..
2 - (instagram) Será que vai dar?
3 - (youtube) Vou estar viajando
```



Figura 21: Protótipo #2 da interface com o usuário usando linha de comando

8 Caso de uso 06:

Usuário final usa o front-end para obter detalhamento de um dos eventos que ocorreu ou vai ocorrer vinculado a uma edificação de interesse cultural, e apresenta uma síntese dos comentários de feedback relacionados a esse evento na forma de uma nuvem de palavras, gerada a partir do texto dos comentários feitos nas mídias sociais, e aciona automaticamente um dos links da lista de links relativa ao evento numa mídia social, como o youtube, de modo que o navegador do usuário é direcionado para a página do evento na mídia social.

8.1 Detalhamento do caso de uso 06

Protótipo #1 da interface com o usuário usando linha de comando para ser direcionado o evento #1 (batalha da Escada 2020) em sua página do youtube (opção #3) no “Teatro de Arena da UnB”.



Figura 22: Protótipo #1 da interface com o usuário usando linha de comando

9 Caso de uso 07

Fazer registros de comentários sobre um evento no facebook, youtube etc, que podem ser usados para promover a visibilidade e avaliação do evento.

9.1 Considerações a respeito dos comentários

Seis coisas a considerar antes de comentar:

1. Seja gentil e educado. O autor da postagem é uma pessoa real com sentimentos. Lembre-se de que você é um visitante da plataforma.
2. Deixe pra lá, se você não gostar. Você pode não concordar com uma postagem, mas isso não lhe dá o direito de fazer um discurso inflamado sobre a estupidez da postagem, da página ou do autor. Se você realmente não gosta, ignore. Se você acha que a página está ruim, não a siga. E você não precisa anunciarlo. Apenas faça.
3. Não pregue. As postagens não são uma plataforma para você promover sua agenda. Não transforme a seção de comentários em um púlpito. Comece seu próprio blog e compartilhe suas paixões, obsessões e opiniões nele. Você pode criar seus próprios seguidores sem arruinar a experiência de outras pessoas.
4. Deixe a religião e a política fora disso. A menos que o evento seja sobre religião ou política, não há necessidade de adicionar comentários sobre esses assuntos. Se você teme pelo estado da alma do escritor, ou se eles o ofendem, não os siga.
5. Pense antes de perguntar. Se você está fazendo uma pergunta de conhecimento geral que o autor talvez não conheça, pesquise no Google primeiro. Se você tiver uma pergunta relacionada à postagem, leia os comentários. Alguém pode já ter respondido. Se você souber a resposta para uma pergunta, responda. O autor da postagem agradecerá sua ajuda.
6. Se você gosta, diga. Sempre deixe comentários positivos se gostou da postagem ou se tem algo valioso para acrescentar à discussão.

9.2 Como deixar comentários no YouTube

9.2.1 Via Aplicativo

1. Abra o YouTube. Toque no ícone do aplicativo YouTube, que se assemelha a um logotipo vermelho do YouTube em um fundo branco. Isso abrirá sua página principal do YouTube se você estiver conectado à sua conta do YouTube.

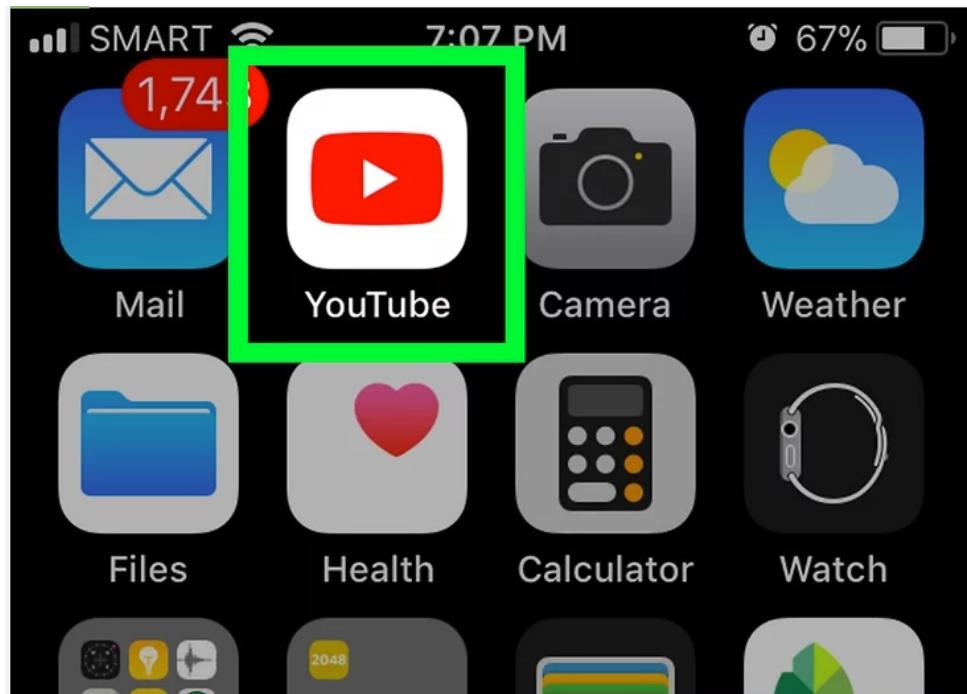


Figura 23: Aplicativo do youtube.

2. Toque em "Pesquisar" no canto superior direito da tela.

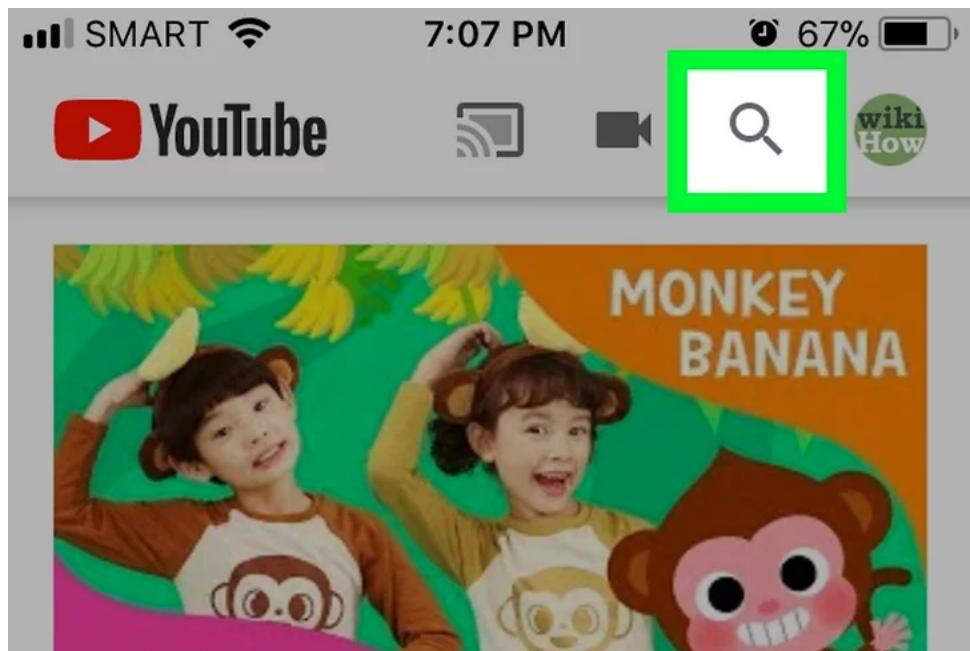


Figura 24: Pesquisar no Aplicativo do youtube.

3. Procure o vídeo. Digite o nome do vídeo sobre o qual deseja deixar um comentário e toque em Pesquisar (iPhone) ou Voltar (Android).

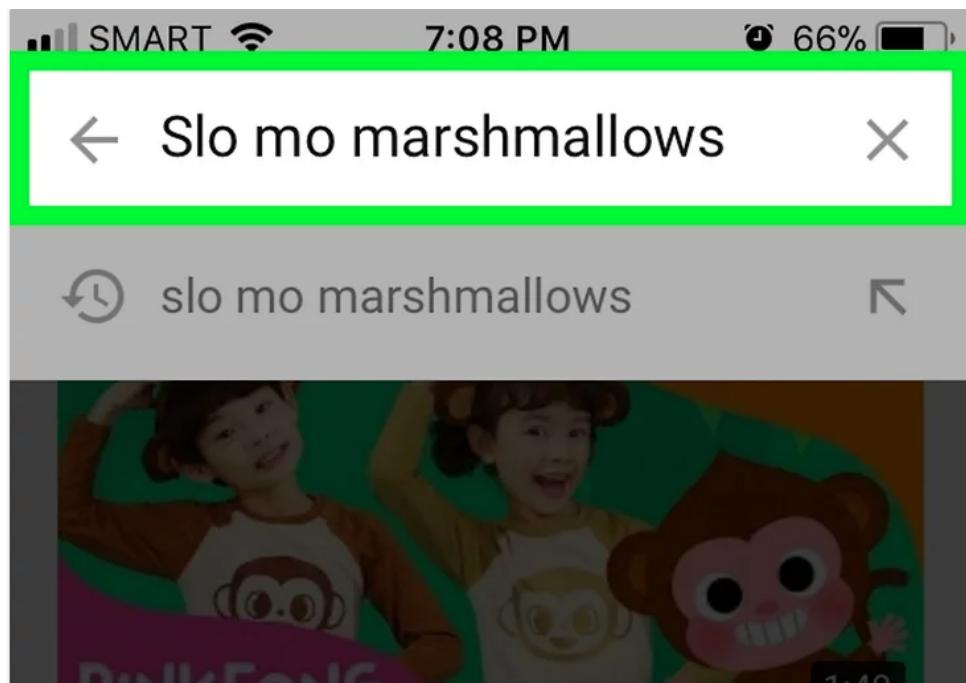


Figura 25: Pesquisar no Aplicativo do youtube.

4. Selecione o vídeo. Toque no vídeo sobre o qual deseja comentar. Isso abrirá o vídeo.
5. Role para baixo até a seção "Comentários". Esta seção está abaixo da lista de vídeos relacionados.

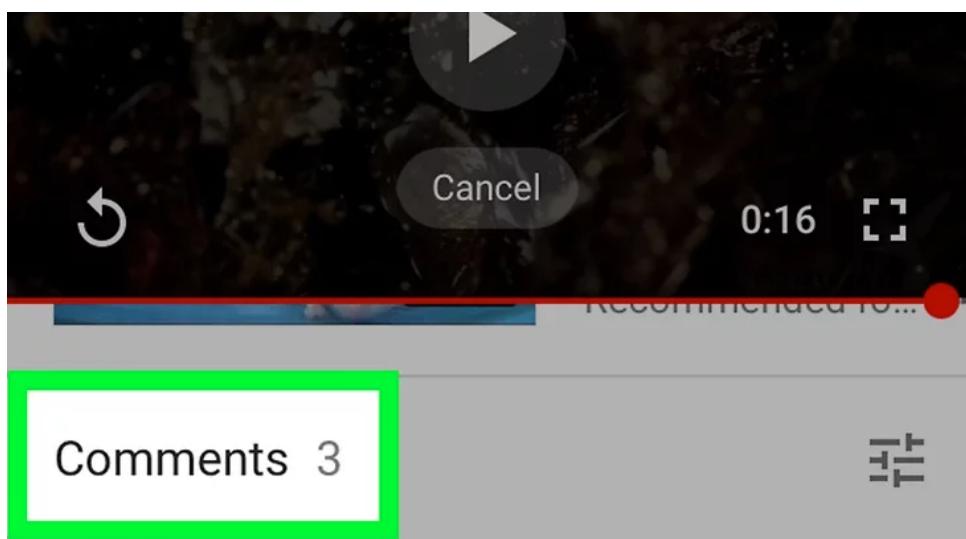


Figura 26: Comentários no Aplicativo do youtube.

6. Toque no campo de texto "Adicionar um comentário público...". Você o verá próximo ao topo da seção "Comentários", à direita da foto do perfil da sua Conta do Google. O teclado do seu telefone deve aparecer na tela. Se você quiser responder a um comentário existente, toque no comentário.
7. Digite seu comentário. Digite o comentário que deseja deixar no vídeo.

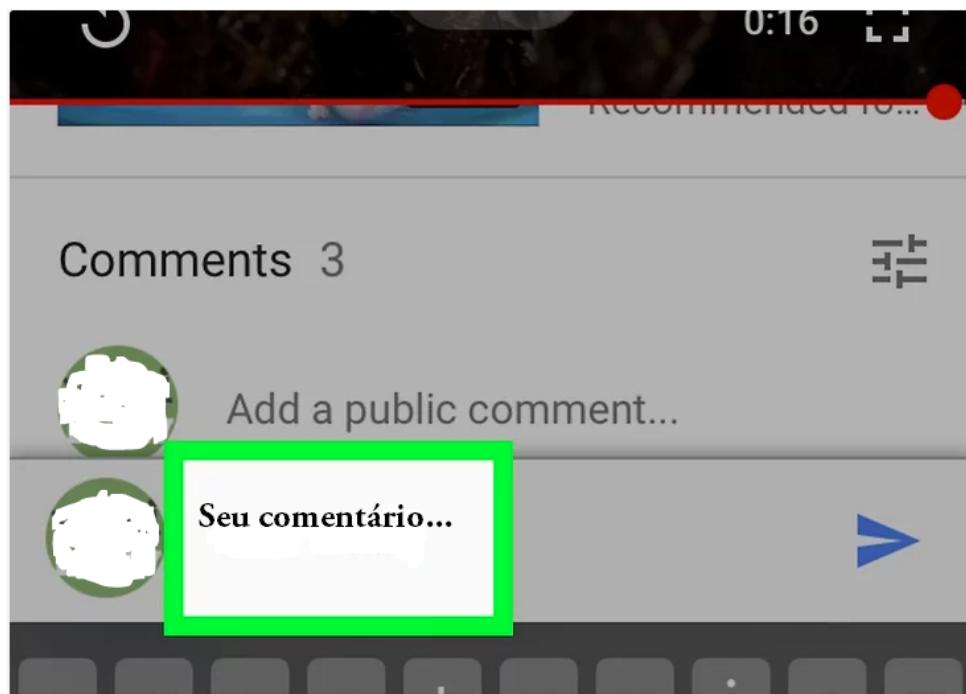


Figura 27: Comentários no Aplicativo do youtube.

8. Toque em "Enviar". É um ícone azul em forma de plano de papel no lado inferior direito do campo de comentários. Fazer isso postará seu comentário no vídeo.

9.2.2 Via Desktop

1. Abra o YouTube. Acesse <https://www.youtube.com/> no navegador do seu computador. Isso abrirá sua página inicial do YouTube se você estiver conectado à sua conta do YouTube. Se você não estiver conectado à sua conta do YouTube, clique em ENTRAR no canto superior direito da página e digite seu endereço de e-mail e senha antes de continuar.

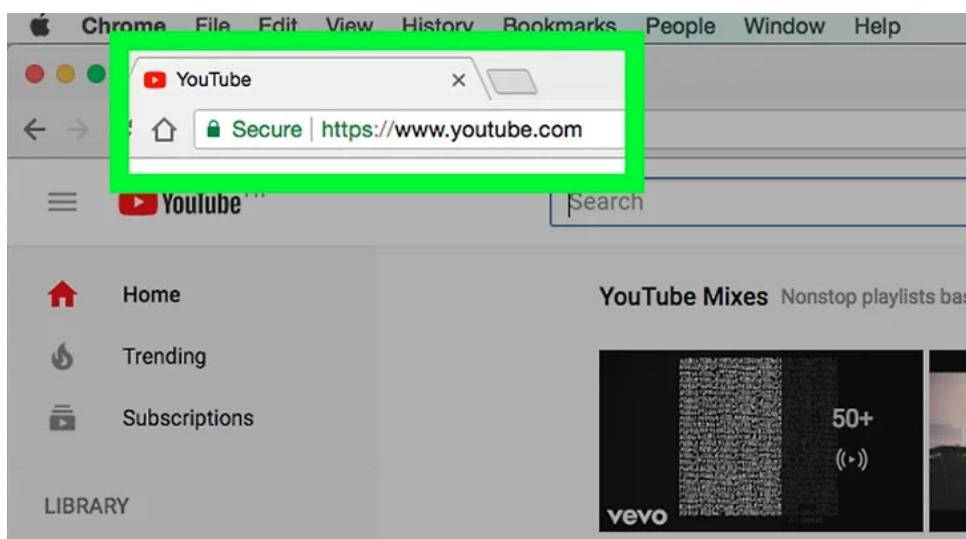


Figura 28: Página inicial do youtube via Desktop.

2. Procure o vídeo. Clique na caixa de pesquisa na parte superior da página do YouTube, digite o nome do vídeo e pressione Enter. Se o vídeo que você deseja comentar estiver em sua página inicial, clique nele e pule para a próxima etapa.

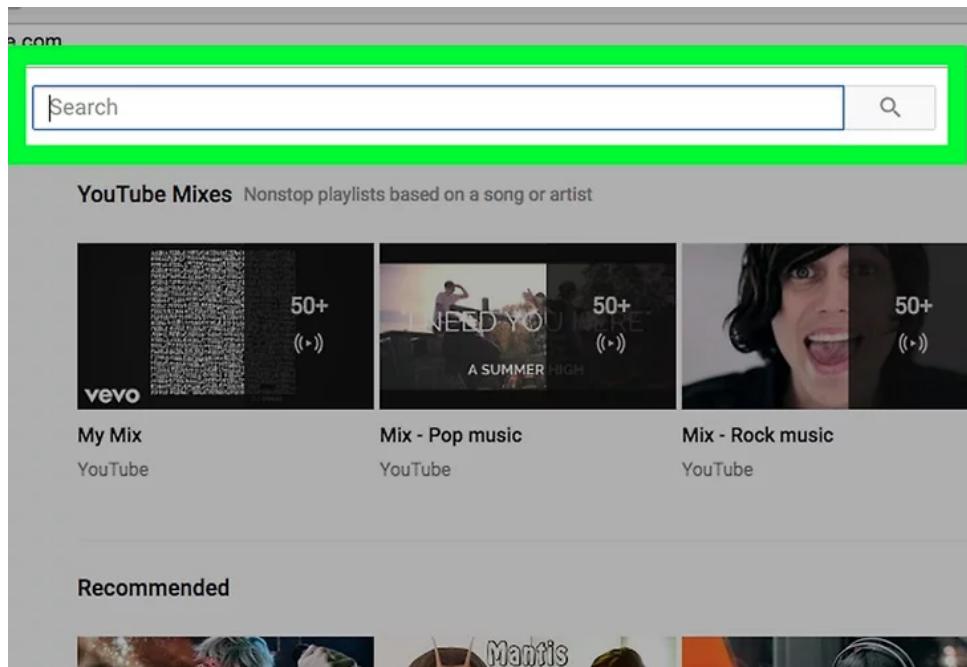


Figura 29: Pesquisa no youtube via Desktop.

3. Selecione o vídeo. Clique no vídeo sobre o qual deseja deixar um comentário. O vídeo será aberto.
4. Role para baixo até a seção "Comentários". Esta seção está sempre abaixo da descrição do vídeo. Se você vir uma linha de texto que diz "Os comentários estão desativados para este vídeo" abaixo da seção "Comentários", não poderá comentar o vídeo.

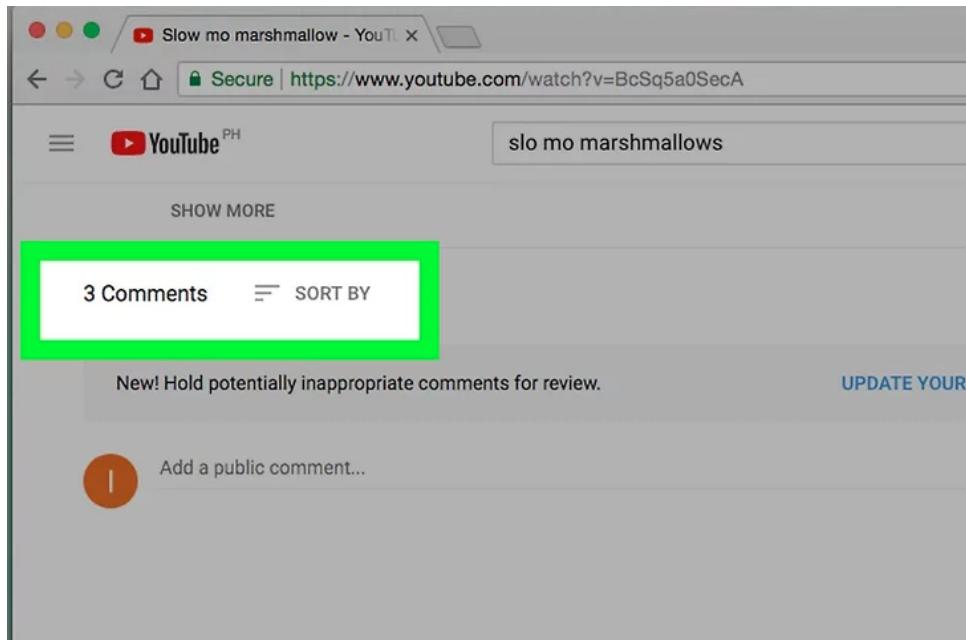


Figura 30: Comentário no youtube via Desktop.

5. Digite seu comentário. Digite o comentário que deseja deixar.

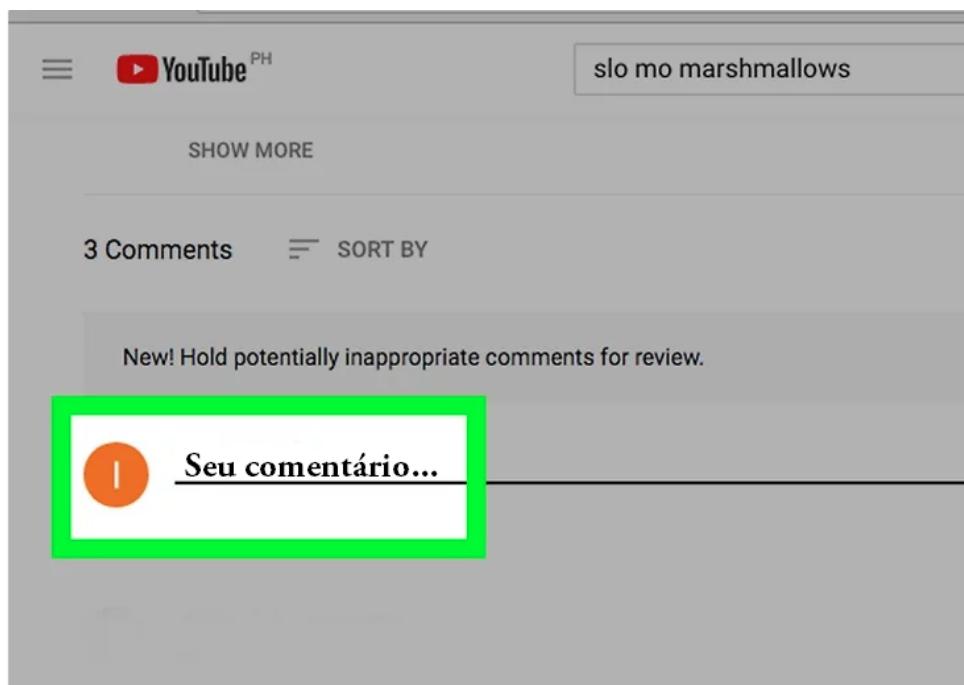


Figura 31: Comentário no youtube via Desktop.

6. Clique em COMENTAR . Este botão azul está no lado inferior direito do campo de comentários. Fazer isso postará seu comentário no vídeo. Se você estiver respondendo a um comentário existente, clique em RESPONDER aqui.

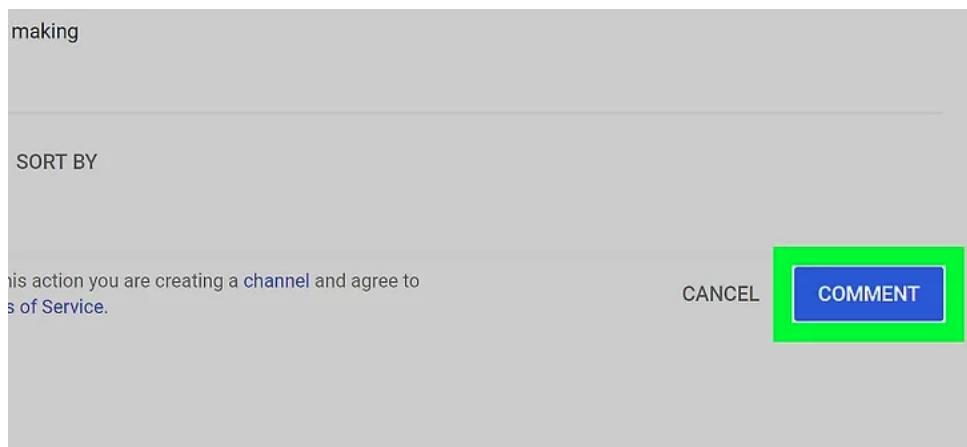


Figura 32: Comentário no youtube via Desktop.

10 Caso de uso 08:

O front-end recupera, usando a API de uma mídia social, como youtube, os comentários sobre um evento específico, e produz um ranqueamento dele, apresentando ao usuário, em acréscimo ao caso de uso 05.

```
>python3 FruicaoCultural "Teatro de Arena da UnB" #1
Local: Teatro de Arena da UnB
Evento: Batalha da Escada 2020
Data: 15/dez/2020
Hora: 10h-22h
Promotor: UnB
#1: Facebook: http://www.facebook.com/BatalhaDaEscada
#2: Instagram: http://www.instagram.com/BatalhaDaEscada
#3: Youtube: http://www.youtube.com/BatalhaDaEscada
Tag Cloud Comentários (ver janela pop-up):
Comentários (obtidos nas mídias sociais):
1 - (facebook) Muito legal..
2 - (instagram) Será que vai dar?
3 - (youtube) Vou estar viajando
```



Figura 33: Protótipo #2 da interface com o usuário usando linha de comando

11 Caso de uso 09:

Sabendo que, a partir do OpenStreetMap, pode-se acessar por exemplo os dados do Teatro de Arena da UnB no openstreetmap e os eventos recorrentes ou único correspondentes na wikidata, a aplicação apresenta três listas (feito via interface com texto).

- Lista dos eventos culturais únicos a ocorrer na edificação, ordenada temporalmente, da mais próxima à mais distante:
 - 1. Maior quantidade de comentários nas mídias sociais – nome do evento
 - 2. Média quantidade de comentários nas mídias sociais - nome do evento
 - ...
 - n. mínima quantidade de comentários nas mídias sociais - nome do evento
- Lista dos eventos culturais únicos já ocorridos na edificação (histórico), ordenada temporalmente, da mais recentemente ocorrida à mais remotamente ocorrida:
 - n+1. Maior quantidade de comentários nas mídias sociais – nome do evento
 - n+2. Média quantidade de comentários nas mídias sociais - nome do evento
 - ...
 - n+m. mínima quantidade de comentários nas mídias sociais - nome do evento
- Lista de outros eventos a ocorrer em edificações culturais próximas ao teatro de arena, organizados:
 - n+m+1. Maior quantidade de comentários nas mídias sociais – nome do evento
 - n+m+2. Média quantidade de comentários nas mídias sociais - nome do evento
 - ...
 - n+m+0. mínima quantidade de comentários nas mídias sociais - nome do evento

```
>python3 FruicaoCultural "Teatro de Arena da UnB"
Local: Teatro de Arena da UnB
Próximos eventos:
#1 - x comentários - Carnaval da Escada 2021, 5/mar/2021, 10h-22h
#2 - x-n comentários - Batalha da Escada 2020, 15/dez/2020, 18h-22h
Eventos Passados:
#3 - y-n1-n2 comentários - Batalha da Escada - Murica versus Eminencia
#4 - y comentários - Batalha da Escada 2017
#5 - y-n1 comentários - Batalha da Escada 2019
Eventos próximos
#6 - z comentários - Batalha da Escada - Murica versus EminenciaA queda do Meteoro, Local:
Meteoro, Categoria: Dança, 21/dez/2020, 23h, Distância: 850 metros
#7 - z-n3 comentários - Resultado do Vestibular/UnB 2020.2, Local: Ceubinho, Categoria:
Educação, 17/jan/2021, 14h, Distância: 120 metros
#8 - 0 comentários - Rumos da Computação Quântica, Local: Cic/UnB, Categoria: Ciência,
24/mar/2021, 14h, Distância: 835 metros
```

>

Figura 34: Protótipo #1 da interface com o usuário usando linha de comando

12 Referências

- LEARNOSM. Learn OpenStreetMap Step by Step. [S. l.], 22 ago. 2015. Disponível em: <https://learnosm.org/en/beginner>. Acesso em: 22 nov. 2020.
- MCCAMY, Laura. How to comment on a YouTube video on your computer or mobile device. [S. l.], 14 ago. 2019. Disponível em: <https://www.businessinsider.com/how-to-comment-on-youtube>. Acesso em: 25 nov. 2020.
- WIKIDATA. [S. l.], 30 dez. 2019. Disponível em: https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:Main_Page. Acesso em: 24 nov. 2020. OPENSTREETMAP Wiki. [S. l.], 19 jul. 2020. Disponível em: https://wiki.openstreetmap.org/wiki/Main_Page. Acesso em: 26 nov. 2020.
- WIKIDATA. Wikidata:Notability. [S. l.], 15 maio 2020. Disponível em: <https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:Notability>. Acesso em: 27 nov. 2020.
- YOUTUBE. Diretrizes da comunidade. [S. l.], 10 dez. 2019. Disponível em: <https://www.youtube.com/howyoutubeworks/policies/community-guidelines/>. Acesso em: 22 nov. 2020.