

테라포밍

[레벨 컨셉]

작성자 임종혁

최초 작성일 2023.05.08

목차

| | |
|--------------------------|-----------|
| 1. 개요 | 4 |
| 1.1. 목적 | 4 |
| 1.2. 게임 플레이 | 4 |
| 2. 챗터 | 5 |
| 2.1. 구성 요소 | 5 |
| 2.2. 환경 | 5 |
| 2.3. 컨셉 | 6 |
| 2.3.1. 프롤로그 | 6 |
| 2.3.2. 챗터 1 | 7 |
| 2.3.3. 챗터 2 | 9 |
| 2.3.4. 챗터 3 | 10 |
| 2.3.5. 챗터 4 | 12 |
| 2.3.6. 챗터 5 | 15 |
| 2.3.7. 챗터 6 | 17 |
| 2.3.8. 챗터 7 | 19 |
| 2.3.9. 챗터 8 | 20 |
| 2.3.10. 챗터 9 | 20 |
| 3. NPC..... | 21 |
| 3.1. 종족 | 21 |
| 4. 몬스터 | 23 |
| 4.1. 종류 | 23 |
| 4.1.1. 인간형 일반 몬스터 | 23 |
| 4.1.2. 인간형 보스 | 24 |
| 4.1.2.1. Chapter3 | 24 |
| 4.1.2.2. Chapter 4 | 25 |
| 4.1.2.3. Chapter 6 | 25 |
| 4.1.3. 식물형 보스 | 26 |
| 4.1.3.1. Chapter 9 | 26 |
| 4.1.4. 동물형 일반 몬스터 | 27 |
| 4.1.5. 동물형 보스 | 28 |

4.1.5.1. Chapter 2 28

4.1.5.2. Chapter 5 28

4.1.5.3. Chapter 7 29

1. 개요

1.1. 목적

| 아이템 파밍을 통한 성장 | 한국 배경의 포스트 아포칼립스 | 마테리얼 조합 |
|--|---|---|
|  |  |  |
| 몬스터와의 전투, 맵 상에 위치한 오브젝트를 조사하여 파밍한 아이템으로 캐릭터와 아이템을 동시에 성장시키는 것이 가능하므로, 유저에게 캐릭터와 아이템이 동시에 성장시키는 재미를 줄 수 있다. | 유저들에게 실제 한국을 배경으로 한 리얼리티와 한국의 아포칼립스라는 서브 컬처에서 오는 재미를 주고자 한다. | 아이템 소켓에 장착할 수 있는 마테리얼로 게임 플레이의 다양성을 추구하고자 한다. |

1.2. 게임 플레이

| | |
|---|--|
|  |  |
| 레퍼런스 이미지 - 프롬 소프트웨어 엘든 링 | 레퍼런스 이미지 - 프롬 소프트웨어 다크 소울3 |
| 플레이어는 주인공 캐릭터를 컨트롤하면서 각 챕터 별 스토리 퀘스트를 진행해 나아가면서 챕터 별 던전에 존재하는 보스를 처치해 나아가면서 게임을 진행한다. 게임을 진행하면서 플레이어는 한국이 배경인 포스트 아포칼립스 세계를 탐험해 나아가면서 지금 현재의 한국과는 전혀 다른 느낌을 받을 수 있으며, 질서가 무진 사회를 간접적으로 체험할 수 있다. 던전과 필드에는 좀비로 변한 사람들과 동, 식물 그리고 함정과 퍼즐 등이 플레이어를 방해할 것이며, 모든 방해요소를 뚫고 각 던전에 있는 보스를 처치하고 최종적으로는 모든 사태의 원흉을 처치하는 것이다. | |

2. 챗터

2.1. 구성 요소

➤ 챗터를 구성하는 요소는 다음과 같이 분류한다.

| 항목 | 설명 |
|------|---|
| 거점 | 플레이어가 퀘스트를 수주하거나, 아이템을 제작, 강화를 할 수 있는 공간이다. |
| | 거점은 전투를 진행할 수 없는 비 전투 공간이다. |
| 필드 | 거점과 던전 사이를 플레이어가 이동할 수 있는 공간이다. |
| | 장비 아이템 강화 또는 아이템 제작에 필요한 재료 아이템을 얻을 수 있다. |
| | 적대 캐릭터와 전투, 특정 포인트 조사가 가능하다. |
| 던전 | 한정된 공간에서 적대 캐릭터가 있는 공간이다. |
| | 던전에는 진행을 방해하는 함정과 퍼즐이 있다. |
| | 던전을 통해 보스 룸으로 갈 수 있다. |
| 보스 룸 | 해당 챗터의 보스가 있는 공간이다. |
| | 해당 챗터의 보스를 처치하면 다음 챗터로 이동이 가능하다. |
| | 최종 보스를 처치하면 게임의 엔딩을 감상할 수 있다. |

2.2. 환경

➤ 챗터의 컨셉에 맞는 환경이 존재한다.

| 항목 | 설명 |
|-----|---|
| 폭우 | 모든 챗터에 공통적으로 적용되는 환경이다. |
| | 하늘에 짙은 먹구름이 끼고, 아마존 밀림에서 내리는 폭우처럼 강한 빗줄기가 소나기처럼 쏟아진다. |
| 꽃가루 | 챗터6 한정으로 적용된다. |
| | 대기 중에 수많은 꽃가루가 떠 있으며, 마치 진한 물안개가 펼쳐져 있는 모습이다. |

2.3. 컨셉

- 각 챕터 별 컨셉에 대한 설명이다.
- 각 챕터 별 맵을 구역으로 나누어서 각 구역을 중심으로 작성했다.
- 프롤로그를 포함해서 총 10개의 챕터로 구성되어 있다.

2.3.1. 프롤로그

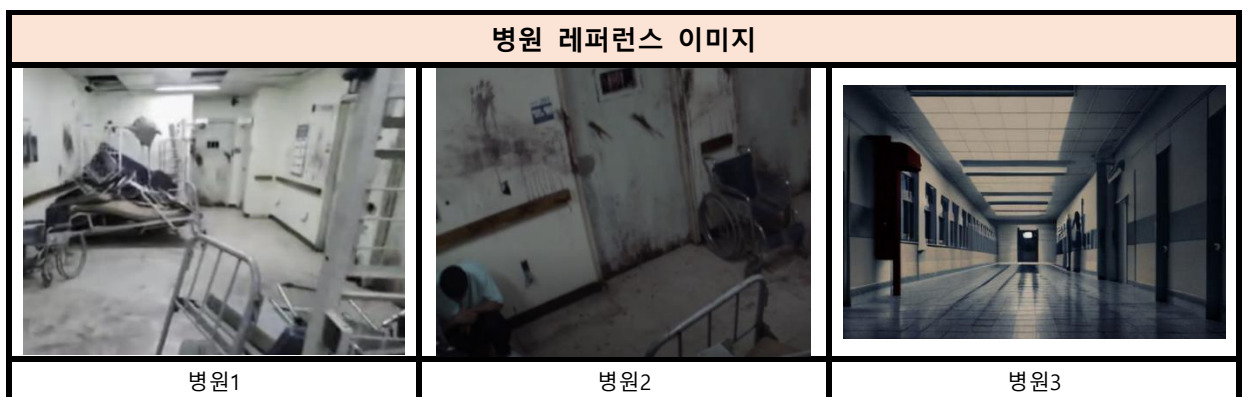
➤ 자취방

- 현관 한쪽에는 컵 라면 용기와 쓰레기가 놓여 있다.
- 부엌에는 아직 설거지를 하지 않은 설거지 거리가 쌓여 있는 모습을 하고 있는 전형적인 자취방의 모습이다.



➤ 병원

- 강도가 든 것처럼 병원 침대와 휠체어가 등이 복도에 아무렇게 널브러져 있고, 벽면에는 피가 굳어서 생긴 얼룩이 져 있다.
- 병실의 모든 전등은 꺼져 있고, 달 빛만이 병원 복도를 비추고 있다.



2.3.2. 챕터1

➤ 거리

- 전복된 자동차, 넘쿨로 인해서 무너지기 직전인 건물의 모습 그리고 어색한 움직임으로 이동하는 시체, 구멍이 뚫린 아스팔트의 모습으로 인해 마치 전쟁이라도 난 것처럼 도시가 폐허로 변해 있다.



➤ 모텔 방

- 창문이 깨져서 유리파편들이 방 바닥에 흩어져 있다.
- 비 바람으로 인해 커튼이 방 안 쪽으로 휘날리고 있다.
- 3~4층으로 되어 있으며, 계단은 위태롭게 매달려 있으며, 복도에는 모텔의 물건들이 어지럽게 흩어져 있다.



➤ 아파트

- 벽면으로 냉쿨이 뚫고 들어와 언제 무너질지 모를 정도로 위태로운 모습을 하고 있다.



➤ 아파트 호실

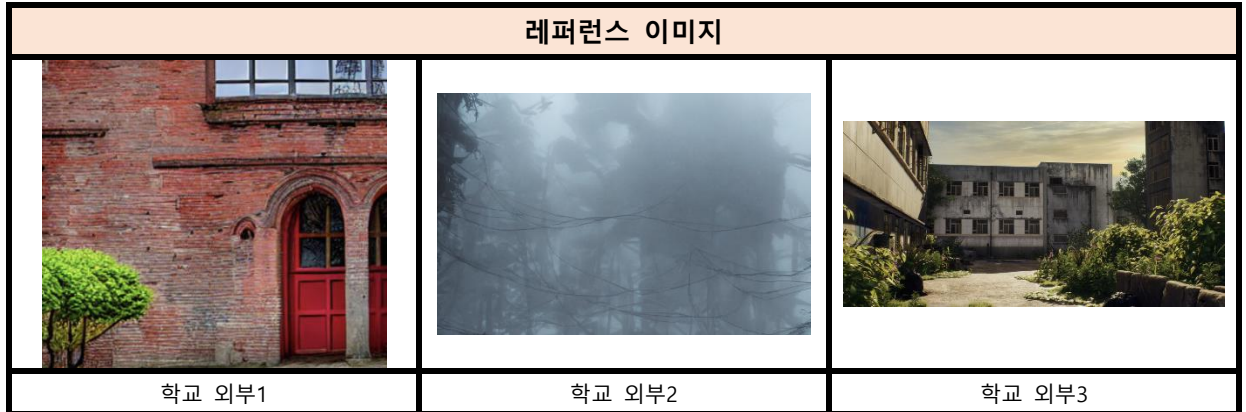
- 창문은 깨져서 비 바람이 안쪽으로 들어오고 있다.
- 거실 바닥에는 피와 찢긴 옷 가지가 아무렇게 널브러져 있다.
- 화장실 벽면에는 꽃 봉오리가 닫혀 있는 냉쿨이 있고, 언제 터질지 모를 정도로 부풀어 올라와 있는 모습을 하고 있다.
- 꽃 봉오리에는 희미하게 흰색 연기가 새어 나오고 있다.



2.3.3. 챕터2

➤ 학교 외부

- 붉은 색으로 된 2동의 건물과 흰색 벽으로 된 1동의 건물까지 'ㄷ'자로 된 3동의 건물이 있는 학교다.
- 학교 주변에 안개가 끼 있고, 넝쿨로 인해서 학교의 모습은 거의 가려져 있다.



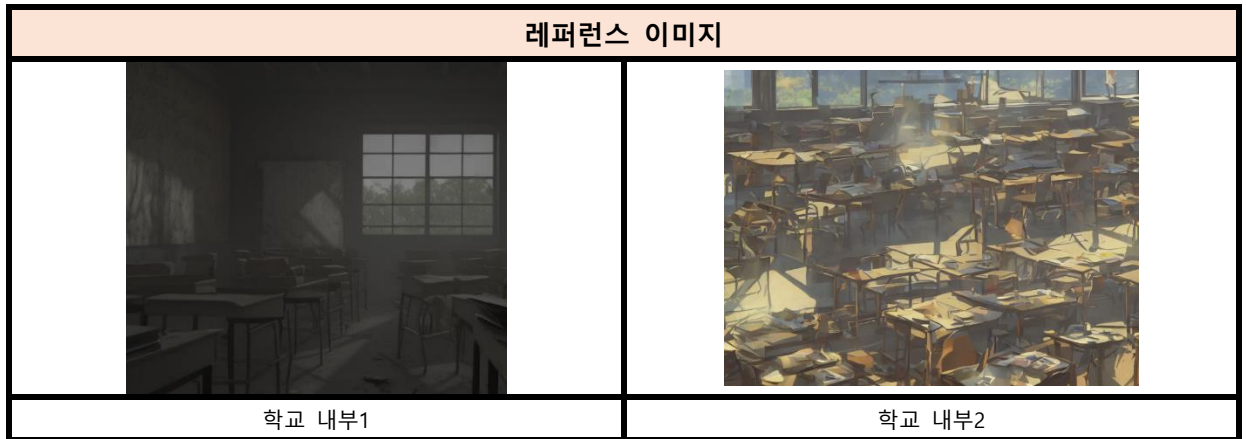
➤ 운동장

- 넝쿨들이 마치 운동장을 지키고 있는 것처럼 둘러 싸고 있다.
- 넝쿨을 지나 안쪽으로 들어가면 화원처럼 수많은 꽃 봉오리가 운동장 전체에 걸쳐서 펼쳐져 있다.
- 운동장 중앙에는 스톤헨지처럼 원형으로 된 6개의 돌 기둥이 위치해 있다.



➤ 학교 내부

- 내부는 넝쿨로 점령당했고, 입구로 사용했던 유리문은 부서져서 유리 대신에 넝쿨이 그 역할을 대신하고 있다.
- 1층은 교무실과 시청각실과 같은 부속 교실들이 위치해 있으며, 2~4층은 학생들이 공부하는 교실로 사용되고 있다.
- 각 교실의 내부는 넝쿨로 인해서 창문이 부서지고 책상들과 의자들이 여기저기 널브러져 있으며, 운동장에 있는 꽃봉오리 보다 커다란 꽃 봉오리가 교실 곳곳에 위치해 있다.
- 3층과 4층을 잇는 계단은 책상들로 바리케이드로 사용했던 흔적들이 있다.



2.3.4. 챕터3

➤ 지하터널

- 전기가 끊겨 칙흑 같은 어둠이 깔려 있다.
- 지하터널 안쪽에는 물이 성인 남자 기준으로 무릎까지 차올라 있다.
- 지하터널 벽면에는 넝쿨로 인해서 구멍이 뚫려져 있다.



➤ 수원역 주변

- 냉쿨로 인해서 아스팔트가 쪼개져 있다.
- 밑에서 구멍이 뚫린 자동차들이 차도에 아무렇게 뒹굴고 있으며, 수원역 한쪽이 저주 앉은 모습을 하고 있다.



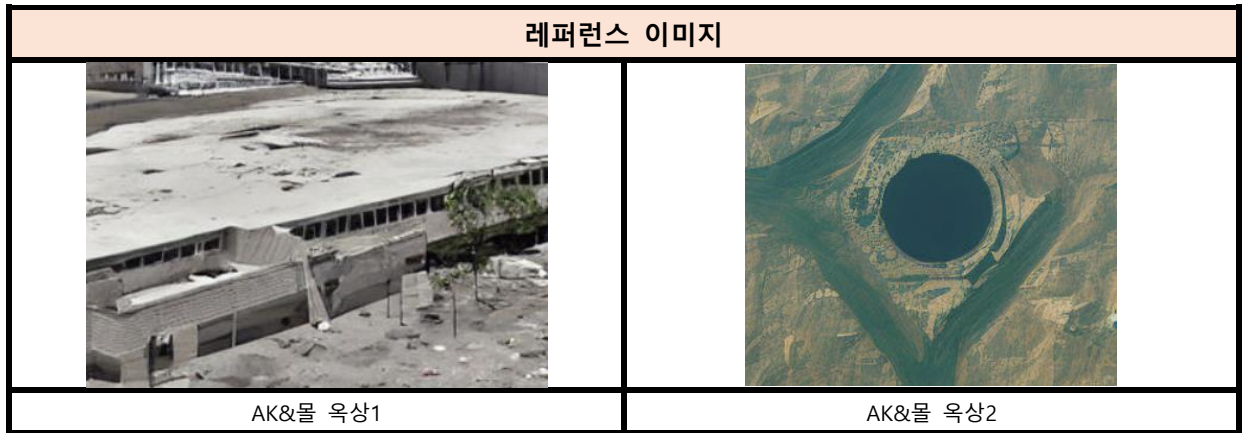
➤ AK플라자

- 외부는 냉쿨로 인해서 원형 모습은 거의 남아 있지 않다.
- 외벽은 거의 무너져 건물을 지탱하는 철근이 곳곳에 보이고 있다.
- 내부는 외부와는 다르게 원형 모습을 거의 유지하고 있다.
- 3층에 위치한 영화관을 통해 AK&몰로 이동이 가능하다.



➤ AK&물 옥상

- 옥상 중심에는 싱크 홀처럼 구멍이 뚫려 있다.
- 구멍을 기준으로 왼쪽에는 우리들이 위치해 있다.
- 구멍 오른쪽에는 우리를 달 수 있는 갈고리형 도르래가 있다.



2.3.5. 챕터4

➤ 화서역~성균관대역

- 레일에는 자갈과 냥쿨들이 서로 섞인 상태로 되어 있다.
- 레일을 따라 이동하면 부서지고 전복된 기차의 잔해들이 있다.



➤ 부곡동 동사무소

- 다른 건물과 다르게 원형의 모습을 유지하고 있다.
- 1층 출입문은 넝쿨로 인해서 깨져 있다.
- 주차장에는 자동차들의 잔해가 바리케이드처럼 위치해 있다.
- 2층에는 도서관이 위치해 있으며, 책상과 도서들이 바닥에 널브러져 있다.



➤ 하수도

- 맨홀을 열고 들어갈 수 있는 지하통로다.
- 벽면은 넝쿨로 인해서 금이 가 있다.
- 금이 가 있는 벽면을 통해서 빗물이 스며들고 있다.



➤ 물류창고 외경

- 물류 단지 내에 여러 창고들이 일정한 간격을 두고 세워져 있다.
- 아직은 냉쿨에 피해를 입지 않아 물류 단지 원형 그대로의 모습을 유지하고 있다.



➤ 물류창고 내부

- 물류 창고 중 하나로 안에 있는 모든 내용물은 전부 치워져 있다.
- 벽면은 흰색으로 되어 있다.



2.3.6. 챕터5

➤ 당정역~금정역

- 레일을 따라 이동하면 군인들의 시체와 전차 그리고 기차들의 잔해들이 있다.
- 군포역이 있던 자리에는 거대한 싱크 홀이 생겨 아주 작은 흔적만 남긴 채 사라진 상태다.



➤ 병목안 캠핑장

- 수리산에 위치한 캠핑장으로 입구에는 나무로 된 사무실이 위치해 있다.
- 사무실 한쪽에는 레토나 한 대가 주차되어 있다.
- 캠핑장에 있는 텐트들은 대부분이 찢어지고 부서져서 원형을 알아볼 수 없을 만큼 처참한 상태다.
- 수리산에서 캠핑장까지 오는 길에 있는 나무들은 마치 무언가가 안쪽에서 긁어 먹은 것처럼 나무속이 텅 비어 있다.



➤ 예비군 훈련장

- 연병장에는 날카로운 가시로 뒤덮인 넝쿨 받이 있다.
- 가시 넝쿨을 뚫고 안쪽으로 이동하면 연병장을 중심으로 오른쪽에는 막사와 탄약고가 그리고 왼쪽에는 PX가 위치해 있다.



➤ 흰 개미 굴

- 스타쉽 트루퍼스의 버그 굴처럼 지하에 수많은 굴들이 미로처럼 얽혀져 있다.
- 굴 곳곳에는 어디로 통하고 있는지 모를 구멍들이 무수히 많이 뚫려져 있다.



➤ 여왕 개미 방

- 여왕 개미는 움직이지 못하고 한쪽 벽면에 커다란 배를 내보이면서 고정된 형태이다.
- 여왕 개미 방으로 이어진 굴의 입구는 한 개만 존재한다.
- 굴 중앙에는 강한 산성을 띄고 있는 산란 못이 위치해 있다.



2.3.7. 챕터6

➤ 관악역

- 전차 잔해와 불발탄들이 관악역 근처에 아무렇게 방치되어 있다.
- 강풍으로 인해서 불발탄들이 레일을 굴러 다니고 있다.
- 관악역과 석수역을 잇는 레일 중간에 커다란 싱크 홀이 뚫려 있다.
- 싱크 홀을 가로지르는 군용 로프가 싱크 홀의 끝과 끝을 잇고 있다.



➤ E-타워

- 아직 완공되지 않은 건물이다.
- 완공이 되어 있지 않은 층은 공사장에서 사용하는 파란색 천이 바람에 따라 이리저리 흔들리고 있다.



➤ 광명시

- 도시 전체에 꽃가루가 물안개처럼 질게 펼쳐져 있다.
- 짙은 꽃안개로 인해서 가시거리가 매우 낮다.



➤ 광명 소방서

- 겉은 모습은 멀쩡한 소방서 모습을 유지하고 있다.
- 내부는 외부와 다르게 냉庫로 인해서 부서지고 깨진 흔적들이 있다.
- 소방서 각 방에는 생존자들이 머물렀던 흔적들이 있고, 벽면 곳곳에는 핏자국들이 있다.
- 3층에는 소방관들이 생활했던 생활관이 위치해 있다.
- 3층 끝 생활관에는 챕터 2에서 등장했던 거대한 꽃봉오리가 만개해서 꽃이 핀 모습으로 위치해 있다.



2.3.8. 챕터7

➤ 여의도

- 여의도의 상징인 국회의사당은 닝쿨로 인해서 완전히 붕괴되어 있다.
- 한강은 완전히 말라 오랫동안 가뭄이 든 것처럼 바닥이 갈라진 모습을 하고 있다.
- 유일하게 한강과 여의도를 잇고 있는 마포대교는 거의 무너지기 직전이다.
- 곳곳에 다리의 철근이 드러나 있으며, 닝쿨의 힘으로 간신히 다리의 역할을 하고 있는 상황이다.
- 여의도로 진입하는 마포대교 한쪽에는 군인들이 경계근무를 설수 있는 경계초소가 위치해 있다.

| 레퍼런스 이미지 | | |
|---|--|---|
|  |  |  |
| 국회 의사당 | 마교대교 | 마른 한강 |

➤ 지하벙커

- 이 세계인들의 도움을 받아 지하도시처럼 만든 장소다.
- 천장에는 전구들이 달려져 있다.
- 각 방에는 최소한 생활이 가능할 정도로 부엌과 가구들이 배치되어 있다.

| 레퍼런스 이미지 | | |
|---|--|---|
|  |  |  |
| 지하벙커1 | 지하벙커2 | 지하벙커3 |

➤ 남산 산책로

- 남산에서부터 뻗어 나온 세계수의 가지들로 인해서 밀림처럼 변했다.

2.3.9. 챗터8

➤ 남산 타워 입구

- 외부는 세계수의 가지로 인해서 타워의 모습 대신에 나무로 대체된 모습을 하고 있다.
- 남산타워를 중심으로 진한 안개가 펼쳐져 있다.

| 레퍼런스 이미지 | | |
|---|--|---|
|  |  |  |
| 남산타워 안개 | 타워1 | 타워2 |

➤ 타워 내부

- 지하로 이동 가능한 에스컬레이터, 엘리베이터는 가지로 인해서 작동이 불가능한 상태다.
- 타워 비상구는 가지와 넝쿨들이 서로 섞여 커다란 방벽처럼 세워져 있다.

2.3.10. 챗터9

➤ 지하 연구소

- 가지와 넝쿨들이 서로 합쳐져서 벽면에 거미줄처럼 엉켜져 있다.
- 벽면은 넝쿨들로 인해서 구멍이 뚫려 있다.
- 빈 공간에는 넝쿨들과 가지들이 구멍을 타고 지상을 향해 뻗어 나가 있다.






➤ 중앙 연구소

- 중앙 연구소 중앙에는 세계수가 인간의 모습으로 위치해 있다.
- 가지들과 넝쿨들이 세계수를 지키듯이 둘러 싸고 있다.

3. NPC

3.1. 종족

➤ 캐릭터의 외형에 따라 다음과 같이 분류한다.

| 항목 | 참고 이미지 | 설명 |
|-----|---|--|
| 인간 |  | 영장류. 인간의 모습을 하고 있는 캐릭터다. |
| 수인 |  | 인간처럼 두 발로 이동하거나 말을 할 수 있으며, 각 동물 별 특징을 가지고 있는 종족이다. |
| 엘프 |  | 인간과 유사한 모습을 하고 있지만 귀가 길고 아름다운 외모를 가지고 있는 것이 특징인 종족이다. |
| 드워프 |  | 인간과 완전히 동일한 모습을 하고 있지만 키가 매우 작고, 턱수염을 덩수룩하게 기르고 있는 것이 특징이다. |
| 오рк |  | 전체적인 형상은 인간과 비슷하지만 근육질의 몸에 초록색 피부를 가지고 있으며, 어금니가 입 밖으로 나와있는 것이 특징인 종족이다. |





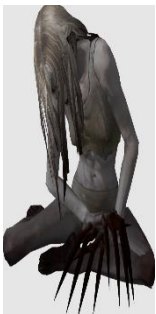
3.1.1. 인간형 NPC

| 레퍼런스 이미지 | 의상 레퍼런스 이미지 | 프로필 | |
|---|---|-------|--|
|  |  | 이름 | 메이벨 |
| | | 성별 | 여성 |
| | | 나이 | 29세 |
| | | 신장 | 167cm |
| | | 몸무게 | 59kg |
| | | 종족 | 인간 |
| | | 소중한 것 | 가족 |
| | | 외형 | 허리까지 내려오는 금발의 생머리로 언제나 흰색 가운을 입고 다닌다. |
| | | 스토리 | 외국인과 혼혈로 주인공과는 친가족이 아닌 어릴 때부터 같이 지내서 가족처럼 지내고 있다. 줄린 사의 수석 연구원으로 테라포밍 사태가 터지기 직전에 주인공 자취방에서 찾아와서 수상한 알약을 먹인다. |

4. 몬스터


4.1. 종류

4.1.1. 인간형 일반 몬스터


| 항목 | 참고 이미지 | 설명 |
|-----|---|---|
| 좀비 |  | 피부가 나무 껍질로 되어 있는 일반 좀비 몬스터다. |
| 하울러 |  | 심장이 있는 부분을 중심으로 혈관이 피부에 비칠 정도로 굵다. 혈관은 초록에서 주황색 빨간색으로 변한다. |
| 붐머 |  | 피부는 개구리의 점액질처럼 얇은 막으로 덮여져 있으며, 안에는 초록색 산성 액체를 담고 있고, 달려들어 자폭한다. |
| 탱크 |  | 피부는 사슴벌레처럼 단단한 껍질로 되어 있으며, 2~3m 정도는 키와 근육질의 몸을 가지고 있다. |
| 크래셔 |  | 여성형 몬스터로 창백한 피부색을 가지고 있고, 제자리에 가만히 앉아 있다가 플레이어가 인식 범위에 접근하면 바로 일어나 달려들어 공격한다. |

4.1.2. 인간형 보스



4.1.2.1. Chapter3

| 참고 이미지 | 프로필 | |
|--|---|--|
|  | 이름 | 김태진 |
| | 성별 | 남성 |
| | 나이 | 30대 중 후반 |
| | 신장 | 2m |
| | 몸무게 | 95kg |
| | 종족 | 인간 |
| | 등장 장소 | Chapter3 – A&K물 옥상 |
| | 주 무장 | 쇠파이프 |
| | 주요대사 | “인생은 선택의 연속이지. 게임처럼 말이지...” “이곳에 인간은 없다. 있는 건 쓰레기일 뿐이야” |
| | 외형 | 검은 색 후두 티로 얼굴을 가리고 있으며, 얼굴에는 정돈되지 않은 수염이 덩수룩하게 있다. 머리는 짧은 스포츠형 머리를 하고 있고, 피부에는 검붉은 반점들이 있다. |
| 스토리 | 원래는 평범한 30대 백수였지만 어느 날 한 여성이 대려 온 여자아이로 인해서 한 순간 아버지가 되고 만다. 처음에는 그 아이를 어떻게 대할지 몰라 실수를 하지만 계속해서 아이와 같이 지내다 보니 무색 무취하던 그의 인생에 처음으로 빛이 돌아왔다. 그 후, 테라포밍 사태가 터지고 군인들의 인도 하에 생존캠프로 오게 되었지만, 군인들이 떠나고 생존자들의 이기심으로 인해서 딸아이가 죽자 인간들의 증오심이 생기게 되었고, 그 때 들리는 어둠의 속삭임으로 인해 생존자들을 죽이게 된다. | |

4.1.2.2. Chapter 4


| 참고 이미지 | | 프로필 | |
|---|-------|---|--|
|  | 이름 | 박현일 | |
| | 성별 | 남성 | |
| | 나이 | 20세 중반 | |
| | 신장 | 158cm | |
| | 몸무게 | 54kg | |
| | 종족 | 인간 | |
| | 등장 장소 | Chapter 4 – 물류창고 | |
| | 주 무장 | 맨손 | |
| | 주요대사 | “누구 마음대로 세상을 돌려놔? 난 지금이 좋아!” “악한 놈들이 모여봐야 악한 놈들뿐이라고!” | |
| | 외형 | 20대 중반 치고는 매우 왜소한 체형이다. 반팔 티와 스키니 진을 입고 있으며, 한쪽 다리에는 사람의 다리가 아닌 넝쿨이 서로 뒤엉켜 다리 역할을 대신하고 있다. 넝쿨이 다리를 대신하고 있기에 움직임이 매우 어색하다. | |
| | 스토리 | 원래는 건장한 청년이었으나 군대 때 일어난 사고로 인해서 한쪽 다리를 잃어버리고, 사회에서 장애인이라는 약자로 전락하고 만다. 처음에는 장애인이지만 최선을 다하려고 노력을 하지만 사회의 편견 된 시선과 주위의 손가락질로 인해서 차츰 자신감을 잃고 집안에서 어머니와 단 둘이 지내게 된다. 그렇게 집안에서만 지내는 도중 테라포밍 사태가 발생하게 되고, 어머니와 둘이서 함께 도망치게 된다. 하지만 군인들의 오인 사격으로 인해서 박현일과 그의 어머니는 군인이 쏜 총에 피살당하게 된다. 하지만 그는 어둠의 속삭임으로 인해서 다시 살아나게 되고, 인육을 먹으면서 거짓된 생을 살아가게 된다. | |

4.1.2.3. Chapter 6

| 참고 이미지 | | 프로필 | |
|---|-------|--|--|
|   | 이름 | 이도윤 | |
| | 성별 | 남성 | |
| | 나이 | 40대 초반 | |
| | 신장 | 180cm | |
| | 몸무게 | 75kg | |
| | 종족 | 인간 | |
| | 등장 장소 | Chapter 6 – 광명 소방서 | |
| | 주 무장 | 소방 도끼 | |
| | 주요대사 | “너희에게는 보이지 않는 거냐! 저기에 있는 생존자들이!” “지켜야해, 반드시...” | |
| | 외형 | 복장은 화재 때 생긴 재료 얼룩진 소방관 복을 입고 있고, 색상은 진한 황토색이다. 등에는 거대한 줄기가 자라나 있고, 줄기는 소방서 벽면에 피어 있는 거대한 꽃과 연결되어 있다. | |
| | 스토리 | 테라포밍 사태 이후 소방관 이도윤은 사람들을 구하고 있었다. 하지만 광명시에서 구조 활동을 하고 있던 도중 군은 도시에 폭격을하기로 결정한다. 하지만 이도윤은 도시에 남아 있는 사람들을 구하는 것을 주장하지만 그 요청은 묵살당하고 만다. 결국 그는 최대한 사람들을 구하려고 하지만 폭격에 의해서 건물 잔해에 깔리게 되고, 그곳에서 죽어 가던 중 어둠의 목소리를 듣게 된다. | |

4.1.3. 식물형 보스

4.1.3.1. Chapter 9


| 참고 이미지 | 프로필 | |
|---|-------|--|
|  | 이름 | 오염된 세계수 |
| | 종족 | 세계수 |
| | 등장 장소 | Chapter 9 – 중앙 연구소 |
| | 주 공격 | 줄기, 모든 일반 몬스터 소환, 폭탄 떨어기 |
| | 주요대사 | "너희는 악속을 어겼어!" "하나가 되자" |
| | 외형 | 원래는 나뭇잎이 풍부한 거목이었으나 오염되면서 나뭇잎은 전부 저버리고 앙상한 가지만 남아 있는 흉측한 모습으로 변모하였다. 진한 갈색 빛을 띄던 몸통은 검은 색으로 물들어 칙칙한 느낌을 주고 있다. |
| | 스토리 | 원래는 행성을 수호하던 세계수였으나, 지금은 오염되면서 수호가 아닌 파괴를 하는 나무로 변해 버렸다. |
| | | 이 세계에서 넘어온 자들은 세계수를 '어머니'라고 부르며 신성시했지만 지금은 자신들의 어머니가 아닌 없애야 하는 존재로 보고 있다. |

4.1.4. 동물형 일반 몬스터

| 항목 | 참고 이미지 | 설명 |
|------|--|--|
| 하운드 |  | 야생 들개들이 좀비로 변한 몬스터다. 불독과 같은 근육질의 몸과 털 색은 진한 회색 빛을 띄고 있다. |
| 도롱뇽 |  | 늪지대와 지하수로에 위치해 있다. 4족 보행을 하는 동물형 몬스터로 크기는 사람과 비슷한 크기이며, 지상에서는 4발로 빠르게 이동하고, 물속에서는 꼬리를 이용해서 헤엄치는 몬스터다. |
| 래트 |  | 앞니가 앞으로 뽕죽하게 나와 있다. 빛이 들어오지 않는 지하도에서 서식하고 있으며, 무리를 지어서 생활한다. |
| 흰 개미 |  | 스타쉽 트루퍼스에 나오는 버그의 모습과 비슷하다. 거대한 것을 제외하면 일반 흰 개미의 모습과 동일하며, 8개의 다리를 가지고 있고, 앞에 달린 2개의 다리는 공격을 나머지 6개의 다리는 이동할 때에 사용된다. |

4.1.5. 동물형 보스

4.1.5.1. Chapter 2



| 참고 이미지 | | 프로필 | |
|---|-------|---|--|
|  | 이름 | 거대 거미 | |
| | 종족 | 거미 | |
| | 등장 장소 | Chapter 2 – 학교 운동장 | |
| | 주 공격 | 거미줄 발사, 다리 찍기. | |
| | 주요대사 | “하나가 되자” | |
| | 외형 | <p>골리앗 타란툴라처럼 거대한 몸을 가지고 있고, 몸에는 털들이 있으며, 정면에는 거미 눈이 아닌 사람 얼굴이 있다. 다리는 사람의 팔과 다리를 역지로 엮은 것처럼 8개가 몸통에 4개씩 나뉘어 붙어 있다.</p> <p>귀밑까지 길게 찢어진 입이 있고, 입을 벌리면 프레데터의 이빨처럼 날카롭고 뾰족한 이빨들이 불규칙하게 나 있다.</p> | |
| | 공략법 | <p>1페이지는 학교 건물에서 거대 거미를 따돌리는 것으로 시작된다.</p> <p>어떠한 공격에도 피해를 입지 않으니 따돌리는 것을 목표로 도망치면 된다.</p> <p>2페이지는 학교 운동장에서 펼쳐진다. 거미의 공격을 피하면서 운동장에 있는 돌기둥을 이용해서 거대 거미에 피해를 입히면서 공격을 하면 된다.</p> | |

4.1.5.2. Chapter 5

| 참고 이미지 | | 프로필 | |
|---|---|-------|--|
|  |  | 이름 | 여왕 흰개미 |
| | | 종족 | 개미 |
| | | 등장 장소 | Chapter 5 – 여왕 개미 방 |
| | | 주 공격 | 산성액 발사. |
| | | 주요대사 | X |
| | | 외형 | 여왕 개미 방 벽면에 붙어 있다. 몸통은 온통 흰색이며, 엉덩이를 앞으로 내밀고 있다. 산성액을 발사할 때 엉덩이가 초록색으로 변하면서 산성액을 모은 후 엉덩이의 입구가 열리면서 산성액을 발사한다. |
| | | 공략법 | 여왕 흰개미는 단독으로 처리가 불가능하다. 그렇기에 왕 흰개미를 처치해서 다른 흰개미들이 여왕 흰개미를 공격하게 만들어서 처리해야 한다. |

| 참고 이미지 | | 프로필 | |
|---|---|-------|---|
|  |  | 이름 | 왕 흰개미 |
| | | 종족 | 개미 |
| | | 등장 장소 | Chapter5 – 여왕 개미 방 |
| | | 주 공격 | X |
| | | 주요대사 | X |
| | | 외형 | 콩벌레처럼 작은 몸을 가지고 있으며, 속도가 매우 빠른 것이 특징이다. 여왕 개미와 다르게 등껍질은 단단한 강도를 가지고 있으며, 칼날로 치면 스파크가 튀길 정도로 단단하다. 하지만 그것과 반대로 배 부분은 매우 부드럽다. |
| | | 공략법 | 왕 흰개미는 별도의 공격 수단이 없는 대신에 병장 개미들 사이에 숨어 있다. 그리고 빠르게 움직이기 때문에 최대한 몰아서 잡는 것이 좋다. |

4.1.5.3. Chapter 7

| 참고 이미지 | | 프로필 | |
|---|---|-------|--|
|  |  | 이름 | 아르마딜로 |
| | | 종족 | 동물 |
| | | 등장 장소 | Chapter7 - 병커 지상 |
| | | 주 공격 | 몸통 박치기, 꼬리치기 |
| | | 주요대사 | X |
| | | 외형 | 등껍질이 거북이 6각형 등껍질이 등 전체에 위치해 있고, 꼬리에도 크기는 작지만 동일한 모양을 가진 껍질이 있다. 아르마딜로는 몸을 동그랗게 말아 공처럼 변해서 이동이 가능하다. |
| | | 공략법 | 최초 조우했을 때는 잡는 것은 불가능하다. 처음에는 장벽을 지켜야 하며, 유인장치가 설치가 되면 해당 장소에서 처치해야 한다. 주변에 있는 몬스터와 돌진 공격이 위협적이니 몬스터에 둘러 쌓이지 않도록 유의해 돌진 공격만 잘 피하면 처치하는 것에는 문제는 없다. |