

영어영역 정답 및 해설

01. ③	02. ④	03. ①	04. ①	05. ③	06. ④	07. ④	08. ①	09. ②	10. ⑤
11. ⑤	12. ②	13. ④	14. ②	15. ③	16. ②	17. ⑤	18. ②	19. ③	20. ①
21. ⑤	22. ②	23. ④	24. ③	25. ④	26. ③	27. ②	28. ②	29. ⑤	30. ⑤
31. ④	32. ④	33. ①	34. ①	35. ③	36. ④	37. ②	38. ③	39. ⑤	40. ①
41. ①	42. ⑤	43. ⑤	44. ③	45. ②					

1. [출제 의도] 짧은 응답 고르기

[해석]

남: Helen, 배고파. 점심시간 전에 글쓰기 과제를 마칠 수 있을 것 같아?

여: 음, 우리가 문법을 확인하는 데 시간이 걸릴 거야. 그렇지만 나도 배가 고파.

남: 좋아. 그러면 먼저 먹으러 나가는 게 어때?

여: 그래. 카페테리아로 가자.

[풀이]

남녀가 쓰기 과제를 하던 중에 둘 다 배가 고파서, 남자가 먼저 먹고 나서 과제를 계속하자고 제의하는 상황이므로, 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ③ ‘그래. 카페테리아로 가자.’이다.

① 그럼. 나는 집단 글쓰기를 좋아해.

② 아니, 고마워. 난 이미 배가 불러.

④ 훌륭해. 이제 문법 확인을 하자.

⑤ 네 말이 맞아. 나는 차라리 집에서 작업하고 싶어.

[Words and Phrases]

writing assignment 글쓰기 과제 check 확인하다

2. [출제 의도] 짧은 응답 고르기

[해석]

여: Kevin, 나는 학생회장으로 출마하는 것을 고려해 왔어.

남: 와! 멋진 생각인 걸. 네가 그 자리에 잘 맞는다고 생각해.

여: 그렇게 말해 주어서 고마워. 그렇지만 당선될지 확신이 안 가.

남: 물론 그리 될 거야. 난 그것을 의심하지 않아.

[풀이]

여자가 학생회장에 출마하여 당선될지 확신하지 못하는 상황이므로, 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 격려의 내용이 담긴 ④ ‘물론 그리 될 거야. 난 그것을 의심하지 않아.’이다.

① 멋지구나. 정말 잘 해 냈어.

② 걱정하지 마. 나도 그녀에게 투표했어,

③ 잘 했어. 그게 바로 내가 의도했던 거야.

⑤ 좋은 생각이야! 함께 출마하면 재미있을 거야.

[Words and Phrases]

run for ~에 출마하다 student council president 학생회장 get elected 당선되다, 뽑히다

3. [출제 의도] 담화의 목적 파악

[해석]

남: 안녕하세요, Limestone 고등학교 학생 여러분. 나는 음악 담당 Peterson 선생님입니다. 오늘 나는 우리 학교 오케스트라가 금년에는 시청에서 연주회를 열 예정임을 알려 드리게 되어 자랑스럽습니다. 그들은 베토벤부터 모차르트까지 유명한 고전 음악을 연주하게 될 것입니다. 연주회는 9월 16일 토요일, 오후 6시부터 7시까지 열리게 됩니다. 참가를 원하시면 학교 웹사이트에서 무료 입장권을 신청하세요. 오케스트라 단원들은 이 연주회를 위하여 정말 열심히 연습해 왔습니다. 오셔서 여러분의 지지를 보여 주시고, 오케스트라의 연주를 즐기세요. 거기서 만나기를 바랍니다.

[풀이]

음악 선생님이 학교 오케스트라가 9월 16일에 시청에서 연주회를 열 예정임을 알리며 많이 참석해 달라고 덧붙이는 내용의 담화이다. 따라서 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것은 ① ‘학교 오케스트라 연주회를 알리려고’이다.

[Words and Phrases]

announce 알리다, 발표하다 hold 개최하다, 열다 sign up for ~을 신청하다 performance 연주, 공연

4. [출제 의도] 의견 파악

[해석]

여: 안녕, Brian, 무슨 일이야?

남: 오, 안녕, Clare. 나는 과학 프로젝트를 위하여 창의적인 아이디어를 생각해 내려고 노력 중이야. 그렇지만 아무것도 나에게 떠오르지 않아.

여: 흠. 밖에 나가서 잠깐 산책을 하고 나서, 그 프로젝트에 대하여 생각하는 것을 다시 시작하는 게 어때?

남: 실은 나는 단지 이것을 먼저 끝내고 싶어.

여: 그러나 산책을 하면 상쾌해지고, 몇 가지 새로운 아이디어를 얻을지도 몰라.

남: 네가 무슨 말을 하는지 모르겠어.

여: 음, 창의력은 새로운 시각을 요구하거든. 신선한 공기 속에서 산책을 하는 동안 새로운 사고를 할 수 있을 거야.

남: 그래서, 산책을 하면 새로운 아이디어를 얻는 데 도움이 될 거라는 말이야?

여: 그렇고말고. 그렇게 하면 네가 더 창의적이 되는 데 도움이 될 거야.

남: 좋아. 지금 산책을 나갈게.

[폴이]

남자가 과학 프로젝트에 관한 아이디어가 생각나지 않아 힘들어하고 있는 상황에서, 여자는 신선한 공기를 마시며 산책을 하면 새로운 생각을 할 수 있을 것이라고 조언하는 내용의 대화이다. 따라서 여자의 의견으로 가장 적절한 것은 ① ‘산책은 창의적 사고에 도움이 된다.’이다.

[Words and Phrases]

come up with (생각이나 착상을) 떠올리다 return to -ing ~을 다시 시작하다, 재개하다 refresh 상쾌하게 하다 perspective 시각 think outside the box 새로운 사고를 하다

5. [출제 의도] 관계 파악

[해석]

남: 안녕하세요, Crystal. 당신의 국제 대회를 위한 스케치 작품을 끝냈어요.

여: 잘됐군요. 그것들을 보려니 흥분이 되네요, Freeman 씨.

남: 당신의 의상을 위한 세 편의 스케치 작품이 여기 있습니다.

여: 음, 전 불꽃이 있는 이 검은 것이 마음에 들어요. 제가 지난 번 대회에서 금메달을 땀을 때도 검은 드레스를 입었거든요.

남: 물론 저도 기억하지요! 사실, 검은색이 올 시즌의 패션 트렌드이지요.

여: 저 역시 그렇게 들어요.

남: 전 그것이 심판들에게 분명히 좋은 인상을 줄 것이고 빙판 위에서 멋있어 보일 거라고 생각해요.

여: 저도 동의해요. 치마는 아름답게 나부끼도록 디자인해주실 수 있나요?

남: 물론이죠. 그것을 조금 더 길게 수정할게요.

여: 고마워요. 그것은 제가 빙판 위 공연에서 회전을 하고 점프를 할 때 우아하게 보이도록 도와 줄 거예요.

남: 알겠습니다. 그것을 제작하도록 보내기 전에 수정된 도안을 당신에게 보여 드릴게요.

여: 좋습니다. 새 디자인을 어서 빨리 보고 싶네요.

[폴이]

여자가 빙판 위에서 회전을 하고 점프를 할 때 입을 의상의 디자인을 남자가 스케치 작품을 만들어 여자에게 보여주는 것으로 보아 두 사람의 관계로는 ③이 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

international competition 국제 대회 costume 의상 sparkle 불꽃 trend 트렌드, 경향 impress 좋은 인상을 주다 redraw 수정하다, 변경하다 revised 수정된

6. [출제 의도] 그림과의 일치 파악

[해석]

여: 와! 우리의 새 사무실이 멋진데요. 어떻게 생각하세요, Johnson 씨?

남: 예, 훌륭해요. 벽에 하트 모양의 시계가 있네요. 이전에 그것을 본 것 같은데요.

여: 맞아요. 우리 회사의 5주년 기념일에 그것을 받았죠.

남: 아 그래요. Smith 씨, 그림 아래에 있는 복사기를 봐요.

여: 새 제품처럼 보이네요. 예전 것처럼 아무런 문제도 없을 거예요.

남: 그러면 좋지요. 그것은 아마 또한 더 빠르게 인쇄될 거예요.

여: 맞아요. 잠깐. 왜 의자가 하나밖에 없나요?

남: 걱정 말아요. 더 많은 의자가 오늘 오후에 도착할 거라고 들었어요.

여: 알겠어요. 음, 탁자 위에 있는 저 상자들은 뭐죠?

남: 모르겠어요. 그 안에 무엇이 있는지 나중에 확인해 볼 수 있을 거예요. 오, 문 옆에 에어컨이 있네요.

여: 그래요. 여름에 좋을 거예요.

[풀이]

대화에서는 상자가 탁자 위에 있다고 했는데 그림에서는 탁자 아래에 있으므로 ④는 대화의 내용과 일치하지 않는다.

[Words and Phrases]

heart-shaped 하트 모양의 anniversary 기념일 photocopier 복사기

7. [출제 의도] 할 일 파악

[해석]

남: Sandra, 벌써 와 있네.

여: 안녕, Bill. 그래, 졸업식을 위해 모든 것이 준비되어 있는 지 확인하고 있어.

남: 좋아. 졸업하는 선배들의 재미있는 순간들이 담긴 사진 슬라이드 쇼는 다 만들었니?

여: 그래, 다 했어. 그것은 그들에게 멋진 기억들을 상기시켜 줄 거야.

남: 오, 좋아. 모든 것이 다 되어 있다니 기쁘구나.

여: 네가 작업해오고 있는 선생님들 인터뷰 비디오는 어떻게 되었어?

남: 그것 또한 상연할 준비가 되어 있지. 그러면, 식이 시작되기 전에 우리가 해야 할 다른 것이 있니?

여: 남아 있는 유일한 것은 마이크와 음악 파일을 확인하는 거야.

남: 알았어. 음악 파일이 올바른 순서대로 되어 있는지 내가 확인할게.

여: 좋아. 그러면 난 마이크를 확인할게.

남: 좋아. 음악 목록을 위해 내 컴퓨터를 가져올게.

[풀이]

대화의 마지막 부분에서 남아 있는 유일한 일은 마이크와 음악 파일을 확인하는 것인

데 음악 파일 확인은 남자가, 마이크 확인은 여자가 하기로 했으므로 여자가 할 일로 가장 적절한 것은 ④이다.

[Words and Phrases]

graduation ceremony 졸업식 senior 최 상급생 remind ~ of ... ~에게 ...을 상
기시키다 microphone 마이크

8. [출제 의도] 이유 파악

[해석]

(휴대전화가 울린다.)

여: 안녕, Jason. 부모님과 저녁 식사는 어땠어?

남: 안녕, Amy. 좋았어. 멋진 시간을 보냈지.

여: 잘 됐구나. 그건 그렇고 이번 토요일에 내가 새 아파트로 이사 가는 데 네가 도와줄 수 있는지 확인하려고 전화를 했어.

남: 오, 난 그게 다음 토요일이라고 생각했는데. 정말 미안해. 도와줄 수가 없는데.

여: 왜 안 되는데? 지난주에 말했던 그 발표 자료를 아직 마무리하는 중이니?

남: 아니, 그게 아니야. 그건 이미 끝냈어.

여: 그럼 왜 와서 도와줄 수 없니?

남: 그 날 회사 야유회가 있어. 내가 지난번에 빠졌기 때문에 이번에는 가야 해.

여: 오, 이해해. 걱정 마. 난 괜찮을 거야.

남: 정말 미안해. 이사하는데 모든 일이 잘 되기를 바랄게.

여: 고마워.

[풀이]

남자는 지난 번 회사의 야유회에 빠졌기 때문에 이번에는 꼭 가야 해서 여자의 이사를 도와줄 수 없다고 말하고 있으므로 정답은 ①이다.

[Words and Phrases]

make sure ~을 확인하다 company picnic 회사 야유회 go well with ~이 잘 되다

9. [출제 의도] 숫자 정보 파악

[해석]

남: 안녕하세요. 어떻게 도와드릴까요?

여: 제 아들을 위한 보디로션을 찾고 있습니다. 아들은 건성 피부를 갖고 있어요.

남: 그렇다면 이것을 추천합니다. 건성 피부에 좋습니다.

여: 정말요? 얼마죠?

남: 15달러입니다.

여: 좋아요. 두 개를 사겠어요.

남: 좋습니다. 다른 것이 필요하신가요? 이 핸드크림은 할인 판매 중입니다.

여: 아, 그래요? 가격이 얼마죠?

남: 원래 10달러였지만, 이번 주에는 단 5달러입니다.

여: 좋은 것 같군요. 핸드크림 네 개를 사겠습니다.

남: 그러면 보디로션 두 개와 핸드크림 네 개죠, 그렇죠?

여: 예. 아, 잠깐만요. 제가 온라인에서 받은 이 쿠폰을 사용할 수 있나요?

남: 물론이죠. 총액에서 추가로 10퍼센트를 할인받습니다.

여: 좋습니다. 신용카드로 지불할게요.

[폴이]

여자는 15달러짜리 보디로션 두 개, 5달러짜리 핸드크림을 네 개를 사기로 했는데, 쿠폰을 사용하여 총액에서 10퍼센트를 추가로 할인받게 되었으므로, 여자가 지불할 금액은 45달러이므로 정답은 ②이다.

[Words and Phrases]

recommend 추천하다 originally 원래 coupon 쿠폰 additional 추가의

10. [출제 의도] 언급 유무 파악

[해석]

여: Andrews 씨. 오늘 점심 도시락을 가져오셨네요.

남: 예. Rainbow Lunch Box입니다. 요즘 새로운 거예요.

여: 정말요? 그게 좋나요?

남: 물론이죠. 정말로 맛있고 과일도 곁들여 나옵니다.

여: 아주 좋네요! 저도 사야겠어요. 매일 아침 도시락을 쌀 충분한 시간이 없어요. 그 것을 어디서 살 수 있나요?

남: 슈퍼마켓이면 아무 데서나 그것을 살 수 있습니다.

여: 좋네요. 소고기 도시락을 사오셨네요. 어떤 다른 종류가 있나요? 저는 닭고기를 좋아해요.

남: 소고기, 닭고기, 생선이 있습니다.

여: 완벽하네요. 그 도시락은 커 보이네요. 더 작은 것도 있나요?

남: 예. 저는 큰 걸 사왔어요. 하지만 큰 것과 보통 것으로 해서 두 가지 다른 크기가 있어요.

여: 훌륭하군요. 가격이 얼마죠?

남: 큰 것은 6달러이고, 보통 것은 4달러입니다.

여: 샌드위치보다 아주 많이 비싸지 않네요. 내일 하나 사야겠어요.

[폴이]

Rainbow Lunch Box의 판매 장소, 종류, 크기, 가격에 대해서는 언급되었으나 배달 여부에 대해서는 언급되지 않았다. 따라서 정답은 ⑤이다.

[Words and Phrases]

pack 싸다, 꾸리다 beef 소고기 regular 보통의

11. [출제 의도] 내용 불일치 파악

[해석]

남: 안녕하세요, 청취자 여러분. Mark Seldon Show입니다. 오늘 저는 우리의 다가오는 열 번째 특별 강연을 소개하면서 쇼를 시작하려고 합니다. Robinson 교수가 이 행사의 연사입니다. 그는 인공적인 빛이 인간에게 미치는 해로운 영향을 연구해 왔습니다. 그의 강연의 주제는 야간 빛 공해입니다. 그것은 아주 유익할 것입니다. 강연은 10월 2일 오후 4시 우리 방송국 중앙 홀에서 개최될 것입니다. 공간의 크기 때문에 청중은 150명으로 제한됩니다. 일찍 오시기 바랍니다. 입장권은 예매하실 수 없으며 현장에서만 구하실 수 있습니다. 이 기회를 놓치지 마십시오! 주파수를 다른 데로 돌리지 마세요. (잠시 후에) 돌아오겠습니다.

[풀이]

입장권은 사전에 구매할 수 없으며 현장에서만 구할 수 있다고 했으므로 ⑤는 담화의 내용과 일치하지 않는다.

[Words and Phrases]

upcoming 다가오는 lecture 강연 light pollution 빛 공해 informative 유익한, 유용한 정보를 주는 admission ticket 입장권 on site 현장에서

12. [출제 의도] 특정정보 파악

[해석]

여: 안녕하세요, Daniel. Lily Garden Teapots에 관한 광고 책자는 왜 보고 계시는 건가요?

남: 안녕하세요, Judy. 제 친구 Emily에게 생일 선물로 줄 찻주전자를 하나 찾고 있어요. 저를 도와주실 수 있나요?

여: 물론이죠. 선택할 수 있는 게 다섯 가지가 있네요.

남: 맞아요. 흠. 10잔은 (용량) 너무 클 것 같다고 생각됩니다.

여: 동감입니다. 그리고 제가 아는 한 금속 찻주전자는 여성들이 첫 번째로 선택하는 것이 아니에요.

남: 네, 그럴 것 같네요. 그러면 이 세 가지 품목이 남았네요.

여: 그래, 얼마를 쓰시고 싶은가요?

남: 음, 40달러 넘게는 쓰지 않는 게 좋을 것 같아요. 이번 달에는 예산이 빠듯하거든요.

여: 그렇다면 선택할 수 있는 게 두 개 남았네요. 접시가 있는 이것을 추천합니다. 그것이 유용할 겁니다.

남: 좋아요. 그것으로 주문할게요. 도와주셔서 고맙습니다.

여: 별말씀을 다 하십니다.

[풀이]

용량이 10잔보다 작고, 금속 찻주전자가 아니고, 40달러를 넘지 않으며, 접시가 있는 것을 주문하기로 했으므로 남자가 주문할 찻주전자는 ②이다.

[Words and Phrases]

brochure 광고 책자, 팸플릿 teapot 찻주전자 as far as I know 내가 아는 한
tight 빠듯한 budget 예산 tray 쟁반

13. [출제 의도] 적절한 응답 고르기

[해석]

남: 안녕하세요. 어떻게 도와드릴까요?

여: 안녕하세요, 제가 어제 TV에서 본 진공청소기를 사고 싶습니다.

남: 아, 가장 최신의 무선 모델을 말씀하시는 거죠?

여: 네. 여기에 그것이 있나요?

남: 죄송합니다. 그것이 정말 인기가 좋아 현재는 재고가 없습니다.

여: 오, 이런. 내 딸에게 줄 집들이 선물로 하나 필요한데요.

남: 음, 언제까지 그것이 필요하신가요?

여: 다음 토요일요.

남: 원하시면 저희 대기자 명단에 성함을 추가해 드릴 수 있습니다.

여: 대기자 명단요? 그렇게 하면 뭐가 달라지나요?

남: 그럼요. 명단에서 두 번째가 되십니다.

여: 시간에 맞춰 제가 하나를 구할 가능성이 강하다는 말씀이신 거죠?

남: 그렇습니다. 잠깐만요. 제가 다시 한 번 점검해 보겠습니다. *[타자치는 소리]* 3일 이내에 저희 가게로 그 제품들이 들어올 것이라고 되어 있네요.

여: 잘됐네요! 제 이름을 대기자 명단에 올려주시기 바랍니다.

[풀이]

여자가 딸에게 집들이 선물로 무선 진공청소기를 사주려고 하는데 남자는 현재 그 제품이 재고가 없다며, 여자의 이름을 대기자 명단에 올리면 여자가 두 번째 순서가 될 것이라고 말한다. 여자가 그렇게 하면 시간에 맞춰 그 제품을 구할 가능성이 강한 것 인지를 묻자, 남자가 다시 한 번 확인해 본 후 3일 이내에 그 제품들이 가게로 들어 올 것이라고 말했으므로, 이에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ④ ‘잘됐네요! 제 이름을 대기자 명단에 올려주시기 바랍니다.’이다.

① 알겠습니다. 그 가게의 주소를 알려주세요.

② 와! 그게 진품보다 더 좋아 보입니다.

③ 좋습니다. 그것을 제 때에 수리해 주셔서 감사합니다.

⑤ 물론이죠. 저는 그 진공청소기에 대한 환불을 원합니다.

[Words and Phrases]

vacuum cleaner 진공청소기 cordless 무선의 currently 현재 out of stock 재
고가 없는 double-check 다시 한 번 점검하다

14. [출제 의도] 적절한 응답 고르기

[해석]

여: Parker 선생님. 잠깐 말씀 좀 나눌 수 있을까요?

남: 물론이지. 무슨 일이니?

여: 음, 제가 교내 웅변대회를 포기해야 할 것 같아요.

남: 왜? 넌 우리 학급의 대표잖아.

여: 압니다. 하지만 우리 학교 축구팀이 전국 결승전에 진출했어요.

남: 오, 정말? 잘됐네. 그런데 그게 웅변대회와 무슨 관련이 있니?

여: 불행히도, 두 행사가 같은 날 있습니다. 제가 팀의 주장이어서, 경기에 빠질 수가 없습니다.

남: 아, 알겠다. 그러면 대회에서 너를 대신할 다른 학생을 찾아야겠구나.

여: Peter가 어떨까요? 그는 웅변을 잘합니다.

남: 그러니?

여: 네. 그가 제 웅변을 도와줘 왔어요.

남: 잘됐구나. 하지만 그가 웅변대회 경험이 있는지 궁금하구나.

여: 중학교에 있을 때 웅변대회에서 그가 1등 상을 탔다고 들었습니다.

남: 완벽해. 그가 네 자리를 대신할 수 있을지 내가 물어볼게.

[풀이]

교내 웅변대회에 학급의 대표로 나가기로 되어 있던 여자가 자신이 주장으로 있는 축구부가 웅변대회와 같은 날 전국 결승을 치르게 되었다며, 자기 대신 웅변대회에 나갈 학생으로 Peter를 추천한다. 남자가 여자에게 Peter가 웅변대회 참가 경험이 있는지 궁금해 하자, 여자가 중학교 때 그가 1등 상을 탔다고 들었다 했으므로, 이에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ② ‘완벽해. 그가 네 자리를 대신할 수 있을지 내가 물어볼게.’이다.

① 이해해. 더는 Peter를 비난하지 말거라.

③ 정말 고맙구나. 대회가 대성공이었어.

④ 물론이지. 내가 웅변하는 것을 도와줄게.

⑤ 멋지다. 네가 그를 전국 결승전에 데려가도 좋아.

[Words and Phrases]

speech contest 웅변대회 representative 대표 make it to ~에 진출하다
unfortunately 불행히도 match 경기, 시합 replace 대신하다

15. [출제의도] 상황에 적절한 말

[해석]

남: Stephanie와 David는 반 친구이다. 미술 시간에 발표를 해야 하는 과제가 있다.
David가 현대미술사에 관한 발표를 하자 Stephanie는 감명을 받는다. 그녀는

David가 미술에 대해 꽤 식견이 있다는 것을 알게 된다. 몇 주 뒤에는 Stephanie가 미술 시간에 발표를 할 차례이다. 그녀는 현대 회화에 대해 이야기하기로 마음먹고 발표 준비를 하기 위해 현대 미술관으로 가기로 한다. 그녀는 David와 함께 가면 도움이 될 거라고 생각한다. 그래서 그녀는 David에게 자기와 함께 미술관에 가겠느냐고 물어보기를 원한다. 이 상황에서 Stephanie는 David에게 뭐라고 말을 하겠는가?

[폴이]

미술관에 같이 가면 도움이 될 거라고 생각하여 Stephanie가 David에게 함께 가자고 의사를 물어보려는 상황이다. 이러한 상황에서 Stephanie가 David에게 할 말로 가장 적절한 것은 ③ ‘미술관에 나랑 함께 가줄래?’이다.

- ① 대학에서 미술을 전공하는 게 언제?
- ② 나도 너처럼 발표 솜씨가 뛰어나면 좋을 텐데.
- ④ 너는 오늘 나와 같이 미술관에 와야만 했어.
- ⑤ 속제는 네 스스로 끝마칠 가치가 있어.

[Words and Phrases]

presentation 발표 impress 감명을 주다 knowledgeable 식견이 있는, 아는 것이 많은

[16~17]

[해석]

여: 학생 여러분, 안녕하세요. 지난 시간에 우리는 빅 데이터가 패턴을 드러내기 위해 분석될 수 있는 많은 데이터 세트를 뜻하는 용어라는 것을 배웠습니다. 오늘 저는 빅 데이터가 어떻게 우리의 생활에 적용되는지에 대해 이야기하겠습니다. 먼저, 경기 분야에서의 빅 데이터의 경우에 대해 살펴봅시다. 모든 운동선수의 움직임이 빅 데이터 속에 수집됩니다. 코치들은 여러 상황에서 운동선수들의 경기력을 향상시키기 위해 이 데이터를 분석합니다. 학교 역시 빅 데이터를 이용할 수 있습니다. 교사들은 학생들의 학습 패턴을 이해함으로써 얼마나 더 잘 가르칠 수 있는지에 초점을 맞출 수 있습니다. 상점은 또 다른 예입니다. 그들은 고객들의 행동을 연구하기 위해 빅 데이터를 사용합니다. 많은 상점들이 이제 어느 고객이 어떤 상품을 살지 정확히 예측할 수 있습니다. 끝으로 말씀 드리면, 빅 데이터는 병원에서 적용될 수 있습니다. 의사들은 그것을 이용하여 환자들이 갖고 있는 넓은 범위의 의료상의 문제들을 이해하고, 그 문제를 치료할 수 있는 최상의 방법을 찾아보고, 그러한 치료가 최상인지 알 수 있습니다. 자 여러분은 어떤 다른 예들을 생각할 수 있나요?

16. [출제의도] 주제 파악

[폴이]

빅 데이터의 다양한 이용과 적용에 대해 학생들에게 설명해 주고 있다. 그러므로 여

자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ② ‘사회에서 빅 데이터의 활용’이다.

- ① 빅 데이터를 업데이트하는 방법
- ③ 빅 데이터의 기원과 역사
- ④ 빅 데이터 활용의 찬반양론
- ⑤ 사업에 있어서 데이터 분석의 한계

17. [출제의도] 세부 내용 파악

[풀이]

경기 분야, 학교, 상점, 병원은 언급하고 있으나 ⑤ ‘은행’에 대해서는 언급하지 않고 있다.

[Words and Phrases]

big data 빅 데이터 analyze 분석하다 athlete 운동선수 educator 교육자, 교
직자 treatment 치료

18. [출제의도] 글의 목적 파악

[해석]

선생님들께,

저희 회사에서 최근에 출시한 교사용 비상 훈련 프로그램을 소개하게 되어 기쁩니다. 저희의 심폐 소생술 강좌는 학교에서 가장 일반적으로 선택할 수 있는 것입니다. 저희는 선생님들께서 귀교의 일정에 맞추어 편리한 시간에 심폐 소생술 교육에 참여하기 쉽게 해 드립니다. 저희 강좌는 비상사태에서 반드시 필요한 지원을 하기 위해 그때 사용할 수 있는 완전한 구명 전문 기술을 여러분에게 제공해 드립니다. 적절한 교육으로 여러분은 신속하고 효과적으로 심폐 소생술을 수행할 수 있을 것이고, 피해를 당한 사람의 생존의 기회를 향상시킬 수 있을 것입니다. 저희의 심폐 소생술 강좌 제공에 대해 더 많은 것을 알고 싶으시면, www.thebestCPRedu.com으로 저희 웹사이트를 방문해 주시기 바랍니다.

[풀이]

최근에 시작한 교사용 비상 훈련 프로그램을 소개하면서 구체적으로 심폐 소생술 강좌 등에 대해 교사들에게 홍보하는 내용의 글이다. 따라서 ②가 글의 목적으로 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

launch 출시하다, 판매를 시작하다 emergency 비상사태 option 선택(할 수 있는 것) suit ~에 편리하다 expertise 전문 기술[지식] proper 적절한

19. [출제의도] 심경 변화 파악

[해석]

Lindsay의 뺨에 눈물이 흘러내렸다. 그녀는 오늘 아침 학교에 오기 전에 자신이 가장 좋아하는 장난감인 Blue Bunny를 가방에 넣었다고 생각했다. 오늘 수업 시간에 ‘보

여주며 말하기'가 있어서 그녀는 걱정이 되었다. 그녀가 그것을 가져오는 것을 잊어버린 데 대해 그녀의 선생님인 Cline 선생님께서 화를 내실지도 몰랐다. 그녀는 재빨리 교실을 살펴보고 자신의 가방을 한 번 더 확인했다. 그녀의 귀중한 Blue Bunny는 외국에서 일하시는 아버지께서 주신 선물이었다. 그것은 어디에서도 발견되지 않았다. 바로 그때 Cline 선생님께서 출입구에 나타나셨다. "Cline 선생님!" Lindsay가 외쳤다. "오늘 수업 시간에 보여줄 제 장난감을 찾을 수가 없어요. 죄송합니다!" Cline 선생님께서는 상냥하게 웃으셨다. 그녀는 그 장난감을 들고 계셨다. "아, Cline 선생님! 감사합니다. Blue Bunny를 잃어버렸다고 생각했어요!" Lindsay는 다시 자신의 장난감을 갖게 되어 이제 차분해지고 편안해졌다.

[풀이]

수업 시간에 사용할 Blue Bunny라는 장난감을 찾지 못해 걱정하던 Lindsay가 Cline 선생님께서 들고 계신 자신의 장난감을 보고서 장난감을 찾게 되어 차분해지고 마음이 편안해졌다는 내용의 글이다. 따라서 ③ '걱정하는 → 안도하는'이 Lindsay의 심경 변화로 가장 적절하다.

① 신나는 → 혼란스러운 ② 질투하는 → 편안한 ④ 만족스러운 → 스트레스를 받는 ⑤ 기뻐하는 → 속상한

[Words and Phrases]

anxious 걱정하는, 불안한 doorway 출입구 comforted 마음이 편안한, 위로를 받은

20. [출제의도] 주장 추론

[해석]

일단 여러분이 칭찬이 무엇인지 - 그리고 그것이 무슨 역할을 하는지 - 그 본색을 알기 시작하면, 어른들로부터 쏟아져 나오는 이런 지속적인 작은 평가의 말은 손톱이 칠판 아래로 긁혀 내려가는 것과 같은 효과를 만들어내기 시작한다. 여러분은 아이가 자기 선생님이나 부모님에게로 몸을 돌려 (달콤한 어조로) "좋은 칭찬입니다!"라고 말함으로써 그들에게 그들 자신의 동일한 달콤한 맛을 주도록 응원하기 시작하는 셈이다. 하지만 그것은 끝기에 쉬운 습관이 아니다. 칭찬을 멈추는 것이 적어도 처음에는 이상하게 보일 수 있고, 여러분이 찔찔하게 굴고 있거나 무언가를 억누르고 있는 것처럼 느껴질 수 있다. 그러나 그것은, 아이들이 칭찬을 들어야 하기 때문이라기보다는 우리가 칭찬을 해야 하기 때문에 우리는 칭찬을 더 많이 한다는 것을 암시한다는 점이 곧 명백해진다. 그것이 사실일 때는 언제든지 우리가 하고 있는 것을 다시 생각해야 할 때이다. 아이들이 정말로 필요로 하는 것은 무조건적인 지지, 즉, 아무런 조건이 없는 사랑이다. 그것은 칭찬과 단지 다른 것이 아니고, 칭찬의 '정반대'이다.

[풀이]

우리는 아이들이 칭찬을 들어야하기 때문이라기보다는, 칭찬을 해야 하기 때문에 아이들에게 칭찬을 많이 하는데, 이것은 끝기가 쉽지 않은 바람직하지 않은 습관이라는

내용의 글이다. 따라서 ①이 필자의 주장으로 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

evaluative 평가하는 outburst (감정이나 말의) 폭발, 분출 root for ~을 응원하다, 지지하다 saccharine 달콤한 chilly 쌀쌀한 withhold 억누르다 with no strings attached 아무런 조건 없이 opposite (정)반대

21. [출제의도] 요지 추론

[해석]

사람들은 자신에 대해 더 낫다고 느끼기 위해 때때로 아래로 향하는 사회적 비교, 즉 자신을 열등하거나 상황이 더 나쁜 다른 사람들과 비교한다. 이것은 자기 고양감이 작동하는 것이다. 그러나 우리가 가지고 있는 유일하게 이용할 수 있는 비교 대상이 우리보다 우월하거나 상황이 더 나을 때는 어떤 일이 생기는가? 그런 상황에서도 자기 고양감의 동기가 여전히 도움이 될까? 그렇다, 자기 평가 유지 모델에 의해 표현된 대로 그럴 수 있다. 이 이론에 따르면 우리는 유리한 자기관을 유지시켜 주는 방식으로 반영과 비교라는 두 가지 과정 사이에서 이동한다. 자기 인식에 특별히 관련되지 '않은' 곳에서는, 우리는 '반영'을 하고, 그럼으로써 다른 사람들이 성취한 것과 관련지어서 자신을 치켜세운다. 여러분이 자신의 운동 기술에 신경을 거의 쓰지 않는다고 하자. 그러나 여러분의 친구가 중요한 축구 시합에서 결승골을 넣을 때 여러분은 자랑스럽게 활짝 웃고, 자부심을 올리는 힘을 경험하고, 그리고 연상에 의해 마치 그것이 여러분의 승리인 것처럼 그녀의 승리 축하를 기뻐한다.

[풀이]

자기보다 우수하거나 상황이 더 나은 사람들과 자기 자신을 비교할 때 그들이 성취한 것이더라도 자신과 연결하여 긍정적인 자아상을 유지할 수 있다는 내용의 글이다. 따라서 ⑤가 글의 요지로 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

inferior 열등한 worse-off 상황이 더 나쁜 self-enhancement 자기 고양 at work 작동하는, 작용하는 available 이용할 수 있는 superior 우수한 be better off 상황이 더 낫다 motive 동기 capture 표현하다, 포착하다 self-evaluation 자기 평가 reflection (상태·속성 등의) 반영 self-view 자기관 relevant to ~에 관련된 self-definition 자기(의 본질[실체]의) 인식 engage in ~을 하다, ~에 관여하다 association 연상, 연관 winning goal 결승골 critical 중대한 beam 활짝 웃다 boost (밀어 올리는) 힘 self-esteem 자부심 take delight in ~을 기뻐하다 celebration 축하

22. [출제의도] 주제 추론

[해석]

몇몇 심리학자들은, 통찰력이란 어떤 사람이 과거의 경험에 너무 집중해서 꿈쩍 못하

는 것이라고 믿어지는 정제 상태 후에 문제를 재구성하는 것의 결과라고 믿는다. 그 문제를 표현하는 새로운 방식이 갑자기 발견되어 지금까지 예측되지 않은 해결책으로 가는 다른 길로 이어진다. 문제의 상황에서 통찰력을 얻기 위해서는 어떤 특정한 지식이나 경험도 요구되지 않는다고 주장되어 왔다. 사실은 경험에서 벗어나 마음이 자유로이 돌아다니도록 해야 한다. 그럼에도 불구하고 실험 연구들은 통찰력이란 실제로 평범한 분석적 사고의 결과라는 점을 보여주었다. 문제를 재구성하는 것은 그 문제를 푸는 데 성공하지 못한 시도에 의해 야기되어 그 사람이 생각하고 있는 동안 새로운 정보가 들어오는 것으로 이어질 수 있다. 새로운 정보는 해결책을 찾는 데 있어서 완전히 색다른 시각에 기여해서 ‘아하!’ 체험을 만들어 낼 수 있다.

[풀이]

새로운 문제를 재구성하는 것에서 통찰력이란 무엇인지에 대해 기술하면서 문제가 되는 상황에서 통찰력을 얻는 것은 평범한 분석적 사고의 작용이라는 연구 결과를 소개하는 글이다. 따라서 ② ‘통찰력을 얻는 데 있어서 분석적 사고의 중요성’이 글의 주제로 가장 적절하다.

- ① 창의적인 사고에서 경험의 약점
- ③ 새로운 시각을 형성하는 데 대한 통찰력의 기여
- ④ 통찰력을 분석적 사고에서 분리하는 것의 필요성
- ⑤ 경험으로부터 심층적인 지식을 획득하는 것의 어려움

[Words and Phrases]

insight 통찰(력) restructure 재구성하다 get stuck 꼼짝 못하게 되다 represent 표현하다, 나타내다 claim 주장하다 specific 특정한 attain 얻다, 획득하다 break away from ~에서 벗어나다 wander 돌아다니다 analytical 분석적인 contribute to ~에 기여하다 perspective 시각

23. [출제의도] 제목 추론

[해석]

소비자들이 정보에 근거한 선택을 하기 위한 적절한 정보가 결여되어 있을 때, 자주 정부가 개입해 회사에게 정보를 제공하도록 요구한다. 미국에서 우리 모두는 식료품에 표기되어 있는 의무적인 영양 정보에 익숙하다. 미국의 주식 시장을 감시하는 증권 거래 위원회는 회사의 주식이 뉴욕 증권 거래소와 같은 거래소에 등록이 되기 전에 그 회사에게 특정한 보고 요건을 충족시키도록 강요한다. 그러한 보고는 개인 투자자들이 자신들의 투자 결정에 기반을 제공하는 확실한 정보를 가지도록 보장하는데 도움을 준다. 하지만 자주 이러한 규제는 2001년의 Enron 스캔들이 분명히 보여주는 것처럼 적절하게 작동하지 않는다. 석유 거래 회사인 Enron은 법에 규정된 보고서에서 자신들의 수익성을 과장하기 위해 자신들의 장부를 조작했다. 뒤이어 일어난 Enron의 재정적인 붕괴의 한 가지 결과는 기업이 대중들에게 제공해야 하는 정보의 신뢰성을 향상시키기 위해 계획된 새로운 규제의 도입이었다.

[풀이]

기업이 일반 대중들의 선택을 위해 제공하는 정보의 신뢰성을 높이기 위해 정부가 개입하여 규제를 한다는 것이 중심 내용이므로 제목으로 적절한 것은 ④ ‘진실을 밝히기: 시장의 신뢰성을 위한 독려’가 적절하다.

- ① 더 나은 시장의 수익성을 위한 재정적 조언
- ② 새로운 사업 기회의 출현
- ③ 신뢰할만한 기업들을 위한 윤리적인 주식 투자
- ⑤ 과장된 수치: 투자를 위한 추진력

[Words and Phrases]

adequate 적절한 nutritional 영양의 Securities and Exchange Commission 증권 거래 위원회 monitor 감시하다 requirement 요건, 필요조건 regulation 규제 cook 조작하다 overstate 과장하다 mandated 법에 규정된 collapse 붕괴

24. [출제의도] 도표 이해

[해석]

위 그래프는 선택된 6개국의 2011년 직원 1만 명당 다목적 산업용 로봇의 수를 보여 준다. 6개국 모두 다른 모든 산업에서보다 자동차 산업에서 더 많은 다목적 산업용 로봇을 가지고 있다. 그래프에 있는 국가들 중에서 일본이 자동차 산업에서 직원 1만 명당 가장 많은 수의 다목적 산업용 로봇을 가지고 있다. 한국은 자동차 산업에서 직원 1만 명당 가장 적은 수의 다목적 산업용 로봇을 가지고 있지만, 다른 모든 산업에서는 가장 많은 수를 가지고 있다. 미국과 영국 모두 자동차 산업에서 직원 1만 명당 600대보다 더 많은 다목적 산업용 로봇을 가지고 있지만 다른 모든 산업에서는 200대보다 더 적게 가지고 있다. 그래프에 있는 6개국 중에서 일본, 이탈리아 및 독일이 자동차 산업에서 직원 1만 명당 다목적 산업용 로봇의 수에 있어서 상위 3개국이다.

[풀이]

한국은 자동차 산업에서 직원 1만 명당 다목적 산업용 로봇을 영국보다 더 많이 가지고 있으므로 ③은 틀린 진술이다.

[Words and Phrases]

multipurpose 다목적의 employee 직원 automotive 자동차의

25. [출제의도] 내용 일치 파악

[해석]

갈색 나무 뱀은 돌출된 눈이 있는 큰 머리를 가지고 있다. 머리는 좁은 목과는 완전히 다르다. 그것의 몸은 일반적으로 연한 갈색 바탕에 일련의 더 짙은 색깔의 반점이나 줄무늬를 가지고 있다. 알에서 나올 때 그 뱀은 약 38 센티미터이고 보통 1~2 미터의 길이에 이른다. 이 뱀은 Guam에 있는 대부분의 토종 새를 멸종시킨 것으로 악명이 높다. 제2차 세계 대전 직후에 갈색 나무 뱀은 남태평양에 있는 그것의 원래 분

포 구역으로부터 Guam으로 우연히 들어오게 되었는데, 아마도 배나 비행기에 원치 않는 승객으로 실려서 들어왔을 것이다. Guam에 있는 어떤 다른 동물도 그것을 사냥하거나 잡아먹지 않으며 그래서 그것의 먹이 사슬 최상위에 있는데, 그로 인해 그 뱀은 수가 엄청나게 증가하게 되었다.

[풀이]

제2차 세계 대전 직후에 들어왔다고 했으므로 제2차 세계 대전 이전에 Guam으로 들어왔다는 ④번 진술이 일치하지 않는다.

[Words and Phrases]

sticking-out 돌출한 distinct 다른, 구별되는 marking 반점 band 줄무늬 infamous 악명이 높은 extinction 멸종 accidentally 우연히

26. [출제의도] 실용문의 세부 내용 파악

[해석]

Barrorw 고등학교 자선 기증품 모으기 주간

다음 주에 우리는 지역 학생들을 돕기 위한 우리 학교 자선 기증품 모으기 행사를 열 예정입니다. 많이 사용하지 않은 물품 기부를 환영합니다.

기부할 물건:

의류, 가방, 책, 그리고 소형 전자 기기

* '현금 기부는 받지 않습니다.'

기부 방법:

모든 물품을 상자에 넣고 그 위에 여러분의 이름을 쓰십시오.

여러분의 상자를 우리 학교 체육관 내 수집 지점에 놓으십시오.

기부 시기:

9월 18일부터 9월 22일까지(정규 수업 시간 동안)

여러분의 호의와 후원을 보여주는 것을 기억하도록 애써 주십시오! 더 많은 정보를 원하시면, 학교 사무실 0093-1234-5678로 연락하십시오.

[풀이]

현금 기부는 받지 않는다(No cash donations will be accepted.)고 했으므로 ③은 안내문의 내용과 일치하지 않는다.

[Words and Phrases]

charity 자선 donation 기부 electronics 전자 기기 goodwill 호의, 친선

27. [출제의도] 실용문의 세부 내용 파악

[해석]

-골드 로즈 플라워 페스티벌-

베스트 부스 선발 대회

베스트 부스 선발 대회는 골드 로즈 플라워 페스티벌의 주요 행사들 중 하나입니다.

이 대회 참가는 무료이며, 가장 멋져 보이는 부스가 우승자로 선정될 것입니다. 오셔서 재미있는 행사에 동참하십시오!

심사 기준

- * 올해의 주제 'Fantasy(공상)' 사용
- * 디자인 독창성
- * 방문객으로부터 받은 득표 수

상금

- * 1등: 200달러
- * 2등: 100달러
- * 3등: 50달러

대회 일정

- * 심사: 10월 20일~21일(금요일과 토요일) 오전 9시부터 오후 4시까지
- * 시상식: 10월 21일(토요일) 오후 5시

대회 참가 등록

여러분의 부스를 참가 등록하시려면, mholden@bbcgrrf.org로 페스티벌 관리자에게 이메일을 보내주십시오.

[풀이]

심사 기준(Judging Standards) 항목 중에 디자인 독창성(Design originality)이 들어 있으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ②이다.

[Words and Phrases]

booth 부스, (칸막이를 한) 작은 공간 participation 참가, 참여 free of charge 무료의 originality 독창성 award ceremony 시상식 registration 등록

28. [출제의도] 문맥 속 문법성 판단

[해석]

자연 속에서 그리고 자연과 함께하는 실제적이고 직접적인 경험의 부족은 많은 아이들이 자연 세계를 단지 추상적인 개념, 즉 멸종 위기의 열대 우림과 위험에 처한 북극곰으로 가득한 그렇게 환상적인, 아름답게 영화화된 장소로 여기게 해 왔다. 이렇게 과장되고 자주 허구화된 형태의 자연은 바로 문밖에서 아이들의 방식과 속도로 발견되기를 기다리는 일상의 자연보다 그들에게 더 현실적이지 않지만, 덜 현실적이지도 않다. 여덟 살 난 한 집단의 아이들이 흔한 야생의 종보다 애니메이션의 캐릭터를 상당히 더 많이 구별해낼 수 있다는 것을 발견한 케임브리지 대학의 연구를 생각해 보라. 사람들은 우리 아이들이 자신들의 환경에 대한 정보를 인식하고, 분류하며, 체계화할 내재적 능력, 즉, 한때 바로 우리의 생존에 필수적이었던 능력이 서서히 퇴화하여 점점 더 가상화된 세계에서의 삶을 촉진하는지 궁금해한다. 그것은 모두 Robert Pyle이 처음으로 '경험의 소멸'이라고 불렀던 것의 일부이다.

[풀이]

② 앞에 이미 문장의 술어동사인 is가 존재하는 상황이므로, 이것은 the everyday nature right outside their doors를 수식하는 현재분사 waiting으로 바꾸어야 한다.

① 앞선 place를 수식하는 과거분사로서 올바른 표현이다.

③ more를 수식하는 부사로서 올바른 표현이다.

④ 선행사인 our children을 가리키는 복수형의 소유격으로서 올바른 표현이다.

⑤ 선행사를 포함하는 관계대명사로서 올바른 표현이다.

[Words and Phrases]

abstraction 추상적인 개념 endangered 멸종 위기에 처한 polar bear 북극곰
overstate 과장하다 fictionalize 허구화하다 identify 구별하다, 확인하다
substantially 상당히 inherent 내재적인 capacity 능력, 용량 facilitate 촉진하다, 용이하게 하다 extinction 소멸, 사멸, 멸종

29. [출제의도] 문맥 속 어휘 추론

[해석]

어쨌든 실제 현실에서는 표현이 다소 불분명한 사람들에게 익숙한 관객들에게 왜 영화의 ‘순전한’ 연기가 부자연스럽게 보이지 않는가? 이러한 문제에 대한 대부분의 사람들의 인식은 그다지 날카롭지 않다. 그들은 실제 삶에서든 영화에서든 다른 사람의 이목구비의 움직임에 자세히 관찰하는 습관을 지니고 있지 않다. 그들은 자신들이 보는 것의 의미를 이해하는 것으로 만족해한다. 따라서 그들은 너무 자연스러운(사실적인) 그 어떤 것보다 영화배우들의 지나치게 강조된 표현을 흔히 더 쉽게 받아들인다. 그리고 예술 애호가들에 관한 한, 그들은 영화에서 자연의 모방을 찾는 것이 아니라 예술을 찾는다. 그들은 예술적 표현이 항상 묘사되는 사물을 설명하고, 다듬고, 명확하게 만들고 있다는 것을 안다. 현실에서는 불완전하게 인식되고, 그저 암시되기만 하며, 다른 것들과 뒤엉킨 것들이 예술 작품에서는 완전하고, 온전하며, 무관한 문제들로부터 자유로운 것처럼 보인다. 영화의 연기도 그러하다.

[풀이]

(A) 삶에서든 영화에서든 사람들은 이목구비의 움직임보다는 의미를 이해하는 것을 더 중시한다는 문맥이므로, satisfied(만족한)를 써야 한다. disappointed는 ‘실망한’이라는 뜻이다.

(B) 예술 애호가들은 예술 작품에서 자연을 모방한 것보다는 묘사하는 사물을 설명하고, 다듬고, 명확하게 만드는 것을 찾는다는 글의 흐름이므로, artistic(예술의)을 써야 한다. real은 ‘실제의’라는 뜻이다.

(C) 현실에서는 불완전하고, 암시적이며, 다른 것들과 엉키어 있는 형태로 보이는 것들이 예술 작품에서는 완전하고, 온전하며, 무관한 것들로부터 자유로운 형태로 보인다고 하는 것이 문맥상 자연스럽다. 그러므로 free(자유로운)를 써야 한다. inseparable은 ‘분리할 수 없는’이라는 뜻이다.

[Words and Phrases]

indistinct 불분명한, 흐릿한 feature 이목구비, 얼굴 생김 grasp 이해하다, 파악하다 overemphasized 지나치게 강조된, 과장된 as far as ~ be concerned ~에 관한 한 imitation 모방 refine 다듬다, 순화하다 depict 묘사하다

30. [출제의도] 지칭 대상 파악

[해석]

우리들 대부분은 아마도 우리가 양육된 방식으로 자녀를 양육할 것이다. Louise는 나의 세미나에 참석한 어머니였는데, 자신의 어머니가 어떻게 형제자매간의 싸움을 다루었는지에 관한 내용을 사람들에게 들려주었다. 자기 어머니의 악명 높은 협박은 항상 “너희 이 녀석들 싸움을 그만두지 않으면, 내가 너희 세 명의 머리를 한꺼번에 충돌시킬 거다!”였다고 Louise는 말했다. Louise와 그녀의 형제자매들은 어머니가 실제로 그 일을 어떻게 달성할 것인지 그 상세한 내용에 대해 항상 궁금했는데, 다행스럽게도 어머니는 한 번도 그 일을 시도한 적이 없었다. 하지만 무엇 때문에 그녀의 어머니는 이런 무의미한 협박을 하게 되었을까? 아마도 형제자매간의 말다툼에 극도로 짜증이 나서 그랬을 것이다. 틀림없이 Louise의 어머니는 이런 협박의 전략을 그녀 자신의 어머니로부터 배웠을 것이고, 알고 있는 어떤 다른 자녀 양육의 수단이 없었던 상황에서, 그것이 효과가 있건 없건 간에 상관없이, 그것을 자기 자녀에게 말했을 것이다. Louise가 세미나에서 가르쳐주는 효과적인 자녀 양육의 기술을 배우지 않았다면, 그녀는 오늘날 자신의 자녀들에게 아마도 비슷한 효과적이지 못한 협박 기법을 사용하고 있을 것이다!

[풀이]

글의 흐름으로 보아 밑줄 친 ①, ②, ③, ④는 모두 Louise의 어머니를 가리키지만 밑줄 친 ⑤는 Louise를 가리킨다.

[Words and Phrases]

parent 부모(아버지 또는 어머니); 자녀를 양육하다 infamous 악명 높은 knock some heads together 머리를 한꺼번에 충돌시키다, 혼썰을 내다 specifics 상세한 내용, 특정한 것 annoyance 짜증, 약이 오름 tactic 전략, 방책 absence 없음, 부재 regardless of ~에 상관없이

31. [출제의도] 빈칸 추론

[해석]

창의성에 관해 알려지지 않은 사실 중 하나는, 그것이 아주 특이한 재능에 관한 것이라기보다는 생산성에 관한 것이라는 점이다. 쓸모 있는 몇몇 아이디어를 발견하기 위해서 여러분은 그렇지 못한 많은 것들을 시도할 필요가 있다. 그것은 순전히 숫자 게임이다. 천재들이 반드시 다른 창조자들보다 성공률이 더 높은 것이 아니라, 그들은 그저 더 많이 하는 것에 불과하고, 또 여러 가지 다양한 것들을 한다. 그들은 더 많

은 성공, 그리고 더 많은 실패를 한다. 그것은 팀과 회사에도 해당된다. 나쁜 아이디어를 많이 만들어 내지 않으면서도 좋은 아이디어를 많이 만들어 내는 것은 불가능하다. 창의성에 관한 중요한 것은, 처음에는 여러분이 어떤 아이디어가 성공하고 어떤 아이디어가 실패할 것인지를 알 수 없다는 것이다. 그래서 여러분이 할 수 있는 유일한 것은 다음 아이디어로 이동할 수 있도록 더 빨리 실패하려고 하는 것이다.

[풀이]

성공하는 아이디어를 많이 만들어내려면 그에 못지않게 실패하는 아이디어를 많이 만들어내야 하며, 나쁜 아이디어를 많이 만들어 내지 않고서 좋은 아이디어를 많이 만들어 내는 것은 불가능하다는 내용의 글이 빈칸 뒤에 이어지고 있으므로, ④ ‘생산성’이 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절하다.

- ① 감성
- ② 우월성
- ③ 상상력
- ⑤ 성취

[Words and Phrases]

not ~ so much as ... ~이라기보다는 ...인 go for ~에 해당되다 generate 만들어 내다

32. [출제의도] 빈칸 추론

[해석]

다른 사람의 정신적 성향에 맞춘다는 생각에 대해 잠시 생각해 보겠다. 필자의 말뜻은 다음과 같다. 어떤 순간이든지, 사람은 일어나고 있는 것에 대한 특별한 의견을 갖고 있다. 그 사람은 저것보다는 이것을 발견하며, 사건의 저런 측면보다는 이런 측면에 대한 느낌을 가지며 그에 대해 판단을 한다. 예를 들어, 배가 고프다면 그 사람은 어느 상점이 식료품을 팔고 있다는 것을 알아챌 수도 있으며 그의 친구는 신문을 판다는 것만을 알아챌 수도 있다. 돈이 부족하다면, 그 사람은 과일 가격이 너무 비싸게 책정되어 있다고 화를 낼지도 모르며, 한편 그의 친구는 몇 개의 과즙이 풍부한 복숭아에 유혹을 받을지도 모른다. 어떤 의미에서 그 두 친구는 똑같은 상점과 그 내용물을 경험하고 있지만, 그들은 그 상점에 대한 아주 다른 경험을 하고 있다. 좀 더 극단적인 사례가 발생하는 것은, 예컨대 그 상점을 영화관으로 오인하는 경우처럼, 사람이 특이한 개인적 방식으로 사물을 이해할 때이다.

[풀이]

빈칸의 뒤에 이어지는 내용이 사람마다 자기 주변에서 일어나고 있는 특정 사안에 대해 각기 다른 자신만의 의견을 지니고 있다는 사례이므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ ‘일어나고 있는 것에 대한 특별한 의견’이다.

- ① 더 나은 선택을 하려는 욕망
- ② 다른 사람들의 관점과 유사한 관점

③ 쇼핑 장소에 관한 개인적 선호

⑤ 전통을 고수하는 경향

[Words and Phrases]

adjust to ~에 맞추다 orientation 성향 grocery 식료품 resent 화를 내다, 분개하다 extreme 극단적인 arise 발생하다 comprehend 이해하다 peculiar 특이한 take 의견

33. [출제의도] 빈칸 추론

[해석] 외재화는 많은 이야기식 대화가 이루어지는 토대이다. 이것은 언어의 사용에 있어 특별한 전환을 요구한다. 외재화하는 대화에는 시간이 흐르는 동안 아이의 삶에서 문제가 미친 영향과 어떻게 그 문제가 다른 관점에서 상황을 보는 아이의 능력을 제한하여 아이로부터 영향력을 빼앗아 왔는지 추적하는 것이 포함되는 경우가 흔하다. 상담사는 아이가 자신과 자신의 삶에 관한 옛 이야기를 해체하고 선호되는 이야기를 재구성함으로써 아이가 변화하는 것을 도와준다. 아이가 새로운 이야기를 전개하는 것을 돕기 위해, 상담사와 아이는 그 문제가 아이와 아이의 삶에 영향을 미치지 않았던 시간을 찾아내어 아이가 생각하고, 느끼고, 행동했던 다른 방식에 초점을 둔다. 그 문제 이야기에 대한 이러한 예외들이 아이가 새로운, 선호되는 이야기를 만들어 내는 데 도움을 준다. 새로운 선호되는 이야기가 나오기 시작할 때, 아이가 그 새로운 이야기에 매달리도록, 즉 그 새로운 이야기와 연결된 상태를 유지하도록 도와주는 것이 중요하다.

[풀이]

아이가 이야기를 재구성할 때 문제와 관련된 이야기가 아니라 그 문제가 아이의 삶에 영향을 미치지 않았던 시절의 아이의 생각과 느낌과 행동 방식과 관련된 이야기들이 새로운 이야기를 만드는 데 도움을 준다는 문맥이므로 빈칸에 들어가 말로 가장 적절한 것은 ① ‘그 문제 이야기에 대한 예외들’이다.

② 대안적 이야기로부터의 거리

③ 상담사로부터 나오는 문제들

④ 옛 경험과 새 경험을 합치려는 노력

⑤ 아이의 이야기를 다른 사람의 이야기와 연결하는 방법

[Words and Phrases]

externalization 외재화, 외적 표현 foundation 토대 narrative 이야기(의), 서술(적인) shift 전환 trace 추적하다 disempower 영향력[권력]을 빼앗다 deconstruct 해체하다, 분해하다 reconstruct 재구성하다 emerge 나오다, 나타나다 hold on to ~에 매달리다

34. [출제의도] 빈칸 추론

[해석] 사람들이 자신들의 풍경을 이해하기 위해 만들어 내는 이야기는 시장성이 높은

실재이자 주민들의 소득원으로 여겨지게 된다. 강한 장소 정체성을 지닌 풍경은 그것의 이야기를 구획하고 시장에 내놓기가 비교적 쉽기 때문에, 관광객들에게 마케팅하기에 이점이 있다. 하지만 그런 장소는 또한 단점도 지니고 있을 수도 있다. 만약 장소 정체성이 어떤 특정 산업에 묶여 있다면, 지역 주민들은 그 산업과의 관련으로 인해 생기는 장소적 정의에 강한 애착을 느낄 수 있고, 그들은 관광 산업을 기반으로 하는 정체성을 지지하여 그 정체성을 잃게 되는 것을 반대할 수 있다. 풍경에 뿌리를 둔 사람들은 공동체의 다른 일원들과 강한 유대감을 느낄 수 있으며, 자신들과는 다른 그리고 자신들의 공통된 정체성에 도전한다고 여겨지는 외부인이 몰려드는 것에 분개할 수도 있다. 결국, 지역 주민들은 이 과정으로 인해 자신들의 정체성이 단순한 상거래로 격하된다고 느낄 수도 있으며, 그들은 자신들이 자신들의 장소에 관한 독특하고 특별한 것을 희생한다고 여길 수도 있다.

[풀이]

지역 주민들이 자신들의 지역에 있는 어떤 특정 산업에 강한 애착을 느끼게 되면 그들이 관광산업을 지지함으로 인해 본래 지니고 있던 정체성을 잃게 되는 것을 반대하여 관광산업이 들어오는 것을 좋지 않게 생각할 것이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① ‘그 정체성을 잃게 되는 것을 반대할’이다.

- ② 오래된 관계를 지속하기를 멈출
- ③ 그 산업의 전환을 참아낼
- ④ 그 장소로부터 자신들을 멀리할
- ⑤ 그 산업의 이익을 거부할

[Words and Phrases]

landscape 풍경, 경치 identity 정체성 attached 애착을 가진, 부속된 stem from ~에서 생기다 rooted in ~에 뿌리를 둔 resent 분개하다 invasion 몰려들, 침입 reduce 격하하다, 떨어뜨리다, 줄이다 sacrifice 희생하다 resist 반대하다, 저항하다 persist 지속하다 tolerate 참다 alienate 멀리하다, 소원하게 하다

35. [출제의도] 글의 흐름과 무관한 문장 찾기

[해석]

홍차의 품질을 평가하는 특징 가운데 하나는 얼마나 단단히 잎이 말려 있는지를 평가하는 것이다. 일반적으로 더 높은 등급의 차는 잎이 단단히 그리고 균일하게 말린 차이다. 반면에, 더 낮은 등급의 차는 잎이 느슨하고 일관성이 없이 말린 차이다. 그렇다고는 하지만, 말림의 단단함은 차의 맛과 관련 있는 것보다 잎이 우려지는 정도와 더 많은 관련이 있다. (잎을 마는 것은 잎의 세포벽을 깨뜨려 정유(精油)를 방출하기 위해 기계에 의해, 혹은 때로는 손에 의해 이루어진다.) 따라서, 단지 차잎이 단단히 말려 있지 않다는 이유로 그 차의 음용 가능성과 맛을 평가해서는 안 된다. 사람들이 단단하게 말린 더 비싸거나 더 높은 등급의 홍차보다 더 느슨하게 말린 홍차의 맛을

선호하는 것을 발견하는 것은 흔하다.

[풀이]

홍차의 품질을 평가하는 특징 가운데 하나가 얼마나 많이 단단히 말려있는지를 평가하는 것이긴 하지만 말림의 정도와 맛과는 큰 관련이 없다는 내용의 글인데, ③은 차의 잎을 마는 방식에 관해 기술하고 있으므로 전체 흐름과 관계가 없다.

[Words and Phrases]

evaluate 평가하다 assess 평가하다 roll 말다 uniformly 균일하게 loosely 느슨하게, 대충 inconsistently 일관성 없이 with that said 그렇기는 하지만 cell wall 세포벽 essential oil 정유(精油)

36. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석]

사람들이 어디를 보는지는 어떤 환경적 정보에 그들이 주목하고 있는지를 드러내기 때문에, 눈의 움직임이 마음을 들여다보는 창이라고들 말해 왔다. 그러나 물체를 보기 위해 단지 눈을 움직이는 것이 주의 집중의 전부가 아니다. (C) 보지 않고 완벽한 패스를 하기 직전에, 한쪽에 떨어져 있는 팀 동료에게 신경을 쓰면서 코트를 드리블해가는 농구 선수에 의해 입증되듯이, 우리는 시선에 직접적으로 있지 않은 것들에도 주목할 수 있다. 우리는 또한 그것에 주의 집중을 하지 않고도 무언가를 똑바로 바라볼 수 있다. (A) 여러분은 책을 읽고 있다가, 눈을 움직여 페이지를 누비며 단어들을 ‘읽고’ 있었는데도 방금 무엇을 읽었는지 전혀 기억나지 않는 것을 문득 알아차린 적이 있다면 이런 경험을 해 보았을 수도 있다. (B) 비록 여러분이 그 단어들을 ‘바라보고’ 있었지만, 여러분은 명백히 ‘주의를 집중’하고 있지 않았다. 눈의 움직임과 독립적으로 일어날 수 있는 처리 과정과 연관된 주의 집중의 정신적 측면이 있다.

[풀이]

물체를 보기 위해 눈을 움직이는 것이 주의 집중의 전부가 아니라는 주어진 글의 끝 부분에, 그 사례를 구체적으로 제시하는 농구선수의 드리블에 관한 내용인 (C)가 이어지고, 이어서 거의 모든 독자가 경험해 보았을 또 하나의 사례를 제시하는 (A)가 이어진 다음, 지금까지의 사례에 관한 결론을 내리는 (B)가 이어져야 글의 흐름이 자연스러우므로, 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ④ (C)-(A)-(B)이다.

[Words and Phrases]

reveal 드러내다 there is more to ~ than이 ~의 전부는 아니다 line of vision 시선

37. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석]

오늘날 예술가라는 용어는 과거와 현재 모두로부터의 전 세계의 넓은 범위의 창의적

인 개인들을 지칭하는 데 사용된다. 이런 다소 일반적인 용례는 ‘예술가’라는 개념이 나 말이 본래의 맥락 속에서 존재했다고 잘못 암시한다. (B) 그것이 적용되는 다양성과는 대조적으로 이 용어의 의미는 대체로 서양의 관점과 가치에 계속해서 기반을 두고 있다. 15세기 이래로 이 전통은 개인의 업적을 인정하는 것과 관련이 있었다. (A) 발명품, 아이디어, 그리고 발견은 그것을 처음 만들어 낸 사람에게 공로가 있다고 여겨져 왔다. 이 견해는 또한 ‘예술가’라는 정의의 핵심에 있다. 예술가는 하나의 ‘실체’로 합쳐질 정도로까지 자신들의 예술품과 강한 유대를 확립한다고 인식된다. (C) 예술가는 이 일체감을 강화해 와서, Pablo Picasso가 그린 그림은 ‘a Picasso’라고 불린다. 예술가와 자신들의 작품 간의 이 결합이 독창성, 원작자, 그리고 진정함이라는 예술가의 필수 자질을 결정해 왔다.

[풀이]

오늘날에는 예술가라는 용어가 매우 폭넓게 사용되고 있다는 주어진 글 다음에 이렇게 현재처럼 폭넓게 사용되고 있는 다양성과는 대조적으로 과거에는 개인의 업적을 인정하는 말로 주로 쓰였다는 (B)가 이어지고, 그런 다음에 발명품, 아이디어, 발견은 그것을 최초로 만들어 낸 개인의 업적으로 여겨져 왔으며, 예술가는 자신의 작품과 하나의 실체라 할 정도의 강한 유대감을 갖는다는 (A)가 이어진 다음, (A)에서 말한 그 유대감의 예를 드는 (C)가 이어져야 자연스러우므로, 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ② (B)-(A)-(C)이다.

[Words and Phrases]

term 용어 refer to ~을 지칭하다 erroneously 잘못되게, 잘못하여 originate 처음으로 만들다, 발명하다 core 핵심 bond 유대 combine into ~로 합쳐지다 entity 실체 diversity 다양성 achievement 업적, 성취 reinforce 강화하다 oneness 일체감, 단일성 originality 독창성 authorship 원작자(임)

38. [출제의도] 주어진 문장 넣기

[해석]

인터넷이 사고(思考)의 보조물[보조재료]로 여겨질 수 있는 단 하나의 영역은 새로운 정보의 신속한 습득이다. 그러나 이것은 실제적이기보다는 허구에 가깝다. 정말이지, 몇 개의 단어를 검색 엔진에 쳐 넣는 간단한 행위만으로도 다루고 있는 주제와 관련이 있는 링크가 거의 즉각적으로 바로 나타나게 된다. 그렇지만 이런 식으로 얻은 정보의 정확성을 검사하는 것은 간단한 문제가 아니다. 우리가 흔히 얻게 되는 것은 긴 글을 추상적으로 요약해 놓은 것에 지나지 않는다. 그렇기에, 나는 어떤 특정한 과학 논문을 다운로드한 횟수가 전체 논문이 처음부터 끝까지 읽힌 횟수와 거의 관련이 없는 것이 아닌가 하고 생각한다. 내가 원하는 것은 만약 여러분이 어떤 진지한 생각을 하고자 한다면 인터넷, 전화, 텔레비전의 연결을 모두 끊고 24시간 동안 절대적인 고독 속에서 한 번 지내보라는 것이다.

[풀이]

주어진 문장의 이런 식으로 얻은 정보란 빈칸 ③의 앞 문장에서 설명하고 있는 검색 창에 몇 개의 단어를 쳐 넣어 즉각적으로 얻게 되는 정보를 의미하며, 그렇게 얻은 정보의 정확성을 조사하는 것이 그리 쉬운 일이 아니라는 내용은 빈칸 ③의 뒤의 문장들이 설명하고 있다. 따라서 주어진 문장의 가장 적절한 위치는 ③이다.

[Words and Phrases]

examination 검사, 조사 accuracy 정확성 aid 보조물, 보조기구 acquisition 취득, 획득 fictional 허구의, 사실이 아닌 virtually 거의, 사실상 instantaneously 즉각적으로 abstract 추상적인, 관념적인 summary 요약 suspect ~이 아닌가 하고 생각하다, 의심하다 have relevance to ~에 관련되어 있다 disconnect ~의 접속을 끊다 absolute 절대적인

39. [출제의도] 주어진 문장 넣기

[해석]

위대한 작곡가들이 급히 작업한 예들은 많이 있는데 그들이 작곡을 하는 솜씨와 신속함은 커다란 경이감과 감탄을 불러일으킨다. 그러나 우리의 감탄은 흔히 그 방향이 잘못되어 있다. 우리가 모차르트나 멘델스존이 빠르게 위대한 작품들을 쓴 것에 관한 이야기를 얼마간 들을 때 우리는 이 속도가 펜을 움직이는 속도[곡을 쓰는 속도]일 뿐만 아니라 작곡을 하는 능력의 속도라고 생각할 수 있지만 실제로 그것은 거의 사실이 아니었다. 이 위대한 음악가들은 보통 펜이나 피아노와는 상관없이 마음속으로 작곡을 하였으며 절대적으로 필요할 때까지 자신들의 음악을 종이에 옮기는 유쾌하지 않은 육체노동을 미루어두었을 뿐이었다. 그렇게 하여 그들은 놀라운 작곡 속도에 대해 칭찬을 받게 되었다. 그러나 길고 복잡한 작품[곡]을 빠르고 정확하게 (종이 위에) 쓰는 것은 결코 쉬운 문제가 아니다. 이것을 깨닫기 위해서는 한 곡의 음악을 그대로 옮겨 써보거나 전에 기억해둔 어떤 음악을 음표로 옮기려고 해보기만 하면 된다.

[풀이]

위대한 음악가들이 굉장히 빠른 속도로 작곡을 한 것으로 사람들은 생각하는데 사실 그렇지 않으며 그 위대한 작곡가들은 마음속으로 작곡을 하였으며 필요할 때까지 곡을 종이에 쓰는 작업을 미루었다는 내용의 글이다. 그런데 사실 곡을 종이에 쓰는 것도 그리 쉬운 일은 아니라고 설명하면서 이 사실을 깨닫기 위해서는 우리가 직접 곡을 옮겨 써보거나 외우고 있는 곡을 음표로 나타내는 작업을 해보면 된다고 말하고 있다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 빈칸 ⑤이다.

[Words and Phrases]

pen 쓰다 complicated 복잡한 on the part of ~에 의한 composer 작곡가 facility 솜씨, 재주 admiration 감탄, 칭찬 misdirect 잘못 겨냥하다 mentally 마음속으로 without reference to ~에 관계없이 postpone 미루다, 연기하다 incredible 놀라운 credit 칭찬, 인정 note 음(표) realize 깨닫다, 인식하다

40. [출제의도] 요약문 완성

[해석]

지역 네트워크의 취약성은 그것이 자기 충족을 하는 데 있는데 그 이유는 그것이 (외부로의) 확장뿐만이 아니라 (안으로의) 투입이 부족하기 때문이다. 도시 정책에 대한 전형적인 한 연구에서 Herbert Gans는 가장 높은 수준의 결속력을 갖고 있는 동네는 그 도시의 다른 지역에 있는 잠재적인 협력자들과의 결속이 부족하기 때문에 불리한 정책과 프로그램들을 흔히 저지할 수가 없다는 사실을 발견하였다. Gans가 그들을 ‘도시의 촌사람들’이라고 부른 것은 바로 이런 이유 때문이었다. 지역 네트워크의 반대(개념)로서의 범세계적인 네트워크는 결속력을 거의 주지 못하고 (그 안의) 구성원들을 위로하고 지탱할 능력이 거의 없다. 그러나 구성원들은 설령 그것이 다소 힘이 부족한 경향이 있다 하더라도 새로운 정보의 끊임없는 흐름으로부터 또 그들의 영향력이 미치는 큰 범위로부터 이익을 얻는다. 지역 네트워크는 규모가 작은 경향이 있다. 그와는 반대로 범세계적인 네트워크는 (규모가) 거대할 수 있다. 그렇기에, ‘도시의 촌사람들’이 심지어 자신들이 살고 있는 지역 도시의 정부와도 결속력이 부족했던 반면에 범세계적인 네트워크의 결속은 흔히 백악관까지 이른다.

→ 외부와의 느슨한 결속으로 인해 자신들의 영역 안에 갇히는 ‘도시의 촌사람들’과는 달리 범세계적인 네트워크는 새로운 정보와 더 넓은 범위의 관계에 접함으로써 이익을 얻는다.

[풀이]

범위가 좁은 지역 네트워크는 그들끼리의 결속력은 강하지만 외부와는 결속력이 약하여 자신들의 영역 안에 갇히게 되는 반면 범세계적인 네트워크는 구성원들 간의 결속력은 약하지만 넓은 범위의 관계 속에 들어가 이익을 얻는다는 내용의 글이므로, 요약문의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① ‘느슨한 - 이익을 얻는다’이다.

- ② 느슨한 - 생겨난다
- ③ 느슨한 - 철수한다
- ④ 밀접한 - 이익을 얻는다
- ⑤ 밀접한 - 생겨난다

[Words and Phrases]

lie in ~에 있다 self-containment 자기 충족 solidarity 결속, 단결 unfavorable 불리한, 바람직하지 못한 block 막다, 방해하다 comfort 위로하다 sustain (필요한 것을 제공하여) 살아가게[존재하게/지탱하게] 하다 stem 유래하다, 생기다

[41~42]

[해석]

어떤 면에서 변형되거나 손상을 입은 생태계는 그 지역의 생물군계와 균형을 이루지 못하게 될 것이다. 예를 들어, 지역 생물군계가 숲인데 나무들이 한 지역에서 제거된다면 그 생태계는 균형을 잃는다. 자연의 추세는 식물 종들이 그 지역 속으로 이동하

여 생물군계의 상태로 생태계를 되돌리는 것이다. 한 종이 새로운 영역 안으로 확산되는 것을 군체 형성이라고 한다. 그것은 식물의 씨앗을 제공할 수 있는 생태학적으로 건강한 생태계가 근처에 있어야만 자연스럽게 일어날 수 있다. 일단 식물이 회복하기 시작하면 곤충, 새, 다른 동물들이 그 새로 재생된 영역 속으로 이동하게 된다. 이 생태학적인 군체 형성의 과정은 환경의 관리에 의해 뒷받침될 수 있다. 예를 들면, 영국에서 농업이 실행되는 방식에서의 중대한 변화를 우리는 현재 보고 있다. 농업은 식량 생산을 단지 최대화하기보다는 재정적인 보조금을 지원 받아 더 친환경적으로 되어 가고 있다. 이러한 새로운 접근(방식)은 산울타리와 그 지역에 서식하는 야생화, 곤충, 새와 그 밖의 다른 동물들을 보호함으로써 생물체의 다양성을 증대시킨다. 생물 종들이 점차 그곳에 대량 서식할 수 있도록 일정 비율의 농지를 전혀 경작을 하지 않고 놓아둔다. 이렇게 하면 더 넓은 범위의 종들의 서식지가 생긴다. 일부 농지를 비경작지로 놓아두는 것은 경제적으로 그것이 바람직할 때 전체 생산량을 줄이는 방법이기도 하다. 비경작지는 보통 1년 동안 놓아두는 휴경지보다 더 영속적이라는 사실을 주목하라. 군체 형성은 느린 과정이며 수년 또는 심지어는 수십 년에 걸쳐 진행된다.

41. [출제의도] 글의 제목

[풀이]

손상된 생태계가 원래의 건강한 상태로 돌아가려면 동식물 종들이 그곳에서 군체 형성을 해야 되는데 이 군체 형성이 이루어지려면 생태적으로 환경의 관리가 필요하며 이러한 환경 관리를 위한 방법으로 경작 농지에 농사를 짓지 않고 자연으로 돌아가게 그대로 두는 방식을 설명하고 있는 내용의 글이므로 ① ‘생태 균형을 위해 땅을 자연으로 되돌려 주기’가 글의 제목으로 가장 적절하다.

② 군체 형성: 대자연의 부끄러움인가 아니면 자랑인가?

③ 깨진 생태계: 인류의 위법 행위

④ 경작하지 않는 땅은 경제적으로 바람직한가?

⑤ 친환경적인 농사의 역설

42. [출제의도] 빈칸 추론

[풀이]

농업 생산량을 최대화하는 것을 목적으로 하지 않는 대신 지원금을 보조 받거나, 생물체의 다양성을 확보하기 위해 농지를 경작하지 않고 자연의 상태로 돌아가도록 그대로 두는 것 등의 예는 환경의 관리를 의미하므로 ⑤ ‘관리’가 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절하다.

① 평가 ② 경쟁 ③ 불변성 ④ 힘

[Words and Phrases]

colonisation (동식물의) 군체 형성 vegetation 식물, 초목 regenerate 재생하다 maximize 최대화하다 hedge 산울타리 colonise 대량 서식하다 set-aside 경작하지 않는 땅, 휴경 농지 보조금 제도 overall 전체의, 종합적인

[43-45]

[해석]

(A) 명심해야 할 중요한 교훈 하나는 우리가 곤경의 한가운데 갇혀 있는 경우에조차도 인생에서 긍정적인 것들을 보도록 애써야 한다는 것이다. 아버지의 이름을 따른 Riccardo는, 멕시코 출신의 이민자였는데, 어린 나이에 이 교훈을 배웠다. 가족들은 그를 Ricky라고 불렀지만, 그의 아버지는 그에 대하여 ‘아무짝에도 쓸모없는 놈’이라는 자기만이 부르는 별명을 가지고 있었다. 왜 아버지 Riccardo는 (a) 그를 그렇게 불렀을까? Ricky가 고기잡이를 싫어했기 때문이다.

(D) 그의 아버지는 어부였기 때문에 이것을 매우 부정적으로 생각했다. 그는 고기잡이 일을 사랑했다. 그의 아들 모두도 ‘아무짝에도 쓸모없는 놈’ Ricky만을 제외하고는 역시 그랬다. 그 아이는 배 타는 것을 좋아하지 않았고, 생선 냄새는 그에게 구역질을 일으켰다. 그러는 대신 Ricky는 - 힘든 일을 두려워하지 않았으므로 - 신문을 배달하고, 구두를 닦고, 사무실에서 일하며, 심지어는 그물도 손질했다. (e) 그의 수입은 가족들에게로 갔다. 그래도 그의 아버지는 그에게 아주 불만이었어서 여전히 그가 아무짝에도 쓸모없다고 늘 말했다.

(C) 이러한 일들은 고기잡이가 아니었으므로 그의 아버지는 그런 일에 아무런 가치도 없다고 생각했다. 어린 Ricky는 고기잡이를 싫어했다. ‘고기잡이만 아니라면 무엇이든 좋겠어.’ 하고 그는 혼자 생각했다. 곧 Ricky는 동네야구를 하곤 했던 형을 따라다니기 시작했다. Ricky에게 (c) 그와 함께 야구를 하는 것은 괴로움을 잊는 방법이였다. 다행히 Ricky는 야구를 아주 잘해서, 놀이 친구들 사이에서 영웅으로 대접받았다. Ricky는 16살이 되었을 때 야구선수가 되기 위해 학교를 중퇴하기로 결심했다. 그리고 야구를 그만두었을 때쯤에는 (d) 그는 영웅이 되어 있었다.

(B) 전 국민은 Ricky를 자기 세대의 가장 완벽한 선수라고 알게 되었으며, 그는 투표로 뽑혀 명예의 전당에 들어갔다. 그리고 그의 아버지 Riccardo는 그것에 대해 어떻게 생각했을까? 그는 비록 자기 아들들 모두가 가업에 함께 종사하기를 원했었지만, 마침내 Ricky를 자랑스럽게 여기고 그의 업적을 존중하였다. Ricky는 (b) 그의 인생의 가장 어려운 시기 중 하나에서 희망을 놓치지 않고 붙잡아 위대한 업적을 이루었다.

43. [출제 의도] 글의 순서 파악

[풀이]

주어진 글 (A)는 Ricky가 어렸을 때, 가업이었던 고기잡이를 싫어해서 아버지로부터의 ‘아무짝에도 쓸모없는 놈’으로 취급되었다는 내용이다. 이어지는 (D)는 그럼에도 불구하고 Ricky는 고기잡이 이외의 여러 가지 일을 해서 가족을 도왔지만, 여전히 비난을 받았다는 내용이다. 이어서 (C)에는 Ricky가 일을 하면서 틈틈이 형을 따라서 동네야구를 했고, 성장하여 대선수가 되었다는 내용이 기술된다. 마지막으로 (B)에서 Ricky가 명예의 전당에 들어가고, 아버지로부터도 마침내 인정을 받게 되었다는 내용

이 나오며, 결국 Ricky는 어려운 시기에도 희망을 잃지 않고 긍정적인 태도로 위대한 업적을 이루었다고 글을 맺는다. 따라서 주어진 글 (A)에 이어질 내용으로 가장 적절한 것은 ⑤ (D)-(C)-(B)이다.

44. [출제의도] 지칭 추론

[풀이]

(a), (b), (d), (e)는 모두 Ricky를 가리키지만, (c)는 Ricky의 형을 가리키므로 가리키는 대상이 다른 것은 ③이다.

45. [출제의도] 내용의 적절성 파악

[풀이]

(B)의 Though he had wanted all of his sons to join the family business, he was finally proud of Ricky and respected his accomplishments.라는 문장을 통해 Ricky의 아버지가 야구선수로 성공한 아들을 자랑스러워했다는 것을 알 수 있으므로 ②는 틀린 진술이다.

[Words and Phrases]

positives 긍정적인 것들 be stuck in ~에 붙잡혀 있다 be named after ~을 본떠 이름이 지어지다 be voted into 투표로 뽑혀 ~에 들어가다 see no value in ~에 아무런 가치도 없다고 생각하다 drop out of school 학교를 중퇴하다 be through with ~을 끝내다, 마무리하다 sick 구역질이 나는