

A don Francisco de Quevedo y Villegas (XAVIER OQUENDO)

***Porque estamos en el polvo
-con y para el polvo-,
porque somos herida de polvo
y sobrevivimos como polvo
y nos regocijamos entre el polvo
y hacemos las palabras contra el polvo
y miramos las nubes que son polvo
y desaparecemos hecho polvo
y abrazamos las lunas que dan polvo
y soñamos amarnos frente al polvo
y endulzarnos los dedos sin el polvo
y recuperarnos sobre el polvo
-con y para el polvo-
y soplar
y morir
y resucitar
mezclados en el polvo.***



¿A *quien* fue dedicado?

XAVIER OQUENDO Dedicó un poema a Don Francisco Quevedo y Villegas en agradecimiento por lo que aportó a la poética en español, de hecho no es únicamente un tributo al mencionado ilustre sino al aporte general a su carrera, a la literatura y a su vez una muestra de su eterna admiración.(Arevalo,2020)



Francisco de Quevedo y Villegas

Francisco de Quevedo (Madrid, 1580 - Villanueva de los Infantes, Ciudad Real, 1645) fue noble, político y uno de los escritores más importantes del Barroco español. Estudió Teología en la Universidad de Valladolid, donde adquirió gran valor como poeta. Cultivó todos los géneros literarios y perteneció a la corriente conceptista (contra el culteranismo gongorino), pero sobre todo destacó por una gran maestría en el dominio desafiante del lenguaje.



XAVIER OQUENDO

Nació en Ambato en 1972. Es periodista y doctor en letras y literatura, con estudios de edición de libros en Madrid, profesor de Letras y Literatura, editorialista de diversos medios de comunicación escrita del Ecuador. Ha publicado, dentro y fuera del país, 11 títulos, entre poesía, cuento, literatura infantil y antologías de la lírica joven del Ecuador.



El polvo

El uso contante de la palabra "polvo" en este poema representa la fragilidad y la naturaleza de la existencia humana. el autor en este poema mediante la palabra polvo trata de enfatizar la fugacidad de la vida, recordando que todos estamos destinados a convertirnos en polvo eventualmente



características que se pueden apreciar en el poema.

- **La alegría:** es la capacidad humana de expresarse a través de sus acciones.
- **La mirada :** la cual refleja nuestras emociones
- **Sobrevivencia :** lo cual hace referencia a los momentos difíciles por el cual los seres humanos se ven afectados diariamente .
- **Mirar y Soñar:** resaltan la capacidad humana de contemplar el mundo que los rodea, así como la capacidad de soñar y aspirar a algo más allá de la realidad inmediata.
- **Abrazar y Recuperarse:** sugieren la habilidad humana para buscar consuelo y recuperación, incluso en medio de desafíos o dificultades.
- **Soplar, Morir y Resucitar:** encapsulan el ciclo completo de la vida humana.



RESUCITAR

la palabra "resucitar" en el penúltimo verso, tiene una connotación cristiana específica relacionada con la resurrección de Jesucristo. en el poema "resucitar" puede tener una connotación más amplia, refiriéndose al renacimiento o la renovación en un sentido general, sin necesariamente hacer una referencia directa a la resurrección cristiana.

