

THE PUBLIC IS MORE FAMILIAR WITH BAD DESIGN THAN GOOD DESIGN.
IT IS, IN EFFECT, CONDITIONED TO PREFER BAD DESIGN, BECAUSE THAT
IS WHAT IT LIVES WITH. THE NEW BECOMES THREATENING, THE OLD
REASSURING.

PAUL RAND, *DESIGN, FORM, AND CHAOS*

A DESIGNER KNOWS THAT HE HAS ACHIEVED PERFECTION NOT WHEN
THERE IS NOTHING LEFT TO ADD, BUT WHEN THERE IS NOTHING LEFT TO
TAKE AWAY.

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

...THE DESIGNER OF A NEW SYSTEM MUST NOT ONLY BE THE IMPLI-
MENTOR AND THE FIRST LARGE-SCALE USER; THE DESIGNER SHOULD
ALSO WRITE THE FIRST USER MANUAL... IF I HAD NOT PARTICIPATED
FULLY IN ALL THESE ACTIVITIES, LITERALLY HUNDREDS OF IMPROVE-
MENTS WOULD NEVER HAVE BEEN MADE, BECAUSE I WOULD NEVER HAVE
THOUGHT OF THEM OR PERCEIVED WHY THEY WERE IMPORTANT.

DONALD E. KNUTH

JHONATAN CASALE

NOTAS DE ESTUDO E ACOMPANHAMENTO



TYPESET WITH TUFTE-LATEX

Sumário

Direcionamento Acadêmico I	15
Laboratório de Introdução à Ciência da Computação	17
Introdução à Ciência da Computação	19
Álgebra Linear	21
Probabilidade I	23
Índice Remissivo	27

Lista de Figuras

Lista de Tabelas

*Dedicated to those who appreciate \LaTeX
and the work of Edward R. Tufte and
Donald E. Knuth.*

Introduction

Introduce myself

Direcionamento Acadêmico I

Laboratório de Introdução à Ciência da Computação

Introdução à Ciência da Computação

Álgebra Linear

Probabilidade I

Índice Remissivo

Álgebra Linear, [21](#)

Introdução à Ciência da Computação, [19](#)

da Computação, [17](#)

Direcionamento Acadêmico I, [15](#)

Laboratório de Introdução à Ciência

Probabilidade I, [23](#)