

Diana Herrera Macías

PERFIL PROFESIONAL

Diseñadora de producto con enfoque sostenible, gestión de proyectos que abarcan desde la conceptualización del producto, hasta la ejecución de planes de acción en áreas de producción y mercadeo.

EXPERIENCIA

2013- Presente Media dedicación como jefe de producción y creativa de la artista visual Johanna Arenas en la producción de instalaciones, obra plástica, gestión de la producción y generación de contenido.

2011- Presente Encuadernadora y responsable de la operación total del negocio, administración de recursos de la marca leaftones estudio de diseño, papel y encuadernación, producciones por encargo, ventas en línea y exposición en ferias de diseño.

2011 – 2013 Directora de proyectos de Lizard Design, área de atención al cliente institucional.

2009-2011 Atención al cliente y asesora en diseño y mobiliario, Coordinados Telas y papeles.

2006-2011 Diseño y desarrollo de producto de la línea objetos de papel, Editorial Scripto.

1999-2002 Asesora de diseño para el Taller de creación artesanal Kindi y directora del convenio de asesorías de diseño con Artesanías de Colombia.

FORMACIÓN

3er congreso internacional de investigación en diseño, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 2019

Diseño de Jardines, Fundación Organismo, Tenjo, 2018

V-ray Avanzado, Voxel 2011

Planeación Estratégica de Proyectos, Julio Mario Santo Domingo, 2011

Profesional en Diseño Industrial, Universidad Autónoma de Colombia, 2004

Encuadernación artística, La Calera, Cundinamarca, Taller Kindi 1999

Tecnología en Diseño Industrial, Coruniversitec, Bogotá 1997

TRAYECTORIA

1999-2002

Taller de creación e investigación artesanal Kindi, diseñó, desarrolló y produjo productos de encuadernación artística en encartonado antiguo dentro de el marco del convenio de diseño con Artesanías de Colombia en el año 2000. Desarrolló la exhibición el mismo año para EXPOARTESANÍAS 2000 de la cual fue expositora junto con el Taller Kindi.

Soporte 1. Carta de certificación de Luz Marina Perdomo directora Taller Kindi.

Soporte 2. Copia de la carta del convenio con Artesanías de Colombia.

Soporte 3. Copia de artículo de prensa sobre el taller revista cambio 2001

2006-2011

Editorial Scripto, se vinculó con la editorial para hacer prácticas empresariales de la profesionalización en diseño industrial, donde se queda 2 años más. Conoce de primera mano y se involucra en los procesos semi industriales de la producción de libros y logra también el desarrollo y creación de la línea objetos de papel, línea de mesa y cocina que al presente es un producto codificado en grandes superficies.

Soporte 4. Informe de prácticas empresariales.

2011-Presente

Crea la marca Leaftones , estudio de diseño papel y encuadernación en el municipio de la Calera, con colecciones anuales de libretas que lleva exposiciones de arte y diseño independiente como Ueppa, La madame, Mercado de las pulgas en Usaquén. Diseña y produce libros de artista para Lucia Serrano, Urus Tovar, Johanna Arenas entre otros.

Soporte 5. Catalogo de expositores Ueppa

Soporte 6. La madame

Soporte 7. Perfil de facebook Leaftones

2019 Premio Corazonarte fondo de emergencia. "Tus manos pueden crear"

Soporte 8. Resolución de ganadores del estímulo, Pag. 18 línea 11.

2021 Ganadores del estímulo ARTENJO 2021 Cultura para todos en la categoría

"Fortalecimiento para emprendimientos culturales" Colectivo Casatrece.

Soporte 9. Acta de conformación Grupos constituidos ARTENJO 2021

Soporte 10. Resolución de ganadores ARTENJO 2021 Cultura para todos, pag1, línea 1.