LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA



TENIENDO EN CUENTA QUE

Elizabeth Mora Fontecha

C.C. 51.798.598 de Bogotá

CUMPLIÓ SATISFACTORIAMENTE TODOS LOS REQUISITOS REGLAMENTARIOS DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO LE CONFIERE EL TÍTULO DE

Especialista en Educación Artística Integral

EN LA CIUDAD DE Bogotá a los 26 días del mes de Marzo de 2009

DECANATURA DE PACULTAD

RECTORÍA

SECRETARÍA GENER

REGISTRO No. 264 del Folio No. 18 del Libro No. 1

AULAS-

República de Colombia



La Universidad Santo Tomás

Autorizada por el Ministerio de Educación Nacional Teniendo en cuenta que

Elizabeth Mora Fontecha

C.C. 51.798.598 de Ozocoto Aprobó los estudios programados y cumplió con las exigencias legales y reglamentarias, le confiere el Título de

Especialista en Pedagogía del Folclor

En constancia se firma y sella en Santafé de Bogotá, D.C. a los 24 días del mes de abril de 1998

El Rector General

El Decano de Facultad

El Becretario General

Registro Interno No. 575. 1761. 24-04-98 046

DIPLOMADOS



FAC. CIENCIAS

ADMINISTRATIVAS







Hacen constar que:

Elizabeth Mora Fontecha

C.C. 51.798.598

Asistió al:

DIPLOMADO EN GESTIÓN TURÍSTICA

Realizado desde el 23 de enero hasta el 30 de mayo de 2013, Con una intensidad de 120 horas Reg. Centro de Gestión Universitaria 10055-3

Dado en Bogotá D.C., Junio 18 de 2013

JORGE EDUARDO CORRALES AMAYA

Decano Facultad Ciencias Administrativas

LITS FERNANDO ROSAS LONDOÑO

Director General
UN/VInstituto Distrital de Turismo

DANIEL RICARDO CABRERA RAMÍREZ Director Centro de Gestión Universitaria



COLEGIO INTEGRADA LA CANDELARIA

SECRETARIA DE EDUCACION DEL DISTRITO Resclución N°2352 del 14 de agosto de 2002-DANE 111001102148-NIT 830.004.635

EL SUSCRITO RECTOR DEL COLEGIO LA CANDELARIA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

HACE CONSTAR

CONSTANCIAS-2019 0153

Que la docente ELIZABETH MORA FONTECHA, identificada con C.C. Nº 51.798.598 de Bogotá, estuvo vinculada en la institución como docente de ARTES en los años 2005 al 2013.

Durante su permanencia en la institución, la docente en mención se desempeñó como creadora y líder del proyecto "CULTURA FESTIVA", en el cual se realizaron diferentes temáticas de la COMPARSA INSTITUCIONAL:

- 2013 "Toma gata, el cacique rabón" Festival Escolar de Comparsas SED
- 2011 "La liga de la alegría" ganadora de la convocatoria Desfile Metropolitano de Comparsas Infantiles 2011 Fiesta de Niñas y Niños del I.D.P.C.
- 2010 "Pasión Andina: homenaje a los países libres y unidos de Suramérica", Ganadora de la convocatoria Desfile Metropolitano de Comparsas Infantiles 2010 - Fiesta de Niñas y Niños del I.D.P.C.
- 2007 "Mojiganga de Lápices Burlones en las calles de la ciudad", yanadora de la convocatoria Desfile Metropolitano de Comparsas Infantiles del Camaval de Niñas y Niños de S.C.D.R.
- 2006 "En la sabana papa y maiz, sumerce", ganadora de la convocatoria y tercer mejor comparsa cel desfile del Desfile Metropolitano de Comparsas Infantiles del Carnaval de Niñas y Niños cel I.D.C.T.
- 2005 "Semillas de Vida", ganadora de la convocatoria Desfile Metropolitano de Comparsas Infantiles 2005 del Carnaval de Niñas y Niños del I.D.C.T.

La presente Constancia se expide a solicitud del interesado (a) a los 13 d'as del mes de MARZO, del año 2019

Atentamento,

CARLOS ALBERTO CASTELLANOS RUBIO

Drección Calle 12D #14.09 Teléfono 2439514-3002057732 Código postal 111711 Cediaconcardis17⊚educcoloribagata edu.co











La Universidad EAN en convenio con el Ministerio de Cultura

Certifica que:

ELIZABETH MORA FONTECHA

Identificado [a] con Cédula de ciudadanía No. 51.798.598

Culminó el Diplomado en

Diseño y Formulación de Proyectos para la Gestión Cultural

Realizado en la ciudad de Valledupar, del 20 de agosto al 30 de noviembre de 2015 Con una duración total de 100 horas

ACCEPTION ON ACCEPTANCE OF THE PROPERTY OF T

ACBSP ACCREDITED

DIEGO HERNÁN KAMÍREZ SALAZAR VICERRECTOR DE EXTENSIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL UNIVERSIDAD EAN JOSÉ IGNACIÓ ARGOTE LÓPEZ DIRECTOR DE FOMENTO REGIONAL MINISTERIO DE CULTURA



LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PREESCOLAR Y BÁSICA Y LA CORPORACIÓN DE ESTUDIOS INTERCULTURALES APLICADOS - INTERCULTURA

CERTIFICAN QUE:

ELIZABETH MOKA FONTECHA		
Identificada con la C.C. No.	51798598 Expedid	a en Bogotá D.C.
Docente de _	COLEGIO LA CANDELARIA IL	D

Asistió al Taller de formulación del proyecto:

"Cómo escribir una propuesta de comparsa"

Con una intensidad de 15 horas / Modalidad presencial Realizado del 26 de septiembre al 2 de octubre de 2013 en Bogotá D.C.

ADRIANA ELIZABETH GONZÁLEZ SANABRIA

Directora (E) de Educación Preescolar y Básica

Secretaría de Educación del Distrito

MARCOS GONZÁLEZ PÉREZ
Corporación de Estudios Interculturales Aplicados
INTERCULTURA







UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

SEDE BOGOTÁ FACULTAD DE ARTES CENTRO DE EXTENSIÓN ACADÉMICA -CEA-

La Universidad Nacional de Colombia, en el marco del Contrato Interadministrativo N° 104 suscrito entre el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural -IDPCy la Universidad Nacional de Colombia

Certifica que Elizabeth Mora Fontecha

C.C. 51,798,598

Asistió al curso de Profundización en Cultura Festiva denominado: "El Universo Festivo de los Niños: El Bicentenario como Imaginario" realizado durante el segundo semestre del año 2009, con una intensidad de cien (100) horas.

En constancia firman:

D. G. FREDY CHAPARRO SANABRIA

Secretario
Facultad de Artes

Dado en Bogotá D.C. el día 14 de diciembre de 2009

Profesor. JORGE ENRIQUE LONDOÑO P.

Director del Proyecto Facultad de Artes







Lo sagrado y lo profano en la cultura festiva

Certifica que:

ELIZABETH MORA FONTECHA

51.798.598

Bogotá

Identificado con la cédula de ciudadanía N° de asistió al Curso de Extensión de 30 horas: **"El Diablo como personaje festivo. Lo sagrado y lo profano en la cultura festiva"** que se realizó en Bogotá, Colombia los días jueves 30, viernes 31 de octubre y sábado 1º de noviembre del 2008.

Jorge Enrique Londoño Pinzón

Director

Instituto de Estudios en Comunicación

y Cultura - IECO

Universidad Nacional de Colombia

Marcos González Pérez

✓ coordinador académico del curso. Instituto de Estudios en Comunicación

y Cultura - IECO

Universidad Nacional de Colombia



ELIZABETH MORA FONTECHA

Identificado con la cédula de ciudadanía No. 51,798,598 de Bogotá "Segundo Encuentro Internacional sobre Estudios de Fiesta, Nación y Cultura", que se realizó en Bogotá - Colombia los días 12, 13, 14 y 15 de Marzo de 2008

JORGE ENRIQUE LONDOÑO PINZÓN

DIRECTOR INSTITUTO DE ESTUDIOS EN COMUNICACIÓN Y CULTURA - IECO UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA Warcos GONZÁLEZ PÉREZ

COORDINADOR GENERAL ENCUENTRO CORPORACIÓN DE ESTUDIOS INTERCULTURALES APLICADOS INTERCULTURA



EL INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
Y DESARROLLO PEDAGÓGICO IDEP
Y LA CORPORACIÓN DE ESTUDIOS
INTERCULTURALES APLICADOS INTERCULTURA



Certifican que:

ELIZABETH MORA FONTECHA

identificada con C.C. 51.798.598

Participó como ponente en el

ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE ESTUDIOS DE FIESTA, NACIÓN Y CULTURA

Bogotá, D. C., Colombia, Marzo 24 a 26 de 2011

OLMEDO VARGAS HERNÁNDEZ
Director IDEP



MARCOS GONZÁLEZ PÉREZ
Coordinador Académico del Encuentro



PRESENTA

EL PASO DEL ANGEL

DE TRIUNFO ARCINIEGAS

ESTRENO 4, 5, 6 DE SEPTIEMBRE 2014

LUGAR
TEATRO LIBELULA DORADA
CRA. 19 N° 51-69
TEL: 345 0683
249 8658

DIRECCIÓN: CRISTINA YEPES
ASISTENTE DE DIRECCIÓN: FABIO PEDRAZA
ACTUACIÓN: ELIZABETH MORA, IVAN CARDOZO, CRISTINA YEPES
PRODUCCIÓN: TEATRO ALBA



Teatro Alba

TEATRO ALBA

PRESENTA

EL PASO DEL ANGEL DE TRIUNFO ARCINIEGAS

ENTRADA LIBRE:

SABADO 14 DE SEPTIEMBRE 03:00 PM

LUGAR: TEATRO DE SUEÑOS

CALLE 12C No 1 - 40

ACTUACIÓN: ELIZABETH MORA DIEGO CHILITO

DIRECCIÓN: CRISTINA YEPES APOYA ALCALDIA LOCAL DE LA CANDELARIA



LA CORPORACION COLOMBIANA DE TEATRO

Nit: 860.041.284-0

CERTIFICA QUE:

ELIZABETH MORA FONTECHA, identificada con C.C No 51.798.598 de Bogotá, se desempeñó como actriz de las acciones intinerantes y performance de calle:

- Paz a los cuatro vientos (2001)
- Mujeres de Fuego (2002)
- Mujeres en la Plaza (2004)
- Campaña Victimas Visibles Reiniciar (2008)
- Intervención Septimazo Día de la No Violencia contra la Mujer (2008)
- Homenaje a las Foto Agüitas (2009)
- Cien Manuelas por la Paz (2010)
- Heroínas de la Independencia (2010)

En constancia se firma a los 18 días del mes Febrero de 2013.

PATRICIA ARIZA
Representante Legal
Corporación Colombiana de Teatro

Calle 12 No 2-65 * Teléfono 342 96 21 * Telefax 284 86 87 * e-mail: cctcolombia@gmail.com Bogotá D.C. Colombia



LA CORPORACION COLOMBIANA DE TEATRO Nit: 860.041.284-0

CERTIFICA QUE:

ELIZABETHMORA FONTECHA, identificada con C.C N

o

51.798.598, estuvo vinculada como actriz en la Corporación Colombiana de Teatro desde Enero de 1999 hasta la Diciembre de 2012. Hizo parte de las creaciones de Rapsoda Teatro de sus respectivas presentaciones, temporadas y giras (nacionales e internacionales).

Entre las obras de repertorio están:

- Guadalupe Años Sin cuenta (1997)
- Cartera (2001)
- Detrás de Nosotros (2002)
- Rizoma con zumo de mente (2006)
- Olimpia los derechos de las mujeres y la revolución francesa (2008)
- Manuela y Simón, sueño de un país no fundado

Entre los skecht y performances se encuentran:

- Mujeres desplazándose (1999)
- Camilo vive (2000)
- Pasarela (2011)
- El Porvenir(2011)
- Un paseo por el pueblo (2011)

Se firma a los catorce días del mes de Julio del año dos mil diecisiete

Representante Legal



COLEGIO LA CANDELARIA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL INTEGRADA



"Educación en y para la diversidad"



HACE CONSTAR QUE:

ELIZABETH MORA FONTECHA

Identificada con cédula de ciudadanía número 51.798.598 de Bogotá, ha diseñado y dirigido las comparsas de la Institución Educativa Distrital Integrada La Candelaria:

Año

• "Semillas de Vida, semillas de la Candelaria" (2005)

• "En la sabana papa y maíz sumerce" (2006)

Ganadora tercer puesto en Desfile del Carnaval de Niñas y Niños 2006

• "Mojiganga de lápices burlones" (2007)

Ganadoras de la convocatoria del Carnaval de Niñas y Niños del Instituto Distrital de Cultura y Turismo.; propuestas de comparsa que anualmente representan al colegio en diversos desfiles locales y distritales, con merecidos reconocimientos.

Se expide en Bogotá, a los 11 días del mes de Mayo de 2009.



CARLOS ALBERTO CASTELLANOS RUBIO
Rector







Pontificia Universidad Javeriana en convenio con la Alcaldía Mayor de Bogotá

Certifica que:

ELIZABETH MORA FONTECHA

Participó en el

Realizado del 6 de agosto al 18 de noviembre de 2000, con una duración de 144 horas

Bogotá, diciembre de 2000

Enrique Peñalosa Londoño

Alcalde Mayor de Bogotá

Gerardo Remolina Vargas, Rector Pontificia Universidad Javeriana

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA TUNJA

LA UNIDAD DE FORMACION PERMANENTE

CERTIFICA QUE:

ELIZABETH MORA FONTECHA

C.C. Nº. 51.798.598 de Bogotá

realizó y aprobó el curso de

FORMACION PERMANENTE O EN SERVICIO

con validez para Incorporación o Ascenso en el Escalafón Nacional Docente, de conformidad con el Decreto Nº 0709 del 17 de abril de 1996, realizado en Tunja, durante el tiempo comprendido entre el 8 de enero y el 24 de junio del 2000, con una intensidad de 315 horas; como a continuación se detalla.

NOMBRE DEL PROGRAMA

CALIFICACION

No. CREDITOS

ENSEÑANZA DE LAS DANZAS

APROBADO

El programa fue registrado en el Comité Departamental de Capacitación con el número 98-27-25-148

Se expide en Tunja, a los 4 días del mes de julio de 2000.

Coordinadora Unidad de Formación Permanente