REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL Y EN SU NOMBRE

LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

CONFIERE EL TÍTULO DE

Maestra en Artes Musicales

A

Urpi Barco Quintana

Con C.C No. 53.106.382 de Bogotá

QUIEN CUMPLIÓ CON LAS CONDICIONES ACADÉMICAS REQUERIDAS.
EN TESTIMONIO DE ELLO OTORGA EL PRESENTE

DIPLOMA

EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C., A LOS 7 DÍAS DEL MES DE Diciembre DE 2012

RECTOR | SECRETARIO GENERAL | DECANO DE LA FACULTAD | SECRETARIO ACADÉMICO

Registro No FAA 0685 Folio No. 374 Libro No. 2

No. 11205

1. EL NIÑO DE LA LAGUNA (Creole)
L: Javier Montoya, M: Urpi Barco y Pedro Jackson

2. EL JAGUAR Y LA ANACONDA (Currulao)
L: Javier Montoya, M: Urpi Barco y Pedro Jackson

3. LOS MONOS (Fandango de lengua)
Ronda Tradicional

4. LA NIÑA DE LA PLAYA (Son chocoano)
L: Javier Montoya, M: Urpi Barco y Pedro Jackson

5. SAPO RONDO (Pugl)
Ronda Tradicional

6. EL RÍO (Poesía)
Javier Montoya

7. UN RÍO NACIO EN LA MONTAÑA (Bambuco viejo)
L. y M. : Pedro Lopez

8. TORTUGUITA (Ronda Tradicional)

9. POR EL RÍO HASTA LA PLAYA (Porro palitao)
Javier Montoya, M: Urpi Barco y Pedro Jackson

10. ARROZ CON LECHE (Ronda Tradicional)

11. CANTO DE BOGA (Tradicional del pacífico)

eyelé
PRODUCCIONES

MinCultura
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD PARA TODOS

Cantos de Agua
TEATRO COMUNIDAD

Cantos de Agua

TEATRO COMUNIDAD

Recital titiritero
Para arrullar arroyos y ríos.

1. Los cinco negritos (tradicional) 3:44
2. A mi burro (tradicional) 3:39
3. Los veinte ratones (tradicional) 3:11
4. La negra Pacheca (tradicional) 3:15
5. Sol solecito (tradicional) 3.06
6. Números en chibcha 1:10
7. Que bonito tá' mi niño (tradicional) 3.12
8. El botellero (Nicomedes Santa Cruz) 4:03
9. El lobo (tradicional) 3:04
10. Sapito y pon (tradicional) 4:39
11. El reloj (tradicional) 4:00
12. La panela (tradicional) 2:32
13 El carpintero (tradicional) 3:17

TAMBORECOS, TAMBORES Y MUÑECOS

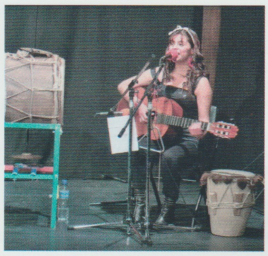
teatro en colombia
TEATRO COMUNIDAD

TAMBORECOS
TAMBORES Y MUÑECOS

Teatro Comunidad Bogotá - Colombia

Desde 1990 se dedica a crear obras de teatro, música y de títeres. Parte fundamental de su trabajo creativo es el estudio y la recreación de la tradición oral y la música popular, la recuperación del patrimonio cultural. Hace Teatro para llevar a todas partes, presentándose permanentemente para la comunidad educativa de todo el país, el continente y el mundo y para todos los públicos en salas, plazas y parques. Su trabajo cuenta con importantes reconocimientos en Colombia y a nivel internacional en países como: España, Cuba, Panamá, Ecuador, Guatemala, Nicaragua y México

PINSIETE ha participado en el Festival Iberoamericano Teatro en Bogotá, en el 7 Encuentro de Teatro para niños en Quito, Ecuador, En la Muestra de verano en la Casa de los Títeres en Abizanda España 2009, en la Muestra Internacional de Títeres en Jerez de la Frontera (España) etc.



Pinsiete

Es un recital de Música y Títeres inspirado en la literatura. Es un musical de variado repertorio, una fiesta de palabras y versos.
Una sucesión de cantos animados por actores y muñecos. Es una colección de cuentos cantados. Son muchas enseñanzas y diversiones, porque estas canciones tienen su moraleja, evidente o escondida, pero tienen su cuento sobre los valores y sobre el comportamiento; se pueden cantar en coro y/o tomados de la mano, porque todas, al son de la risa y el encanto, son para que aprendamos a ser buenos humanos.

Autoría: Javier Montoya y Esmeralda Quintana
Elenco artístico: Esmeralda Quintana López, Urpi Barco Quintana, Javier Montoya Monroy
Música tradicional para niños en vivo
Dirección: Javier Montoya Monroy
Duración: 60 Minutos
Todo publico

Octubre

Sábado 19 Teatro Sucre 19H00
Domingo 20 Parque Paraíso en Cuenca 11H00
Lunes 21 Teatro de la comunidad Salesiana- Sigsig 10h30

agón

EDITA: PUBLICACIONES Y EDICIONES DEL ALTO ARAGON, S.A.

Presidente del Consejo de Administración: Mariano Bergua Lacasta
Secretario: José María Abarca
Director general: Juan Ignacio Alfonso Gracia
Administrador: Luis Gómez Zapata

Director: Antonio Angulo. Subdirector: Javie
Redactores Jefe: Jorge Maya y Myriam Mar
Jefes de Sección: Mercedes Manterola (Co
Director Comercial: Diego Isarre

ión. Administración: C/ Ronda estación, 4. 22005. Planta de impresión y Preimpresión: Polígono S.E.P.E.S. Teléfono: 974215656 (Centralita) Telefax: (Redacción) 974215
8 - local@diariodelaltoaragon.es/ comarcas@diariodelaltoaragon.es/ cultura@diariodelaltoaragon.es/ deportes@diariodelaltoaragon.es/ cartas@diariodelaltoaragon.es/ publicidad@diariodelalto

Urpi Barco, Esmeralda Quintana y Javier Montoya forman la compañía Teatro Comunidad, un grupo que tiene su sede en Bogotá (Colombia). Formada en 1990, han visitado por segunda vez nuestro país para participar junto a Los Titiriteros en Binéfar en Pirineos Sur y en la Casa de los Títeres de Abizanda, haciendo gala una vez más de su larga trayectoria en el mundo de los títeres y en la recuperación y fomento de tradiciones populares.

Teatro Comunidad. J.L.P.

La compañía colombiana Teatro Comunidad ha visitado el Alto Aragón

"El nuestro es un teatro popular"

José Luis PARICIO

ABIZANDA.- Teatro Comunidad de Colombia lleva casi veinte años de trayectoria profesional a sus espaldas, y este año han vuelto a compartir su bagaje con el público altoaragonés. El grupo ha visitado la provincia para participar en diversos eventos, desde Pirineos Sur junto a los Titiriteros de Binéfar, hasta Troncedo o Salvatierra, en la Jacetania, todo ello sin dejar de pasar por la Casa de los Títeres de Abizanda.

El grupo, que ya estuvo en nuestro país hace ahora tres años, ha tenido la oportunidad de conocer Pirineos Sur durante su última visita, un festival que les causó una grata impresión y en el que interpretaron dos temas junto a los Titiriteros de Binéfar. "Es un certamen excepcional y fue una experiencia única, de esas en las que vale la pena haber participado", aseguran los miembros de Teatro Co-

ellos resultó especialmente emotivo el tema *"Arroz con leche"*, ya que forma parte del legado cultural de Colombia, y que aquí "conocían los mayores".

"Es un tema que habla de igualdad, de convivencia y que allí nosotros le denominamos como el Himno Nacional de la República de los Niños".

Están muy integrados en la vida cultural colombiana, donde forman parte de la Asociación de Titiriteros, y están trabajando para crear en ese país "una escuela de titiriteros que sea un centro permanente de formación".

> *"Nuestro deseo es que Paco y Pilar, Los Titiriteros de Binéfar, vuelvan a Colombia a formar artistas"*

Califican su actividad como "un teatro popular, de ahí el nombre de Teatro de Comunidad, que deriva del estudio de expresiones y lenguaje de barrios y de pueblos" al tiempo que refleja que

su "fuente para crear es siempre la cultura de calle". En su último disco grabado hay una referencia a los Titiriteros de Binéfar, e indican que su experiencia en diferentes poblaciones del Alto Aragón "es excepcional; la gente que, por ejemplo, viene hasta la Casa de los Títeres, tiene el mérito de ser un público que viaja y se esfuerza por participar de una experiencia a nivel de teatro, y en todas las poblaciones que hemos estado hemos recibido el cariño del público, ha sido muy lindo".

A finales de este mes, antes de regresar hasta Colombia, tienen previsto participar en un certamen en Jerez de la Frontera. Se marcharán además con diversos proyectos en el horizonte, "entre ellos Iber-Escena, en el que grupos españoles e iberoamericanos podamos compartir experiencias y beneficiarnos mutuamente de nuestro trabajo".

Manifiestan además que su deseo es que "Paco y Pilar, Los Titiriteros de Binéfar, vuelvan Colombia a formar artistas, a mostrar su sabiduría y a que la gente disfrute de nuevo con sus espectáculos".

Libertad y Orden
MINISTERIO DE CULTURA

TALENTO FRESCO EN EL ÁTICO

"COMADRE ARAÑA"

Teatro de Cristóbal Colón
(Calle 10 No. 5 - 32)
Sala Víctor Mallarino
Miércoles 17 de mayo de 2006 - 7:30 p.m.
*

INTEGRANTES

***

Adriana Vásquez (voz)
Verónica Atehortúa (voz)
Urpi Barco (voz)
Juanita Delgado (Voz)
Rocío Medina (percusión)
Juan David Castaño
(marimba de chonta, percusión)
Andrés Felipe Salazar (percusión)
Edwin Ospina (guitarra eléctrica, tiple)
Camilo Chávez (secuencia, efectos)
Juan Sebastián Monsalve (dirección, bajo, sitar)

PROGRAMA

Muchachito (Comadre Araña)
El Gallo Velón (Comadre Araña)
Gorgogito (Andrés Felipe Salazar)
Marimbo (Juan David Castaño)
Dónde estás (Verónica Atehortúa)
Arenas Movedizas (Comadre Araña)
Acurrucao (Comadre Araña)

***

Informes:
www.ladistritofonica.com

LA FUNDACIÓN TEATRO COMUNIDAD
CERTIFICA QUE:

URPI BARCO QUINTANA
CC 53.106.382 de Bogotá

Es directora musical y cantante de la fundación desde el año 2003, Ha realizado la dirección de los espectáculos PINSIETE (Invitado de gira a España en el 2009) Y de la obra DELIRIOS Y MARGARITA (Ganador del programa Itinerancias Artísticas del Ministerio de Cultura/2009 e invitado a Centro América/2009)

Ha realizado talleres de canto desde el año 2006, en los proyectos de concertación con el Ministerio de cultura, la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para niños y niñas, jóvenes.

Se ha caracterizado por un excelente desempeño profesional y excelentes capacidades pedagógicas en el manejo de grupo y la relación individual con los alumnos.

Atentamente:

FRANCISCO JAVIER MONTOYA MONROY
C.C 19.304.805 de Bogotá
Director Artístico
Fundación TEATRO COMUNIDAD
Tel: 281-38-51 cel 310 6998323

FUNDACIÓN TEATRO COMUNIDAD / NIT: 805.004.510-3
Carrera 2 #16-72 T2-503 / TELS: 2813851 - Celular: 310 699-83-23
E-mail: teacomun@hotmail.com
Bogotá D.C. – Colombia

DIPUTACION DE HUESCA

Consulado General de España en Bogotá
Calle 94A n.º 11A-70
Bogotá. (COLOMBIA)

Huesca, 20 de mayo de 2009

Estimados Señores,

La Diputación Provincial de Huesca va a organizar la XVIII edición del Festival Internacional de Las Culturas -**PIRINEOS SUR**- que tendrá lugar el próximo verano en la localidad de Sallent de Gállego (Huesca), del 9 al 26 de julio.

Durante dicho evento se mostrarán diferentes grupos musicales y teatrales de variadas procedencias y nos gustaría contar con la presencia del grupo de teatro colombiano **TEATRO COMUNIDAD** para la realización de un concierto el día 26 de julio de 2009, acompañando al grupo aragonés **Titiriteros de Binéfar** en la presentación de su séptimo disco.

Por este motivo, sirva la presente como carta de invitación oficial a los componentes del grupo **TEATRO COMUNIDAD** para que pueda estar presente en el marco de la programación del Festival.

La Diputación de Huesca, como organizadora de dicho evento, se haría cargo de su estancia durante el festival.

Sus datos son los siguientes:

1. Gloria Esmeralda Quintana	Nº Pasaporte: 51.775.669
2.Francisco Javier Montoya	Nº Pasaporte: 19.304.805
3. Urpi Barco Quintana	Nº Pasaporte: 53.106.382

Por este motivo, rogamos tengan a bien facilitar el visado para que esta tres pueda estar presentes en este evento de gran importancia para la Diputación de Huesca.

Esperando sea concedida dicha solicitud,

Atentamente,

Elisa Sanjuán Castán
DIPUTADA PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE CULTURA

FUNDACIÓN

OPERA ESTUDIO

Presenta:

POLICARPA SALAVARRIETA
Un Sueño de Libertad.
(Teatro Musical en Seis Onirias)

Con el apoyo de

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
Secretaría de
Cultura, Recreación
y Deporte

CENTRO CULTURAL
TEATRO MUNICIPAL
JORGE ELIÉCER GAITÁN
Agosto 1 – 9 de 2007 8 p.m

ELENCO POR ORDEN DE APARICIÓN:

Policarpa Salavarrieta(Mezzosoprano)..... Claudia Marcela Moreno
Javier Matis (Bajo).....Luis Fernando Tangarife
Andrea Ricaurte de Lozano(Mezzosoprano).....Jenny Solarte
Bibiano Salavarrieta (Niño)... Valentina del Sol Salazar
Antón Wiesner(Tenor).....Yener Bedoya
Erwin Barrera
José María Herrera(Barítono).....Víktor Bohorquez
Anselmo Iglesias(Tenor)..... Gildardo Sepúlveda
Alejo Zabaraín (Tenor).....Nicolai Felipe López
Josefina Herrán..... Urpi Barco
Damiana Saldúa ..... Angela María Silva
Fray Diego.....Rubén Darío Gómez
Juán Sámano(Contratenor).....Leandro Bermúdez

CORO:

Ana María Fonseca
Ángela María Silva
Carol Viviana Acosta
Caterine Galindo
Yineth Alejandra Díaz
Mayra Alejandra Méndez
Urpi Barco
Gustavo Fernández
Rubén Darío Gómez
Luís Gabriel Rivera
Amilkar Sánchez
Nikolay Sánchez.

CORO DE NIÑOS

Patrocinado por MANUFACTURAS ELIOT S.A.

Oriana Vásquez
Tomás Vásquez
Juan Pablo Mahecha
Alejandra Mahecha
Giancarlo Lugo Rozo
Zurisadai Tejeda
Laura Tatiana Ruiz
Camilo Gallego
Evelyn Gallego
Valentina del Sol Salazar

MINCULTURA

Biblioteca Nacional de Colombia

TODOS POR UN NUEVO PAÍS
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

Mariana Garcés Córdoba
Ministra de Cultura

Enzo Ariza Ayala
Secretario General

Consuelo Gaitán Gaitán
Directora Biblioteca Nacional

Jaime H. Quevedo U.
Coordinador Centro de documentación Musical

Jeannette Riveros E.
Coordinadora programación musical
Centro de documentación Musical

Katherine Eslava
Coordinadora Programa Nacional de Estímulos

Andrés David Rojas
Asesor Programa Nacional de Estímulos

Luís Germán Idarraga
Técnico de auditorios

Milton Piñeros
Ingeniero de Sonido

Urpi Barco

BIBLIOTECA NACIONAL
AUDITORIO GERMÁN ARCINIEGAS
MIÉRCOLES 02 DE SEPTIEMBRE DE 2015
6:00 PM
ENTRADA LIBRE

Ciclo
Música
con Tempo
Colombiano
2015

Urpi Barco
"La voz como instrumento musical, improvisación y exploración sonora"
Socialización de la beca: Residencia en Música
Taller de improvisación vocal
22 de Octubre 11am
Auditorio Escuela de música
Universidad Sergio Arboleda
Concierto con Cirrükü ensamble
31 de Octubre 1pm
Auditorio Escuela de música
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Sábado 30 de Marzo 8pm

Auditorio Sonia Fajardo

U. Konrad Lorenz Cr 9 # 62-27

Boletería: www.atrapalo.com

AUDITORIO SONIA FAJARDO FORERO

PULEP: BJK411

PROGRAMACIÓN
2014

JUNIO 28 PLAZA DE LA IGLESIA DEL CARMEN
CRA. 10-ENTRE CALLES 13 Y 14

7:00 pm Actos Protocolarios
7:15 pm Banda Sinfónica el Carmelo de Villa de Leyva
Interferencia
Joaquín Blues
Pá Bantú

JUNIO 29 PLAZA DE LA IGLESIA DEL CARMEN
CRA. 10-ENTRE CALLES 13 Y 14

7:00 pm Justo Cuervo
Groove Guitar Duet
South people
Urpi Barco

JUNIO 30 TEATRO MUNICIPAL
CARRERA 9 # 15-1

10:00 am Actividades Académicas

Organiza:

http://goo.gl/ntMuw
@villajazzfest
villajazzfestival@colombia.com
http://corporacionvillajazzfestival.blogspot.ca
Teléfonos: 315 8328617 / 312 4828089

Apoyan:

Urpi Barco
Gira "Sueños" 2015
Bolivia Festijazz Internacional
Septiembre 10
SUCRE (Teatro Gran Mariscal)
Septiembre 11
LA PAZ (Teatro Nuna)
Septiembre 12
LA PAZ (Teatro Municipal Alberto Saavedra Pérez)
Septiembre 16
BOGOTÁ (Teatro Libre)
Festival Internacional de Jazz
Bolivia festiJAZZ
BOGOTÁ HUMANA
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
XXVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE jazz DEL TEATRO LIBRE

Urpi Barco
Retrato
Lanzamiento del disco
21 de septiembre
Gimnasio Moderno / 7pm
Calle 74 N°9-24 / Entrada libre

Festivales al Parque Categoria Jazz al Parque, Convocatoria de Música del F
Distrital de Estímulos 2016 a:

° de ripción	Nombre de la propuesta	Nombre del concursante	Nombre del Representante	Documento de Identificación	No de Integrantes	
FJ021	URPI BARCO QUINTETO	URPI BARCO QUINTETO	URPI BARCO QUINTANA	C.C. 53.106.382	5	T CU
FJ034	ALEJANDRO FERNANDEZ QUINTETO EN CONCIERTO	ALEJANDRO FERNANDEZ QUINTETO	ALEJANDRO FERNANDEZ BERNAL	C.C. 80.037.558	7	CU TR P
FJ017	MULA	MULA	SANTIAGO BOTERO RODRIGUEZ	C.C. 79.955.353	6	T C
FJ033	NOWHERE JAZZ	NOWHERE JAZZ	JUAN CAMILO ANZOLA CARO	C.C. 80.032.190	4	T C
FJ025	JUAN GUILLERMO VILLAREAL TRIO	JUAN GUILLERMO VILLAREAL TRIO	JUAN GUILLERMO VILLAREAL SOLAR	C.C. 10.967.499	3	DO P
FJ005	LA LOMA AL PARQUE	LA LOMA ENSAMBLE	IVAN ALTAFULLA DORADO	C.C. 79.695.868	4	T C

Urpi Barco muestra su disco compacto cuya música presentará en un concierto con artistas locales. JAE

Colombiana presentará disco retrato en Cuenca

La cantante y compositora colombiana Urpi Barco, cuyo nombre quichua significa paloma, se presentará en Cuenca el próximo 5 de enero, en la sala "Alfonso Carrasco", de la Casa de la Cultura Núcleo del Azuay, a partir de las 20:00.

"Estoy presentando mi disco retrato que lancé en septiembre en Colombia, que incluye composiciones propias y algunos arreglos de música colombiana y latinoamericana, mezclados con elementos del jazz y la improvisación", manifestó Barco, un talento joven que compartirá el escenario con músicos locales y otros, como el guitarrista Stalin Encalada, Joseph Naw, en el bajo; el baterista Freddy Abad y Leandro Vera en el clarinete.

"Mi propuesta hace parte de la nueva música colombiana, entonces, mi música tiene ese espíritu colombiano, pero también del espíritu de Brasil y del espíritu del jazz, de la improvisación que a mi me apasiona mucho", destacó Barco.

Según dijo, su propuesta artística se inscribe en el movimiento de la nueva música colombiana, que tiene como base los ritmos propios de su país, a los que se añaden arreglos contemporáneos.

Las letras de sus canciones hablan de los paisajes y lugares que ha visitado durante su recorrido musical, sostiene la artista, al invitar al concierto, cuyas entradas están en preventa en el local de La Cigale, calle Honorato Vásquez 7- 80, al precio de cuatro dólares hasta el cuatro de enero, mientras que el día de la presentación costarán seis dólares. (JAE)-(I)

Desde Colombia

Urpi Barco

Latin Jazz

5 de Enero /20h00

Sala Alfonso Carrasco- Casa de la Cultura
Calle Luis Cordero y Presidente Cordova

Entradas: 6usd. preventa 4usd.
encuentralas en La Cigale hasta el 4 de enero
(Honorato Vásquez 7-80 y Luis Cordero)

Músicos invitados: Esteban Encalada (Guitarra), Josep Naw (Bajo), Freddy Abad (Batería), Leandro Vera (Clarinete).

"Su voz nos guía por la bella aventura e transformar la música colombiana sobre un lienzo contemporáneo de factura impecable".

Miguel Camacho Castaño
(Radio Nacional de Colombia)

Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión" Núcleo del Azuay Administración 2016 - 2020 · "Gotas Mágicas" · Isis Liara Arte y Diseño · Kantuta Restaurant La Cigale

www.urpibarco.com/ información al: 0998258667

Teatro Comunidad

Presenta:

MACONDO

el cuento que se llevó el viento

Gabriel García Márquez

Homenaje titiritero a
"Cien Años de Soledad"
en los 50 años de su publicación

Domingo 20 de agosto
Lunes 21 de agosto (festivo)

en: **La Libélula Dorada**
Cra: 19 # 51-69/ Bogotá

Bono de apoyo: $20.000 adultos;
$15.000 niños, estudiantes
y abuelos

Dirección Julio Cordero
Dramaturgia Javier Montoya

Teatro Comunidad La Casa de los Títeres

www.teatrocomunidad.com

Propuestas:

CATEGORÍA NACIONAL:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTIMULO
MARIA DEL ROCIO MEDINA CAICEDO	LENGUAJES INTERPRETATIVOS DE LOS INSTRUMENTOS DE PERCUSION EN LA CHIRIMIA CHOCOANA.	$9.300.000
JOHANA CAROLINA MENDEZ RUIZ	INMERSIÓN EN LOS CANTOS, ANÁLISIS DE LETRAS CON CONTENIDO SOCIAL Y FORMAS DE TOCAR MÚSICA TRADICIONAL DEL PACIFICO SUR DE LA FAMILIA BALANTA DE TIMBIQUÍ	$10.000.000

CATEGORÍA INTERNACIONAL:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTIMULO
URPI BARCO QUINTANA	LA VOZ COMO INSTRUMENTO MUSICAL, IMPROVISACIÓN Y EXPLORACIÓN SONORA	$20.000.000
ANDRES FELIPE MEZA AMADO	LAS RUTAS DE LA MARIMBA EN LATINOAMÉRICA "LA CHIAPANECA Y LA CHONTA"	$20.000.000

Urpi Barco: el jazz y el folclor colombiano

Escrito por Redacción

Visto 116 veces

Twittear

Me gusta 25

G+

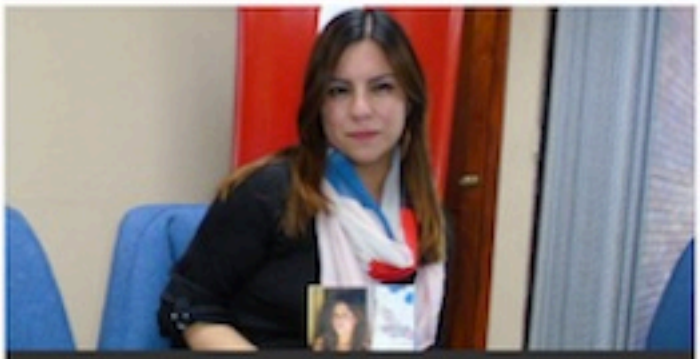
Herramient

− A Dismi

+ A Aume

Lo último de: Redacción

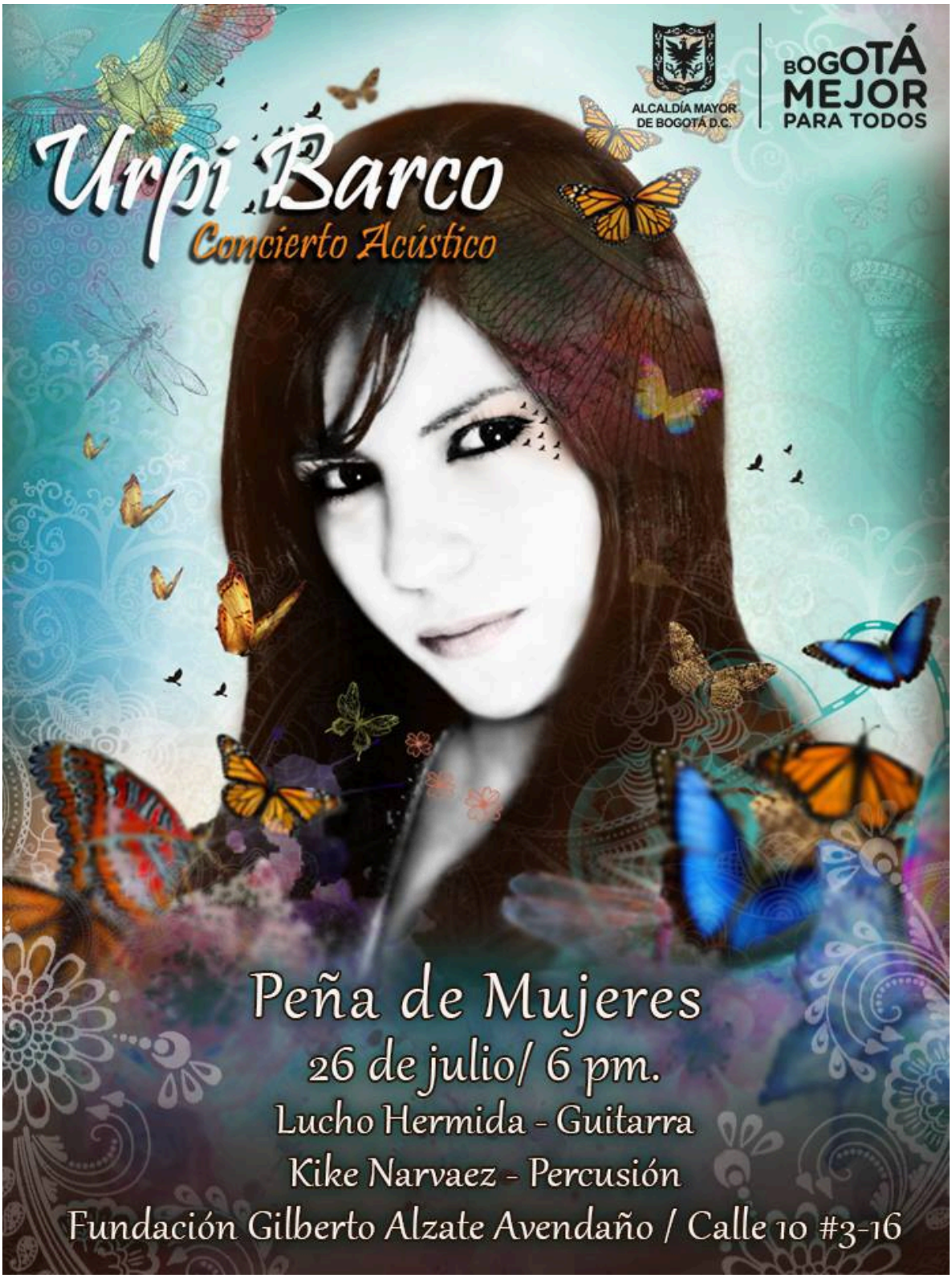
- Cuenca, entre los mejores destinos emergentes de América del Sur
- Hoy suspensión de energía eléctrica
- Sigseño despareció en la travesía a los EE.UU.
- La Policía desarticula



La cantante profesional Urpi Barco se presenta mañana en la noche, en el auditorio del Abraham Lincoln. EL TIEMPO

El folclor colombiano y latinoamericano se fusionan con los sonidos jazz en las creaciones de la compositora colombiana Urpi Barco, quien se presenta mañana en el auditorio del Abraham Lincoln, Borrero y Honorato Vásquez. Ella compartirá el repertorio correspondiente a su material discográfico plasmado en 'Sueños' y 'Retratos'.

Para la cantante profesional, es importante llevar a otro nivel el folclor latinoamericano, con propuestas contemporáneas que fusionan ritmos como la bossa nova y otros tradicionales de Brasil. Hoy actuará en compañía de Esteban Encalada, en la guitarra; Josep Naw, en el bajo; Andrés Clavijo, en la


ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS
Urpi Barco
Concierto Acústico
Peña de Mujeres
26 de julio/ 6 pm.
Lucho Hermida - Guitarra
Kike Narvaez - Percusión
Fundación Gilberto Alzate Avendaño / Calle 10 #3-16

JAZZ

"DE COLOMBIA PARA MÉXICO"

URPI BARCO QUINTETO

FESTIVAL DE JAZZ DE POLANCO

23 DE ABRIL
TEATRO ANGELA PERALTA

25 DE ABRIL
FONOTECA NACIONAL DE MÉXICO

27 DE ABRIL
JAZZ CLUB NEW ORLEANS

FESTIVAL DE JAZZ INTERNACIONAL de POLANCO

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

IDARTES

La Paz festiJAZ 2015 Internacional

TALLER

Viernes 11 de Septiembre

URPI BARCO COLOMBIA

CPM CONSERVATORIO PLURINACIONAL DE MÚSICA

Av. 6 de Agosto No. 2092 esq. Aspiazu **16:00**

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. BOGOTÁ HUMANA

CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

CEUVOZ

Ciudad de México, a 5 de mayo de 2017.
sa/ceuvoz/027/17

ASUNTO: Constancia.

A QUIEN CORRESPONDA:

Por este conducto, hago constar que la maestra URPI BARCO compartió con nuestra comunidad académica el taller *El canto y el tambor, pulso del corazón. Cantos tradicionales colombianos*, el día miércoles 26 de abril de 2017, de 17 a 19 h. en las instalaciones del Centro de Estudios para el Uso de la Voz, CEUVOZ, ubicadas en la Ciudad de México.

Sirva esta constancia para externar a la maestra Urpi nuestro agradecimiento por la realización de este valioso taller.

Atentamente,

CEUVOZ

LIC. ELIZABETH ZÁRATE
SECRETARIA ACADÉMICA

CENTRO DE ESTUDIOS PARA EL USO DE LA VOZ,
Baja California 352, Colonia Hipódromo, Delegación Cuauhtémoc CP 06100 Ciudad de Méx
Teléfonos y Fax: (55) 5553-2855 y (55) 5553-2840
www.ceuvoz.com.mx

1. eyelé
música medicina

2. vuelvo a soñar
el rezo hecho canciòn

3. cumpacu
¡despierta los sentidos!

4. desconsuelo
basado en "las cuatro palomas"
tradicional de la costa atlántica

5. cantos
para sanar heridas

6. canoita
la voz del tambor

7. la luna
a las noches en las montañas
de Zhurakpamba

8. otro rumbo
tú, el poema que me lleva al cielo

9. la palomita
inspirado en el bullerengue

10. quédate
al amor

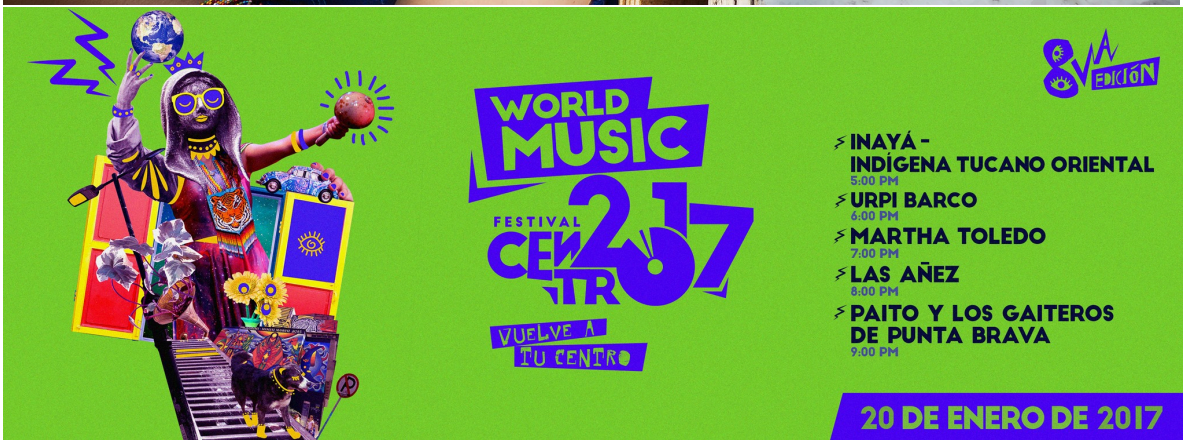
© todos los derechos reservados eyelé 2011

dirección de arte: Sebastián Bravo Guerrero - fotografías cd: Mariana Reyes

eyelé

eyelé

Urpi Barco
Retrato


WORLD MUSIC
FESTIVAL
CENTRO 2017
VUELVE A TU CENTRO
8VA EDICIÓN
INAYÁ - INDÍGENA TUCANO ORIENTAL
5:00 PM
URPI BARCO
6:00 PM
MARTHA TOLEDO
7:00 PM
LAS AÑEZ
8:00 PM
PAITO Y LOS GAITEROS DE PUNTA BRAVA
9:00 PM
20 DE ENERO DE 2017

Bogotá D.C., julio 18 de 2016

Señores
UNIVERSIDAD SERGIO ARBOLEDA
Ciudad

LA FUNDACION TEATRO COMUNIDAD
NIT: 805.004.510-3

CERTIFICA QUE

URPI BARCO QUINTANA, identificada con cédula número 53.106.382 de Bogotá, labora con nuestra entidad desde el 1 de enero de 2003, como Directora Musical, Cantante y Productora de los discos infantiles de la agrupación.

Damos constancia de su calidad artística, humana, profesional, pedagógica y de cumplimiento.

Gloria Esmeralda Quintana L

GLORIA ESMERALDA QUINTANA LOPEZ
Representante Legal
FUNDACION TEATRO COMUNIDAD
NIT 805.004.510 – 3

FUNDACIÓN TEATRO COMUNIDAD - Carrera 20 No. 53-35
Teléfono: 3048903 – 3106998323
teatrocomunidad@hotmail.com – facebook: Teatro Comunidad

PROGRAMACIÓN **Artes**

Escénicas

ENTRADA GRATUITA A TODOS LOS EVENTOS

Más información 282 94 91 Ext.:128

1
MARTES
7:00 PM
MÚSICA

URPI BARCO CUARTETO
URPI BARCO

2
MIÉRCOLES
7:00 PM
MÚSICA

CONCIERTO MÁNTRICO POR EL CAMBIO
DIEGO FERNANDO PÁEZ

3
JUEVES
7:00 PM
MÚSICA

FATSO
DANIEL RESTREPO

4
VIERNES
7:00 PM
MÚSICA

ALTO GRADO
KAREN MARTÍN SANTANA

5
SÁBADO
7:00 PM
MÚSICA

BOA-RAMACHARAKA
MARIBEL BECERRA SIERRA

8
MARTES
7:00 PM
TEATRO

CRIMEN & IMPUNIDAD
NIDIA EUGENIA PENAGOS

9
MIÉRCOLES
5:30 PM
MÚSICA

CONCIERTO EL CANTO DEL BUHO
REDIL CUARTETO

9
MIÉRCOLES
7:00 PM
MÚSICA

TRIP TRIP TRIP
CÉSAR QUEVEDO BARRERO

Más información: Fundación Gilberto Alzate Avendaño /

Bogotá D.C., julio 27 de 2016

A QUIEN CORRESPONDA

LA FUNDACION TEATRO COMUNIDAD
NIT: 805.004.510-3

CERTIFICA QUE

URPI BARCO QUINTANA, identificada con cédula número 53.106.382 de Bogotá, fue Docente del Taller de Voz, en el marco del proyecto "Teatro de Títeres Un Arte Mayor", correspondiente a las Becas de Circulación: Itinerancias Artísticas Por Colombia del Ministerio de Cultura, ciclo II, circuito Pacífico-Chocó, realizado del 9 al 16 de noviembre de 2015.

Damos constancia de su calidad pedagógica, artística, humana, profesional y de cumplimiento.

Gloria Esmeralda Quintana L

GLORIA ESMERALDA QUINTANA LOPEZ
Representante Legal
FUNDACION TEATRO COMUNIDAD
NIT 805.004.510 – 3

FUNDACIÓN TEATRO COMUNIDAD - Carrera 20 No. 53-35
Teléfono: 3048903 – 3106998323
teatrocomunidad@hotmail.com – facebook: Teatro Comunidad

CIUDADANÍAS EN ESCENA

ENTRADAS Y SALIDAS DE LOS DERECHOS CULTURALES

"COMADRE ARAÑA"
URPI BARCO.

VII Encuentro Instituto Hemisférico
de Performance y Política
Agosto 2009

HEMISPHERIC INSTITUTE
INSTITUTO HEMISFÉRICO DE PERFORMANCE & POLÍTICA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

INSTITUTO DE MÚSICA 2006

Visión

GRUPO: COMADRE ARAÑA

NOMBRE: Urpi Barco

15

Encuentro Nacional de Intérpretes de Música Colombiana

Julio César García Ayala

Urpi Barco.

Comadre.

15 años
Tonadas y pentagramas...
¡Toda una historia!

---

af

Fiesta de la Música 21 de Junio 2009

PARQUE
NACIONAL

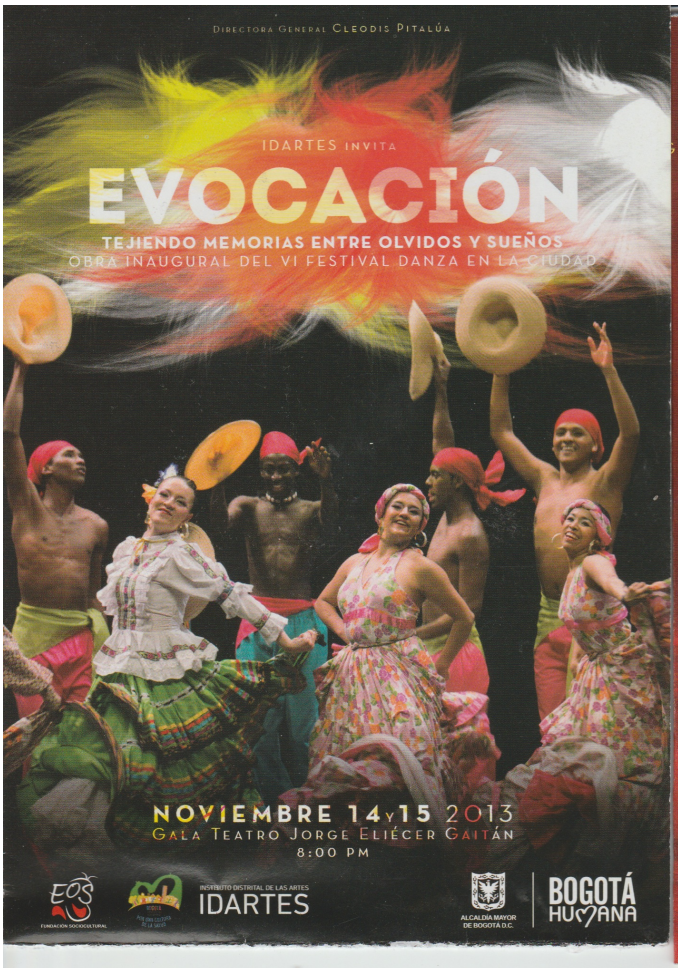
GRUPO
COMADRE ARAÑA

NOMBRE
Urpi Barco

CEDULA
53 106 387

MÁS INFORMACIÓN: www.alianzafrancesa.org.co

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ



MÚSICOS

Bajo
Daniel Iván Sossa

Guitarra acústica y eléctrica, bandola y
Juan Miguel Sossa

Piano y teclado
Luis Felipe Rey

Batería y percusión
Adrián Castellar

Percusión, tiple, charango, voz
David Leonardo Montes

Percusión pacífico y general, voz
Juan Carlos Arrechea

Percusión caribe y general, voz
Abelardo Enrique Jimenez

Vientos andinos, flauta traversa y saxo
Omar Flórez De Armas

Trompeta
Servio Antonio Angulo

Trombón y bombardino
Alejandro Niño

Clarinete y saxo
Alexander Rey Díaz

Voz
Urpi Barco Quinrana

Fotografía
Carlos Mario Lema

Duración
1 hora y 30 minutos.

Se ruega al público apagar celulares antes de dar inicio a la función.
Agradecimientos a todos los asistentes a las reuniones de la Mesa Sectorial de F

URPI BARCO
JAZZ QUARTET / Colombia

Teatro Estudio de Telepacífico • 4 de Septiembre • 6:00 p.m.

URPI BARCO. Ganadora de la convocatoria Jóvenes Talentos de la Alianza Francesa en la categoría de Jazz 2013, ha hecho parte de las agrupaciones "Comadre araña", dirigida por Juan Sebastián Monsalve, con la que participó a nivel nacional en diferentes festivales de música colombiana y fusión. Es creadora del grupo "EYELÉ," ganador del primer lugar en el concurso Ciclo de Conciertos Músicas Regionales de Colombia, realizado por IDARTES.

Sueños es el título de la primera producción musical que presenta como solista en AJAZZGO 2013, con el que ganó el premio "Peña de mujeres Volumen 6", otorgado por la Fundación Gilberto Alzate Avendaño en el año 2012 gozando de la colaboración de la cantante portuguesa Sofía Ribeiro. En este disco, da "rienda suelta" a la versatilidad de su voz, explorando con diferentes géneros e instrumentos, logrando así que la esencia sea colombiana, el espíritu brasilero y el cuerpo jazzero. Con su trío, Urpi ha prescindido de la batería reemplazándola por un set de percusiones de tendencia global.

JULIÁN GÓMEZ . Contrabajista del maestro Antonio Arnedo, estudió en el Conservatorio de Música de la Universidad Nacional, donde hizo parte de la Orquesta Sinfónica y de diversos ensambles de Jazz. En 2007 fue becado para estudiar en la EMC Berklee, de Buenos Aires, donde se graduó en 2009. Simultáneamente hizo la carrera de Jazz en el Conservatorio Superior Manuel de Falla de Buenos Aires graduándose en el 2010. Hizo parte de las agrupaciones Capicúa y

PRIMER TALLER MONTAJE PARA NIÑOS Y NIÑAS

"TODOS PODEMOS CANTAR" *El musical*

De 8 a 14 años de edad

DECA celebrará sus primeros 10 años de labores durante todo el 2012 y como parte de la celebración abre este espacio para niños y niñas interesados en el **Teatro Musical**.

Con el entrenamiento actoral, del movimiento (baile), investigación y el entrenamiento vocal para cantar, se afrontará la opera prima con la que DECA se fundó en el 2002 *El musical* **"TODOS PODEMOS CANTAR".**

De esta manera reuniremos a niños con experiencia en el campo dancístico, vocal o actoral para dar vida a las maravillosas historias y canciones del cantautor Jairo Ojeda.

El Primer Taller Montaje para niños y niñas terminará con la puesta en escena del musical TODOS PODEMOS CANTAR dentro de la programación del **Festival de Muestras DECA** (junio 2012)

El musical tendrá una temporada oficial todos los **Domingos Infantiles del mes de octubre de 2012** y de esta manera se proyectará el trabajo con esta importante obra en diferentes lugares y para otros espectadores

Directora vocal: Urpi Barco
Director coreográfico: Martin Sierra
Director de actores: Daniel Calderón
Directora asistente: Nubia Díaz
Asesoría musical: Juan David Cataño

RESEÑA DEL MUSICAL

Todos podemos cantar es un musical donde se interpretan canciones del cantautor Caucano Jairo Ojeda.

Estas canciones van acompañadas con escenas que nos relatan historias, juegos y cuentos que se convierten en un hermoso espectáculo en el que el público infantil se divierte, goza y "aprende jugando".

Este musical va dirigido a todos los niños y niñas que buscan la magia, la música, los colores y la diversión ; para que descubran como un cuento puede nacer de una canción o una canción de un cuento, y que todos podamos cantar y contar historias.