

Universidade Federal de Mato Grosso do Sul Faculdade de Computação

Disciplina: Linguagem de Programação Orientada a Objetos

Professor: Renan Albuquerque Marks

### Descrição do Trabalho Prático

## 1 Introdução

Neste documento estão detalhados os procedimentos que devem ser seguidos para o desenvolvimento do Trabalho Prático e constituirá como parte da nota final da disciplina de LPOO.

É fortemente recomendado que os estudantes acessem com freqüência este documento para esclarecer possíveis dúvidas, estar ciente do cronograma e estar a par de possíveis atualizações/alterações no trabalho.

# 2 Objetivo

O objetivo deste trabalho é implementar em **linguagem de programação Java** um sistema de combates de um jogo de RPG (*Role Playing Game*). Para isso, deve ser implementado a possibilidade de escolha entre três personagens principais, cada um possuindo armas e habilidades únicas.

## 3 Personagens

Inicialmente, estarão presentes para escolha três tipos de personagens: **Mago**, **Paladino** e **Clérigo**. Todos possuem três status: saúde, força e destreza com pontos variando de 0.0 a 10.0. Quando os pontos de saúde de um personagem se tornam menor que 1.0, ele é declarado morto. Além disso, também são capazes de desferir ataques e se defender quando atacados.

#### 3.1 Armas

Cada personagem é capaz de carregar uma arma compatível com seu perfil, isto é: um Mago não pode carregar uma arma de um Paladino ou Clérigo (e vice-versa). Além disso, cada arma possui um **modificador de força de ataque** cujo valor varia de 0.0 a 1.0, ou seja: de 0 a 100%. A seguir, listamos as armas disponíveis para cada classe com os respectivos códigos de cada uma:

### 1. Mago:

- 1. **Magia da transmutação:** reduz o cálcio dos ossos do oponente, deixando-os mais porosos. Modificador: 0.25.
- 2. **Psi-kappa:** com o poder de telecinese, arremessa o oponente à distância. Modificador: 0.5.

#### 2. Paladino:

- 1. Espada: possui uma lamina afiada mas é frágil. Modificador: 0.3.
- 2. Lança: Ataques em longa distância. Modificador: 0.5.

### 3. Clérigo:

- 1. Martelo: apesar de pesado, é uma arma letal. Modificador: 0.6.
- 2. Maça: por ser mais leve, é mais fácil de manusear. Modificador: 0.4.

O diagrama UML que descreve a relação das classes projetadas para este sistema de RPG pode ser visualizado na Figura 1. As classes que possuem nomes em *itálico* são classes *abstratas*, isto é, classes que não podem ser instanciadas e servem apenas como classes-base (ou superclasses) que devem ser herdadas por outras classes concretas, representadas pelo **nome em negrito**.

### 3.2 Batalha

Ao ser criado, o personagem deve receber o nome de seu tipo ("Mago", "Paladino" ou "Clérigo"), o valor de seus status iniciais (saúde, força e destreza) e carregar uma arma compatível para usar (Arma de Mago, de Paladino ou de Clérigo). Essas invariantes devem ser definidas e validadas **construtor** das classes concretas dos personagens. De forma a simplificar a lógica da batalha, temos:

- 1. Quando um personagem A ataca um personagem B:
  - Verifique se o personagem A está vivo:
    - Se o personagem A estiver vivo, deve ser impressa a mensagem "O <personagem A> ataca o <personagem B> com <arma>.", por exemplo: "O Mago ataca o Paladino com Psi-kappa."
  - O ataque é **bem sucedido** (**não é defendido** por B) quando A possui **força e destreza maiores** que as respectivas força e destreza de B:
    - Se B estiver vivo:
      - \* Então a saúde do personagem B deve ser subtraída pela quantidade de pontos de força do personagem A × modificador de ataque da arma de A.
      - \* Deve ser impressa a mensagem: "O ataque foi efetivo com X pontos de dano!".
    - Se B estiver morto, deve ser impressa a mensagem: "Pare! 0 <personagem</li>
       B> já está morto!".
  - O ataque é mal sucedido (é defendido e revidado por B) quando A possui força ou destreza menores que as respectivas força ou destreza de B:
    - Se B estiver vivo:
      - $\ast$  Então a saúde do personagem A deve ser subtraída pela quantidade de pontos de força do personagem B  $\times$  modificador de ataque da arma de B.
      - \* Deve ser impressa a mensagem: "O ataque foi inefetivo e revidado com X pontos de dano!".
    - Se B estiver morto, deve ser impressa a mensagem: "Pare! 0 <personagem</li>
       B> já está morto!".
  - O ataque é **defendido** (**é anulado** por B) quando A possui força **ou** destreza **iguais** às respectivas força **ou** destreza de B:
    - Se B estiver vivo:

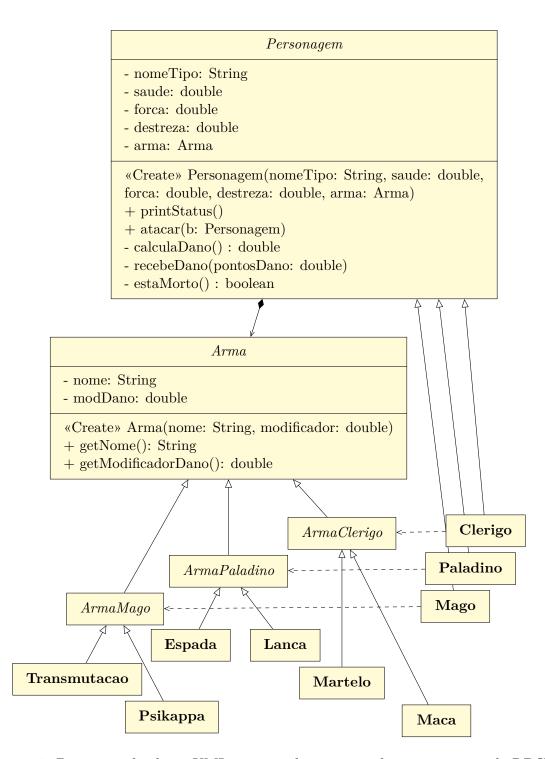


Figura 1: Diagrama de classe UML para implementação dos personagens de RPG.

- \* Então nem A nem B sofrem danos nas suas respectivas saúdes.
- \* Deve ser impressa a mensagem: "O ataque foi defendido, ninguem se machucou!"
- Se B estiver morto, deve ser impressa a mensagem: "Pare! 0 <personagem</li>
   B> já está morto!".
- 2. Após um personagem A atacar um personagem B:
  - Deve ser impresso na tela o status dos personagens A e B, por exemplo:

```
Mago [Saude: 10.0, Forca: 6.0, Destreza: 4.0, Magia da Transmutacao] Paladino [Saude: 10.0, Forca: 5.0, Destreza: 6.0, Espada]
```

• Caso um personagem tenha morrido, o status deve ser impresso como:

```
Mago [Saude: 10.0, Forca: 6.0, Destreza: 4.0, Magia da Transmutacao] Paladino [Morreu, Forca: 5.0, Destreza: 6.0, Espada]
```

### 4 Entrada

O programa deve receber como entrada as informações necessárias para criar dois personagens com seus pontos de saúde, força, destreza e arma carregada. Os códigos de cada personagem e respectiva arma foram listados na Seção 3.1. Logo após, são especificados os índices dos personagens que serão o atacante e o defensor.

Por exemplo, para criar dois personagens:

- Mago com 10 pontos de saúde, 6 de força, 4 de destreza com Magia da Transmutação;
- Paladino com 10 pontos de saúde, 5 de força, 6 de destreza com Espada;

Teríamos como entrada:

```
1 10 6 4 1
2 10 5 6 1
```

E seria impresso:

```
Mago [Saude: 10.0, Forca: 6.0, Destreza: 4.0, Magia da Transmutacao] Paladino [Saude: 10.0, Forca: 5.0, Destreza: 6.0, Espada]
```

A seguir, o programa esperaria como entrada a sequencia de ataques. A sequencia de ataques deve ser informada com dois números: o primeiro número do personagem atacante e o segundo número do personagem defensor. Por exemplo, para informar o ataque do Mago contra o Paladino, a entrada seria:

1 2

Para informar o fim da batalha, a entrada deve ser informada com o número zero:

0

## 5 Atribuição de grupos

O trabalho deverá ser feito individualmente.

## 6 Cronograma

- Início dos trabalhos: 23/05/2024;
- Entrega: 23/06/2024 Submeter via AVA o código junto de um relatório que contenha:
  - Explicação da organização do código:
    - \* Clareza de comentários;
  - Dificuldades encontradas;
  - Soluções de implementação;

## 7 Avaliação do trabalho

• Nota da Versão Final: valor no intervalo [0,10] que será atribuído de acordo com com o cumprimento das atividades solicitadas para a versão da entrega final. Também serão considerados: organização e comentários no código.

Atenção: casos de plágio serão tratados com extremo rigor.

## 8 Dicas e Sugestões

- Inicie o trabalho o quanto antes. O tempo voa!
- Retire as dúvidas quanto ao entendimento dos elementos que compõem o trabalho. Isso possibilitará detectar possíveis falhas a tempo de corrigí-las.
- Cheque com frequência a documentação de ajuda do Java; Muitas informações úteis podem ser encontradas lá;