



# **Comunicaciones de Negocios I**

---



# ÍNDICE

Presentación	5
Red de contenidos	6
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE 1: El estilo formal y la tildación general</b>	
SEMANA 1 : Variedades lingüísticas: factores que lo determinan	7
SEMANA 2 : La sílaba: fenómenos fonéticos (diptongo, triptongo e hiato)	19
SEMANA 3 : Código oral y escrito – El punto en el código escrito	31
SEMANA 3 : El acento: clasificación de las palabras	
SEMANA 3 : El estilo formal: características	
SEMANA 3 : Reglas de tildación general y especial	
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE 2: Formulación de oraciones y tildación especial</b>	
SEMANA 4 : Errores sintácticos en la formulación de oraciones	43
SEMANA 5 : Tildación diacrítica (monosílabos)	55
SEMANA 5 : Errores comunes y semánticos en la formulación de oraciones	
SEMANA 6 : Tildación diacrítica (bisílabos)	65
SEMANA 6 : Sesión integradora	
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE 3: Puntuación y coherencia textual</b>	
SEMANA 8 : Signos de puntuación: coma enumerativa, coma del movimiento del circunstancial, coma de incisos y la del vocativo	75
SEMANA 9 : La coherencia textual: la referencia	83
SEMANA 9 : Ejercicios del uso de signos de puntuación	
SEMANA 10 : Signos de puntuación: coma elíptica, el punto y coma, y los dos puntos	93
SEMANA 11 : La coherencia textual: los conectores lógicos	105
SEMANA 11 : La estructura lógica en el texto	
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE 4: El párrafo y la redacción comercial</b>	
SEMANA 12 : El párrafo: características	121
SEMANA 12 : El párrafo enumerativo	
SEMANA 13 : El párrafo de contraste	129
SEMANA 14 : El párrafo de causa-efecto	137
SEMANA 15 : El párrafo explicativo	143
SEMANA 16 : La carta comercial: de presentación y de consulta	149
SEMANA 16 : El correo electrónico	



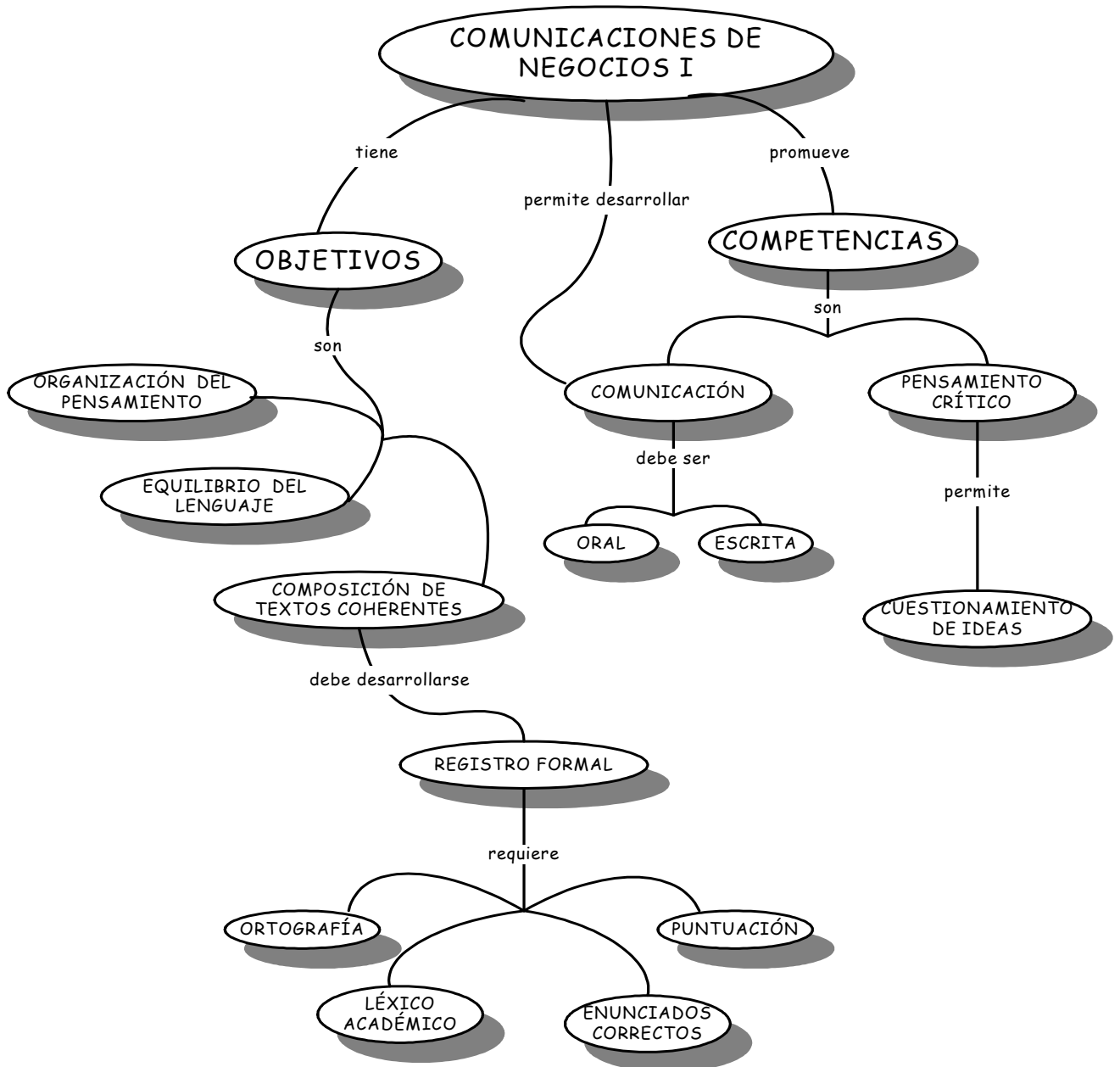
# PRESENTACIÓN

***Comunicaciones de Negocios I*** pertenece a la línea formativa y se dicta en todas las carreras de la institución. El curso brinda un conjunto de herramientas lingüísticas que permite a los alumnos utilizar su lengua como un medio de comunicación escrita eficiente.

El manual para el curso ha sido diseñado bajo la modalidad de unidades de aprendizaje, las que se desarrollan durante semanas determinadas. En cada una de ellas, hallará los logros, que debe alcanzar al final de la unidad; el tema tratado, el cual será ampliamente desarrollado; y los contenidos que se realizarán en las sesiones de clase, es decir, los subtemas. Por último, encontrará las actividades planteadas en cada sesión, que le permitirán reforzar lo aprendido en la clase.

El curso es eminentemente práctico: consiste en un taller de redacción. En primer lugar, se inicia con el reconocimiento de las características propias del texto académico. Continúa con la presentación de la tildación general y diacrítica, y los vicios del lenguaje. Luego, se desarrollan los usos de los signos de puntuación, y las estructuras generales y específicas de los párrafos. Por último, se concluye con desarrollo de documentos propios la comunicación empresarial.

## RED DE CONTENIDOS



<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE</b> <b>1</b>
<b>SEMANA</b> <b>1</b>

## EL ESTILO FORMAL Y LA TILDACIÓN GENERAL

### LOGRO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

- Al término de la unidad, los alumnos, trabajando individualmente, aplicarán las normas de tildación general en un listado de oraciones colocando tildes a las palabras que la requieran con un **70%** de efectividad como mínimo.
- Al término de la unidad, los alumnos, trabajando individualmente, escribirán un párrafo en el que delimite las unidades de sentido a partir de un texto oral coloquial considerando los requisitos de la variedad académica.

### TEMARIO

#### VARIEDADES LINGÜÍSTICAS

- Factores que determinan las variedades lingüísticas
- Variedad académica

#### LA SÍLABA: FENÓMENOS FONÉTICOS

- Diptongo
- Hiato
- Triptongo

### ACTIVIDADES PROPUESTAS

- Reconocen, en un texto, la variedad lingüística que se usa.
- Adaptan un texto que está en variedad coloquial a la formal.
- Silabeas palabras para reconocer el diptongo o el hiato en ellas.

## 1. VARIEDADES LINGÜÍSTICAS

Si bien es cierto que existen idiomas definidos, esa no es una razón para considerarlos como una unidad homogénea, ya que cada uno no es un conjunto de palabras y reglas que se aplican de manera uniforme. Muy por el contrario, los interlocutores de una lengua no hablan igual; es decir, no usan las mismas palabras, a pesar de que muchas signifiquen lo mismo. Por ejemplo, hay personas que al hablar usan un estilo común, muy simple; otros, por el contrario, son muy exclusivos para comunicarse, usan un lenguaje complejo, y también están los que usan expresiones formales. Cada una de estas formas de expresarse recibe el nombre de variedad lingüística.

Las variedades lingüísticas se determinan por diversos factores: el temporal, el geográfico, el sociocultural y el situacional.

### 1.1 Factor temporal

El español es un idioma que se formó hace más de mil doscientos años. Sin embargo, el español que se habla hoy en día como en *Ensayo sobre la Ceguera* (Saramago, 1996), siglo XX; no es igual al que se habló en la época del *Quijote de la Mancha* (Cervantes, 1604), siglo XVII; ni mucho menos que el que se habló en el *Mío Cid* (Anónimo, 1120), siglo XII.

Ello demuestra que la lengua ha cambiado con el transcurrir del tiempo. Esto último determina diversos estados lingüísticos.



### 1.2 Factor geográfico



Se habla español en muchas regiones y, en cada uno de estos lugares, se hallan particularidades léxicas propias del mismo. A esto último se le conoce con el nombre de dialectos, los cuales se van a determinar por las características que se extienden en un determinado territorio.

### 1.3 Factor sociocultural

El nivel cultural también va a marcar diferencias en el léxico del hablante. Así, por ejemplo, personas analfabetas no utilizan las mismas expresiones que las que tienen un buen nivel cultural o una profesión.





## 1.4 Factor situacional



El momento, la circunstancia, en general, la situación comunicativa que se desarrolle entre los hablantes de una lengua va a determinar la forma cómo se van a expresar. Así, tenemos que un estudiante de educación superior no hablará igual si está conversando con sus amigos en un partido de fútbol que cuando está realizando una exposición o está en una entrevista con el director de la institución. En estos casos, se está haciendo uso de la variedad **coloquial** y de la **formal**, respectivamente.

### 1.4.1 Variedad formal (académica)

Esta variedad refleja un elevado nivel de fluidez en el manejo del léxico del hablante. Al usar esta variedad, la persona transmite información precisa y objetiva, libre de ambigüedades. Se utiliza siempre dentro del marco de un ambiente riguroso: una entrevista de trabajo, un examen oral, una reunión de coordinación y en casi todos los casos del texto escrito.

#### Características:



---

---

---

---

---

---

### 1.4.2 Variedad coloquial

En esta variedad, se usan expresiones comunes y comprensibles por toda la comunidad, y se le da el nombre de coloquial o familiar. Se utiliza en cualquier situación no formal que, en muchos casos, puede ser favorable, porque va a permitir que el hablante se comunique con un léxico más sencillo, más acorde con el entorno y momento.

#### Características:



---

---

---

---

---

---

## **ACTIVIDADES**

LEA Y ANALICE EL SIGUIENTE TEXTO ORAL QUE SE HA REGISTRADO. LUEGO, CÁMBIELO A LA VARIEDAD ACADÉMICA.

### **TEXTO 1**

“Esto del internet es cool!! pero es recontra yuca aprender a usarlo. alucina que el internet no solo es la biblioteca mas grande que existe sino que ademas puedes chatear con tus patas en otros paises... manyas? Y no te cuesta ni la mitad de lo que te cuesta mandarles un timbraso. pero no solo eso, puedes comprar cosas de otros paises y te las mandan por correo y la pagas con un tarjetaso no mas. Asi me compre estas tabas... ademas te pueden resultar unos planetas crazys en el chat. asi conoci a la Lucha que me dijo que era alta, rubia y de ojos verdes y al final resulto que era chata, ciega y sordomuda. o sea te pueden mentir en el chat!!!”

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### **TEXTO 2**

“El celular... claro!!! es una vaina que es como el fono de tu jato pero que te lo puedes llevar a cualquier sitio. ahora hay de todo tamaño, para todo gusto y para cada necesidad. Cuando resien salieron mi vieja tenia un ladrillo que era lo maximo pero que ahora lo usamos de pisapapales. despues salieron unos cada vez mas chiquito un pata por mi jato se consiguio un “huevoito” pero con el “huevoito” ya no pasa nada!!! ahora el que todos queremos es ese que es recontra chiquito que no pesa nada que tiene un monton de funciones, ese que aparte de ser fono te sirve de bobo, despertador, radio, pucha! ademas con este celular puedes mandar mensajes, mails, chatear... este fono tiene pantalla a colores y tiene musiquitas bravasas. “

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 2. LA SÍLABA

Al pronunciar la palabra **CONTUNDENTE** distinguimos cuatro impulsos seguidos: **CON** - **TUN** - **DEN** - **TE**. A cada uno de estos, se le denomina sílaba; entonces, se puede afirmar lo siguiente:

*Sílaba es la unión indisoluble de sonido o sonidos que se emiten en un solo golpe de voz.*

### 2.1 El silabeo

El silabeo es la acción de ir pronunciando aisladamente las sílabas de una palabra; ya sea en forma oral o escrita. Ejemplo:

**CO - HE - TE**

#### 2.1.1 El núcleo silábico

Al silabear, es decir, separar en sílabas las palabras (CAL - ZA - DO), (MIEL), (PA - LO - MI - TA), (AR - DE), (HOY) podemos notar que cada sílaba tiene como mínimo una vocal y que no hay ninguna que esté formada sólo por consonantes. De todo esto, podemos deducir lo siguiente:

*La vocal que se encuentra dentro de la sílaba es el núcleo silábico.*

#### 2.1.2 Clasificación de vocales

Desde el aspecto fonético, de acuerdo con el punto de articulación, las vocales se clasifican en dos grupos: vocales abiertas (a - e - o) y cerradas (i - u)

### 2.2 Clases de sílabas

#### 2.3.1 Sílaba tónica

Es aquella cuyo núcleo silábico soporta la intensidad máxima de la palabra. Ejemplo: **ES - PI - RAL**      **COM - PU - TA - DO - RA**

#### 2.3.2 Sílaba átona

Son aquellas cuyo núcleo silábico no soportan la intensidad del mismo grado que la tónica. Ejemplo: **ES - PI - RAL** / **COM - PU - TA - DO - RA**

### 2.3 Reglas de silabeo

Las reglas de silabeo son, básicamente, las siguientes:

- Cuando hay concurrencia de vocales en una palabra, se tendrá en consideración los fenómenos fonéticos que se producen. Ejemplo:

<b>TE - O - RE - MA</b>	(hiato)
<b>CUA - DRA - DO</b>	(diptongo)
<b>HUAU - RA</b>	(triptongo)

- Cuando la “y” está al final de la sílaba equivale a la “i”; produce, en consecuencia, diptongo. Ejemplo:

CON – VOY (diptongo)  
REY (diptongo)

- Cuando la letra “x” se encuentra entre dos vocales, ésta forma sílaba con la segunda vocal. Ejemplo:

E - **XA** - MEN

- Cuando la letra “h” se encuentra entre dos vocales, ésta no afecta a la formación de las sílabas. Ejemplo:

**PROHI** - BI – DO                      E - **XHI** - BI – CIÓN

- Las palabras compuestas pueden separarse según las normas de las palabras simples o de acuerdo con la regla de los compuestos. Ejemplo:

**EX** - A - LUM - NO   o   E - **XA** - LUM - NO  
**IN** - AC - TI - VO   o   I - **NAC** - TI - VO

## 2.4 El diptongo

Cuando se pronuncia la palabra **CAIMÁN** distinguimos dos sílabas: **CAI** - **MAN**. La primera contiene **DOS** vocales. A este fenómeno fonético, se le denomina **DIPTONGO**; entonces, se puede afirmar lo siguiente:

***Diptongo es la unión de dos vocales en una sílaba.***

El diptongo se produce de tres maneras

1. **VC + VC**   ➡   CUI - DA
2. **VA + VC**   ➡   BAI - LE
3. **VC + VA**   ➡   VIE - JO

En el idioma español, existen catorce diptongos.

- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| 1. AI : PA <u>I</u> - TA | 8. IA : PI <u>A</u> - NO  |
| 2. AU : RA <u>U</u> - DO | 9. UA : CU <u>A</u> - DRO |
| 3. EI : PE <u>I</u> - EN | 10. IE : CI <u>E</u> - GO |
| 4. EU : SE <u>U</u> - DO | 11. UE : BU <u>E</u> - NO |
| 5. OI : CO <u>I</u> - MA | 12. IO : PI <u>O</u> - JO |
| 6. OU : SO <u>U</u> - ZA | 13. UO : CU <u>O</u> - TA |
| 7. IU : PI <u>U</u> - RA | 14. UI : RU <u>I</u> - NA |

## 2.5 El triptongo

Cuando se pronuncia la palabra **CAMBIÉIS** distinguimos dos sílabas: CAM - BIÉIS. La segunda contiene **TRES** vocales. A este fenómeno fonético, se le denomina **TRIPTONGO**; entonces, se puede afirmar lo siguiente:

*Triptongo es la unión de tres vocales en una sílaba.*

El triptongo se produce de la siguiente forma:

1. **VC + VA + VC**  $\Rightarrow$  RE - CUAY

Existen las siguientes combinaciones:

- |                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. IAI = ES - TU - DI <u>Á</u> IS   | 5. UAI = HU <u>A</u> Y - CO         |
| 2. IEI = DES - PRE - CI <u>É</u> IS | 6. UEI = DES - VIR - TU <u>É</u> IS |
| 3. IOI = HI <u>O</u> I - DES        | 7. UAU = HU <u>A</u> U - RA         |
| 4. IAU = MI <u>A</u> U              |                                     |

## 2.6 El hiato

Cuando se pronuncia la palabra **ROEDOR** distinguimos tres sílabas: RO - E - DOR. La primera y la segunda contienen **DOS** vocales abiertas que se separan. A este fenómeno fonético, se le denomina **HIATO**; entonces, se puede afirmar lo siguiente:

*Hiato es la separación de las vocales que forman dos sílabas distintas.*

1. **VA - Vc'**  $\Rightarrow$  LE - Í

2. **Vc' - VA**  $\Rightarrow$  GRÚ - A

CUANDO LA VOCAL DÉBIL SE PRONUNCIA CON MÁS FUERZA, SE PRODUCE HIATO ACENTUADO.

Existen algunas formaciones del hiato. Aquí se presentan algunas combinaciones:

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| 1. A - Í = CA - Í  | 4. E - Ú = SE - ÚL   |
| 2. A - Ú = BA - ÚL | 5. O - Í = O - Í - A |
| 3. E - Í = FRE - Í | 6. Ú - O = DÚ - O    |

### NOTA:

En muchos lugares, llaman al adiptongo como hiato debido a que, para efectos de silabeo, se aplica el mismo proceso de separación silábica.

Ejemplos:

- VA - VA**  $\Rightarrow$  LE - O  
RÍ - O

CUANDO LAS DOS VOCALES SON ABIERTAS, SE PRODUCE HIATO SIMPLE.

## **ACTIVIDADES**

### **I. SEPARE EN SÍLABAS LAS SIGUIENTES PALABRAS. (TILDES OMITIDAS)**

- |                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| 1. CREDITOS _____    | 21. CLAMOROSO _____   |
| 2. PELUQUERO _____   | 22. APLANAR _____     |
| 3. TRABAJA _____     | 23. TRANSMISOR _____  |
| 4. AZUCAR _____      | 24. AGRICULTOR _____  |
| 5. TRANSEUNTE _____  | 25. REITERATIVO _____ |
| 6. CIEN _____        | 26. TEORIA _____      |
| 7. REUNO _____       | 27. REHUSA _____      |
| 8. CAUDAL _____      | 28. PAICO _____       |
| 9. CAMPEON _____     | 29. MAULLA _____      |
| 10. CONTRIBUIA _____ | 30. AJIES _____       |
| 11. BUITRE _____     | 31. GARUA _____       |
| 12. TRAERA _____     | 32. ROIA _____        |
| 13. OCEANO _____     | 33. ARDUO _____       |
| 14. PIANO _____      | 34. AGUACERO _____    |
| 15. AORTA _____      | 35. ARRUINAR _____    |
| 16. AHORCAR _____    | 36. AHORA _____       |
| 17. BAHIA _____      | 37. EXORBITANTE _____ |
| 18. EXAMEN _____     | 38. PROHIBIDO _____   |
| 19. COETANEO _____   | 39. GUERRERO _____    |
| 20. DRAMATICO _____  | 40. FLACIDO _____     |

### **II. SEPARE EN SÍLABAS LAS SIGUIENTES PALABRAS. (TILDES OMITIDAS)**

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| 1. SOVIETICO _____   | 21. OBEDIENTE _____  |
| 2. REFERENCIAL _____ | 22. AHORA _____      |
| 3. PENSION _____     | 23. CONOCIERON _____ |
| 4. PIEDRA _____      | 24. DEUDA _____      |
| 5. CUENTAMELO _____  | 25. ACCESORIOS _____ |
| 6. ANTEAYER _____    | 26. TRIUNFO _____    |
| 7. PASION _____      | 27. ESENCIAL _____   |
| 8. ALMOHADA _____    | 28. ESPONTANEO _____ |
| 9. LENGUA _____      | 29. ESFUERZO _____   |
| 10. RESPUESTA _____  | 30. MIOPE _____      |
| 11. DOSCIENTOS _____ | 31. TEXTUAL _____    |
| 12. BUHONERO _____   | 32. AUTORIDAD _____  |
| 13. MAESTRO _____    | 33. ANTES _____      |
| 14. GRACIAS _____    | 34. FAUSTO _____     |
| 15. CIVIL _____      | 35. VARIADOS _____   |

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| 16. MIERCOLES _____  | 36. PATRIA _____     |
| 17. NOVIO _____      | 37. INFLUENCIA _____ |
| 18. DUENDE _____     | 38. CONTRAE _____    |
| 19. ACTUAL _____     | 39. PAUSA _____      |
| 20. APARIENCIA _____ | 40. ALFILER _____    |

### III. SEPRE EN SÍLABAS LAS SIGUIENTES PALABRAS. (TILDES OMITIDAS)

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| 1. OI _____        | 21. AULLA _____      |
| 2. REI _____       | 22. TRANSEUNTE _____ |
| 3. LEI _____       | 23. FEUCHO _____     |
| 4. AHI _____       | 24. REUNO _____      |
| 5. PIO _____       | 25. REIAMOS _____    |
| 6. ROIA _____      | 26. BAUL _____       |
| 7. FREI _____      | 27. SONREIR _____    |
| 8. DUO _____       | 28. RAUL _____       |
| 9. OIDO _____      | 29. MAULLO _____     |
| 10. GARUA _____    | 30. DIA _____        |
| 11. CONFIE _____   | 31. TEORIA _____     |
| 12. EFECTUAN _____ | 32. MINORIA _____    |
| 13. EVALUO _____   | 33. MANIES _____     |
| 14. BUHO _____     | 34. DARIO _____      |
| 15. CEBUES _____   | 35. CRIA _____       |
| 16. HINDUES _____  | 36. NAVIO _____      |
| 17. PUA _____      | 37. VAHIDO _____     |
| 18. FLUOR _____    | 38. PAIS _____       |
| 19. CREIDO _____   | 39. MAIZ _____       |
| 20. ATAUD _____    | 40. VEHICULO _____   |

### IV. SEPRE EN SÍLABAS LAS SIGUIENTES PALABRAS. (TILDES OMITIDAS)

- |                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| 1. RUIDO _____     | 11. CONSTRUIDO _____  |
| 2. DIURNO _____    | 12. LINGÜISTICA _____ |
| 3. CUIDADO _____   | 13. FLUIDO _____      |
| 4. CIUDAD _____    | 14. CASUISTICA _____  |
| 5. ARRUINAR _____  | 15. PINGÜINO _____    |
| 6. BUITRE _____    | 16. DILUIDO _____     |
| 7. FORTUITO _____  | 17. CIUDADANO _____   |
| 8. ALTRUISTA _____ | 18. PIURA _____       |
| 9. PINGÜINO _____  | 19. HUIRO _____       |
| 10. HUIDA _____    | 20. HUINCO _____      |

### V. MARQUE LA ALTERNATIVA CORRECTA.

- Señala la serie en que todas las palabras contengan diptongo.
  - a) quena - cruel - sueldo - cancionero
  - b) hoy - presiento - tío - bou
  - c) viajero - batiéndose - niega - huelga
  - d) cuatro - fie - zanahoria - dual
  - e) N.A.
  
- Señala la serie en la que todas las palabras contengan hiato.
  - a) ahijada - feísimo - búho - aéreo
  - b) buhonero - Príamo - deseo - ajíes
  - c) crío - creído - ley - dio
  - d) vahído - reír - caída - peón
  - e) N.A.
  
- Vivíamos en la chacra, lejos del pueblo. Había unas cuantas casitas por aquí, cerca del puente y el riachuelo que cruzaba debajo era muy cristalino. Mi padre era el único pudiente de la familia. Muchas veces no teníamos con quién jugar. Sin embargo, como éramos varios hermanos siempre sabíamos cómo solucionar el problema. Yo era la mayor de los diez y el último era mi hermanito Julián.

En el texto anterior, hay\_\_\_\_\_ diptongos y\_\_\_\_\_ hiatos.

- a) 10 - 5                      b) 13 - 4                      c) 12 - 4                      d) 14 - 5                      e) N.A.



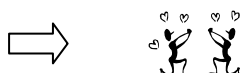
## Resumen

📖 Cuando se presentan sílabas que tienen más de una vocal, la que lleva el acento formará el núcleo silábico. Ejemplo: **COI** – MA.

📖 Hiato es la separación de vocales en sílabas diferentes. ➡



📖 Diptongo es la unión de dos vocales en una sílaba. ➡



📖 La sílaba tónica es la que tiene la mayor fuerza de voz ➡



CAR - TÓN

📖 No olvides que una palabra siempre tiene una sola S.T. aunque sea compuesta. ➡



COR - TA - Ú - ÑAS

📖 Las variedades lingüísticas marcan una época, un área geográfica, un nivel socio-cultural y una situación.

📖 No es negativo emplear la variedad coloquial siempre y cuando se esté aplicando en el momento y lugar adecuados.

📖 Es necesario usar la variedad formal en situaciones que así lo establezcan como reuniones de trabajo, entrevistas con autoridades o presentaciones orales, siempre dentro de un contexto riguroso.

📖 Si desea saber más acerca de estos temas, puede consultar las siguientes páginas.

🖱 <http://www.rae.es>

Aquí encontrará el significado de todas las palabras.

🖱 [www.edu365.com/eso/muds/castella/precision/](http://www.edu365.com/eso/muds/castella/precision/)

Aquí hallará ejercicios animados de precisión léxica y otros temas más.

🖱 <http://www.gesmil.com/~vicentellop//ortografia/acentuacion.htm>

En esta página, hallará algunos ejercicios sobre silabeo y empleo de tildes.





## EL ESTILO FORMAL Y LA TILDACIÓN GENERAL

---

### LOGRO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

- Al término de la unidad, los alumnos, trabajando individualmente, aplicarán las normas de tildación general en un listado de oraciones colocando tildes a las palabras que la requieran con un **70%** de efectividad como mínimo.
- Al término de la unidad, los alumnos, trabajando individualmente, escribirán un párrafo en el que delimite las unidades de sentido a partir de un texto oral coloquial considerando los requisitos de la variedad académica.

### TEMARIO

#### EL CÓDIGO ORAL Y ESCRITO

- Semejanzas
- Diferencias

#### EL PUNTO

- Clases de punto: seguido, aparte y final

#### EL ACENTO

- Acento prosódico
- Clasificación de palabras

### ACTIVIDADES PROPUESTAS

- Reconocen el acento y clasifican cada palabra.
- Usan la variedad académica para la redacción de textos
- Cambian textos orales a la variedad académica escrita
- Aplican los usos del punto seguido y del punto aparte.

## 1. CÓDIGO ORAL y CÓDIGO ESCRITO



This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

## TEXTO 2

Tengo un pata que es enano y sabes, nunca me había preguntado a mí mismo por qué las personas se quedan chatines nomás. Luego, me entró una incontrolable curiosidad y averigüé que el enanismo es la consecuencia de varios males. Manya, se caracteriza por una estatura inferior a los 1,27 metros, osea, que un centímetro de sastre basta y sobra para tomar la estatura de un enano. También hay enanos que no han sobrepasado los 64 cm cuando han llegado a tíos; es decir, no tienen problemas de altura, pero a veces salen con algunas bajezas. Finalmente, averigüé las razones por la que algunas personas no crecen y me encontré con esta información.

- Las alteraciones genéticas
- Las carencias afectivas (osea cuando no le haces cariño)
- Los trastornos endocrinos y ortopédicos
- El cretinismo (que no es ser cretino, sino que es una enfermedad de la glándula tiroidea)

Ya vez cuñao, si no quieres tener un enano en la familia, debes llevarlo con un doc para que lo examine y lo trate antes de que sea muy tarde.

[illegible]

**TEXTO 3**

A mi brother le picó una araña negra. No sabía qué hacer y recordé. Dicen que su picadura es mortal, así que caballero comencé a buscar información. Así me enteré que las arañas son, por lo general, carnívoras y se alimentan sólo de presas vivas. Por eso picó a mi brother. Lo creía jama. Disque tienen glándulas que les permiten inyectar veneno. Hay algunas arañas que son peligrosas para el ser humano. Éstas son la viuda negra (aquella araña que se come a su pareja después de haber copulado) y sus parientes próximos. Después me enteré que estas arañas sólo pican al hombre para defenderse. Eso debe ser cierto porque mi brother, a veces, es abusivo con otros seres que los cree inferiores. También leí que su picadura trae varias consecuencias.

- Dolor intenso
- Mareos (todo te da vueltas)
- Dificultades para respirar, entre otros síntomas

Aunque el matasanos dice que la mordedura de este bicho rara vez es fatal, es recontra importante buscar asistencia médica de inmediato si te pasa algo similar a lo que le pasó a mi brother.

## 2. EL PUNTO

Es el signo de puntuación que se utiliza para delimitar unidades de sentido, es decir, para indicar dónde termina la idea que se quiere expresar por escrito.

### 2.1 Clases de punto

El punto se va a clasificar de acuerdo con el uso que se le dé.

#### 2.1.1 El punto seguido

Su función consiste en separar oraciones en el interior del párrafo. Ejemplo

Al llegar el verano, muchas casas se ven invadidas de bichos que, generalmente, agrupamos bajo el nombre de insectos. Sin embargo, la araña pertenece a una clase aparte: los arácnidos. Existen 30000 especies de arácnidos. De acuerdo con el tamaño, varían desde la llamada gran cazadora de pájaros de la selva amazónica, que alcanza 26 cm., hasta los microscópicos ácaros que habitan en nuestra piel.

#### 2.1.2 El punto aparte

Su función consiste en indicar el término de un asunto o subtema en el interior de un texto. Indica la presencia del párrafo. Ejemplo

El mar peruano tiene muchas riquezas naturales, tanto en la flora como en la fauna. Allí, habitan más de 700 especies de peces, moluscos y crustáceos. Las preferidas son el jurel, el bonito, la merluza, la cachema, la corvina y el lenguado.

Muchos consumidores ignoran que el pescado aporta al organismo numerosas proteínas, minerales y vitaminas. En muchos casos, se ha demostrado que el ser humano puede alimentarse solo con estos animales.

#### 2.1.3 El punto final

Su función consiste en indicar el término de un asunto o tema, es decir, el final de un texto. Ejemplo

#### LA ORACIÓN

La oración es la unidad mínima de comunicación que revela una actitud del hablante frente a su significación. Es decir, es una unidad con sentido en sí misma y con claro contenido intencional.

Toda oración está siempre delimitada por el punto. Además, tiene entonación independiente con respecto a lo que se dice antes o después de ella.

Cualquiera que sea la estructura de la oración, sus componentes inmediatos son el elemento segmental y el suprasegmental.

## ACTIVIDAD

## **ADES**

I. EN LOS SIGUIENTES PÁRRAFOS, RECONOCE LAS UNIDADES DE SENTIDO Y COLOCA PUNTO SEGUIDO (.) AL FINAL DE CADA UNA.

### **PÁRRAFO 1**

Un ecosistema está formado por una comunidad de organismos vivos y su medio ambiente físico los elementos vivos y no vivos que lo integran están conectados a través de flujos de energía y de los ciclos de elementos químicos ninguna parte de la biosfera que sea más pequeña que un ecosistema puede sustentar la vida una población está compuesta de miembros entrecruzados de una especie viviente en un área específica más o menos aislada de los miembros de otra especie

### **PÁRRAFO 2**

Extraño Presentimiento fue una de las más notorias películas fantásticas de la década del 70 con ella reforzó su prestigio el realizador Brian De Palma y una nueva actriz Sissy Spacek se consagró en el rol de la adolescente Carrie dotada de poderes telekinéticos Extraño Presentimiento es uno de los títulos que impone la onda juvenil característica del cine de horror de la segunda mitad de los años 70 y de la década del 80 el ambiente del *college* y del pequeño pueblo o del espacio suburbano se convierten en lugares privilegiados para el horror y la pesadilla

### **PÁRRAFO 3**

Generalmente es posible determinar por qué los seres vivos viven donde viven un animal que necesite una dieta muy especializada solo puede vivir en un hábitat en el que aparezca su alimento imprescindible el oso Koala de Australia se alimenta exclusivamente de hojas de eucalipto y por esta razón solo puede vivir en un hábitat donde existan estos árboles análogamente los pandas gigantes del Asia viven donde se encuentra su alimento vegetal el bambú en otros casos sin embargo las razones por las que un animal vive en un hábitat determinado son más complejas todo el mundo sabe que los osos polares solamente viven en libertad en el Ártico no existen en ningún otro sitio ni siquiera en el Antártico cuyo clima es similar

### **PÁRRAFO 4**

Entre las plantas existen algunas que se han especializado en el parasitismo un ejemplo es el muérdago que parasita a algunos árboles cuando encontramos un muérdago en el campo es muy difícil separarlo del árbol al que parasita ya que sus raíces están introducidas en el interior de las ramas a través de sus raíces el muérdago toma la sabia del árbol y se alimenta de ella la forma cómo llega a instalarse el muérdago en la rama de un árbol es muy curiosa el muérdago como todas las angiospermas produce flores y frutos muy sabrosos estos son la comida favorita de algunas aves estos pájaros digieren el fruto y expulsan con sus excrementos las



semillas dado que estas semillas son muy pegajosas para liberarse de ellas los pájaros frotan su cola contra la rama del árbol en la que están posados así la semilla queda pegada a la rama y puede crecer parasitando al árbol

### **PÁRRAFO 5**

Aquí, se sembraban setenta variedades de plantas alimenticias cuando Pizarro y su equipo pisaron las costas del Tahuantinsuyo sin embargo, la kiwicha no estaba muy popularizada en el incario, debido a que era considerada una planta sagrada de uso exclusivo en ceremonias y rituales los quechuas contaban con un buen número de sustitutos alimenticios del mismo valor que la kiwicha el uso de este vegetal fue masivo en las civilizaciones maya y azteca Moctezuma recibía dos mil toneladas anuales de Huautly (nombre nahuatl de la kiwicha) para el consumo de su élite gobernante los aztecas hacían reventar el grano del huautly y elaboraban una masa especial parecida a una hostia esta ceremonia espantó a los curas españoles que llegaron con Hernán Cortez quienes decidieron prohibir el cultivo del huautly bajo amenaza de amputar las manos de quien se atreviese a sembrarlo.

### **PÁRRAFO 6**

El tabaco es una planta originaria del continente americano según observó Cristóbal Colón los indígenas del Caribe fumaban el tabaco valiéndose de una caña en forma de pipa llamada tobago de allí deriva el nombre de la planta al parecer le atribuían propiedades medicinales y lo usaban en sus ceremonias en 1510 Francisco Hernández de Toledo llevó la semilla a España cincuenta años después la introdujo en Francia el diplomático Jean Nicot es de su apellido de donde se derivó el nombre genérico que tiene la planta nicotina en 1585 el navegante sir Francis Drake llevó el tabaco a Inglaterra después el explorador inglés Walter Raleigh inició en la corte isabelina la costumbre de fumar el tabaco en pipa posteriormente el nuevo producto se difundió rápidamente por Europa y Rusia en el siglo XVII llegó a China Japón y a la costa occidental de África

### **PÁRRAFO 7**

Las clases más importantes de dinero son el dinero material el dinero crediticio y el dinero fiduciario el valor de un bien considerado como dinero material es el valor del material que contiene los principales materiales utilizados en esta clase de dinero han sido el oro la plata y el cobre en la antigüedad varios artículos hechos con estos metales así como con hierro y bronce eran utilizados como dinero no obstante entre los pueblos primitivos se utilizaban como medio de cambio bienes tales como las conchas las perlas los colmillos de los elefantes las pieles los esclavos y el ganado el dinero crediticio consiste en un papel avalado por el emisor ya sea un gobierno o un banco para pagar el valor equivalente en metal el papel moneda no convertible en ningún otro tipo de dinero y cuyo valor está fijado meramente por decreto

gubernamental es lo que se conoce como dinero fiduciario la mayoría de las monedas en circulación son también un tipo de dinero fiduciario porque el valor del material con el que están hechas suele ser inferior a su valor como dinero

### **ÁRRAFO 8**

Elvis Presley nació en Tupelo Mississippi en enero de 1935 pertenecía a una familia humilde del sur de Estados Unidos que se estableció en Memphis en 1948 en 1954 ya cantaba y grababa temas de Arthur Crudup y Bill Monroe sus canciones oscilaban entre el blues el gospel y el country rural por aquella época, el propósito de algunas compañías discográficas ante la decadencia del country consistía en descubrir a cantantes que expresaran "sentimientos blancos" con fuerza voces y corazones negros Elvis resultó el artista elegido en una época en que ya gozaban de relativo crédito solistas como Jerry Lee Lewis Carl Perkins Johnny Cash Roy Orbison y Chuck Berry no obstante Elvis gracias a su participación en diversos espectáculos masivos de la ciudad de Nashville-Davidson a principios de 1956 pudo renunciar a su condición de héroe local con habilidad se apoyó en su tema "*Heartbreak Hotel*" que resultó especial en el contexto donde lo presentó con eso deslumbró e hipnotizó a masas de quinceañeras y se alzó con un triunfo que lo catapultó en cuestión de pocos días al primer puesto de la lista de éxitos de Estados Unidos desde esa época fue nombrado como el "Rey del *rock and roll*"

## **3. EL ACENTO**

El acento es la mayor fuerza de voz con que se pronuncia una de las sílabas dentro de la palabra. Esta sílaba es denominada ***sílaba tónica***.

***La sílaba tónica es aquella que se pronuncia con la mayor fuerza de voz***

### **3.1 Clases de acento:**

El acento se va a clasificar de la siguiente manera.

#### **3.1.1 El acento prosódico**

Se llama así cuando sólo se indica mediante la pronunciación de la sílaba tónica. Ejemplo:

BON - **DAD**  
IN - TE - LI - **GEN** - CIA

#### **3.1.2 El acento ortográfico**

Se llama así cuando se coloca la rayita oblicua ( ´ ), llamada tilde, sobre la vocal de la sílaba tónica. Ejemplo:

JAR - **DÍN**  
**ÁN** - GEL  
ÍN - TE - GRO

### 3.2 Clasificación de palabras por la ubicación del acento

Las palabras se clasifican, de acuerdo con la posición de la sílaba tónica, de diferentes maneras.

#### 3.2.1 Palabras Agudas:

Son aquellas palabras cuya sílaba tónica o acento se encuentra en la última posición. Ejemplo:

PA - RED

CO - LI - BRÍ

#### 3.2.2 Palabras Graves o llanas:

Son aquellas palabras que llevan la sílaba tónica o acento en la penúltima posición. Ejemplo:

CIE - LO

DI - FÍ - CIL

#### 3.2.3 Palabras Esdrújulas:

Son aquellas palabras que llevan la sílaba tónica o acento en la antepenúltima posición. Ejemplo:

ÚL - TI - MO

PÚR - PU - RA

#### 3.2.4 Palabras Sobresdrújulas:

Son aquellas palabras que se forman de acuerdo a las necesidades del hablante y cuya sílaba tónica o acento se encuentra antes de la antepenúltima. Ejemplo:

CUÉN - TA - SE - LO

TRÁI - GAN - ME - LO

## ACTIVIDADES

I. SEPRE EN SÍLABAS LAS SIGUIENTES PALABRAS Y CLASIFÍQUELAS DE ACUERDO CON LA UBICACIÓN DE LA SÍLABA TÓNICA. (TILDES OMITIDAS)

- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| 1. LEALO _____    | 21. SIGUIENTE _____  |
| 2. DIERESIS _____ | 22. IDONEO _____     |
| 3. CRUEL _____    | 23. DESEOSO _____    |
| 4. FERREO _____   | 24. LEGENDARIO _____ |
| 5. SUELO _____    | 25. REIAMOS _____    |
| 6. PUEBLO _____   | 26. MICROBIO _____   |
| 7. CUIDALO _____  | 27. SONREIR _____    |
| 8. ATEISMO _____  | 28. DUO _____        |
| 9. BOHEMIO _____  | 29. CUERPO _____     |
| 10. HUIDA _____   | 30. ROSARIO _____    |
| 11. CONFIE _____  | 31. CORPOREO _____   |
| 12. MUESTRA _____ | 32. MURCIELAGO _____ |

- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| 13. ALBACEA _____     | 33. CAUTO _____    |
| 14. AEROTAXISTA _____ | 34. CUADRADO _____ |
| 15. SABIHONDO _____   | 35. PLANEADO _____ |
| 16. BRAZUELO _____    | 36. FAENA _____    |
| 17. HOY _____         | 37. VAHIDO _____   |
| 18. DIAMETRO _____    | 38. HORARIO _____  |
| 19. PIANOLA _____     | 39. COHESION _____ |
| 20. HOMOGENEO _____   | 40. ACAECER _____  |

**II. SEPRE EN SÍLABAS LAS SIGUIENTES PALABRAS Y CLASIFÍQUELAS DE ACUERDO CON LA UBICACIÓN DE LA SÍLABA TÓNICA. (TILDES OMITIDAS)**

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| 1. CIUDADANO _____    | 21. ELEGANCIA _____  |
| 2. INCOHERENCIA _____ | 22. BAILA _____      |
| 3. DUELO _____        | 23. DEUDA _____      |
| 4. REGIONES _____     | 24. RUIDO _____      |
| 5. ZANAHORIA _____    | 25. GUERRA _____     |
| 6. SAAVEDRA _____     | 26. AHUYENTAR _____  |
| 7. HIATO _____        | 27. REY _____        |
| 8. AVIADOR _____      | 28. COORDENADA _____ |
| 9. SOY _____          | 29. GARUA _____      |
| 10. AEREO _____       | 30. COHETE _____     |
| 11. COOPERACION _____ | 31. ACUEDUCTO _____  |
| 12. MOLESTIA _____    | 32. CAMBIAIS _____   |
| 13. QUIETO _____      | 33. AUGE _____       |
| 14. DIESTRO _____     | 34. HINDUES _____    |
| 15. CUIDADO _____     | 35. TIO _____        |
| 16. PIEL _____        | 36. POSEIDO _____    |
| 17. BIBLIA _____      | 37. ESTOY _____      |
| 18. CONTINUA _____    | 38. GUERRERO _____   |
| 19. HACIENDA _____    | 39. NAUSEA _____     |
| 20. AHINCO _____      | 40. TIESTO _____     |

III. ESCRIBE DIEZ PALABRAS AGUDAS, DIEZ GRAVES, DIEZ ESDRÚJULAS, SIETE SOBRESDRÚJULAS, SIETE MONOSÍLABOS Y SIETE QUE CONTENGAN HIATO.

**Agudas**

**Graves o llanas**





**Esdrújulas**


**Sobresdrújulas**

**Hiatos**

**Monosílabos**


## Resumen

-  No olvide que el punto seguido indica que terminó una idea y que se continúa con otra que tiene relación con la anterior.
-  El punto aparte se usa para indicar que se terminó de tratar un asunto y se pasa a otro que guarda relación con el párrafo anterior.
-  Uso incorrecto del punto  
Los títulos y los subtítulos de libros, artículos, capítulos, obras de arte, etc. no llevan punto. Ejemplos: El llano en llamas, La Venus del espejo
-  Si quiere saber más acerca de estos temas, puede consultar las siguientes páginas.

 <http://www.rae.es>

Aquí encontrarás el significado de todas las palabras.

 <http://www.gesmil.com/~vicentellop//ortografia/acentuacion.htm>

En esta página, encontrará algunos ejercicios sobre silabeo y empleo de tildes.

 [www.primaria.profes.net/archivo2.asp?id\\_contenido=34092](http://www.primaria.profes.net/archivo2.asp?id_contenido=34092)

Página que presenta una serie de ejercicios relacionados al léxico escrito.

 <http://www.geocities.com/sergiozamorasin/punto1.htm>

Esta página presente definiciones de los tipos de puntos.

UNIDAD DE  
APRENDIZAJE**1**

## SEMANA

**3**

## EL ESTILO FORMAL Y LA TILDACIÓN GENERAL

---

### LOGRO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

- Al término de la unidad, los alumnos, trabajando individualmente, aplicarán las normas de tildación general en un listado de oraciones colocando tildes a las palabras que la requieran con un **70%** de efectividad como mínimo.
- Al término de la unidad, los alumnos, trabajando individualmente, escribirán un párrafo en el que delimite las unidades de sentido a partir de un texto oral coloquial considerando los requisitos de la variedad académica.

### TEMARIO

#### EL ESTILO FORMAL

- Características

#### TILDACIÓN GENERAL

- Reglas de agudas
- Reglas de graves
- Reglas de esdrújulas

### ACTIVIDADES PROPUESTAS

- Usan la variedad académica para la redacción de textos
- Adaptan textos orales a la variedad académica escrita
- Aplican las reglas de tildación general.

## 1. EL ESTILO FORMAL

La variedad académica en los textos está centrada en la aplicación de las normas que se emplean en el español escrito. Con esto, no se quiere hacer a menos la lengua hablada, pues sabemos que los hombres hablaron mucho antes de que existieran sistemas de escritura. No obstante, en la escrita, por cuestiones de claridad y precisión en la transmisión de información, es que se ha desarrollado una variedad escrita estándar.

### 1.1 Características

El requisito de una lengua escrita es que pueda ser comprensible por cualquier lector sin importar el contexto o entorno en el que se desenvuelva. Para lograr ello, debe cumplir con los siguientes aspectos:

- ⇒ Está centrada en el tema.
- ⇒ Se ordenan las ideas mediante una estructura lógica.
- ⇒ Se redacta en tercera persona.
- ⇒ Se recomienda emplear el pronombre **SE** antes de los verbos.
- ⇒ No se colocan anécdotas ni ejemplos innecesarios.
- ⇒ Se respetan las reglas de puntuación y ortografía.

## ACTIVIDADES

Vuelva a escribir los siguientes textos; para ello, considere los requisitos de la variedad académica del código escrito.

### TEXTO 1

Oe cuñado, has visto la película de Nemo? Ese pececito medio naranja con rayas blancas. Cres que de verdad existan?

A la firme que si existen cuñado. El otro día, en el discovery taban pasando un especial. Disque son peces de agua cálida manyas? También dicen que hay otros que son bien locazos en su forma y color, pero lo más loco es que tienen un comportamiento bravazo. Pero sabes por qué viven en aguas cálidas? Disque en esos lugares hay harta Jama. ¿Manyas? y además la jama es muy variada. Osea no repites el mismo menú de los lunes lentejas.¿manyas? También vi como un pez pequeño, limpiador lo llaman, se alimenta exclusivamente de los parásitos que recoge de la piel de otros peces (se cree de la baja policía). Ah! vi otro que su nombre es pez ballesta. Su medio de defensa es esconderse en cualquier grieta y no es que sea cobarde. Lo que pasa es que abre las aletas y nadies lo mueve on. Así los depredadores se quedan con las ganas nomás porque les resulta muy dificilísimo sacarlo del escondrijo. El último que vi fue el pez que su nombre es payaso. Osea a el “Nemito”, pues. No es que haga chistes sino que lo llaman asi por los colores que tiene. Este pata ha desarrollado una relación especial con la anémona de mar. Parece que fueran una pareja feliz. Manya que el payasito mantiene alejados a los depredadores de la anémona. Pero no creas que es gratis. En la vida, no hay lonche gratis. A cambio la anémona lo protege con sus tentáculos armados con células urticantes. Osea, sus células son picantes o punzantes. ¿Qué te lo parece on? Son los peces de agua cálida pe.

---



---



---



[illegible]

## TEXTO 2

La otra vez, fui a visitar a una tía a Chorrillos con un amigo del cole y justo cuando faltaba poquito para llegar un perro blanco, bien cochino, nos empezó a ladrar, en eso mi amigo se agacho para agarrar una piedra y para nuestra mala suerte, no había ni una maldita piedra entonces el perro se nos tiró encima, nos tapamos el cacharro. A mí, menos mal que no me hizo nada, pero a mi amigo si lo mordió en la mano y le hizo un hueco. Cuando llegamos donde mi tía le contamos lo que nos pasó y nos preguntó qué perro había sido. Nosotros le dijimos que era un perro blanco que salió de una tienda y sin que le hagamos nada nos atacó. Mi tía que conocía quienes tenían perro en toda la cuadra, fue a hacer un escándalo. La familia dueña del pulgoso se hicieron el loco. Volvimos al jato y lavamos la herida con agua y jabón y lo envolvimos con un trapo para que no le entre polvo. Todo fue normal, hasta que a los tres días se aparecen en mi jato mi tía y me preguntó por mi amigo al que le mordió el perro. Nos dijo que el perro había muerto de rabia. Fuimos al jato de mi causita y cuando le dijimos lo del perro su madre casito se desmaya. Desesperada la llevó al lugar donde guardan a los perros vagos para que le examinen. Ahora , dizque le están poniendo una inyecciones por la barriga. Pucha, que eso debe doler como michi. Para nada me gustaría estar en su pellejo.

[illegible]

## 2. REGLAS DE TILDACIÓN GENERAL

La tildación solo se va a aplicar en casos muy específicos, de ahí que existen las siguientes reglas generales de tildación:

**2.1 Palabras agudas:** debemos observar la diferencia entre estas palabras agudas.

AGUDAS	
PARED	DESPUÉS
OJAL	PANTALÓN
ALFILER	SALÍ

*Las palabras agudas llevan tilde solo cuando terminan en "n", "s" o "vocal"*

**2.2 Palabras graves:** debemos observar la diferencia entre estas palabras graves.

GRANES O LLANAS	
MOTOCICLETA	CÉSPED
PESCADO	FÁCIL
ANTES	ÁRBOL
CANTEN	LÁPIZ
SIEMPRE	DÓLAR

*Las palabras graves llevan tilde solo cuando terminan en consonante, excepto en "n", "s".*

**EXCEPCIONES:** BÍ-CEPS, FÓR-CEPS, TRÍ-CEPS

**2.3 Palabras esdrújulas:** vemos ahora que la diferencia presente en los dos grupos anteriores no se da en las palabras esdrújulas.

ESDRÚJULAS	
CLÁSICO	EXÁMENES
PÚBLICO	ÉNFASIS
ÉPOCA	ACADÉMICO

*Las palabras esdrújulas siempre llevan tilde.*

**2.4 Palabras sobresdrújulas:** vemos ahora que las palabras sobresdrújulas siempre mantienen la sílaba tónica en la misma posición de la palabra original.

SOBRESDRÚJULAS	
GRÁBATELO	EXAMÍNASELOS
PUBLÍCASELA	ENFATÍZASELA
EXPLÍCAMELO	RECUÉRDASELO

*Las palabras sobresdrújulas siempre llevan tilde.*

### 3. TILDACIÓN ESPECIAL

#### 3.1 LOS HIATOS

Las palabras que tienen hiatos no se someten a ninguna regla de tildación, ya que estas se tildan por la presencia del fenómeno fonético, mas no por las reglas de tildación general. Ejemplo:

MA - ÍZ  
A - LE - GRÍ - A

#### 3.2 LOS MONOSÍLABOS

Ningún monosílabo, es decir, palabras que tienen una sola sílaba, LLEVA TILDE. Excepto los 11 monosílabos diacríticos. Por ejemplo, ninguno de estos monosílabos debe llevar tilde.

fue	bien	fui	ti
cruel	vi	dio	fe
vio	miel	fiel	di

#### 3.3 PALABRAS ADVERBIALIZADAS (-MENTE)

Los adjetivos, a los cuales se les agregó el sufijo **(-mente)**, se han convertido en adverbios. En este caso, se someten a la siguiente norma ortográfica:

⇒ Si el adjetivo del cual procede el adverbio llevaba tilde, ésta se mantiene.

Ejemplo : común - comúnmente  
hábil - hábilmente

⇒ Si el adjetivo original no llevaba tilde, el adverbio no la adquiere.

Ejemplo : dulce - dulcemente  
audaz - audazmente

#### 3.4 PALABRAS COMPUESTAS

**LAS COMPUESTAS POR FUSIÓN** son palabras que contienen dos raíces en su estructura. Se someten a las siguientes normas:

⇒ Si el **primer elemento** llevaba tilde, ésta desaparece.

Ejemplo:      **décimo** + noveno      =      **decimonoveno**

⇒ Si el **segundo elemento** llevaba tilde, ésta se mantiene.

Ejemplo:      décimo + **séptimo**      =      **decimoséptimo**

**Nota:** Si el **segundo elemento** es un **monosílabo**, al unirse al primer compuesto se le considera una palabra aguda y se rige por las reglas de tildación de las agudas.

Ejemplo:      diez + **seis**      =      **dieciséis** (aguda con tilde)  
                  porta + **voz**      =      **portavoz** (aguda sin tilde)

**LAS COMPUESTAS POR GUIÓN** son palabras que conservan su propia tildación cada uno de los compuestos.

Ejemplo:      político + económico      =      político-económico  
                  físico + químico      =      físico-químico

## ACTIVIDADES

### I. RECONOZCA QUÉ CLASE DE PALABRAS SON, POR LA UBICACIÓN DEL ACENTO, Y COLOQUE TILDE A LAS QUE LES CORRESPONDA

- |               |                |               |
|---------------|----------------|---------------|
| 1. OIDO       | 16. PAGINA     | 31. VIGESIMAL |
| 2. TACTIL     | 17. SABADO     | 32. AEREO     |
| 3. ZAFIRO     | 18. FERTILIDAD | 33. ILICITO   |
| 4. LAMINA     | 19. MEDICO     | 34. CONFIAR   |
| 5. RAIZ       | 20. AHINCO     | 35. ANONIMO   |
| 6. VIRREY     | 21. SAHUMERIO  | 36. TELEFONO  |
| 7. ALTRUISTA  | 22. PARED      | 37. AFONICO   |
| 8. DISTRIBUIR | 23. BUHO       | 38. SUBDITO   |
| 9. SINTAXIS   | 24. ESTIMULO   | 39. LUDICO    |
| 10. SIMIL     | 25. TUBERIA    | 40. VIRGEN    |
| 11. COHETE    | 26. LLEGARON   | 41. COCAINA   |
| 12. COETANEO  | 27. NUPCIAS    | 42. TRIGAL    |
| 13. DECIMO    | 28. BAUL       | 43. MARGEN    |
| 14. ROSACEO   | 29. MAUSOLEO   | 44. TRIO      |
| 15. VOCERIO   | 30. FERTIL     | 45. CANTARO   |

### II. EN LAS SIGUIENTES ORACIONES, COLOQUE TILDE A LAS PALABRAS QUE LA NECESITEN.

1. Con mucha practica, no tuve ninguna falta de ortografia.
2. Los granjeros usan a las aves para librarse de los gusanos e insectos.
3. Alex le pidio ayuda a su tio para resolver sus problemas de geometria.

4. Lucia hizo hincapie en las faltas de ortografia.
5. Las imagenes del incendio estan todavia en la memoria.
6. Solamente quiere un poco de afecto, mas no lo consigue.
7. Preguntale si vendra para visitarte otra vez.
8. Se quiere excluir del problema y dejarte con el examen.
9. Consigueme un poco de cafe para calmar mis nervios.
10. La policia encontro un revolver entre sus pertenencias.
11. Algunas veces, su melancolia es contagiante.
12. Tu hermana no logra conciliar el sueño por la cafeina.
13. Me gustaria tener tu experiencia sombria.
14. Nuevamente, su tia influyo para sobreponerse de su agonía.
15. Volvio y entro en silencio luego de varios minutos.
16. Los cuerpos pueden ser liquidos, solidos o gaseosos
17. Cuando veas un osito de peluche como éste, te acordaras y lloraras.
18. Asi les duela, ustedes tendran que escuchar sobre el crimen.
19. Les adverti que no sembraran esas dos semillas de algodón.
20. Tiene los musculos bien desarrollados y no le crei.
21. Si reia en la calle era, porque no sabia lo que paso.
22. Sientate o parate, pero no estes indeciso en ninguna ocasion.
23. Comprame ese adorno de marmol que es facil de limpiar.
24. El ladron y su complice trataron de escapar por el porton de atras.
25. Ese alumno entra a la clase de quimica solamente para las evaluaciones.
26. No explico por qué hicieron tan lentamente esta construccion.
27. No lo penso mucho y vino rapido a comprar aquí que todo estaba economico.
28. La solucion a la problematica educativa del pais esta en todos nosotros.
29. Su intencion era realizar alli las clases de informatica, pero no logro su objetivo.
30. Subete a ese cajon y mira si ya temino su examen de Ingles.
31. Esta persona esta muy desorientada, pero no puedo ayudarla en esta ocasion.
32. En su examen, escribira sobre el crimen del crater azul.
33. Mi mayor fortaleza es que, en esta ocasion, confias en todos nosotros.
34. ¿La raiz cuadrada de dieciseis es 3 o 4?
35. Necesito mucha practica para manipular los acidos que estan en la comoda.

**III. EN LOS SIGUIENTES TEXTOS, COLOQUE LA TILDE NECESARIA A LAS PALABRAS QUE LA REQUIERAN.**

**TEXTO 1**

Josemaria y Maria Ines llegaron entristecidos por todo lo ocurrido al lugar de los hechos. Ella recuerdo toda la tristeza que habia alrededor de la casa. Aquello no se

podía explicar. El joven, por su lado, enmudeció cuando vio que el escudo del buho había sido robado. Ahora, ambos se preguntaban que otra suceso podía pasar.

### **TEXTO 2**

El último grupo de estudiantes rindió exámenes el miércoles y el sábado por la mañana. Los resultados de los exámenes se publicarían por orden alfabético en la puerta de la escuela militar. Como es de suponerse, solo los afortunados ingresantes celebrarían a lo grande.

### **TEXTO 3**

El músico Domínguez abrió la puerta del magnífico ascensor del hotel y, colocándose a un costado, mientras se cuadraba con máxima elegancia, invitó a pasar a la deliciosa dama. Habían comido en la terraza y salían dispuestos a divertirse. Ella de pronto murmuró: «-Querido, ha sido magnífico. Ha sido realmente poético estar juntos allá arriba. Me parecía que estábamos en medio de las estrellas. Solo así se comprende lo que es el amor».

### **TEXTO 4**

En el fértil país asiático de Lísia, famoso por sus plantíos, espaciosos huertos y bellos jardines, apareció en tiempos antiguos un terrible monstruo que destruía los sembríos. Denominábase «Quimera» y tenía cuerpo de cabra, cabeza de león y cola de dragón. Regía el país un monarca llamado Yobates, el cual se hallaba desesperado sin saber que hacer. Un día, cuando reflexionaba, fue llevado a su presencia Belerofonte, hijo de Glauco, nieto de Sísifo, conocido por grandes hazañas heroicas. Además, era muy diestro en el manejo de toda suerte de armas. Yobates encontró en él a la persona idónea para liberarlos de Quimera.

### **TEXTO 5**

El inválido, todavía con el craneo vendado, huía dando gritos estentóreos. Ahí, en el recién construido pabellón del hospital, el pobre César, atónito, decía débilmente: «Yo solo traté de impedir que hiciera lo que el médico prohíbe. El doctor me había dicho: “Cuidese de ese hombre, que es algo neurótico”. Pero, en realidad, pienso que es un loco. Yo lo hice por su bien y me aplastó la nariz con su muleta. No hubo forcejeo alguno ni lo toque siquiera. Creanme, eso fue todo».

## **IV. COLOQUE LAS TILDES EN LAS PALABRAS QUE ASÍ LO REQUIERAN.**

- |                      |                     |                  |
|----------------------|---------------------|------------------|
| 1. MANDAMAS          | 8. AGRIDULCE        | 15. BOCACALLE    |
| 2. HISPANO – ITALICO | 9. NORTEAMERICANO   | 16. SACACORCHOS  |
| 3. VENTISEIS         | 10. DECIMOSEPTIMO   | 17. DECIMOCUARTO |
| 4. SOBREESDRUJULA    | 11. PERUANO–CHILENO | 18. PARABIEN     |

- |                    |                |                   |
|--------------------|----------------|-------------------|
| 5. POLITICO–SOCIAL | 12. HAZMERREIR | 19. NORTEAMERICA  |
| 6. PORTACOSMETICOS | 13. PARABRISAS | 20. YUXTAPOSICION |
| 7. ELECTROMOTRIZ   | 14. HIDROAVION | 21. CORTAUÑAS     |

#### V. COLOQUE LAS TILDES EN LAS PALABRAS QUE ASÍ LO REQUIERAN.

- |                 |               |              |
|-----------------|---------------|--------------|
| 1. CONTARONSELO | 8. EXIJAMOSLE | 15. PARTIOLA |
| 2. PEINENME     | 9. DANOSLO    | 16. DIME     |
| 3. CONTOLES     | 10. COMELO    | 17. PONLE    |
| 4. DEME         | 11. DISELO    | 18. DANOS    |
| 5. DELES        | 12. AMANOS    | 19. DALE     |
| 6. DIOLES       | 13. DENME     | 20. PIDELE   |
| 7. VIOLAS       | 14. CUENTALE  | 21. DISELO   |

#### VI. COLOQUE LAS TILDES EN LAS PALABRAS QUE ASÍ LO REQUIERAN.

- |                   |                      |                    |
|-------------------|----------------------|--------------------|
| 8. COMUNMENTE     | 9. RAPIDAMENTE       | 10. PRECOZMENTE    |
| 11. VILMENTE      | 12. CLARAMENTE       | 13. CONTRARIAMENTE |
| 14. TERRIBLEMENTE | 15. ACTIVAMENTE      | 16. AMABLEMENTE    |
| 17. FIELMENTE     | 18. AUDAZMENTE       | 19. AMARGAMENTE    |
| 20. DOCILMENTE    | 21. DIFICILMENTE     | 22. CORTESMENTE    |
| 23. ETERNAMENTE   | 24. DISTRAIDAMENTE   | 25. VELOZMENTE     |
| 26. CABALMENTE    | 27. ESCANDALOSAMENTE | 28. PUBLICAMENTE   |

#### VII. DETERMINE EL NÚMERO DE TILDES QUE FALTAN.

- «Es una ocasion especial para mi, porque quiero demostrarme que si se. De ello, te darás cuenta si respondo correctamente a lo que él me pregunte».

En el párrafo, faltan \_\_\_\_\_ tildes.

- Ya existen muchas convenciones en el terreno del comercio internacional. Se aplican al ambito del transporte aereo y marítimo, de la compraventa de mercaderias, de cheques y pagares internacionales.

En el párrafo, faltan \_\_\_\_\_ tildes.

- La medicion del grado de cumplimiento de estos objetivos se realiza a traves del uso de indicadores, cuyo significado es preciso conocer a fin de analizar e interpretar adecuadamente los resultados alcanzados en materia de politica tributaria.

En el párrafo, faltan \_\_\_\_\_ tildes.

4. Se mostro apagado y reflexivo para si mismo hasta que llego la persona que le cambiaria la vida. Solamente asi pudo cambiar su desbandado modo de vivir, aparentemente exitoso, pero sumamente vacio y material. Sin embargo, a ti eso no te interesa.

En el párrafo, faltan \_\_\_\_\_ tildes.

5. Segun el examen realizado, el incorporar un suceso en el escenario esta en funcion de la importancia que tiene para la organizacion, de la velocidad e intensidad con que puede afectarla, y de la rapidez con que esta puede reaccionar ante el mismo.

En el párrafo, faltan \_\_\_\_\_ tildes.

6. El escenario es la descripcion de una vision interna y consistente de las condiciones o circunstancias que definen el entorno; el donde y el como en los que la organizacion estara operando en el futuro.

En el párrafo, faltan \_\_\_\_\_ tildes.

7. Despues de un largo periodo de prueba, Windows 3.1 aparecio en abril de 1992 como un solido producto, sin los problemas de la version anterior, introduciendo a los usuarios de microcomputadoras personales en el fascinante mundo del multimedia.

En el párrafo, faltan \_\_\_\_\_ tildes.

8. «Yo no podia soportar que me siguiera a todas partes –balbuceaba Leonor–Estaba tras de mi todo el día, como una sombra. No pienses más en eso –insistio David–. Nos olvidaremos de el. Tranquilizate pequeña.»

En el párrafo, faltan \_\_\_\_\_ tildes.



## RESUMEN

📖 Si la palabra tienen Hiato no se considera dentro de la regla de tildación. Solo llevan tilde porque se produce HIATO no por ser agudas, ni graves. ➡ **TÍO, GRÚA, RAÍZ**

📖 La sílaba tónica es la que clasifica a las palabras por su acentuación. ➡ **TAN - TO**

📖 Las agudas solo se tildan cuando terminan en N, S, A, E, I, O, U. ➡ **PE - ÓN / A - NÍS  
MA - MÁ / CA - FÉ  
MA - NÍ / TO - MÓ  
CE - BÚ**

📖 Las graves solo se tildan cuando terminan en consonante excepto en N y S. ➡ **FÉ - LIX / ÁR - BOL  
DÓ - LAR / CÉS - PED  
ÁL - BUM / LÁ - PIZ**

📖 Las esdrújulas se tildan siempre ➡ **MÉ - DI - CO  
BIO - LÓ - GI - CO  
QUÍ - MI - CA**

📖 Existen palabras con dos formas de acentuación. Ambas son correctas:

AMONÍACO	Y	AMONIAICO	PERÍODO	Y	PERIODO
AUSTRÍACO	Y	AUSTRIACO	POLÍGLOTA	Y	POLIGLOTA
CARDÍACO	Y	CARDIAICO	DÍNAMO	Y	DINAMO
DEMONÍACO	Y	DEMONIAICO	ÍBERO	E	IBERO
OLIMPÍADA	Y	OLIMPIADA	GUIÓN	Y	GUIÓN

📖 Si quiere saber más acerca de estos temas, puede consultar las siguientes páginas.

🔗 <http://www.rae.es>

Aquí encontrará el significado de todas las palabras.

🔗 [www.edu365.com/eso/muds/castella/precision/](http://www.edu365.com/eso/muds/castella/precision/)

Aquí encontrará ejercicios animados de precisión léxica y otros temas más.

🔗 <http://www.gesmil.com/~vicentellop//ortografia/acentuacion.htm>

En esta página, encontrará algunos ejercicios sobre silabeo y empleo de tildes.

🔗 [www.primaria.profes.net/archivo2.asp?id\\_contenido=34092](http://www.primaria.profes.net/archivo2.asp?id_contenido=34092)

Página que presenta una serie de ejercicios relacionados al léxico escrito





## FORMULACIÓN DE ORACIONES Y TILDACIÓN ESPECIAL

### LOGRO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

- Al término de la unidad, los alumnos corregirán expresiones que contienen errores (sintácticos, semánticos, comunes), trabajando individualmente, en un listado de oraciones, superando los errores que encuentren.
- Al término de la unidad, los alumnos aplicarán las normas de tildación diacrítica, trabajando individualmente en un texto breve, colocando tildes a las palabras que la requieran con un **70%** de efectividad como mínimo.

### TEMARIO

#### ERRORES SINTÁCTICOS

- Mal uso de preposiciones
- Desorden gramatical
- Uso inadecuado del relativo “el cual”
- Falta de implicación
- Discordancias
- Verbo impersonal
- Uso indebido del gerundio

#### ACTIVIDADES PROPUESTAS

- Reconocen los errores sintácticos que se producen al formular oraciones.
- Corrigen las oraciones que contienen errores sintácticos.
- Aplican las reglas de tildación general.
- Desarrollan **LA EVALUACIÓN CONTINUA 1**.

## 1. ERRORES SINTÁCTICOS

Se estudian todos los errores que se cometen en forma oral o escrita. Se tiene como unidad de estudio la oración y todos los elementos que la componen.

### 1.1 Falta de implicación

Este error se produce cuando no se termina o no se llega a predicar dentro de la oración; es decir, hay sujeto pero no hay predicado. La implicación es una ley básica en la estructuración de oraciones: el sujeto y el predicado se implican mutuamente; es decir, si una oración tiene sujeto, necesariamente debe tener predicado y viceversa. Si ello no se produce, entonces se comete la falta de implicación.

Ejemplos:

- Estas historias transmitidas de generación en generación y conservadas en libros de escritura pictográfica.

(  
(No se sabe qué pasa con las **historias transmitidas de generación en generación**)

- Casi todos los cursos son difíciles, pero Lenguaje que es básico debido a que es un curso necesario para los cursos que se llevan después.

(Tampoco se dice algo acerca del **curso de Lenguaje**)

### 1.2 Discordancias

Se produce la discordancia cuando hay falta de concordancia. Concordar significa compartir los mismos rasgos gramaticales; es decir, las marcas de género y número. Sin embargo, la mayoría de estos casos constituyen discordancias solo desde el punto de vista sintáctico, no del semántico. Por ello, son incorrecciones exclusivamente en la variedad académica.

Ejemplo:

Tanto el azúcar como el agua son importados.

(Tanto azúcar como agua son sustantivos femeninos: el adjetivo **importado** debería estar en femenino, caso del predicativo.)

Las discordancias se clasifican en dos grandes grupos.

#### 1.2.1 Discordancias nominales

Hay discordancias nominales cuando no concuerdan los nombres: entre los sustantivos y sus adjetivos respectivos.

Ejemplo:

- En el aviso, se lee que es obligatorio la asistencia a la película para rendir el parcial de Educación Cívica.

(La asistencia es **obligatoria**)

### 1.2.2 Discordancias sintácticas

#### A. ENTRE LOS PRONOMBRES Y LOS NOMBRES A QUIENES REEMPLAZAN

Se refiere a la discordancia que hay entre el pronombre y el objeto directo o indirecto al cual se refiere.

Ejemplos

- ¿Ya le echaste agua a las plantas del comedor?

(Le debe concordar con **las plantas**: “**a las plantas les echaste**”)

- Cecilia le dijo a sus primas que su luna de miel no fue lo que ella esperaba.

(Le debe concordar con primas: “**a sus primas les dijo**”)

#### B. DEL NÚCLEO DEL SUJETO CON EL DEL PREDICADO

Se produce cuando los núcleos del sujeto y del predicado no concuerdan.

Ejemplos

- Tanto Carlos como María está cansada por el esfuerzo final antes de los exámenes.

(El sujeto lo forman ambos; por lo tanto, debería ser **están cansados**)

- Una combinación de genio para los negocios y de buena suerte convirtieron a David Ricardo en uno de los hombres más ricos de Europa.

(El núcleo del sujeto es combinación; en consecuencia, el verbo debe estar en tercera persona del singular: **convirtió**)

- Las casas, los árboles, los postes, nada quedaron en pie con el terremoto.

(El pronombre indeterminado **nada** resume, en sí, lo anterior: casas, árboles, postes; entonces, el verbo debe concordar con **él**)

### 1.2.3 Falsa concordancia entre adverbio y adjetivo

El adverbio no tiene género ni número; por lo tanto, no establece concordancia con el elemento al que modifica

- La lámpara ha quedado media torcida.

(El adverbio es invariable. Lo correcto es medio torcida.)

### 1.3 Oraciones con verbo impersonal

En estas oraciones, no hay un sujeto que realice la acción o, por lo menos, no se muestra. El verbo no tiene, por lo tanto, una persona gramatical con quien concordar.

Ejemplos:

- **Hacen** años que no me encontraba con Juan.
- **Habían** muchas personas con el mismo problema.
- **Hubieron** demasiados desaprobados en el examen final de Redacción.

(el verbo impersonal es invariablemente singular: **Hace años; Había personas; Hubo demasiados.** )

## ACTIVIDADES

### I. SI, EN LAS SIGUIENTES ORACIONES, SE PRESENTAN ERRORES DE DISCORDANCIA CORRÍJALOS.

1. La misión académica de los observadores internacionales está formado por los doctores Juan y Jorge Menéndez.
2. Alrededor de cinco mil embarcaciones de todo el litoral empezaron, ayer, un paro de 72 horas decretada por la Federación de Pescadores Artesanales del Perú.
3. La inteligencia de aquellos cetáceos demostró que el ser humano no es el único que aprende.
4. Los cadáveres de doce personas asesinadas fueron encontradas hoy.
5. En la vigésima sexta edición de la Premiación Anual de escritores jóvenes realizado recientemente en nuestro país, nadie obtuvo el premio.
6. La tenacidad y fortaleza que tuviste demostraron que eres una persona de armas tomar.
7. Confirmó que las alzas en algunos productos son puramente especulativos.
8. La vigencia del medio pasaje fue ratificado ayer.
9. La flojera e inmadurez de sus hijas desanimó al señor Pérez.
10. Aunque no lo creas, la mayoría de los asistentes no aprobó el examen de razonamiento verbal.

### II. SEÑALE QUÉ ORACIONES PRESENTAN ERRORES E INDIQUE DE QUÉ TIPO SE TRATA. LUEGO, VUELVA A ESCRIBIRLAS SUPERANDO LOS ERRORES.

1. Me dijieron que habrían muchos premios en el concurso de danza.

2. Las investigaciones de los congresistas realizados han sido bastantes rápidas.

- 
3. Las zonas restantes que podrían ser utilizadas para vivir, porque fueron zonas de cultivo.
- 
4. La primera parte de los Comentarios Reales fueron publicados en Lisboa en 1609.
- 
5. Para retirar los trabajos encomendados a la notaría, es obligatorio la presentación de esta factura.
- 
6. Es un medicamento que le provoca efectos secundarios a muchas personas.
- 
7. Ese país produce grandes cantidades de productos agro-industriales.
- 
8. Tus amigos, nosotros y él encontrarían objetos extraños en la hermosa habitación.
- 
9. Una situación de crisis en los diferentes sectores económicos del país.
- 
10. Las personas de quien te hablé están medias molestas.
- 
11. Yo quería pedirle un favor a ustedes.
- 
12. Hubieron fiestas, desfiles, juegos mecánicos y feria para celebrar el bicentenario del pueblo.
- 
13. No le gustó ni su risa ni sus maneras.
- 
14. Tus amigos no estaban, pero habían otras personas.
- 
15. Le van a hacer una entrevista a esos actores.
- 
16. Después de que hubieron insultos, que casi se llega a los golpes a tal grado que hubo que llamar a la policía.
- 
17. Un grupo de estudiantes recorría las calles.
- 
18. El caso Fujimori ocultado por 10 meses, cuando el entonces presidente del JNE ordenó las investigaciones en un par de ocasiones.
- 
-

19. Hubieron muchos centros de diversión allí.

20. Una feroz jauría de lobos sanguinarios atacaron despiadadamente al rebaño.

#### 1.4 Mal uso de preposiciones

En muchos casos, se incurre en este error al usar, de manera inadecuada, las preposiciones, las cuales son fundamentales para formar frases preposicionales (FP). Las preposiciones son 21: a, ante, bajo, **cabe\***, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, **so**<sup>1</sup>, sobre y tras. Sin embargo, las que sirven para formar frases preposicionales, son las siguientes.

PREP.	SIGNIFICADOS	EJEMPLOS	PALABRAS
<b>A</b>	Dirección Término de movimiento Lugar y tiempo en que sucede algo Modo de hacer algo Distribución Costumbre	Voy a Arequipa. Estas maletas van a Lima. Firmará a la una. Aníbal va a pie. Repartió de tres a tres. Lo hizo a la peruana.	Amontonar Amoldar Acomodar
<b>ANTE</b>	Delante o presencia de	Ante mí, recordó el ayer.	Antemano Antecámara
<b>CON</b>	Compañía de personas o cosas	Llegó con mi padre.	Contener Contacto
<b>CONTRA</b>	Oposición o contrariedad	Se estacionó contra el tránsito	Contraposición Contraorden
<b>DE</b>	Propiedad, posesión o pertenencia Origen o procedencia Modo o manera Contenido de alguna cosa	Las propiedades de la sociedad Se viene de Ayacucho Cayó de bruces Torta de lúcumas	decantar declamar decrecer deformar
<b>EN</b>	Tiempo Lugar Modo o manera	Vuelvo en un rato más Está en la playa Lo dijo en castellano	enaguas encaminar encabezar
<b>ENTRE</b>	En medio de	Se debate entre la vida y la muerte	entretejer entrelíneas
<b>PARA</b>	Destino de las cosas Finalidad Movimiento Tiempo	Este regalo es para ti Viajar para conocer Salgo para el campo Lo postergaré para la tarde	parafrasear parabién paraguas paráfrasis
<b>POR</b>	Duración Lugar Medio	Saldré por un rato Anda por los alrededores Llamar por teléfono	pormenor pornografía pordiosero
<b>SIN</b>	Carencia de alguna cosa	Está sin dormir	sinfín síntesis
<b>SOBRE</b>	Encima de Indica el asunto por tratar	Está sobre la silla Escribe sobre las islas	sobrenatural sobresalto
<b>TRAS</b>	Orden Detrás	Tras el verano, el otoño	

<sup>1</sup> **Cabe** y **so** son preposiciones antiguas que ya casi no se usan. **Cabe** significa junto a, cerca de; **so** significa bajo o debajo de.



### 1.4.1 Dequeísmo

Es el uso incorrecto de la preposición “**de**” antes del relativo “que”.

Ejemplos:

- Dicen **de que** exhibirán esta noche la carta que ayer encontramos (error)
- Dicen **que** exhibirán esta noche la carta que ayer encontramos. (correcto)
- Me avisaron **de que** era mejor inscribimos en el Registro Electoral. (error)
- Me avisaron **que** era mejor inscribimos en el Registro Electoral. (correcto)

### 1.4.2 Queísmo

Es la eliminación inadecuada de la preposición “**de**” antes del relativo “**que**”. Ejemplos:

- Estamos seguros **que** usted quedó completamente al día (error)
- Estamos seguros de que usted quedó completamente al día. (correcto)
- Me alegro **que** hayas aprobado todos tus cursos. (error)
- Me alegro de que hayas aprobado todos tus cursos. (correcto)

## 1.5 Desorden gramatical

A pesar de que la lengua española muestra una gran flexibilidad en la articulación de los segmentos oracionales, hay construcciones gramaticales que resultan oscuras, vagas o ambiguas. Cuando se producen esos casos, se incurre en desorden gramatical.

Ejemplos

- Sigue constituyendo, en cambio, para una gran mayoría demográfica, la cultura andina el marco de referencia global.

(En vez de → En cambio, para una gran mayoría demográfica, la cultura andina sigue constituyendo el marco de referencia global)

- El hábito desde la niñez de la limpieza debemos contraer nosotros.

(En vez de → Desde la niñez nosotros debemos contraer el hábito de la limpieza)

## 1.6 Mal uso del pronombre relativo “cual”

Este pronombre se usa abusiva e indiscriminadamente. Solo en algunos casos, es adecuado, ya que, en la mayoría, o no tiene nada que ver se puede o se debe reemplazar por “que” o “quien”. Es preferible que se use que con objetos y quien o quienes con personas.

Ejemplo:

- Pedro, el cual tenía hambre, subió la escalera.

(Debería ser: Pedro, quien tenía hambre, subió la escalera)

### 1.7 Uso de “que su” en vez de “cuyo”

Es un caso común del lenguaje oral, ya que solemos cambiar “cuyo” por “que su”.

Ejemplos:

- José, que su papá se encuentra de viaje, traerá las películas.

(Debería ser: José cuyo padre...)

- Don Alfonso, que su hijo se acaba de graduar, es el candidato.

(Debería ser: Don Alfonso cuyo hijo...)

### 1.8 Uso indebido del gerundio

El gerundio es una forma no personal del verbo. Tiene, principalmente, función de adverbio, es decir, que funciona sobretodo como calificador del verbo. Por ello, su uso es inadecuado cuando no expresa un hecho coexistente o inmediatamente anterior al denotado por el verbo que acompaña.

Ejemplos:

- Rodó por la escalera fracturándose el brazo.

(Aquí, se trata de dos acciones independientes: rodar, por un lado, y fracturar, por otro lado. Debería ser “Rodó por la escalera y se fracturó el brazo.”)

- Fue promulgada la ley exonerando a los jubilados del pago de impuestos.

(La promulgación de la ley y la exoneración que ella faculta, son dos hechos independientes, no coexisten. Debería decir Fue promulgada la ley que exonera...)

## **ACTIVIDADES**

### **I. DIGA SI SE PRESENTA DEQUEÍSMO O QUEÍSMO EN CADA UNA DE LAS ORACIONES.**

1. La directora dijo de que las nuevas directivas eran urgentes.
2. Si se tiene en cuenta tus verdaderos motivos, veremos que tus acciones son de carácter noble.
3. Se sigue pensando que en los Estados Unidos optaron por la producción de la bomba para finales de este año.
4. El director de la compañía explicó de que la restauración de la antigua fábrica será hecha dentro de poco tiempo.
5. Ahora, se ha comprobado que esos cálculos fueron exagerados.

6. Nadie ha afirmado de que tú habías dicho esas mentiras.
7. Se quejaban amargamente de que sus gobiernos estaban costearo la preparación de técnicos para que fueran luego atraídos sistemáticamente por el Todopoderoso.
8. Realmente espanta pensar que hay más gente en la India viviendo en una pobreza abyecta.
9. De verdad, nos alegra de que hayas vuelto después de tanto tiempo.
10. Día a día, tratamos de esforzarnos más y también tratamos de que todo salga bien.

**II. SEÑALE QUÉ ORACIONES PRESENTAN ERRORES E INDIQUE DE QUÉ TIPO DE ERROR SE TRATA. DESPUÉS, REESCRÍBALAS SUPERANDO LOS ERRORES.**

1. Es un tipo de embarazo en la cual no se producen hormonas.  
\_\_\_\_\_
2. Para casarse con ellas, los ingenieros que regresarían a aquellas niñas todos les dijeron.  
\_\_\_\_\_
3. La inflación siendo el principal problema que tienen que afrontar los argentinos no afecta su altivez.  
\_\_\_\_\_
4. A declarar sobre lo ocurrido que se presenten es necesario debido a las actuales circunstancias.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Todos estaban de acuerdo en que Pedro que su tío es policía sea el líder.  
\_\_\_\_\_
6. Voy por un vaso con agua bien heladito.  
\_\_\_\_\_
7. El conflicto entre el ejecutivo y el legislativo por causa de la materia fiscal van a dar consecuencias negativas para el pueblo peruano.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Alquilaré la mejor de entre todas esas casas.  
\_\_\_\_\_
9. Llegando de madrugada asustó a su esposa quien no se acordó que él vendría  
\_\_\_\_\_
10. Nunca camina en la vieja calle.  
\_\_\_\_\_
11. Todos nosotros después de concluida a la estación la ceremonia arribamos.  
\_\_\_\_\_

12. El tema de la seguridad interna es un elemento importante cuando se crea la decisión de realizar o no una inversión.

13. Las espinacas a la salsa blanca estaban deliciosas.

14. El equipo de deportistas juveniles peruanos ganaron el campeonato obteniendo la medalla de oro.

15. Subimos a un barco que su capitán tenía mucha experiencia.

16. Pero no permaneció el viajero mucho tiempo llegando a su destino en la ciudad.

17. En base al proyecto grupal deben redactar su informe final.

18. Martín que su papá trabaja en el banco de Crédito puede ayudarte para que consigas prácticas.





19. Tú eres culpable que hoy me sienta tan mal.

20. En base a lo estudiado debemos realizar la monografía.

21. De acuerdo a las disposiciones de verano la entrada es a las ocho de la mañana.

22. Todos se dieron cuenta que Josefa se encontraba media trastornada.

## Resumen

-  Toda oración debe tener un sujeto y un predicado. Este último debe expresar la acción que realiza el sujeto.
-  Los verbos impersonales no tienen por qué alterarse al pasar del presente al pasado. Se pueden conjugar; es decir, cambian de tiempo pero no de persona.
-  Cuando se produce un desorden en la exposición de las ideas, se genera la formación de textos poco claros.
-  Si quiere saber más acerca de estos temas, puede consultar las siguientes páginas.

 <http://www.rae.es>

Aquí encontrará el significado de todas las palabras.

 [www.edu365.com/eso/muds/castella/precision/](http://www.edu365.com/eso/muds/castella/precision/)

Aquí encontrará ejercicios animados de precisión léxica y otros temas más.

 <http://www.gesmil.com/~vicentellop//ortografia/acentuacion.htm>

En esta página, encontrará algunos ejercicios sobre silabeo y empleo de tildes.

 <http://www.esespasa.com/esespasanw/esp/3/4/archivo.htm>

Puede consultar esta página cuando no sepa cómo trasladar al registro formal una frase hecha.





## FORMULACIÓN DE ORACIONES Y TILDACIÓN ESPECIAL

### LOGRO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

- Al término de la unidad, los alumnos corregirán expresiones que contienen errores (sintácticos, semánticos, comunes), trabajando individualmente, en un listado de oraciones, superando los errores que encuentren.
- Al término de la unidad, los alumnos aplicarán las normas de tildación diacrítica, trabajando individualmente en un texto breve, colocando tildes a las palabras que la requieran con un **70%** de efectividad como mínimo.

### TEMARIO

#### ERRORES SEMÁNTICOS

- Impropiedad
- Imprecisión léxica
- Ambigüedad

#### ERRORES COMUNES

- Coloquialismos
- Barbarismos

#### TILDACIÓN DIACRÍTICA

- Función de la tilde diacrítica

### ACTIVIDADES PROPUESTAS

- Reconocen los errores sintácticos que se producen al formular oraciones.
- Corrigen las oraciones que tienen mal uso de preposiciones, desorden gramatical y uso inadecuado del relativo “el cual”.
- Corrigen oraciones que tienen errores de falta de implicación, discordancias, mal uso de verbos impersonales.
- Aplican la tildación diacrítica

## 1. ERRORES EN EL PLANO SEMÁNTICO

Todo lo que ocurre en el plano sintáctico se refleja en el plano semántico y viceversa. El cambio en la estructura acarrea un cambio en la significación. Por lo tanto, todos los casos anteriormente contemplados en el plano sintáctico, también, se pueden considerar en este plano con la diferencia de que la unidad de estudio es la palabra y sus significados.

### 1.1 Impropiiedad

Se produce impropiedad cuando se ha hecho uso indebido del léxico, en la mayoría de los casos, por desconocimiento del significado de las palabras o de su preciso sentido.

Ejemplos

- El ciclo de verano se aperturó antes que de costumbre.

(**Apertura** es un **sustantivo** femenino, que significa inauguración, principio, abertura. No es un verbo y, por lo tanto, no se puede conjugar)

- La pobreza en el Perú está latente.

(**Latente** significa **oculto, secreto, escondido** y lo que se quiere decir es que la pobreza está presente, que se puede ver.)

### 1.2 Imprecisión léxica o vaguedad

Se trata de palabras que se usan, en repetidos casos, de manera gruesa o vaga y que empobrecen, notablemente, la expresión verbal. Es el caso de los verbos “tener”, “haber”, de palabras como “cosa”, “algo”, “esto”, “eso”, entre otras.

Ejemplos

- El profesor señaló todas las cosas que entraban en el examen.

(En un examen vienen temas o preguntas pero no puntos, por tanto se incurre en imprecisión.)

- En la ribera, hay muchos árboles frondosos.

(Los árboles no son objetos que aparezcan de pronto, sino que crecen poco a poco.)

- En el baúl, tenía objetos antiguos.

(El baúl es un mueble que sirve para guardar objetos. Por lo tanto, la palabra más adecuada es guardaba.)

### 1.3 Ambigüedad

Se produce cuando hay falta de claridad en la expresión. Es decir, no es clara la referencia o no resulta claro lo que se está diciendo.

Ejemplos:



- En el letrero del camión, se leía lo siguiente: “Te cambio mi llanta nueva por tu vieja”.
- Los recién casados, Lucho y Sofía, fueron a almorzar a la casa de sus padres.
- Vi a Rudi cuando salía del cine.

## **ACTIVIDADES**

### **I. SEÑALE QUÉ ORACIONES PRESENTAN ERRORES E INDIQUE DE QUÉ TIPO SE TRATA. DESPUÉS, REESCRÍBALAS SIN ERRORES.**

1. Usa su terraza para tener pájaros.  
\_\_\_\_\_
2. La economía de nuestro país da lugar a pésimas situaciones no permitiendo el desarrollo de la industria nacional.  
\_\_\_\_\_
3. Desde que partieron los hermanos, Elena y Carlos, sus hijos han estado con un rendimiento muy bajo en el colegio.  
\_\_\_\_\_
4. A lo largo de la avenida, hay muchas terrazas.  
\_\_\_\_\_
5. Ese tipo entró silbando una pegajosa melodía.  
\_\_\_\_\_
6. Eugenia y Rosa compraron un regalo bonito para su hijo.  
\_\_\_\_\_
7. En el maletín, llevaba las cosas para operar.  
\_\_\_\_\_
8. El hampón huyó, habiendo sido apresado al día siguiente.  
\_\_\_\_\_
9. Escuchar música es la cosa que mejor me relaja.  
\_\_\_\_\_
10. Al perro de mi hermano le cortaron las orejas ayer.  
\_\_\_\_\_
11. Cómo me enerva que te portes mal en el salón.  
\_\_\_\_\_
12. Su equipo de fútbol alberga un portero muy seguro.  
\_\_\_\_\_

13. Se presentó Jorge con su perro y sus medicinas.

\_\_\_\_\_

14. La fidelidad es una cosa rara.

\_\_\_\_\_

15. En un abrir y cerrar de ojos, Mónica habrá vuelto de Transilvania.

\_\_\_\_\_

16. Llegó tarde a la recepción tomándose todo el vino.

\_\_\_\_\_

17. Hay treinta pupitres en el aula.

\_\_\_\_\_

18. Cayéndose del árbol, se rompió la cabeza.

\_\_\_\_\_

19. Las causas eran muchas y estaban en constante debate acerca de la responsabilidad del accidente ocurrido en la ciudad de Arequipa.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

20. Cruzando, bajan.

\_\_\_\_\_

**II. EN LAS SIGUIENTES ORACIONES, REEMPLACE EL TÉRMINO COSA POR OTRO MÁS PRECISO O CAMBIE LA FORMA DE LOS VERBOS HABER, HACER, TENER POR OTROS VERBOS O GIROS VERBALES DE MODO QUE NO SE REPITA NINGUNO.**

1. Nadar de noche es una cosa ( \_\_\_\_\_ ) emocionante.
2. Quedarse en la miseria es la única cosa ( \_\_\_\_\_ ) que teme.
3. En algunas sociedades, hay ( \_\_\_\_\_ ) esa costumbre.
4. En el interior, tiene ( \_\_\_\_\_ ) buenos sentimientos.
5. Por primavera, hay ( \_\_\_\_\_ ) varias fiestas.
6. Guarda, en la mochila, todas las cosas ( \_\_\_\_\_ ) del colegio.
7. Durante la batalla, hubo ( \_\_\_\_\_ ) muchos heridos.
8. Las cosas ( \_\_\_\_\_ ) de un ama de casa son penosas.
9. En el futuro, habrá ( \_\_\_\_\_ ) más trabajo.
10. Dice que, en su infancia, realizó cosas ( \_\_\_\_\_ ) increíbles.
11. Con este negocio, hay ( \_\_\_\_\_ ) sabrosas ganancias.
12. Voy a comunicarles una cosa ( \_\_\_\_\_ ) divertida.
13. En el plato, había ( \_\_\_\_\_ ) restos de comida.
14. Comprender lo que dice es cosa ( \_\_\_\_\_ ) difícil.
15. En el balcón, hay ( \_\_\_\_\_ ) una bandera.
16. Riñeron y se dijeron cosas ( \_\_\_\_\_ ) horribles.

17. Hubo ( \_\_\_\_\_ ) un motín en el barco.
18. No sé qué cosas ( \_\_\_\_\_ ) le mueven a comportarse así.
19. Hay cosas ( \_\_\_\_\_ ) que se oponen a la ley.
20. En el teatro, habrá ( \_\_\_\_\_ ) ochenta espectadores.
21. Es la cosa ( \_\_\_\_\_ ) más triste que he escuchado.
22. El escaparate tenía ( \_\_\_\_\_ ), ayer, antigüedades.
23. Hoy, hay ( \_\_\_\_\_ ) un sol impío en el cielo.
24. Sobre la mesa, se veían muchas cosas ( \_\_\_\_\_ ) diversas.
25. Exponerse al sol tiene ( \_\_\_\_\_ ) mucho peligro.
26. Ese retrato tiene ( \_\_\_\_\_ ) viveza en sus rasgos.
27. Mi amigo tiene cada cosa ( \_\_\_\_\_ ) cuando viene.
28. El lesionado ya se tiene ( \_\_\_\_\_ ) de pie.
29. Hay ( \_\_\_\_\_ ) mucha ropa en el ropero.
30. Necesito hacer ( \_\_\_\_\_ ) mi monografía sobre redes.

## 2. ERRORES COMUNES

Los errores comunes son aquellos que se producen muy habitualmente y que no se encuentran ni dentro del estudio sintáctico ni dentro del semántico; sino, simplemente, dentro de los vicios del lenguaje. Para efectos de simplicidad, solo se estudiarán aquellos que presentan coloquialismos y barbarismos.

### 2.1. Coloquialismos

Son expresiones propias del registro coloquial que se introducen en el registro formal o nivel estándar sin que el usuario tenga conciencia de ello.

Ejemplos:

- Estoy segura de que alguien del salón se tiró mi lapicero nuevo.
- No te pases pues, Jorge; en tres horas, no vamos a poder chancar todo el curso.

### 2.2. Barbarismos

Son vicios de dicción que se producen al pronunciar o escribir mal las palabras. Se usan expresiones que involucran deformaciones, en general, de expresiones adecuadas. Los barbarismos presentan expresiones propias de la variedad coloquial.

Ejemplos:

- Nadies está libre de un accidente.
- Ella me dijo que, aunque haiga clases, no iba a venir.

## **ACTIVIDADES**

### **I. CORRIJA LOS COLOQUIALISMOS Y BARBARISMOS QUE ENCUENTRE EN LAS SIGUIENTES ORACIONES.**

1. Sentí un miedo cuando el aereoplano comenzó a tambalearse.  
\_\_\_\_\_
2. Me paltie cuando el profe dijo que solo tres gatos habíamos aprobao.  
\_\_\_\_\_
3. Yo no tengo la culpa de que Wilfredo haiga trasquiversado todo lo que dije.  
\_\_\_\_\_
4. Apaga la grabadora que te estas tirando todas las pilas por las puras.  
\_\_\_\_\_
5. Es muy feo estar sin chamba y andar pateando latas.  
\_\_\_\_\_
6. Espero que haiga pasado sus exámenes finales.  
\_\_\_\_\_
7. Nadies volverá a ofenderte. Yo de ti me olvido del asunto.  
\_\_\_\_\_
8. Eres una sapa y siempre te metes en todo.  
\_\_\_\_\_
9. El tema que agarre debe ser el más apropiado para que el resultado sea en favor suyo.  
\_\_\_\_\_
10. Todos los niños deben usar dentrífico para tener dientes limpios.  
\_\_\_\_\_
11. Las combis levantan una polvadera terrible en esa calle.  
\_\_\_\_\_
12. Lo bueno es que mi hermano es bien fuerzudo.  
\_\_\_\_\_
13. Más nadie entró al salón y fue mucha mayor la cólera del profe.  
\_\_\_\_\_
14. Ayer, me enteré de que los jubilados estarán japis con la grati completa.  
\_\_\_\_\_
15. Aunque haiga un perro guardián, yo sé que esa casa está maldecida.  
\_\_\_\_\_
16. Montesinos tiró dedo a congresistas que aceptaron la marmaja.  
\_\_\_\_\_

17. Un auto loco abolló a Del Solar; menos mal que solo se golpeó el coco y su broder se salvó.

18. Fácil que te caigo al tono.

19. El comanche ni levantó una ceja cuando gritastes.

20. Tres polis canearon a dos narcazos, porque los ampayaron con nueve kilos de coca.

### 3. TILDACIÓN DIACRÍTICA

La tildación diacrítica es aquella que se usa para indicar la doble función gramatical que cumplen las palabras.

#### 3.1 Tildación diacrítica de monosílabos:

Por regla general, los monosílabos no se tildan (no se acentúan ortográficamente) a excepción de aquellos que cumplen doble función gramatical.

<b>tú</b>	pronombre personal	<b>Tú</b> eres una alumna excelente.
<b>tu</b>	adjetivo posesivo	Préstame <b>tu</b> borrador.
<b>él</b>	pronombre personal	Creo que <b>él</b> va a venir.
<b>el</b>	artículo	Iré a visitarte <b>el</b> martes.
<b>mí</b>	pronombre personal	¿Es esto para <b>mí</b> ?
<b>mi</b>	adjetivo posesivo sustantivo	<b>Mi</b> lora se llama Aurora. El concierto fue en <b>mi</b> menor.
<b>sí</b>	pronombre personal, adverbio de afirmación	Sólo piensa en <b>sí</b> mismo.
<b>si</b>	conjunción condicional, sustantivo	Pedro <b>sí</b> quiere ir. Iré <b>si</b> es que me invita Debes afinar el <b>si</b> del piano.
<b>sé</b>	verbo ser y saber	<b>Sé</b> bueno y obedece.
<b>se</b>	pronombre	Solo <b>se</b> que nada <b>se</b> , dijo Sócrates. Ella <b>se</b> lava las manos. Báñense ( <b>se</b> bañan) rápido.
<b>dé</b>	verbo dar	Quiere que le <b>dé</b> un consejo.
<b>de</b>	preposición	El vaso es <b>de</b> vidrio.
<b>té</b>	sustantivo	El <b>té</b> está delicioso.
<b>te</b>	pronombre	Acepta si <b>te</b> conviene.
<b>más</b>	adverbio de cantidad	Debes estudiar <b>más</b> .

<b>mas</b>	conjunción adversativa	Estudíé, <b>mas</b> no aprobé el examen.
<b>qué</b>	interrogativo, exclamativo	No sé <b>qué</b> partido tomar. ¡ <b>Qué</b> agradable!
<b>que</b>	relativo	Perro <b>que</b> ladra no muerde. Ese es el <b>que</b> me ladra siempre
<b>quién</b>	interrogativo, exclamativo	¡ <b>Quién</b> estuviera allí!
<b>quien</b>	relativo	No sabe a <b>quién</b> acudir. Fue ese sujeto <b>quien</b> me estafó. Josefina es <b>quien</b> ocupó el primer puesto
<b>cuál</b>	interrogativo	¿ <b>Cuál</b> es tu destino?
<b>cual</b>	relativo	Dime <b>cuál</b> es el que escogiste. El hacha con la <b>cual</b> cortó la leña fue vendida.

## ACTIVIDADES

### I. COLOQUE TILDE DONDE SE REQUIERA.

1. Se que es fiestero, mas tambien se que se esfuerza por ser el mas habil en Matematica.
2. Ya te dije que a mi no me desespera mi mala suerte, sino a ti.
3. Jesús, si no te esfuerzas, si repetiras nuevamente el ciclo.
4. Ayer que fui te explique que no esta en mi donar mi coleccion de estampillas.
5. El paquete no es para mi ni para ti, sino para el.
6. Tu sabes que tu futuro no esta asegurado, mas el mio si.
7. Mi anhelo mas grande es que mi vida transcurra en paz.
8. Tu fe y tu decision son lo unico que te haran triunfar.
9. El te de mi huesped te reconfortara igual que a mi.
10. Hector de ti depende que te de un voto a tu favor para que ganes la eleccion.
11. Si tu crees que te voy a aprobar estas en un grave error.
12. El esta con el animo decaido, porque tu le dijiste que si iria aunque no quisiera.
13. De usted un vistazo al mapa de la Selva, mi estimado consul.
14. ¿A que cita bibliografica te estas refiriendo?
15. Yo se que el se lastimo el rostro con mi navaja
16. Si eso es lo que tu quieres, a mi no me interesa si sales con el.
17. Cuentan de mi mas patrañas que verdades, mas te aseguro que nada es cierto.
18. Deme mas de ese jugo, dijo el pobre invalido.
19. ¡Que pena que lo nuestro haya sido solo un pasatiempo mas!
20. Si te empeñas daras la nota si muy bien; si no te esfuerzas, desafinaras una y otra vez.

### II. COLOQUE TILDES A LAS SIGUIENTES ORACIONES.

1. ¿Aun te gustaria saborear el te que prepara mi abuela?
2. El transito vehicular es mas intenso en las avenidas centricas.
3. Tu tendras que preparar otro proyecto para el miercoles.
4. Tu obsesion y tu anhelo te haran triunfar en esta vida.
5. Mi proyecto trata sobre tu enfermedad, tu perseverancia y tu esperanza en mi.
6. Sera dificil que el jurado le de un puntaje igual a tu record olimpico.
7. No se a que viene ahora tu preocupacion por el, si solamente se va de campamento.
8. Digaselo muy claro para que no vuelva por aqui nunca mas.
9. Tenia un lunar en el torax y otro en el maxilar inferior.
10. Tu o el no se quien sera el que vaya a comprar mas te para la reunion.
11. Si, tu tenias razon; ella volvio y dio todo de si para salvar su relacion.
12. Me senti tan mal que no se si vio lo que estaban preparando para el.
13. Lucia hizo este delicioso pastel pensanso en ti.
14. Solo quiere un poco de afecto, mas no lo consigue.
15. Preguntale cuando vendra a visitarnos nuevamente.
16. Quisiera salir contigo, mas no se si a ti te guste.
17. El se creia un tirano; por eso, acumulo para si todo el poder.
18. Pidele que te de lo que desde hace mas de un mes te ofrecio.
19. Tu visita fue una gran sorpresa para mi.
20. Deseo mas ayuda, mas no promesas.
21. Se prudente, amable y cortes con tu familia.
22. No ha llegado aun, mas no tardara en hacerlo.
23. Es tan egoista que solo piensa en si misma.
24. Solo cuando no sea necesario me ire.
25. Si, hay que tener cuidado al cruzar la calle.
26. Mi vida entera te la di y no supiste corresponder.
27. Deseo que usted me de mas informacion.
28. Si, estoy loco; pero loco por ti.
29. Si es un ser tan vil, no podra ayudarnos en este proyecto.
30. Si aun no dominan la tildacion diacritica, solo tienen que practicar mas.

## Resumen

📖 También, se considera un barbarismo cuando usamos un término en otra lengua y ello es innecesario, pues existe una palabra en español equivalente y perfectamente válida.

📖 Si quiere saber más acerca de estos temas, puede consultar las siguientes páginas.

🖱 <http://www.rae.es>

Aquí encontrará el significado de todas las palabras.

🖱 [www.edu365.com/eso/muds/castella/precision/](http://www.edu365.com/eso/muds/castella/precision/)

Aquí encontrará ejercicios animados de precisión léxica y otros temas más.

🖱 <http://www.gesmil.com/~vicentellop//ortografia/acentuacion.htm>

En esta página, encontrará algunos ejercicios sobre silabeo y empleo de tildes.

🖱 <http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/ortografia/diajer.htm>

Hay una serie de ejercicios de tildación diacrítica y general.





## FORMULACIÓN DE ORACIONES Y TILDACIÓN ESPECIAL

### LOGRO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

- Al término de la unidad, los alumnos corregirán expresiones que contienen errores (sintácticos, semánticos, comunes), trabajando individualmente, en un listado de oraciones, superando los errores que encuentren.
- Al término de la unidad, los alumnos aplicarán las normas de tildación diacrítica, trabajando individualmente en un texto breve, colocando tildes a las palabras que la requieran con un **70%** de efectividad como mínimo.

### TEMARIO

#### TILDACIÓN DIACRÍTICA

- Bisílabos diacríticos

#### SESIÓN INTEGRADORA

- Tildación general y diacrítica
- Errores sintácticos, semánticos y comunes
- Estilo formal

### ACTIVIDADES PROPUESTAS

- Reconocen los errores semánticos que se producen al formular oraciones.
- Corrigen las oraciones que tienen errores de impropiedad, imprecisión léxica, ambigüedad y uso indebido del gerundio.
- Corrigen oraciones mal redactadas.
- Redactan oraciones sin errores al interior a partir de elementos dispares.

## 1. TILDACIÓN DIACRÍTICA DE BISÍLABOS

La tildación diacrítica es aquella que se usa para indicar la doble función gramatical que cumplen las palabras. Muchas palabras bisílabas se tildan; sin embargo hay SIETE casos en que éstas cumplen doble función gramatical y que deben tomarse en cuenta.

<b>aún</b>	se puede remplazar por "todavía"	No ha llegado <b>aún</b> (todavía). <b>Aún</b> (todavía) está enferma
<b>aun</b>	se puede remplazar por hasta", "inclusive", "también", "incluso" "siquiera"	<b>Aun</b> (hasta) el pan ha subido. <b>Aun</b> (inclusive) los sordos pueden oírlo. Te amo <b>aun</b> (incluso) más que a mi vida. No respondió, ni <b>aun</b> (siquiera) lo miró Todos renunciaron, <b>aun</b> (también) el jefe.
<b>sólo</b>	adverbio (opcional)	Yo <b>sólo</b> (solamente) dije que no.
<b>solo</b>	adjetivo o sustantivo	El egoísta siempre se encuentra <b>solo</b> . Tocó un <b>solo</b> de piano.
<b>cuánto</b>	interrogativo, exclamativo	¿ <b>Cuánto</b> cuesta? ¡ <b>Cuánto</b> trabajo!
<b>cuanto</b>	relativo	No me dijo <b>cuánto</b> quería por el aro. Tiene <b>cuanto</b> necesita.
<b>cómo</b>	interrogativo, exclamativo	Dime <b>cómo</b> estuvo todo. ¡ <b>Cómo</b> fastidia!
<b>como</b>	relativo, verbo, comparativo	Trabajo <b>como</b> puedo Yo <b>como</b> lo que mejor me parece. Juan es tan alto <b>como</b> Leo.
<b>dónde</b>	interrogativo, exclamativo	¿ <b>Dónde</b> estarás? ¡ <b>Dónde</b> te metes!
<b>donde</b>	relativo	A mí sí me dijo de <b>dónde</b> venía La casa <b>donde</b> nací será demolida.
<b>cuándo</b>	interrogativo, exclamativo	¿ <b>Cuándo</b> vienes? ¡ <b>Cuándo</b> no!
<b>cuando</b>	relativo	Nadie le dijo <b>cuándo</b> debía venir. Llegó <b>cuando</b> pudo.
<b>este, ese, aquel</b> <b>estos, esos, aquellos</b> <b>esta, esa, aquella,</b> <b>estas, esas, aquellas</b>	adjetivos demostrativos	<b>Este libro</b> y <b>ese caballo</b> son mis predilectos. Olvida <b>aquel incidente</b> . No repitas <b>esa historia</b> . <b>Aquella señora</b> parecía angustiada.
<b>éste, ése, aquél</b> <b>éstos, ésos, aquéllos,</b> <b>ésta, ésa, aquélla,</b> <b>éstas, ésas, aquélla</b> (opcional)	pronombres demostrativos	Mis predilectos son <b>éste y ése</b> . De todos, <b>aquél</b> es el mejor. Debes escoger entre <b>ésta, ésa</b> o <b>aquélla</b> . Llévate <b>éstos</b> y tráeme <b>ésos</b> .

## **ACTIVIDADES**

### **I. COLOQUE TILDE A LAS PALABRAS QUE LO REQUIERAN.**

1. Espera, solo tengo que ponerme el abrigo y salgo.
2. El no sabe cuanto hice por retener su recuerdo.
3. ¿Como que donde? Ponlo donde no estorbe.
4. Consiguio todo lo que buscaba por solo la mitad de su precio.
5. El entrenador afirmo tener aun tiempo para ganar.
6. Entre tanta confusion, las llamas crecian mas y mas.
7. El solo de piano me emocio tanto como a el.
8. ¿Cuando sera el dia que tengan un poco de juicio?
9. Cuando vea que es gratis, se alegrara.
10. Preguntale cuanto cuesta la bicicleta roja.
11. Aun no se habitua al medio y ya tiene muchos amigos.
12. Mira, Jose, que desconsiderado es y cuanto trabajo me ha dejado.
13. Volvera solo cuando le prometas que no insistiras en el tema.
14. ¡Que insolencia es esa, oiga usted!
15. Ya se que a ti te gusta este, pero, a mi, ni este ni ese ni aquel.
16. No solo te comprendo, sino que te apoyo aun cuando a quien odias es mi prima.
17. Aquellos niños por quienes abogamos resultaron unos sinvergüenzas.
18. Aun no se quienes seran los elegidos esta noche.
19. Te engañaron cuando te dijeron que aquel piloto era el mas diestro del grupo.
20. Las personas con quienes te encuentre son tan altas como aquellos.

### **II. COLOQUE TILDE A LAS PALABRAS QUE LA REQUIERAN.**

1. En que fecha, se te inundaron las plantaciones de camote.
2. Creo que jamas sabre el porque de tu negativa.
3. No se como sucedio todo, pero estoy sano y salvo.
4. Se perseverante y logaras lo que anhelas algun dia.
5. Nadie me ha dicho si aun esta en el colegio.
6. Aun no me dijo a cual de los dos les dejo el encargo del alferez
7. Tu y el iran a observar todo lo que paso y luego se retiraran.
8. Solo si tienes permiso de tu papa te llevo al parque.
9. Jose te invito a mi casa a tomar un sabroso te de jazmin sin mi permiso.
10. Al margen de todo, se que se porto muy bien en el fieston de la promocion.
11. Despues de varios minutos volvio en si sin decir ni una frase.

12. El amor es así; cuanto más amas, más sufres.
13. La fe mueve montañas, reza el antiguo dicho.
14. Dio un gran salto de alegría al escuchar ese sí tan esperado.
15. Al despertar, se preguntó que significado tendría el sueño que tuvo.
16. Esperame, solo tengo que ponerme el abrigo y salgo.
17. En ese callejón, consiguió todo lo que buscaba por solo la mitad de su precio.
18. Él no sabe cuánto hice por retener su recuerdo, pero al final no supe que hacer.
19. ¿Quién te has creído tú que eres para ingresar solo al laboratorio?
20. A pesar de mi minuciosa y lenta búsqueda no pude hallar a quien buscaba.
21. ¿Cuál de todos estos productos que te estoy mostrando es de tu agrado?
22. Te suplico que no salgas esta noche. Te pueden envenenar con una taza con te.
23. Dijo que vendría temprano, si tú le preparabas el té jazmín.
24. Creo que si practico más, sí podré ganar el anhelado trofeo.
25. A ti no te brindaron una taza con te; a mí, sí.

### **III. COLOQUE TILDE A LAS PALABRAS QUE LA REQUIERAN.**

1. A mí no me importa con quien sales ni que haras de tu vida.
2. Lo que más me gustó fue aquel solo de acordeón.
3. Aun no se habían sentado algunos, cuando llegó el primer gol.
4. Con tu consentimiento, y aun sin él, ire de todos modos a la reunión.
5. Compraron distintas cosas en el almacén. Estos, libros; aquellos, cuadernos.
6. No sabía ni quien era ni que quería ni de donde venía.
7. Cuando me dijo cuando volvería, noté cuánto la quería.
8. ¡Cuanto calor se siente en el Trópico y que mal se soporta!
9. Escucha que bien canta este y aquel toca la guitarra con mucha alegría.
10. Este es el hombre del que te hable en la Cámara de Comercio.
11. Necesitare para tu exhibición un campeón de natación.
12. Aristóteles debió resolver con precaución un feroz complot.
13. El ladrón y su cómplice trataron de escapar por el portón de atrás.
14. Ese entra a la clase de química solo para las evaluaciones.
15. A mí me explico por que hicieron tan lenta esta construcción.
16. No de más vueltas y venga a comprar aquí todo: rápido y barato.
17. La solución a la problemática educativa del país está en manos de todos nosotros.
18. Su intención era realizar allí las clases de informática, pero no logro su objetivo.
19. Se que, por un error burocrático, su documentación fue a parar nuevamente a admisión.
20. Él no dijo si sabía donde podría estar mi impresora.

21. La critica situacion de los puertos impidio que el desembarque tuviera exito.
22. Vine hasta aqui para que me de mas informacion, mas no fue asi.
23. No me has dicho aun para quien es este sillon tan confortable.
24. Cuando de el aviso a la policia, se solucionara el pleito.
25. Cuando se trata de su hermano, no tiene reparo alguno en defenderlo.
26. Me resulta dificil imaginar que aun no sepas donde vive ni como se llama aquella persona que te interesa tanto.
27. Solo porque estudias en ese instituto no creas que tienes asegurado su futuro. Tienes que ser el mejor.
28. Veintidos años tienen ambos jovenes y aun no saben que es lo que quieren.
29. El ejecutivo de la empresa explico que su institucion esta implementado un plan de accion mas agresivo para mejorar su imagen institucional.
30. Actualmente, las nuevas tecnicas de fabricacion de carrocerias han mejorado la calidad de los automoviles.

## 2. SESIÓN INTEGRADORA

En esta sesión, se realizará un repaso de todos los temas desarrollados hasta la fecha en cada una de las semanas anteriores.

### **ACTIVIDADES**

**I. SEÑALE CUÁLES DE LAS SIGUIENTES ORACIONES PRESENTAN ERRORES E INDIQUE, ASIMISMO, DE QUÉ TIPO DE ERROR SE TRATA. FINALMENTE, VUELVA A ESCRIBIRLAS SUPERANDO LOS ERRORES.**

1. Entre las peñas, hay un manantial.  
\_\_\_\_\_
2. El *software* de Java 2 SDK proporciona herramientas útiles para el desarrollo de un programa corriendo en la plataforma Java.  
\_\_\_\_\_
3. Me senté en una butaca del cine junto a dos personas que estaban predestinadas a ver la película.  
\_\_\_\_\_
4. Los empleados por evitar que haya más complicaciones, que afecten a los alumnos que tienen un buen rendimiento.  
\_\_\_\_\_
5. En esa obra de Cervantes, hubieron varios personajes interesantes.  
\_\_\_\_\_
6. A Emilio Stefan impresionó Gian Marco, tanto así que tiene muy buenas canciones.  
\_\_\_\_\_

7. Los niños a pesar de que comieron todo seguir saltando y corriendo querían.
- 
8. Los seres humanos seguimos pensando que el mar nunca morirá por la contaminación.
- 
9. Nunca me hubiera imaginado de que tú eras el culpable.
- 
10. El ómnibus cayó al abismo muriendo todos su ocupantes
- 
11. Una nueva computadora pequeña, pero que posee el poder de procesamiento de una computadora portátil regular.
- 
12. Durante el desfile, la mayoría de personas disfrutaban de los números acrobáticos.
- 
13. Los congresistas gritaban y gesticulaban; otros, intentaron agredirse. Fue algo inédito.
- 
14. El juego es una cosa muy necesaria para los niños.
- 
15. El burro de mi tío se perdió en el trayecto.
- 
16. En sus declaraciones se pudo notar algo de malicia.
- 
17. Escribió un artículo protestando por el alza de precios.
- 
18. Javier se convenció que es necesario estudiar más para aprobar.
- 
19. Lo atraparon con una maleta conteniendo droga.
- 
20. Antes que se lo pidiera, Pedro le entregó su libro a Lucas.
- 
21. Los paisajes del Perú sobre todo las cataratas de la Merced que son visitadas por turistas.
- 
22. Se remata zapatillas para deportistas hechos en el Perú.
-

23. La voz de los profesores hacían eco en el auditorio.

---

24. Hizo las cosas de acuerdo a lo que ellas le dijeron.

---

25. El problema de la corrupción en el Perú está latente.

---

## II. COLOQUE TILDE DONDE CREA CONVENIENTE.

1. Creo saber por que esta tan triste.
2. ¡Que cosas tan graciosas ocurren en este país!
3. No ha dicho aun por quien decidira su voto.
4. A quien se le habra ocurrido hacerme este regalo.
5. Yo no se quien te has creido para entrar asi a mi casa
6. Dime con quien andas y te dire quien eres.
7. Si, se que aun no me ha dicho por quien sufre.
8. Aceptare tu propuesta si me traes esos chocolatitos que me gustan a mi y no a ti.
9. Cuando llueve la ciudad esta solitaria. Si, lo vi.
10. Se que nadie mas que el vendra, porque los demas se negaron totalmente.
11. No sabes si lamento o no lo sucedido; pero que mas puedo hacer.
12. Y quien te dijo que me dijeras con quien irias a la presentacion final.
13. Deme mas de ese pastel ya que aquellos no quieren mas.
14. Esperaba con ilusion el si, mas que desilusion cuando recibio un no por un si.
15. Sin saber que decir dejo sus pertenencias y se marchó.
16. Confiesa que hiciste ayer. Ya se que estas mucho mas solo de lo que crees.
17. Fue el quien me detallo el incidente.
18. A mi que ni me pregunten por ese. Tu eres el unico que lo conoce.
19. Dime quien es esa que te ha envenenado el corazon y te ha hecho pensar asi.
20. Aquellos que vinieron son esos mismos que querian saber todo de ti.

### SOLO PIDO TRANQUILIDAD

Aun no se cuando volvere, mas si se que volvere. Mas vale tardar, aun cuando te exijan un retorno urgente. No deseo que mi decision de una imagen de capricho y vanidad, pero por ahora, solo deseo un buen descanso. Tu y el entenderan mi decision, te lo aseguro. Se comprensiva, es todo lo que te pido para mi. No me preguntes nada. Por ahora, solo se que viajo solo a España, pues las compañías me abrumen.

MOROTE, Miriam. *Manual de Redacción Básica*. Fondo editorial de la UPC

### YO TE QUIERO Y QUIERO TE

Yo te quiero y ademas quiero te. Si, Ramona, esa es la verdad. Si yo te dijera que solo te quiero a ti, mentiria. El te tambien me gusta. Tu dices que tu dentadura es buena. ¿Y si no es asi? Te de o no te de lo que me pides, yo no se si quedaras satisfecha. Ramona, te amo y amo tambien toda la diablura que hay en ti. ¿Que quieres? Te vi y me chifle. ¿Donde estaria yo ahora sin ti? Aun no se que seria de mi. Cuando veo tu retrato, me conmuevo aun hasta las lagrimas. Aun tu debes sentir algo de lo que yo siento. ¡Di que no! Si, Ramona: desde que me diste el si, ¿que otra cosa me podria importar mas que tu? ¿Mas que digo? Desvario. ¡Oh, locura! Tu amor me enajena mas y mas. Yo que siempre estuve tan solo, solo a tu lado soy feliz. Porque, cuando pienso cuantas veces quise amar a una mujer como tu... Y, ahora que te tengo, no te soltare. Lo unico que te pido es que no me dejes nunca... sin mi taza de te.

VALLE DE GREGORI, Alfredo. *Manual de ortografía*.

### III. RECONOZCA LAS UNIDADES DE SENTIDO Y COLOQUE (/) PARA INDICAR EL TÉRMINO DE CADA ORACIÓN.

#### **TEXTO 1**

Gracias a la tecnología médica actualmente un cardiólogo puede observar desde el hospital el corazón de un paciente que se encuentra a varios kilómetros de distancia este es el resultado de un pacto firmado entre el electrocardiograma y las telecomunicaciones en estos tiempos en que la vida es tan agitada la medicina está usando todos los recursos a su alcance para preservarla uno de estos recursos lo constituyen las telecomunicaciones un infarto del miocardio por ejemplo puede ser atendido a los pocos segundos de haberse producido estas y otras afecciones cardiacas pueden evolucionar en pocos minutos por eso mientras más pronto se administre el tratamiento son mayores las posibilidades de éxito en la recuperación

Adaptado de MARTINEZ, Lucía. "La telemedicina"  
En: Pc World Perú. N°70; julio, 13 de 2001; pp. 24 – 27

#### **TEXTO 2**

##### **MACHISMO, MASCULINIDAD Y HOMOSEXUALIDAD MASCULINA**

Desde que nacen, a los niños se les enseña a comportarse como niños las expectativas sociales son claras: los niños deben demostrar su masculinidad con actos de valentía y fuerza, y no demostrar debilidad física ni emocional los niños no lloran esa necesidad de probar la masculinidad crea ansiedad en todos los hombres y es un desafío que dura toda la vida para los hombres que se sienten atraídos hacia personas de su mismo sexo, este desafío es aun mayor muchos, para ocultar esta ansiedad, desarrollan conductas exageradas muchas veces, esos hombres que se muestran muy "machos" esconden miedos a no serlo tanto son como actores que, sin darse cuenta, tratan de ocultar sus inseguridades en nuestra cultura, mucha gente ve a los homosexuales como menos que hombres u "hombres fallados" estos sentimientos de inferioridad, o de que hay algo malo o equivocado en ellos, los llevan, muchas veces, a tratar de conseguir el amor de sus familiares lo que los convierte en "los mejores niños del mundo" esa energía extra que deben poner en sus relaciones familiares, a veces,



los hacen los hijos, nietos y sobrinos preferidos por las mujeres de la familia y no tan preferidos por los hombres que se ven, de alguna manera, intimidados por ver en ellos características que, quizás, no son las esperadas para un "hombrecito" entre los Latinos, existe mucha confusión entre machismo, masculinidad y homosexualidad ejemplo de ello es que a la homosexualidad, muchas veces, en vez de entenderla por lo que es, una orientación sexual, se la entiende como una identidad de género; es decir, se tiene la idea equivocada de que si es gay no es hombre es por eso que muchos hombres que tienen relaciones con otros hombres no se identifican como homosexuales, puesto que se sienten muy masculinos inclusive, para no recibir el rechazo familiar, algunos se casan y forman familias y, cuando pueden, se echan "una cana al aire" con otros hombres.

Adaptado de GUTIERREZ, Carlos. En: El Dominical.

**IV. CAMBIE EL SIGUIENTE TEXTO ORAL AL ESCRITO. TOME EN CUENTA LOS REQUISITOS DE LA VARIEDAD ACADÉMICA.**

**TEXTO 1**

Últimamente, paro cabezón, causita. Ahora, con este clima que está hasta las caigas, estuve recontra asado y me quedé en mi casa haciendo hora. Eso sí, manyé un programa bien paja en el discovery sobre el calentamiento global. Sí, choche, así le llaman los cráneos al lío. Aquí te explicaban las causas de este fenómeno y te dateaban que, osea, gracias a la presencia del dióxido de carbono, ese gasesito que botan las plantas, se da el efecto invernadero. En éste, parte de la radiación solar que llega hasta nuestro planet es retenida en la atmósfera ¿Manyas? Como resultado, la temperatura sobre la superficie de la Tierra alcanza unos 15° c, hace que haiga vida en el mundo. Pero, a la firme, por la quema de combustibles fósiles y de otras actividades humanas, ha aumentando mucho en estos tiempos. Así, nuestra atmósfera ya no está fresh, al contrario, super hot. Este hecho se conoce como calentamiento global.

---

---

---

---

---

---

---

---





---

---

---

---

## Resumen

-  Se produce imprecisión léxica cuando utilizamos palabras parásitas o baúles. Se las llama así, porque no son precisas y no ayudan a la comprensión de las ideas.
-  El empleo de palabras rebuscadas, desconocidas o poco claras dan como resultado un texto impropio.
-  El gerundio no indica un tiempo determinado.
-  Si quiere saber más acerca de estos temas, puede consultar las siguientes páginas.

 <http://www.rae.es>

Aquí encontrará el significado de todas las palabras.

 [www.edu365.com/eso/muds/castella/precision/](http://www.edu365.com/eso/muds/castella/precision/)

Aquí encontrará ejercicios animados de precisión léxica y otros temas más.

 <http://www.gesmil.com/~vicentellop//ortografia/acentuacion.htm>

En esta página, encontrará algunos ejercicios sobre silabeo y empleo de tildes.

 <http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/ortografia/diaejer.htm>

Hay una serie de ejercicios de tildación diacrítica y general.

**UNIDAD DE  
APRENDIZAJE****3****SEMANA****8**

## **PUNTUACIÓN Y COHERENCIA TEXTUAL**

---

### **LOGRO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

- Al término de la unidad, los alumnos redactarán textos breves con coherencia, trabajando grupalmente, a partir de textos planteados, aplicando la puntuación, según las normas, y empleando referentes y conectores que hagan evidente la coherencia global.

### **TEMARIO**

#### **LA COMA**

- Coma enumerativa
- Coma del vocativo
- Coma de movimiento del circunstancial
- Coma de incisos:
  - Explicativa
  - Incidental
  - Aposición
- Repaso general de puntuación

### **ACTIVIDADES PROPUESTAS**

- Aplican, adecuadamente, la coma en la enumeración.
- Reconocen y aplican la coma para indicar que han movido el circunstancial del lugar habitual.
- Emplean oportunamente la coma en los incisos

## 1. LA COMA

Es un signo de puntuación que cumple funciones dentro de la oración. Por lo tanto, se deben identificar sus funciones. La coma se clasifica de acuerdo con los usos que se le da.

### 1.1 Coma enumerativa

Existe enumeración cuando se mencionan distintos miembros análogos integrantes de un conjunto, uno a continuación del otro. En la puntuación, los elementos de una enumeración se separan por comas cuando entre ellos no aparecen las conjunciones “y”, “e”, “ni”, “o”, “u”.

Ejemplos:

- Aquel hombre es cojo, feo, bruto y ladrón.
- La mañana estaba gris, fea y triste.
- No sé si el vestido es verde, rojo o azul.

Los miembros de una enumeración pueden referirse a objetos, acciones, situaciones y ocurrencias diversas.

La coma delante del conector “y” se utiliza solo cuando existe la posibilidad de confundir la jerarquía de la enumeración.

Ejemplo:

- Luisa recordó las capitales de los países europeos, los títulos de las principales novelas latinoamericanas del siglo XX y sus autores, y los nombres de todos los virreyes de la época colonial.

### 1.2 Coma del vocativo

El vocativo es la manera cómo nos dirigimos a una persona. Esta manera puede ser a través de su nombre, de algún apelativo, de alguna forma cariñosa, etc.

Ejemplos:

- Muchacho malcriado, llegó la hora de la verdad.  
VOCATIVO
- Avísame cuando tu hermano llegue, mi querida Rosita.  
VOCATIVO
- Sí, Sr. Director, estamos de acuerdo con la decisión tomada.  
VOCATIVO

### 1.3 Coma de movimiento del circunstancial

En el castellano, el orden natural de los elementos de la oración es **S** (sujeto) **V** (verbo) **O** (objetos) **C** (circunstanciales). Cuando se tiene este orden, no existe puntuación entre estos elementos. Cuando se mueve el circunstancial a una posición distinta de la habitual, se debe marcar con comas.

Ejemplos:

El jefe resolvió la situación con **gran serenidad**.

- **Con gran serenidad**, el jefe resolvió la situación.
- El jefe resolvió, **con gran serenidad**, la situación.

## **ACTIVIDADES**

### **I. EN LOS SIGUIENTES PÁRRAFOS, COLOQUE LAS COMAS DE ACUERDO CON SU USO.**

1. Nunca creí que fueras tan caradura mi querido hermano.
2. Sus canciones son rítmicas alegres y modernas.
3. Cuando empieza el verano toda la familia se va de viaje.
4. Te repito Roxana que todos te apoyaremos.
5. Estudiaremos los montes los ríos las selvas y los valles Fernando.
6. Mi primo a pesar de su poca gracia de su mal humor y de su falta de ritmo se animó a bailar.
7. Te aseguro Adolfo que el éxito de esta peligrosa operación depende de ti de mí de ella y de la suerte.
8. Backus y Johnston y Cuzqueña son las firmas que presentaron sus proyectos para ser auspiciadores del Festival de la Canción de Ancón.
9. En la feria de verano la función impresionó a adultos jóvenes y ancianos.
10. Como en todas las primaveras Jorge prefirió quedarse en casa.
11. No te preocupes más Joaquín en el curso de Comunicación I se tratarán los temas de tildación general tildación diacrítica uso de signos de puntuación entre otros.
12. Eduardo lee y analiza la lectura y redacta un nuevo texto con tus propias palabras.
13. Emilia más vale que salgas ahora mismo.
14. No sabes amigo mío cuánto siento lo sucedido
15. Muchas veces ella hablaba con personas que no le eran conocidas.
16. Ana le dijo que tuviera cuidado con los carros con los ladrones con las pandillas y con la contaminación de esa ciudad.
17. En aquellas tardes prefería pasear de la mano con su niño.
18. Estudiaba y hacía sus tareas y comía pensando en él.
19. Ayer por la tarde me di cuenta de que te quería más que nunca Marisol.
20. Andrés por qué observas ese paisaje si la mañana está gris fría húmeda y triste.
21. Cuando llegues cariño mío te llevaré a pasear por los lugares más exóticos de mi país.
22. Después de que traiga otra botella de vino tinto camarero me envía la cuenta.
23. Préstame dinero mi querido entrañable y estimado amigo.

24. Cuando lleves este producto al mercado para su venta acuérdate Lucía que tienes que avisarme.
25. Tiende tu cama ordena tu cuarto y lava y cuelga tu ropa Roberto.
26. Para cumplir con ellos debes terminar el trabajo lo antes posible amigo mío
27. Si pones de tu parte no te aflijas más Beto que lograrás tus objetivos.
28. Fanny por qué reprobaste ese curso si habías estudiado mucho.
29. No sé qué va a ser de ti Carola si no te esfuerzas en lo que haces.
30. Para no odiarte más he decidido olvidarte por completo Alberto.
31. Es muy fácil reconocer el diptongo y el hiato y la sílaba tónica de cada palabra mi estimado alumnito.

## II. ESCRIBE TRES ORACIONES DONDE SE OBSERVE EL MOVIMIENTO DEL CIRCUNSTANCIAL.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 1.4 Coma de los incisos

Deben utilizarse dos comas, una delante del comienzo del inciso y otra al final. En este caso, la coma sí indica pausa y el inciso se lee en un tono más grave que el del resto del enunciado.

#### 1.4.1 Coma incidental

Las expresiones incidentales son frases que se insertan en una oración para precisar alguna de sus partes. Cuando se extraen de la oración, el sentido no se ve afectado. Las expresiones incidentales o incisos van entre comas. Ejemplos:

- El día que te conocí, lo recuerdo ahora, llovía mucho.
- No debemos, sin embargo, olvidar el compromiso contraído.
- Todo esto, en efecto, estaba previsto.

#### 1.4.2 Coma explicativa

Cuando se insertan frases explicativas en una oración, deben estar entre comas.

Ejemplo:

- Esa alumna, la de mochila roja, no está en el sitio correcto.
- Juan, que no se calla nada, me lo contó.

#### 1.4.3 Coma de aposición

La aposición es una frase que puede reemplazar al núcleo del sujeto. Esta frase siempre va entre comas.

Ejemplos:

- Lima, la capital del Perú, tiene ocho millones de habitantes.
- José Faustino Sánchez Carrión, el Solitario de Sayán, participó activamente en la Independencia del Perú.
- Cusco, la Capital Arqueológica de América, es patrimonio cultural de la humanidad.

## **ACTIVIDADES**

### **I. COLOCA LAS COMAS DONDE CREAS CONVENIENTE**

1. Inés la chica de las gafas oscuras llega siempre temprano.
2. Dio la victoria a su club el que pagó mucho por su pase
3. Marcelo mi mejor amigo participó en el concurso.
4. El obrero quien desde pequeño era responsable y exigente ganó el premio este año.
5. Él y su acompañante el de cabello largo interpretaron muy bien su canción.
6. Juan quien debe practicar con su equipo de fútbol no quiere participar del evento.
7. Las chicas que como siempre son muy empeñosas llegaron puntualmente a la reunión.
8. Ese día vi a la representante la que lucía lindos zapatos y cabellos muy bien peinados.
9. Rebeca no me hizo recordar que el cantante el que olvidó dar gracias al auditorio y bajó apurado por la escalera del escenario no ha recogido su cheque.
10. Otros llegarán a gozar de este clima excepcional pero lamentablemente no por mucho tiempo.
11. La tarea de aquella persona es simplemente no permitir que los muebles se ensucien.
12. En las últimas dos semanas el gobierno que recién acaba de asumir el mando dijo que los alimentos no subirían de precio pero las palabras no son suficientes.
13. María de Magdalena la más señora entre todas las señoras dijo que el estudio requiere de paciencia dedicación e interés.
14. El Manco de Lepanto Miguel de Cervantes escribió varias obras literarias.
15. Nosotros que siempre estamos a la expectativa no la vimos pasar.

**II. ESCRIBA TRES ORACIONES DONDE ESTÉ PRESENTE CADA TIPO DE INCISO.**

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**III. Coloca las comas donde creas conveniente.**

1. Mónica con gran responsabilidad asumió las deudas por la muerte de su madre.
2. Matrix es en efecto la película que todos esperábamos.
3. Trujillo la Ciudad de la Eterna Primavera albergó turistas de todas partes del mundo.
4. Backus y Johnston y Marlboro son los principales auspiciadores de este concurso.
5. Juan con gran elocuencia expuso los problemas frente al auditorio.
6. No estudiaremos el punto seguido el punto aparte ni el punto final.
7. Claudio Pizarro el Bombardero de los Andes estuvo en Lima para el partido Perú-Brasil.
8. Durante el juicio Montesinos simplemente se limitó a no responder.
9. El SIDA es una enfermedad que afecta a niños jóvenes y adultos.
10. Juan confesó toda la verdad esta mañana en compañía de su abogado.
11. En la última fiesta me di cuenta de cuánto cariño amor y pasión sentía por él.
12. Ella nunca midió las consecuencias de sus actos y se involucró en drogas alcohol y prostitución.
13. La gente del norte es cálida amable y muy alegre.
14. Alberto Fujimori quien abandonó nuestro país sin culminar su mandato pretende postular en las próximas elecciones.
15. Nos caería bien antes de cada práctica un repaso de cada curso.
16. Cecilia Tait la Zurda de Oro ingresó a la política.
17. El Gerente General y el Gerente Financiero son lamentablemente los únicos responsables de la quiebra de la empresa Babaria.
18. Alejandro Toledo presidente de nuestro país enfrenta un gran porcentaje de desaprobación.
19. En el próximo congreso trataremos temas como traducción oficial traducción certificada y traducción especial.
20. Héctor Chumpitaz el Capitán de América está nuevamente en las canchas.



21. Elena delató a los delincuentes la semana pasada cuando vio sus fotografías en el periódico.
22. Más adelante trabajaremos párrafos enumerativos de causa - efecto y de contraste.
23. Procter y Gamble y Alicorp apoyaron una causa noble.
24. Esta alumna es sin duda alguna la mejor de la clase.
25. En Estados Unidos la situación económica está cada vez más difícil.
26. Algunas veces te ves taciturno meditabundo y cabizbajo en presencia de Julia.
27. Ariana la niña más linda de su clase está enferma.
28. A fin de año mi esposa mi hija y yo viajaremos a Europa.
29. Espero con mucha ansiedad que regreses algún día de estos.
30. Si te mueres de sed acércate a su puerta y llama.

#### **IV. COLOQUE LAS COMAS DONDE CREA CONVENIENTE**

##### **TEXTO 1**

Cuando le regalaron la calculadora Alex se puso muy contento. La máquina tenía buen aspecto. Sin embargo cualquier operación que se hacía con ella (sumas restas multiplicaciones o divisiones) daba siempre el mismo resultado: 39354. Alex se enojó. Las calculadoras de sus amigos eran magníficas. La suya era una calamidad, de modo que decidió ir a la tienda y cambiarla. El encargado un anciano de aspecto misterioso le dijo: «Está bien muchacho como quieras. Te daré otra pero eres tú quien comete el error.» Dos días después Alex oyó por la radio un número familiar: el 39354. Era el número ganador de un sorteo de lotería. En ese momento comprendió lo que había querido decir el anciano con sus enigmáticas palabras.

##### **TEXTO 2**

Una tarde el profesor me dijo lo siguiente: «Estoy muy descontento contigo». Luego con aire de enfado leyó lo que yo había puesto en el examen: «Los mamíferos se dividen en tres grupos: los que tienen cuatro patas como las vacas los gatos y los hipopótamos; los que tienen dos patas como los gorriones y las águilas; y los que no tienen ninguna pata como las serpientes y los peces». En ese momento no tuve más remedio que reconocer mi error: «Tiene usted razón. Olvidé mencionar a los que tienen más de cuatro patas como los pulpos las arañas y los ciempiés». Desde entonces han pasado dos meses y todavía no entiendo por qué aquel día el profesor me expulsó del salón.

## RESUMEN

📖 La coma es un signo que se usa de acuerdo con ciertas funciones. Por lo tanto, no se deben utilizar para marcar gráficamente pausas en la oración.

📖 La enumeración no termina con coma.

Tu padre, tus hermanos, tus tíos y tu padrino están esperando la respuesta.

📖 Las comas cumplen funciones dentro de la oración.

📖 Jamás se debe colocar una coma para separar oraciones.

📖 Si quiere saber más acerca de estos temas, puede consultar las siguientes páginas:

🖱 <http://www.rae.es>

Aquí encontrará el significado de todas las palabras.

🖱 <http://www.prwebtech.com/soltero/soltero11.htm>

Aquí encontrará ejercicios de diversos usos de la coma.

🖱 <http://www.geocities.com/sergiozamorasin/punto1.htm#Uso%20de%20la%20coma>

En esta página, encontrará conceptos claros que refuerzan los enseñados y algunos ejercicios sobre empleo de coma.

🖱 <http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/ortografia/diaejer.htm>

Hay una serie de ejercicios de tildación diacrítica y general.

**UNIDAD DE  
APRENDIZAJE****3****SEMANA****9**

## **PUNTUACIÓN Y COHERENCIA TEXTUAL**

---

### **LOGRO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

- Al término de la unidad, los alumnos redactarán textos breves con coherencia, trabajando grupalmente, a partir de textos planteados, aplicando la puntuación, según las normas, y empleando referentes y conectores que hagan evidente la coherencia global.

### **TEMARIO**

#### **SIGNOS DE PUNTUACIÓN**

- Empleo de comas

#### **LA COHERENCIA TEXTUAL: LA REFERENCIA**

- La anáfora
- La catáfora
- La elipsis

### **ACTIVIDADES PROPUESTAS**

- Reconocen los tipos de referencia en textos cortos.
- Corrigen textos cortos que presenten problemas de redundancia.
- Reconocen las relaciones lógicas entre oraciones para colocar el conector adecuado.

## 1. LA COHERENCIA TEXTUAL: LA REFERENCIA

La referencia es un mecanismo que se utiliza para evitar la repetición de un nombre, asunto o tema. Para evitar ser reiterativo, se utilizan términos referenciales: pronombres personales (yo, tú, él, ella...), demostrativos (ese, esa, este, esta...), posesivos (mío, tuya...), adverbios (allí, allá, aquí...), sinónimos, entre otros.

Ejemplo

La acción terapéutica de la radiación se basa en la capacidad de inhibir y, aun, de detener definitivamente los procesos vitales de los tejidos afectados por ella. La acción nociva de los rayos puede producir reacciones locales (sequedad de la piel, eritemas y caída temporal del vello), las cuales pueden evolucionar, tardíamente, hacia el cáncer de la piel. Este conjunto de reacciones es conocido con el nombre de radiodermitis.

La referencia puede manifestarse de varias maneras en el texto.

### 1.1 Anáfora

La anáfora consiste en ciertas palabras (pronombres, adverbios, verbos) que asumen el significado de otras palabras y oraciones anteriormente mencionadas en el discurso.

Ejemplo:

Vallejo viajó a París resuelto a probar fortuna. El poeta no sospechó lo que podía ocurrir. Allí encontró la muerte.

### 1.2. Catáfora




Consiste en la anticipación que realiza una palabra de lo que va a venir en el discurso.

Ejemplo:

Hay que prevenir las siguientes enfermedades contagiosas: sarampión, difteria, tifoidea.

### 1.3. Elipsis

La elipsis permite sobrentender, en un lugar determinado del discurso, una palabra o un conjunto de palabras que figuran en un conjunto precedente o siguiente.

La sangre es portadora del oxígeno que reciben los pulmones. Primero,  lo lleva a los tejidos del cuerpo humano para que repongan la energía que han perdido durante el trabajo. Luego,  regresa a los pulmones, por las venas, pobre en oxígeno. Cuando  está allí, se oxigena nuevamente y, así, circula indefinidamente.

## **ACTIVIDADES**

### **I. RECONOZCA LOS TÉRMINOS REFERENCIALES EN LOS SIGUIENTES TEXTOS.**

#### **Texto 1**

La preocupación por los problemas ecológicos se inició en la década de los setenta. Sin embargo, en los años ochenta, la conciencia ecológica se desarrolló más intensamente, debido a la mayor información sobre algunos problemas o de su agudización. Algunos de los casos más conocidos son la ampliación del agujero de la capa de ozono, la deforestación y la desertificación de muchas tierras, y la consiguiente desaparición de especies animales y vegetales.

Adaptado de R V Santillana

#### **Texto 2**

La danza es la expresión más bella que puede lograr el hombre a través de su propio cuerpo. También, es considerada como una de sus manifestaciones más antiguas. En ella, se plasman imágenes rápidas, emotivas y plásticas.

### **II. CORRIJA LA REDUNDANCIA DE LOS SIGUIENTES TEXTOS. PARA ELLO, HAGA USO DE LA REFERENCIA.**

#### **Texto 1**

El niño Goyito está de viaje. El niño Goyito va a cumplir cincuenta y dos años, pero, cuando salió el niño Goyito del vientre de su madre, lo llamaron niño Goyito. Hasta hoy, niño Goyito lo siguen llamando y niño Goyito lo llamarán treinta años más, porque hay muchas personas que van al panteón como salieron del vientre de su madre.

Adaptado de F. Pardo y Aliaga "El viaje del niño Goyito"

---

---

---

---

---

#### **Texto 2**

Elvis Presley, aquel cantante que inauguró una nueva época en la música, fue el primer ídolo de multitudes. Las multitudes aclamaban a Elvis Presley. Las multitudes seguían a Elvis Presley para bailar al compás de ese nuevo ritmo. A este nuevo ritmo se le llamó rock and roll. Elvis Presley introdujo estilos muy originales de música popular al rock and roll. Con el rock and roll, recorrió todos los estratos sociales del mundo entero. El rock and roll caracterizó a los años 50. El rock and roll todavía es difundido como parte sustancial de la historia musical. Elvis Presley fue conocido como «el Rey del Rock and Roll».

**Texto 3**

Los videojuegos tienen un gran éxito de venta. Los videojuegos no solo desmasifican más a la audiencia, sino que, los videojuegos por medio de astutas técnicas, aparentemente inocentes, millones de personas están aprendiendo a jugar los videojuegos. Millones de personas aprenden no solo a recibir mensajes, sino también millones de personas aprenden a transmitir los mensajes. Así, inconsciente o conscientemente, los videojuegos han revolucionado el mundo.

---

---

---

---

---

---

---

---

**Texto 4**

La piel es una capa que recubre el cuerpo de todo ser vivo. La piel cumple funciones importantes. La piel en los seres humanos está formada por dos capas. La primera capa, la capa exterior de la piel, no permite que los organismos dañinos penetren en el cuerpo. La capa exterior de la piel se llama epidermis. La capa exterior de la piel también impide que el agua penetre en el cuerpo cuando el cuerpo se moja. La segunda capa de la piel se llama dermis. En la segunda capa de la piel, en la dermis, se pueden apreciar numerosas estructuras. Un centímetro cuadrado de dermis, por ejemplo, tiene más o menos un metro de vasos sanguíneos. Un centímetro cuadrado de dermis, por ejemplo, tiene más o menos cien glándulas sudoríparas. Un centímetro cuadrado de dermis, por ejemplo, tiene más o menos quince glándulas sebáceas. Un centímetro cuadrado de dermis, por ejemplo, tiene más o menos diez pelos. Cada pelo

está conectado con un pequeñísimo músculo. Las estructuras de la dermis ayudan de muchas maneras a los seres humanos.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### **Texto 5**

El piloto de un avión dispone de muchos aparatos. Algunos de los aparatos con que cuenta el piloto de un avión se llaman contadores. Estos aparatos llamados contadores funcionan constantemente y ayudan al piloto a controlar el avión, sobretodo de noche o en la niebla. Uno de los contadores de que dispone el piloto se llama altímetro. El altímetro con que cuenta el piloto indica al piloto a qué altura va la nave que pilotea el piloto. El piloto, también, dispone de otro contador llamado velocímetro. El velocímetro con que cuenta el piloto señala al piloto la velocidad con que vuela la nave que pilotea el piloto.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### **Texto 6**

*Logitech* anunció el lanzamiento del *software Logitech Mobile Video 6.0* para teléfonos celulares. El *software Logitech Mobile Video 6.0* es una versión mejorada del servicio lanzado el año pasado en los EE UU para teléfonos celulares. Mediante el uso de las aplicaciones del *software Logitech Mobile Video 6.0* los usuarios pueden ver imágenes en vivo a través de la *webcam* desde sus teléfonos celulares. La nueva versión del *software Logitech Mobile Video 6.0* es compatible con cualquier *webcam* de *Logitech*.

Además, la nueva versión del *software Logitech Mobile Video 6.0* ofrece una mayor proporción de recuadro en los teléfonos celulares y mejor calidad de imagen en los teléfonos celulares. El objetivo del *software Logitech Mobile Video 6.0* es superar la experiencia visual en conjunto del *software Logitech Mobile Video 6.0* en los teléfonos celulares. *Logitech* también anunció una nueva noticia. La nueva noticia es que el *software Logitech Mobile Video 6.0* estará disponible fuera de los EE UU para los usuarios de teléfonos celulares en Puerto Rico, República Dominicana, Venezuela, Perú, Ecuador y Argentina.

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## 2. SIGNOS DE PUNTUACIÓN: USOS DE COMAS

Como ya se ha visto, en sesiones anteriores, la coma es un signo de puntuación que se emplea de diferentes maneras según la función que cumple.

### **ACTIVIDADES**

#### **I. LEA LOS SIGUIENTES PÁRRAFOS Y COLOQUE LAS COMAS APRENDIDAS EN CLASE DONDE CREA CONVENIENTE.**

##### **PÁRRAFO 1**

En el laboratorio de medios del Instituto Tecnológico de Massachusetts han empezado a trabajar hace ya cinco años en la invención de un volumen que combina el papel electrónico con la tinta digital este invento permite leer mediante botones encajados en el lomo una selección de cien o más libros el artefacto será sin duda una versión primitiva de algo más complejo paginas blancas de papel que se irán cubriendo virtualmente con las imágenes y las palabras de una biblioteca convencional

(Eloy Martínez, Tomás - El Comercio, 28 de mayo del 2000)

##### **PÁRRAFO 2**

Al abrir los ojos pudo disfrutar todavía de la extraordinaria paz que respiró en sueños no obstante esta agradable sensación se hizo añicos ni bien se dio cuenta de que había sido despertada por el insistente repiqueteo de las campanas de Santo Domingo se tapó los oídos con las manos y cerró fuertemente los ojos en un desesperado intento por escapar de la amarga realidad sin embargo era inútil el día que con tanto miedo esperaba había llegado y no sería escondiéndose debajo de las mantas cómo se libraría de ese nuevo martirio que le acarreaban sus pecados

(NIETO DEGREGORI, Luis. *Señor de estos reinos*)

#### **II. COLOQUE LAS COMAS NECESARIAS EN LAS SIGUIENTES ORACIONES.**

1. Recuerdo que por las tardes luego de haber llegado del colegio solía asomarme por la ventana.
2. Mientras no involucraran a Alice poco me importaban los comentarios de la gente.
3. A la hora de la cena mi viejo no perdía la ocasión para tocar el tema.
4. Mi hermano el jefe de la “collera” por entonces fue el primero en conocerla.
5. El Cazador apodado así por su afición a derribar palomas con su carabina llegó primero.

6. Al doblar en la esquina que daba a la calle principal cuando algunos jugaban fulbito la había tomado del brazo para decirle que la quería.
7. Después de ese día la “collera” sin previo acuerdo dejó de asomarse por la cuadra.
8. Las tardes en el parque del barrio se vieron transformadas con mi presencia.
9. En la época de vacaciones escolares dejé de frecuentar a mis amigos del barrio.
10. Aproveché que el camino era largo para enseñarle a Gina los poemas que había escrito.
11. Por mi parte seguí asomándome por la ventana para contemplar a Alice.
12. Mi padre para costear mis estudios tenía que trabajar en dos turnos.
13. Cierta día que cruzaba el parque luego de colocar mis cuadernos bajo el brazo Pedro me dio el alcance.
14. Mi hermano aunque muchos no lo tomen en serio compró con su dinero el regalo que prometió.
15. Hace un mes dos semanas y un día regresé de mi viaje y él aún no me llama.
16. Gabriel entendió a pesar de no quererlo que el amor cuando es verdadero no se mendiga.
17. Con la camisa mojada desabotonada y desgarrada Muriel prosiguió su camino.
18. Ni el estallido de una bala en la sien de un tipo hizo que ella volteara.
19. Para viajar Charly cantaba como los niños huérfanos en los microbuses de la Av. Grau.
20. Me fui del hotel con mis escasas pertenencias y finalmente me instalé en un albergue.
21. A la semana nos volvimos a ver frente al Meliá Hotel a las dos de la tarde.
22. Nuestros encuentros en su casa se fueron haciendo más frecuentes desde aquella tarde.
23. Ella soñaba con viajar conocer los lugares más recónditos del planeta ser uno de esos nómades que cargan sus aventuras en una mochila y sentirse invulnerable.
24. En el fondo Lauren guardaba un alma solitaria llena de dudas.
25. Gina a pesar de conocerme poco había aceptado mi invitación a la playa.
26. Anduvimos caminando por varias horas por el malecón cercano a su casa.
27. Un grupo de homosexuales altos morochos con sus minifaldas al tope no dejaba de mirarlos.
28. Una turba enardecida corría tras de ellos tirándoles lo que tuvieran al alcance: carteras peines espejos y pelucas.
29. Al llegar a la casa subí a mi cuarto y me eché en la cama para pensar en Alice.
30. Cuando llegaron sus amigos del extranjero Marisol los invitó a visitar la ciudad imperial la Ciudad Blanca y la Ciudad de la Eterna Primavera.

## RESUMEN

- 📖 Se evita la redundancia al usar los términos referenciales.
- 📖 Los conectores lógicos evidencian las relaciones lógicas que presentan las oraciones.
- 📖 Si quiere saber más acerca de estos temas, puede consultar las siguientes páginas:

🖱 <http://www.rae.es>

Aquí encontrarás el significado de todas las palabras.

🖱 <http://www.prwebtech.com/soltero/soltero11.htm>

Aquí encontrarás ejercicios de diversos usos de la coma.

🖱 <http://www.geocities.com/sergiozamorasin/punto1.htm#Uso%20de%20la%20coma>

En esta página, encontrará conceptos claros que refuerzan los enseñados y algunos ejercicios sobre empleo de coma.

🖱 <http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/ortografia/diaejer.htm>

Hay una serie de ejercicios de tildación diacrítica y general.



**UNIDAD DE  
APRENDIZAJE****3****SEMANA****10**

## **PUNTUACIÓN Y COHERENCIA TEXTUAL**

---

### **LOGRO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

- Al término de la unidad, los alumnos redactarán textos breves con coherencia, trabajando grupalmente, a partir de textos planteados, aplicando la puntuación, según las normas, y empleando referentes y conectores que hagan evidente la coherencia global.

### **TEMARIO**

#### **LA COMA, Y EL PUNTO Y COMA**

- Coma elíptica
- Enumeración compleja
- Enlace entre preposiciones

#### **LOS DOS PUNTOS**

- En aclaraciones
- En enumeraciones
- En explicaciones
- En causas
- En consecuencias
- En citas textuales

### **ACTIVIDADES PROPUESTAS**

- Aplican los usos de la coma elíptica y del punto y coma.
- Aplican los usos de los dos puntos.

## 1. LA COMA ELÍPTICA, y EL PUNTO Y COMA

### 1.1 Coma elíptica:

Se aplica para reemplazar al verbo o a la frase verbal que ya se ha empleado y se continúa con el uso de este. Para evitar la redundancia, se hace uso de la coma.

Ejemplo:

- María tuvo 15 en matemática; en química, 16.
- Los estudiosos obtienen premio; los holgazanes, castigo.

### 1.2 Punto y coma:

Signo de puntuación que se utiliza dentro de la oración y tiene mayor jerarquía que la coma. Puede unir proposiciones: ideas que dependen unas de otras. Se clasifica de acuerdo con los usos que se le requiere.

#### 1.2.1 Unión de proposiciones:

Se emplea para unir ideas que dependen de otras ideas: proposiciones.

Ejemplo:

- Bernardo ganó la copa; Lucía, un premio; tú, una sonrisa.
- Los varones no van a jugar fútbol; las mujeres irán a pasear.

#### 1.2.2 Enumeración compleja:

El punto y coma se coloca para establecer la mayor jerarquía en una enumeración que ya emplea el uso de la coma.

Ejemplos:

- Joaquín, el poeta, María, la beba y Julito acordaron ir al teatro este fin de semana.  
¿Cuántos acordaron ir al teatro?
- Joaquín, el poeta; María, la beba; y Julito acordaron ir al teatro este fin de semana.  
¿Cuántos acordaron ir al teatro?

- A María, le gusta bailar "La gasolina, "A que te aruño" y "El chuculum".
- A María, le gusta bailar "La gasolina, pues así tiene energía para menear; "A que te aruño", porque le fascina maullar; y "El chuculum", pues su corazón hace pum pum.

Basta que un solo miembro de la enumeración lleve coma interna para que todos los miembros de la misma se enumeren con punto y coma.

Ejemplo:

- La casa estaba /con las ventanas rotas, posiblemente a pedradas/; /con la puerta forzada/; /con los muebles destrozados/; y /el hilo telefónico cortado/.

### 1.2.2 Condiciones, oposiciones y otros casos:

Los conectores lógicos relacionan dos ideas en una misma oración, por lo cual se constituyen en la palabra de mayor jerarquía. Cuando una oración incluye un conector, está dividida en dos partes.

Ejemplos:

- a) Está muy enfermo; sin embargo, vendrá.
- b) // Está muy enfermo/ tiene fiebre/ y se siente muy débil/ sin embargo vendrá //
- Está muy enfermo, tiene fiebre y se siente muy débil; sin embargo, vendrá.

## ACTIVIDADES

### I. COLOCA LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN A LAS SIGUIENTES ORACIONES

1. Paulina Rubio la chica dorada y Gloria Trevi son cantantes pasadas de moda.
2. Pedro es estudioso tu también sin embargo Fernando no.
3. El mar peruano es rico en peces la selva en aves y nuestra sierra en tubérculos.
4. Sarita Colonia Santa Rosa de Lima Patrona de las Américas y San Martín de Porras pertenecen a nuestra tradición cultural y religiosa.
5. En Tópicos tuvo 15 en Comunicación 14 en Cívica 18 y en Introducción a las TI 16.
6. Desde hace cinco años el hermano de Pedro estudia italiano y quechua José alemán y ruso Francisco portugués e inglés pero Bruno solo francés.
7. Cuando tenemos un fin de semana largo Antonio va al cine Cecilia a las discotecas yo a la playa.
8. Bellota Burbuja y Bombón la del uniforme anaranjado luchan por la justicia contra el malvado Mojojojo.
9. Aunque no lo creas Juliana tiene un auto BMW Jacquie un Volvo Fabiola un Fiat Lada.
10. En el equipo de fútbol el arquero era alto los demás de corta estatura.
11. En la última Cumbre de Naciones Perú era gobernado por Alejandro Toledo Ecuador por Balboa.

12. Gonzalete el de sotana azul Mario Baguettino y Queka la gorda son muy creativos.
13. Los alumnos que están en primer puesto obtienen beca completa los del segundo puesto media beca.
14. Los ricos comparten para que se les reconozca los pobres porque creen en la vida y en su generosidad.
15. Michael Jackson el Rey del Pop y Elvis Presley el Rey del Rock & Roll se convirtieron en íconos musicales.
16. Juan Manuel es cruel sin embargo Fabricio su mellizo bondadoso con todas las personas.
17. Según mi abuela el hombre altruista llega al cielo el ladrón solo a la cárcel.
18. Maria la muchacha más linda del salón quiere olvidar a Diego él recordarla.
19. Miguel Grau el Caballero de los Mares Francisco Bolognesi y Andrés Avelino Cáceres son personajes de la historia peruana.
20. El amor aunque muchos digan que no brinda la felicidad completa el desamor grandes penas.
21. Aunque algunos digan que soy mujeriego quiero a dos mujeres pues Patricia conquisto mi corazón Cecilia mi alma.
22. El viejo perdió su sonrisa el árbol sus hojas el grupo su alegría e integridad.
23. Pocho el mecánico de embragues Raúl el pintor de bicicletas y Pancho el chofer de camionetas fueron llamados por la NASA.
24. Definitivamente parece que este no es mi año. Esta chica ha rechazado mi corazón la anterior también.
25. Superman el Hombre de Acero Batman el Hombre Murciélago y Robin el Chico Maravilla se presentaron a un *castin* para una película.
26. Alberto que era el más vago en el colegio es profesor de Biología Luis el más estudioso chofer de autobús.
27. Si tu cuerpo fuera cárcel y tus brazos cadenas ansioso estaría por cumplir mi condena.
28. El filósofo ama la verdad el poeta la belleza el místico a Dios.
29. Entró en la habitación que estaba llena de gente saludó a todos uno por uno se sentó y se quedó profundamente dormido
30. Su cabello rubio su tez blanca salpicada de pecas y su vestimenta desgastada por el uso me fascinaban.



## 2. LOS DOS PUNTOS

Los dos puntos se utilizan para presentar expresiones que explican, aclaran, enumeran, resumen o comprueban.

Ejemplos:

- La síntesis es la habilidad opuesta al análisis: *consiste en recomponer las partes para lograr un todo.*
- Transcribe todo el texto leído, eliminando toda expresión innecesaria: *frases intercaladas, ejemplos, comparaciones, explicaciones anexas, adjetivos innecesarios, cualquier elemento secundario.*

### 2.1 Uso de los dos puntos

Los dos puntos tienen diferentes usos en la redacción. A continuación, se les presenta con una función de enlace, es decir, se usarán para introducir enumeraciones, explicaciones, causas y consecuencias.

#### 2.1.1 En aclaraciones o explicaciones:

Se utilizan para presentar expresiones que explican o aclaran información que ya se ha presentado en la oración.

Ejemplos:

- Fue atacado por la encefalitis esponjiforme bovina, es decir, contrajo el mal de las vacas locas.
- Fue atacado por la encefalitis esponjiforme bovina: contrajo el mal de las vacas locas.
- Desgraciadamente, poco tiempo después, los condujeron a otra aventura bélica de peores consecuencias: la Batalla de Waterloo.
- El dinero cumple otra función: ser medida de valor para las cosas.

#### 2.1.2 En enumeraciones:

Se emplean para enumerar elementos que de manera implícita ya se han presentado en la oración.

Ejemplos:

- Para la agricultura peruana, tenemos dos desafíos: ser autosostenible y posicionarse internacionalmente.
- Genoveva aplicaba sus tres principios: decir siempre la verdad, trabajar con ahínco y amar profundamente.

### 2.1.3 En causas:

Se recurren a ellos para expresar la causa de un hecho.

Ejemplos:

- Hubo muchos que creyeron que la guerra terminaría pronto porque ningún estado podía soportar todo ese derroche.
- Hubo muchos que creyeron que la guerra terminaría pronto; ningún estado podía soportar todo ese derroche.

### 2.1.4 En consecuencias:

Se emplean para expresar la consecuencia de algún hecho.

Ejemplos:

- La energía solar llega a la tierra en forma demasiado difusa; por esta razón, no se puede fundir metales, ni cocinar, ni hervir agua con ella.
- La energía solar llega a la tierra en forma demasiado difusa; no se puede fundir metales, ni cocinar, ni hervir agua con ella.

### 2.1.5 En citas textuales

Se utilizan para expresar de manera explícita lo que alguien dijo y la expresión va entre comillas y se inicia con mayúscula.

Ejemplos:

- Mi hermana afirmó: «No tengo pelos en la lengua y siempre digo lo que me parece».
- El Director del instituto dijo: «En esta organización solo brindamos educación de calidad».

## NOTAS IMPORTANTES:

⇒ **NUNCA** se usan los dos puntos **ENTRE UN VERBO Y UN COMPLEMENTO OBLIGATORIO**.  
Ejemplo:

- × Para la ensalada, debes comprar: tomate, zanahoria y lechuga.

VERBO

COMPLEMENTO OBLIGATORIO

⇒ **NO SE USAN** los dos puntos después de **COMO** ni de **POR EJEMPLO**.

Ejemplos:

- × Le gusta varios tipos de música como: salsa, pop, rave y trova.
- × Algunos sistemas operativos trabajan bajo el entorno del DOS, por ejemplo: Windows 98.
- × Algunos sistemas operativos trabajan bajo el entorno del DOS. Por ejemplo: Windows XP necesita del DOS para que pueda ejecutarse

## **ACTIVIDADES**

### **I. CONSTRUYA DOS ORACIONES EN LAS QUE TENGA QUE ENUMERAR.**

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### **II. CONSTRUYA DOS ORACIONES EN LAS QUE UTILICE LOS DOS PUNTOS PARA INTRODUCIR UNA CITA TEXTUAL**

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### **III. COMPLETE LAS SIGUIENTES ORACIONES.**

1. Este es un secreto que guardó por mucho tiempo: \_\_\_\_\_

2. Algunas personas son como cajas fuertes: \_\_\_\_\_

3. Parecía un ser llegado de otro planeta: \_\_\_\_\_

4. Su situación es crítica: \_\_\_\_\_

5. La causa de su enfado es bastante obvia: \_\_\_\_\_

6. Verónica tiene tres grandes cualidades: \_\_\_\_\_

**IV. COLOQUE LA PUNTUACIÓN ADECUADA A LAS SIGUIENTES ORACIONES**

1. Para matricularse en el examen de admisión se necesitan dos requisitos indispensables la partida de nacimiento y el certificado de estudios.
2. Las películas antiguas hay que verlas con los ojos bien abiertos es necesario estar sumamente concentrados.
3. Egipto tiene tres pirámides importantes Keops Kefrén y Micerino.
4. Para continuar con ella él la condicionó a cumplir dos promesas llamarlo todos los días y contarle todo lo que hacía.
5. Tenía varias tareas pendientes la refacción de la cocina el paseo vespertino del perro la compra de víveres para la casa y la preparación del discurso inaugural.
6. La respuesta que ella le dio aquel día fue contundente «Tú eres y serás el único hombre de mi vida».
7. El musgo es una planta que crece de manera apretada en diversos lugares sobre los árboles sobre las rocas y sobre el suelo húmedo y sombrío.
8. Estaba muy preocupada por sus resultados finales no se había preparado lo suficiente.
9. El liquen no es una sola planta sino que está formada por dos plantas asociadas una de ellas elabora el alimento mientras que la otra consigue agua.
10. Las plantas nos proporcionan la mayoría de alimentos que conocemos hortalizas frutos cereales harina azúcar especias y jarabes.
11. Las raíces de los árboles son como esponjas absorben y se empapan de agua.
12. Hace mucho tiempo Ernesto el Che Guevara dijo «Todo revolucionario verdadero está guiado por grandes sentimientos de amor».
13. Mi hijo obtuvo la beca que necesitaba el próximo ciclo pagaré menos.
14. La semana pasada Daniel F se dirigió a los arequipeños y les dijo que prefiere ser un loco si es así, aún puede salir a marchar y a expresar sus ideas.
15. A mí me da lo mismo pues yo sé desde que te conocí que eso es lo que eres un cretino.
16. Ese señor trabaja en todo lo que se le presenta albañilería carpintería gasfitería etc.
17. Después de enterarse de lo que él había hecho le dio lo que merecía una buena bofetada.
18. Recuerda que al llegar a Piura debemos visitar a tres personas a Pedro a José y a Hugo.
19. Cuando su padre regresó de viaje le había traído los dos encargos sus cuerdas para su guitarra y su CD de música jazz.

20. Si vas a hablar con ella debes recordar dos aspectos no ponerte nervioso y no tratarla como si tuviera sesenta años.

#### **V. COLOCA LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN NECESARIOS EN EL SIGUIENTE TEXTO.**

##### **UN CUENTO SOBRE EL AMOR**

Cuentan que una vez se reunieron todos los sentimientos y cualidades del hombre cuando el Aburrimiento había bostezado por tercera vez la Locura como siempre tan loca les propuso «Vamos a jugar a las escondidas» la Intriga levantó la ceja intrigada y la Curiosidad sin poder contenerse preguntó «¿A las escondidas? ¿Y cómo es eso?»

Es un juego explicó la Locura en el que me tapo la cara y comienzo a contar desde uno hasta un millón mientras ustedes se esconden cuando yo haya terminado de contar el primero que yo encuentre ocupará mi lugar para continuar el juego el Entusiasmo bailó secundado por la Euforia la Alegría dio tantos saltos que terminó por convencer a la Duda e incluso a la Apatía a la que nunca le interesaba nada

«Uno dos tres...» comenzó a contar la Locura la primera en esconderse fue la Pereza que como siempre se dejó caer tras la primera piedra del camino la Fe subió al cielo y la Envidia se escondió tras la sombra del Triunfo quien con su propio esfuerzo había logrado subir a la copa del árbol más alto la Generosidad casi no alcanzaba a esconderse ya que cada sitio que hallaba le parecía maravilloso para alguno de sus amigos que si un lago cristalino ideal para la Belleza que si la hendidura de un árbol perfecto para la Timidez que si el vuelo de la mariposa lo mejor para la Voluptuosidad y que si una ráfaga de viento magnífico para la Libertad así la Generosidad terminó por ocultarse en un rayito de sol el Egoísmo en cambio encontró un sitio muy bueno desde el principio ventilado cómodo solo para él la Mentira se escondió en el fondo de los océanos (mentira en realidad se escondió detrás del arco iris) la Pasión y el Deseo se escondieron en el centro de los volcanes el Olvido... se me olvidó dónde se escondió pero eso no es lo importante

Cuando la Locura contaba 999 999 el Amor aún no había encontrado sitio para esconderse pues todo se encontraba ocupado hasta que divisó un rosal y enternecido decidió esconderse entre sus flores

Un millón contó la Locura y comenzó a buscar la primera en aparecer fue la Pereza solo a tres pasos de una piedra después escuchó a la Fe discutiendo con Dios sobre zoología a la Pasión y al Deseo los sintió en el vibrar de los volcanes en un descuido







encontró a la Envidia y claro pudo deducir dónde estaba el Triunfo al Egoísmo no tuvo que buscarlo debido a que él solito salió disparado de su escondite que resultó ser un nido de avispas de tanto caminar sintió sed y al acercarse al lago descubrió a la Belleza con la Duda resultó más fácil aún pues la encontró sentada sobre una cerca sin decidir de qué lado esconderse

Así fue encontrando a todos al Talento entre la hierba fresca a la Angustia en una oscura cueva a la Mentira detrás del arco iris (mentira en el fondo de los océanos) y hasta al Olvido quien ya se había olvidado que estaba jugando a las escondidas sin embargo solo el Amor no aparecía por ningún sitio

La Locura buscó detrás de cada árbol bajo cada arroyo del planeta en las cimas de las montañas y cuando estaba por darse por vencida divisó un rosal y sus rosas tomó una horquilla y comenzó a mover las ramas cuando de pronto se escuchó un fuerte grito de dolor las espinas habían herido en los ojos al Amor la Locura no sabía qué hacer para disculparse lloró rogó imploró pidió perdón y hasta prometió ser su lazarillo por ello desde entonces desde que por primera vez se jugó a las escondidas en la tierra el Amor es ciego y la Locura siempre lo acompaña

TEXTO ADAPTADO

## RESUMEN

-  Si tiene un conjunto de oraciones que guardan una relación lógica, lo primero que debe hacer es reconocer cuál es esta.
-  No olvide usar los términos referenciales para evitar la redundancia. Ya sabe que pueden ser pronombres.
-  La coma de enumeración compleja se usa solo cuando a una enumeración simple se le introduce un elemento explicativo.
-  En la enumeración compleja, se separan los bloques mayores con punto y coma.
-  El punto y coma separa, también proposiciones, es decir, oraciones pequeñas que están muy relacionadas entre sí.
-  Si quiere saber más acerca de estos temas, puede consultar las siguientes páginas:

 <http://www.rae.es>

Aquí encontrará el significado de todas las palabras.

 <http://www.prwebtech.com/soltero/soltero11.htm>

Aquí encontrará ejercicios de diversos usos de la coma.

 <http://www.geocities.com/sergiozamorasin/punto1.htm#Uso%20de%20la%20coma>

En esta página, encontrará conceptos claros que refuerzan los enseñados y algunos ejercicios sobre empleo de coma.

 <http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/ortografia/diaejer.htm>

Hay una serie de ejercicios de tildación diacrítica y general.





**UNIDAD DE  
APRENDIZAJE****3****SEMANA****11**

## **PUNTUACIÓN Y COHERENCIA TEXTUAL**

---

### **LOGRO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

- Al término de la unidad, los alumnos redactarán textos breves con coherencia, trabajando grupalmente, a partir de textos planteados, aplicando la puntuación, según las normas, y empleando referentes y conectores que hagan evidente la coherencia global.

### **TEMARIO**

#### **LA COHERENCIA TEXTUAL: CONECTORES LÓGICOS**

- Conectores lógicos de adición, orden y secuencia
- Conectores lógicos de contraste, causa y consecuencia

#### **LA ESTRUCTURA LÓGICA EN EL TEXTO**

- Uso de términos referenciales y conectores
- Ejercicios de aplicación

### **ACTIVIDADES PROPUESTAS**

- Reconocen las relaciones lógicas entre oraciones para colocar el conector adecuado.
- Ordenan oraciones siguiendo un criterio lógico.
- Redactan textos cortos de un solo párrafo usando términos referenciales y conectores lógicos.

# 1. LA COHERENCIA TEXTUAL

Un texto es coherente cuando tiene sentido. Para lograr ello, se necesita básicamente de cuatro requisitos: **estructura lógica, términos referenciales, conectores lógicos y puntuación adecuada.**

El orden o estructura lógica que se establece dentro del texto se puede determinar por factores cronológicos, espaciales, causales, etc. Además, para plantear una estructura adecuada se recomienda elaborar un esquema que muestre una organización coherente.

Este esquema representa cada idea que se desarrolla en una oración, la suma de las cuales forman una pequeña unidad. Esta es una subunidad temática: **el párrafo**. La suma de estas subunidades conforman una sola unidad temática: el texto.

## 1.1 La coherencia lineal

Es la relación de tipo lógico que se establece entre las ideas (proposiciones y oraciones) de un texto.

## 1.2 Los conectores lógicos

Los conectores lógicos son palabras o grupos de palabras que enlazan o unen dos oraciones de acuerdo con una relación lógica.

PUNTUACIÓN EN CONECTORES DE ADICIÓN, CONTRASTE, CONSECUENCIA	
CONECTOR	TIPO DE RELACIÓN LÓGICA
Además También Aparte de ello Asimismo Incluso Inclusive	<b>ADICIÓN</b> (EXPRESAN QUE LA IDEA QUE VIENE A CONTINUACIÓN AGREGA INFORMACIÓN.) EJEMPLO (1) Compra todo lo necesario para preparar el pastel; <b>además</b> , no olvides comprar 25 velitas. (2) Le garantizamos que ha tomado la mejor decisión para usted. <b>Además</b> , tenga presente que nuestra empresa tiene solidez en el mercado bursátil.
Al contrario Por el contrario Sin embargo No obstante En cambio	<b>CONTRASTE</b> (EXPRESAN CARÁCTER ADVERSATIVO RESPECTO A DOS IDEAS.) Ejemplo (1) Luisa, nuevamente, llegó tarde; <u>sin embargo</u> , alcanzó el tren que va a Huancayo. (2) Blanca Nieves constantemente era acechada por su malvada madrastra. <u>Sin embargo</u> , el amor de los enanitos la protegía en cada ocasión.
Entonces En conclusión Por esto Por ello Por esta razón Por tanto Por lo tanto En consecuencia	<b>CONSECUENCIA</b> (ANUNCIAN QUE LO QUE SIGUE ES UNA DEDUCCIÓN O CONSECUENCIA DE LA IDEA ANTERIOR.) EJEMPLO (1) Están desaprobados en matemática; <b>por ello</b> , están muy desanimados. (2) El seguro se determinará al momento de la muerte del asegurado. <b>Por lo tanto</b> , sus herederos no podrán hacer uso de este.

## PUNTUACIÓN EN CONECTORES DE ORDEN Y SECUENCIA

CONECTOR	TIPO DE RELACIÓN LÓGICA
Primero En primer lugar En segundo lugar Antes Después Finalmente Por último Posteriormente A continuación	<b>ORDEN</b> (COLABORAN CON LA ENUMERACIÓN DE UNA SERIE DE PUNTOS.) EJEMPLO Toda computadora necesita de tres componentes importantes. <b>En primer lugar</b> , tiene una CPU, que sirve para procesar la información. <b>En segundo lugar</b> , cuenta con un monitor en el que se visualizarán los resultados. <b>Por último</b> , es indispensable la presencia de un teclado o un <i>mouse</i> para el ingreso de datos.
Primero Luego Después Mientras Mientras tanto Finalmente Por último Posteriormente Por un lado Por otro lado	<b>SECUENCIA</b> (INDICAN SUCESIÓN O CONTINUACIÓN ENTRE DOS O MÁS IDEAS O ACONTECIMIENTOS.) EJEMPLO <b>Primero</b> , el sonido viaja por el aire y llega hasta el tímpano. <b>Luego</b> , la sensación es transmitida por el nervio auditivo hasta llegar al cerebro. <b>Finalmente</b> , la persona lo procesa y codifica.

## PUNTUACIÓN EN CONECTORES DE CONTRASTE, CAUSA, CONCESIÓN, CONSECUENCIA, EQUIVALENCIA Y REITERACIÓN

CONECTORES	TIPO DE RELACIÓN LÓGICA
pero sino mas	<b>CONTRASTE</b> (EXPRESAN CARÁCTER ADVERSATIVO RESPECTO A DOS IDEAS.) EJEMPLO No tiene talento, <u>pero</u> es muy buena moza.
porque pues puesto que ya que debido a que	<b>CAUSA</b> (SEÑALAN QUE LO QUE VIENE A CONTINUACIÓN ES LA CAUSA O RAZÓN DE LA IDEA ANTERIOR.) EJEMPLO Fue a comprar comida, <u>porque</u> no hay nada en el refrigerador.
aunque pese a que si bien aun cuando a pesar de	<b>CONCESIÓN</b> (SEÑALAN OBSTÁCULO O IMPEDIMENTO QUE PUEDEN SER SUPERADOS.) EJEMPLO Lo esperó eternamente, <u>a pesar de que</u> sabía que no vendría.
así que de manera que de modo que	<b>CONSECUENCIA</b> (ANUNCIAN QUE LO QUE SIGUE ES UNA DEDUCCIÓN O CONSECUENCIA DE LA IDEA ANTERIOR.) EJEMPLO Necesita sacarse 14 para aprobar, <u>así que</u> debe estudiar.
es decir/o sea En otras palabras/ En otros términos/ Dicho de otro modo	<b>DE EQUIVALENCIA O REITERACIÓN</b> (ANUNCIAN LO MISMO, PERO EN OTROS TÉRMINOS.) EJEMPLO Estas dos palabras son sinónimas, <u>es decir</u> , significan lo mismo.
obviamente/ en efecto/ evidentemente/ como es obvio/ por supuesto/ sin lugar a dudas/ de hecho/ /naturalmente	<b>DE EVIDENCIA O ÉNFASIS</b> (INTRODUCEN UN PUNTO OBVIO.) EJEMPLO María nunca se preocupó por el curso, <u>evidentemente</u> , la desaprobó.

## **ACTIVIDADES**

**I. COLOQUE LOS CONECTORES DE ADICIÓN, ORDEN O SECUENCIA DE ACUERDO CON LA RELACIÓN LÓGICA ADECUADA Y APLIQUE LA PUNTUACIÓN CORRESPONDIENTE.**

1. El auto azul le cerró el paso, violentamente, a esa camioneta amarilla. Por ello, el chofer de la camioneta se enfureció \_\_\_\_\_ bajó, rápidamente, el vidrio de su lado \_\_\_\_\_ sacó la cabeza \_\_\_\_\_ empezó a gritar una retahíla de insultos.
2. Estuvo muy débil y enfermo cuando fue al hospital \_\_\_\_\_ tenía mucha fiebre.
3. Para obtener la licencia de conducir, se debe realizar un trámite, en teoría, muy sencillo \_\_\_\_\_ se obtiene el certificado médico que indique la buena salud del postulante \_\_\_\_\_ se pagan las tasas correspondientes en el Banco de la Nación \_\_\_\_\_ se rinde el examen teórico, el cual no es muy difícil \_\_\_\_\_ se rinde el examen práctico en uno de los circuitos autorizados por el ministerio.
4. Nosotros confiamos en que nuestro equipo campeónará \_\_\_\_\_ tenemos todo dispuesto para la fiesta después del partido.
5. Llama a Juan y dile que debe cumplir con dos requisitos para obtener una copia de su DNI \_\_\_\_\_ debe pagar la multa en el Banco de la Nación \_\_\_\_\_ debe acercarse al registro electoral para el trámite correspondiente.
6. Siempre se mantiene ocupada en algo \_\_\_\_\_ después de llegar del trabajo, ayuda a sus hijos con sus tareas.
7. Resolver este ejercicio es muy sencillo \_\_\_\_\_ léelo con detenimiento \_\_\_\_\_ determina la relación lógica entre las oraciones \_\_\_\_\_ escoge uno de los conectores de la categoría que has determinado.
8. Un niño hizo un berrinche para que su mamá le compre helados \_\_\_\_\_ destrozó los arreglos de la tienda \_\_\_\_\_ se tiró en el piso para darse golpes en la cabeza.
9. Para preparar una rica ensalada Primavera, debe seguir los siguientes pasos \_\_\_\_\_ coloque la lechuga americana picada en una fuente \_\_\_\_\_ ponga encima los tomates italianos cortados en rodajas \_\_\_\_\_ acomode el pimiento rojo y el jamón inglés cortados en cuadraditos \_\_\_\_\_ añada el queso parmesano rallado \_\_\_\_\_ sirva con mayonesa o *ketchup*.

10. No dispongo de medios para comprar ese carro \_\_\_\_\_ no tengo licencia de conducir.
11. El odontólogo es un profesional que, para hacer una endodoncia, realiza un proceso \_\_\_\_\_ aplica anestesia local \_\_\_\_\_ con un instrumento, perfora el molar afectado \_\_\_\_\_ anula el nervio \_\_\_\_\_ cubre la cavidad con un material especial y pule los bordes.
12. El bronce es un cuerpo metálico que se obtiene a partir de una aleación de otros metales. Su proceso de obtención consta de los siguientes pasos. \_\_\_\_\_ se debe fundir el cobre \_\_\_\_\_ se le añade un desoxidante.
13. Trabaja todo el día en una fábrica de dulces \_\_\_\_\_ en la noche, estudia, en un instituto, una carrera corta.
14. El proceso para sufragar correctamente es el siguiente. Te diriges a la mesa de sufragio \_\_\_\_\_ verificas si figuras en la relación de votantes \_\_\_\_\_ entregas tu DNI a los miembros de mesa \_\_\_\_\_ ingresas a la cámara secreta y marcas al candidato de tu preferencia \_\_\_\_\_ depositas tu voto en el ánfora.
15. Los ladrones se llevaron las computadoras, impresoras y muebles \_\_\_\_\_ golpearon al vigilante y lo dejaron muy mal herido.
16. La oferta incluye dos lapiceros, un juego de reglas pequeñas y un mini diccionario \_\_\_\_\_ por su compra, se le dará un estuche porta lapiceros.
17. Para que no tengas problemas con el aparato, debes ejecutar los siguientes pasos \_\_\_\_\_ debes verificar que todos sus componentes estén conectados entre sí \_\_\_\_\_ debes conectarlo a la fuente.
18. La reunión de trabajo se inició temprano \_\_\_\_\_ repartieron los bocaditos, que habían sido preparados por uno de los chicos \_\_\_\_\_ debatieron los temas propuestos por la gerencia general.

**II. COLOQUE LOS CONECTORES DE ACUERDO CON LA RELACIÓN LÓGICA CORRESPONDIENTE Y APLIQUE LA PUNTUACIÓN CORRESPONDIENTE.**

1. Necesito terminar este proyecto cuanto antes \_\_\_\_\_ tienes que ayudarme.

2. Gustavo prosiguió su camino y llegó a la esquina \_\_\_\_\_ se dirigió hacia la plaza y anduvo sin rumbo entre la gente \_\_\_\_\_ cayó en una banca, abochornado y molesto por la situación.
3. No podemos considerar como desadaptados y vagos a los desempleados \_\_\_\_\_ en ellos, la ociosidad es involuntaria.
4. El mercurio se congela a menos de 38° C \_\_\_\_\_ debemos tomar ciertas precauciones cuando se use en el laboratorio.
5. Antiguamente, cuando un caballero deseaba iniciar una relación formal con una dama, debía cumplir ciertas normas \_\_\_\_\_ iba a casa de los padres de la joven para pedir su autorización para visitarla \_\_\_\_\_ debían transcurrir, por lo menos, unos meses de visitas con “chaperón” \_\_\_\_\_ pedía la mano de la joven en matrimonio \_\_\_\_\_ se celebraba el matrimonio.
6. La verdadera causa de su enfermedad fue su indiferencia \_\_\_\_\_ no hizo caso a ningún consejo.
7. Tú afirmas que tu equipo es el mejor \_\_\_\_\_ ayer perdió con el más débil.
8. Reza el dicho «Es de humanos equivocarse \_\_\_\_\_ es de sabios reconocer los errores».
9. Tu tío es una persona muy hospitalaria \_\_\_\_\_ nos llevó al museo de sitio de su pueblo, a la catedral y al mirador \_\_\_\_\_ nos invitó a cenar en su casa un estupendo sudado de pescado acompañado de un exquisito vino blanco.
10. Siempre estuvo enamorado de aquella joven \_\_\_\_\_ después de haberse casado, en algún momento, guardó la ilusión de unirse a ella.
11. Estuvo toda la mañana tratando de reparar su máquina de coser \_\_\_\_\_ era conciente de que ya no tenía arreglo.
12. Cumplió con todos los trabajos encomendados \_\_\_\_\_ disponía de muy poco tiempo libre.

13. Usted siempre se ha definido como un presidente democrático \_\_\_\_\_ en varias oportunidades, sus opositores lo han calificado de «Pinochet peruano».
14. Propuso un buen plan \_\_\_\_\_ es irrealizable desde el punto de vista de las condiciones existentes \_\_\_\_\_ formuló un proyecto utópico.
15. El consejo entra en sesión permanente \_\_\_\_\_ los problemas de la comunidad deben ser resueltos a la brevedad.
16. El vidrio es un material muy útil para elaborar objetos de adorno \_\_\_\_\_ su fragilidad hace que se quiebre fácilmente.
17. El pasado fin de semana, las tres amigas se reunieron para hacer su tarea \_\_\_\_\_ ninguna sabía cabalmente cómo realizarla \_\_\_\_\_ llamaron a la coordinadora de equipo para preguntarle qué debían hacer exactamente.
18. Ese día se había comportado como un malcriado \_\_\_\_\_ le contestó mal a su papá, quien le habló muy cortésmente \_\_\_\_\_ no le hizo caso a su mamá.
19. \_\_\_\_\_ tenía presente que no podía confiar en ella, seguía manteniendo su amistad \_\_\_\_\_ sabía que era peor tenerla lejos que cerca.
20. Se levantó rápidamente de la cama \_\_\_\_\_ se puso su ropa deportiva \_\_\_\_\_ debía ir al gimnasio \_\_\_\_\_ se cepilló apresuradamente los dientes \_\_\_\_\_ se preparó su jugo de frutas con yogurt, miel y algarrobita.

**III. CONSTRUYA UN PÁRRAFO CON LAS ORACIONES QUE APARECEN A CONTINUACIÓN. TOME EN CUENTA LAS SIGUIENTES INDICACIONES.**

- ⇒ TODAS LAS ORACIONES DEBEN SER RELACIONADAS MEDIANTE UN CONECTOR O UN TÉRMINO REFERENCIAL.
- ⇒ DEBE UTILIZAR TODOS LOS CONECTORES QUE CONOCE PARA VINCULAR LAS ORACIONES ENTRE SÍ.
- ⇒ NO CAMBIE EL ORDEN DE LAS ORACIONES.





## 2. LA ESTRUCTURA LÓGICA EN EL TEXTO

La estructura lógica se establece a partir del orden que se establece dentro del texto, el mismo que se puede determinar por diversos factores (cronológicos, espaciales, causales, etc.) Además, para plantear una estructura adecuada se recomienda elaborar un esquema que muestre una organización coherente.

EJEMPLO:

- 1) Los exploradores corporales hacen posible diagnosticar la enfermedad.
- 2) En la última década, se han creado nuevos sistemas exploradores capaces de observar huesos con más detalles que una radiografía.
- 3) Con los exploradores, corporales es posible planear las intervenciones quirúrgicas con mayor precisión y rapidez.
- 4) En la última década, se han creado nuevos sistemas exploradores capaces de observar tejidos blandos.

Para redactar este párrafo, la estructura lógica más coherente es la siguiente:  
**E.L. (4, 2, 1, 3)**

En la última década, se han creado nuevos sistemas exploradores capaces de observar huesos con más detalles que una radiografía y tejidos blandos. Por esta razón, los exploradores corporales hacen posible diagnosticar la enfermedad. Además, con ellos es posible planear las intervenciones quirúrgicas con mayor precisión y rapidez.

## ACTIVIDADES

**I. ORDENE LAS ORACIONES QUE APARECEN A CONTINUACIÓN Y REDACTE UN PÁRRAFO COHERENTE. RECUERDE QUE DEBE EMPLEAR CONECTORES LÓGICOS Y TÉRMINOS REFERENCIALES.**

### PÁRRAFO 1

- 1) La firma PCD Maltron Keyboards ha diseñado un pequeño teclado con cuatro funciones de cambio.
- 2) En el teclado, diseñado por la firma PCD Maltron Keyboards, se ha reducido el número total de teclas y se ha aumentado el de espacios en las teclas.
- 3) Algunos inválidos, especialmente los que sufren de artritis, tropiezan con dificultades para colocar los dedos en los lugares exactos del teclado estándar con su esquema de colocación de letras.

---

---

---

## **PÁRRAFO 2**

- 1) La microcirugía ha sido algo casi rutinario en Australia desde comienzos de la década de 1970.
  - 2) La microcirugía no es un milagro tan reciente como podría suponerse.
  - 3) En 1964, se repusieron, en los EE.UU. y en China, manos que habían sido seccionadas.
  - 4) Los nuevos microscopios, dotados de hasta tres miras binoculares, que posibilitan el trabajo simultáneo de dos o tres cirujanos, han aumentado las posibilidades del éxito en la microcirugía actualmente.
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

## **PÁRRAFO 3**

1. Algunos submarinistas se sumergen muchos metros bajo el agua para tomar fotografías de peces o para estudiar la naturaleza submarina.
  2. Algunos submarinistas se sumergen muchos metros bajo el agua para capturar peces con arpones o buscar algún tesoro hundido.
  3. El submarinista necesita moverse rápido de un lugar a otro.
  4. Los submarinistas no pueden servirse de los brazos ni de las manos para nadar.
  5. Los submarinistas llevan unos zapatos especiales de goma que les permiten desplazarse en el agua con rapidez.
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

## **PÁRRAFO 4**

- 1) El DOS es, hasta ahora, el sistema operativo dominante en la familia PC.
- 2) La forma peculiar de formateo y gestión del disco es incompatible con otros sistemas operativos.

- 3) El sistema operativo DOS no es el único utilizado y, en unos pocos años, es muy posible que pueda ser reemplazado por uno nuevo que bien pudiera ser el UNIX.
- 4) Todo sistema operativo tiene una forma peculiar de formateado y gestión del disco.

---

---

---

---

---

---

---

### **PÁRRAFO 5**

- 1) Las flores que no necesitan de la ayuda de los insectos crecen en grupos apretados.
- 2) El viento transporta el polen de unas flores a otras.
- 3) Algunas flores no necesitan de la ayuda de los insectos para producir semillas.
- 4) Los insectos son los que, por lo general, se encargan de transportar el polen de las flores de un lugar a otro para la producción de semillas.

---

---

---

---

---

---

---

### **PÁRRAFO 6**

1. Muchas personas creen y aseguran que el aceite de oliva es perfecto.
2. Los aceites de oliva no son perfectos.
3. El sabor del aceite de oliva sobresale entre los ingredientes de un plato.
4. El aceite de oliva no puede calentarse a elevadas temperaturas -320 grados- sin que arda.
5. El aceite de semillas de uvas sí puede calentarse a elevadas temperaturas -320 grados- sin que arda.
6. El aceite de semillas de uvas les gusta a los chef.
7. Las ventas del aceite de semillas de uva han aumentado considerablemente.

---

---

---

---

### **PÁRRAFO 7**

1. El cristal oscuro impide que la llama deslumbre sus ojos y les protege de las chispas que saltan de un lado a otro.
  2. El soldador tiene que cubrirse el rostro con una máscara de metal que tiene una ventanilla de cristal oscuro.
  3. El soldador, para unir una pieza de metal con otra, aplica una soldadura eléctrica o un soplete.
  4. La soldadura eléctrica y el soplete producen chispas brillantes y llamas deslumbrantes respectivamente.
  5. El soldador es la persona que une una pieza de metal con otra.
  6. El soldador tiene que cubrirse el rostro con una careta de metal especial.
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

### **PÁRRAFO 8**

- 1) Las gavilladoras son máquinas que tienen una larga hilera de hojas afiladas que cortan los cereales al ras del suelo.
  - 2) Algunas máquinas, utilizadas por los agricultores en la cosecha, se llaman cegadoras.
  - 3) Algunas máquinas, utilizadas por los agricultores durante la cosecha, son las gavilladoras.
  - 4) Durante el tiempo de la cosecha, los agricultores que cultivan cereales usan varias máquinas en los campos.
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

### **PÁRRAFO 9**

- 1) El desierto parece un mal lugar para las plantas.
- 2) Las plantas de los desiertos han solucionado los problemas del agua.

- 3) En el desierto, no hay agua.
- 4) En el desierto, el suelo es duro y seco.
- 5) Muchas plantas viven en los desiertos.

---

---

---

---

---

---

### **PÁRRAFO 10**

1. Parece una tarea fácil que un leñador transporte troncos por los ríos guiándolos con sus pies.
2. El transportar troncos por los ríos no es una tarea fácil.
3. Los troncos están mojados y son muy resbaladizos.
4. Los troncos comienzan a rodar a penas pones un pie sobre ellos.
5. El leñador lleva botas especiales con clavos cortos en la suela de sus zapatos.
6. Los clavos cortos en la suela de los zapatos se hincan en los troncos e impiden que giren los troncos.

---

---

---

---

---

---

### **PÁRRAFO 11**

1. Las plantas se fueron acercando más y más a la costa.
2. Hace unos cincuenta millones de años no había ni un solo ser vivo en toda la superficie de la tierra.
3. Las plantas fueron los primeros seres vivos que habitaron la tierra.
4. Hace unos cincuenta millones de años había muchas clases de seres vivos en el mar.
5. Las plantas emergieron del agua arrastrándose sobre la tierra.
6. Los seres vivos del mar eran plantas y animales.
7. Las plantas del mar crecían en las aguas cercanas a la costa.

---

---

---





---

---

**PÁRRAFO 12**

- 1) Los parques naturales se crean para que los visitantes puedan admirar la vida salvaje.
  - 2) La mayoría de las plantas que se encuentran en los parques naturales han sido plantadas cuidadosamente.
  - 3) Los parques naturales ocupan muchos kilómetros.
  - 4) Los parques naturales se crean para disfrute público de unos entornos excepcionales.
  - 5) Los parques naturales contienen, en su interior, lagos, ríos y montañas.
  - 6) Por lo general, los parques naturales son creados y protegidos por los gobiernos.
  - 7) Los parques naturales se crean para que los visitantes puedan disfrutar de la naturaleza.
  - 8) Los gobiernos protegen los parques naturales para preservar los ecosistemas.
- 
- 
- 
- 
- 
- 
-

## RESUMEN

-  Recuerde que un párrafo tiene sentido cuando sus oraciones se interrelacionan entre sí.
-  Si quiere redactar un párrafo, no debe olvidar establecer una estructura lógica coherente.
-  Para redactar un párrafo, debe utilizar conectores lógicos y términos referenciales.
-  Si quiere saber más acerca de estos temas, puede consultar las siguientes páginas:

 <http://dialogica.com.ar/unr/redaccion1/unidades/unidad1/archives/000039.html>

Aquí encontrará la importancia de la etapa de planificación de la escritura. En esta página, usted podrá revisar otras formas de disponer las ideas así como diferentes modelos para preparar esquemas.

 <http://biblioteca-digital.ucentral.cl/documentos/libros/lintegrado2/monitorear.html>

En esta página, hallará información para la comprensión de lectura, el reconocimiento de ideas principales y el uso de conectores lógicos.







## EL PÁRRAFO Y LA REDACCIÓN COMERCIAL

---

### LOGRO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

- Al término de la unidad, los alumnos redactarán cuatro tipos de párrafos (enumerativo, contraste, causa-efecto y explicativo) y una carta comercial (presentación o consulta), trabajando de manera individual, a partir de situaciones o datos proporcionados en infografías y/o esquemas, harán evidente la estructura particular de cada texto, la coherencia lineal y global, aplicando con propiedad y corrección los conectores y las normas de tildación, puntuación y ortografía.

### TEMARIO

#### EL PÁRRAFO

- Definición de párrafo
- Características del párrafo

#### EL PÁRRAFO ENUMERATIVO

- Características del párrafo enumerativo
- Redacción de párrafos enumerativos

#### EL PÁRRAFO EXPLICATIVO

- Características del párrafo explicativo
- Redacción de párrafos explicativo
- Evaluación de la redacción de párrafos explicativos

### ACTIVIDADES PROPUESTAS

- Redactan párrafos enumerativos usando los conectores lógicos adecuados.

## 1. EL PÁRRAFO O PARÁGRAFO

El párrafo es la subunidad habitual del texto, es decir, cada una de las divisiones que tiene un escrito. Por ello, se le considera como una parte limitada del texto. Siempre se inicia con la letra mayúscula al principio del renglón y se le coloca el punto y aparte al final del trozo de escritura.

### 1.1 Características del párrafo

- ⇒ El párrafo debe contar con una oración temática (O.T.). Generalmente va al inicio del párrafo.
- ⇒ Presenta un asunto o subtema al interior del texto (unidad temática).
- ⇒ Contiene solo una idea principal, desarrollada y ejemplificada con ideas secundarias.
- ⇒ Cada subunidad temática siempre debe guardar relación con el párrafo anterior y con el posterior.

**La jirafa posee una anatomía extraordinaria.** Tiene un cuello larguísimo y cada ejemplar posee un pelaje exclusivo diferente del de sus semejantes (las manchas de la piel son como nuestras huellas dactilares). Su desproporcionado cuello tiene, como el nuestro, tan solo siete vértebras, pero muy alargadas. Finalmente, de la cabeza del macho sobresalen unos extraños cuernecillos con los que golpea a sus rivales en celo.

[Serafín, María Teresa ¿Cómo se escribe?]

## ACTIVIDADES

I. Lee el siguiente texto e identifica cuántos párrafos hay en él.

Algunas personas condenan a los gays y los argumentos que usan para oponerse suelen ser los siguientes: la homosexualidad es antinatural; ofende a Dios; constituye una enfermedad que debe ser curada; amenaza con destruir a las familias y es una desviación moral inaceptable. Todos estos argumentos son falsos. Ser gay es perfectamente natural. Algunas personas nacen así. Lo natural es lo que ocurre sin forzar las cosas, en armonía con la naturaleza. Muchas personas, desde pequeñas, sienten una atracción natural por otras personas de su mismo sexo. Eso ha ocurrido siempre y seguirá ocurriendo. Yo tengo amigos gays. He conversado con ellos y muchos se han sentido gays desde niños. Lo antinatural sería obligarlos a estar con una mujer, a violentar sus deseos. Si las mujeres no les gustan, ¿por qué los vamos a forzar a acostarse con ellas o a vivir en absoluta castidad? Eso sería una crueldad. Ellos también tienen derecho a ser felices y amar. Eso es lo natural. Ser gay no ofende a Dios. La Iglesia católica dice que la tendencia homosexual no es un pecado, pero que la práctica sí lo es, es decir que los gays deben reprimir su sexualidad y vivir en abstinencia. Según una carta oficial del Papa, la homosexualidad “es una conducta intrínsecamente mala desde el punto de vista moral” y los actos homosexuales “no forman parte de la vida afectiva complementaria

sexualmente auténtica". Con todo respeto, no estoy de acuerdo con Su Santidad. Dios quiere que seamos felices y vivamos el amor. Dios es amor. Si dos personas se aman y son felices, honran a Dios y a la vida misma. Dios ha creado también a los gays y ellos tienen derecho a ser felices y a amar a su manera. No es verdad que una pareja gay no pueda ser plenamente feliz. Hay muchísimos casos que confirman que los gays pueden vivir su amor de pareja tan complementario y auténtico como el de las parejas heterosexuales. Los gays no están enfermos. Hace mucho tiempo que los médicos dejaron de considerar a la homosexualidad como una enfermedad. No sabemos si las personas nacen gays o se hacen gays. Yo creo que algunas nacen y otras se hacen. Pero eso da igual. Lo importante es que hay personas gays y que ellas son felices así. ¿Por qué deberían cambiar? Eso es un disparate. Nadie debería cambiar su manera natural de ser, de vivir, de expresar el amor, siempre que así sea feliz y no le haga daño a nadie. Ser gay no amenaza a las familias ni a nadie. Si tratamos a los gays con cariño, ninguna familia se va a destruir. Lo que destruye a las familias es la mentira, la hipocresía y la duplicidad moral. Lo que hace daño es que los gays se esconden bajo el manto protector de una familia heterosexual, solo para salvar las apariencias y que lleven una vida homosexual clandestina y avergonzada. Eso sí es inmoral y suele hacer daño. Pero que los gays puedan vivir libres y felices ¿qué daño hace a las familias heterosexuales? Ninguno. Por último, ser gay no es inmoral. ¿En nombre de qué moral se condena la homosexualidad? Yo no acepto que mi sentido de la moral, de lo que está bien y lo que está mal, me lo dicten otras personas. Cada uno sabe, en el fondo de su corazón y su conciencia, lo que está bien y lo que está mal. Yo honestamente creo que es inmoral decirle a una persona homosexual que no puede expresar sus sentimientos, que debe renunciar al amor, que debe vivir una vida amargada, reprimida, avergonzada. Yo creo que es inmoral condenar a alguien a la infelicidad en nombre de una moral intolerante y cruel. Lo inmoral no es ser gay; lo inmoral es despreciar a los gays y negarles la posibilidad del amor.

(Adaptado de Jaime Bayly. "En defensa de los gays".  
El Dominical de El Comercio 9 de julio del 2000)

II. Responde las preguntas que se presentan a continuación:

1. ¿Cuántos párrafos hay en el texto?

---

2. ¿Cómo determinaste cuál era el término de un párrafo y el inicio de otro?

---

3. ¿Has encontrado una oración temática en cada párrafo?

---

## 2. EL PÁRRAFO ENUMERATIVO

Muestra una secuencia que enumera características o datos de un objeto, hecho o idea del tema que se está desarrollando en el párrafo. Esta es una de las formas más conocidas para organizar la información.

### 2.1 CARACTERÍSTICAS DEL PÁRRAFO

- ⇒ Enumera un conjunto de datos.
- ⇒ Predomina el uso de los conectores de orden (primero, segundo, etc.) y adición (además, asimismo, inclusive, etc.).
- ⇒ Se pueden usar, también, otro tipo de conectores.

Ejemplo:

**Muchos estudios han demostrado que el uso terapéutico del cannabis contribuye con el tratamiento de muchas afecciones. En primer lugar, se sabe que disminuye las náuseas causadas por la quimioterapia. En segundo lugar, estimula el apetito en las personas que sufren de anorexia o SIDA. Además, calma las crisis de asma y los dolores de cabeza, eventuales o crónicos, así como las migrañas. Por último, detiene el proceso del glaucoma.**

## ACTIVIDADES

**I. REDACTE UN PÁRRAFO ENUMERATIVO SOBRE LA BASE DE LA SIGUIENTE IDEA PRINCIPAL Y LOS DATOS QUE LE PERMITIRÁN FORMAR LAS IDEAS SECUNDARIAS.**

### IDEA PRINCIPAL:

Un turista debe aprender a tomar en cuenta muchas consideraciones antes de viajar para poder hacer buen turismo.

- ⇒ Escoger un buen itinerario para recorrer el país que va a conocer
- ⇒ Tener los útiles indispensables en toda maleta de viaje
- ⇒ Buscar las ciudades más importantes del país que visita
- ⇒ Seleccionar los museos más completos de la ciudad que visita
- ⇒ Tener un buen diccionario, si los pobladores del país que visita usan otra lengua
- ⇒ Reservar boletos de ida y vuelta de su país de origen

Un turista debe aprender a tomar en cuenta muchas consideraciones antes de viajar para poder hacer buen turismo. \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**II. A PARTIR DE LA INFOGRAFÍA QUE SE PRESENTA A CONTINUACIÓN, REDACTE UN PÁRRAFO ENUMERATIVO. ANALICE BIEN LOS DATOS Y NO OLVIDE INCLUIR LA ORACIÓN TEMÁTICA.**



**III. A PARTIR DE LA INFOGRAFÍA QUE SE PRESENTA A CONTINUACIÓN, REDACTE UN PÁRRAFO ENUMERATIVO. ANALICE BIEN LOS DATOS Y NO OLVIDE INCLUIR LA ORACIÓN TEMÁTICA.**

## La bicicleta eléctrica

## Tipos de batería



## Plomo

- Barata
- Peso: 11 a 20 Kg.



## Níquel

- Cara
- Peso: 5 a 6 Kg.



## Litio

- Muy cara
- Peso: 2 a 3 Kg.

## Sistema de cambios

- selecciona distancia de recorrido de cada pedaleada

### Panel indicador

- Velocidad
- Nivel de carga de batería

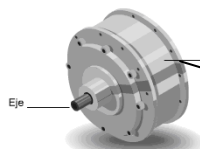


**Llave o selector** para encender el motor



## Batería recargable

- suministrar energía al motor



### Marco o cuadro de aluminio

- Reducir peso



## Motor eléctrico

**Potencia:** 180 a 250 vatios


**Velocidad:** 40Km/h máxima


This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.


**IV. A PARTIR DE LA INFOGRAFÍA QUE SE PRESENTA A CONTINUACIÓN, REDACTE UN PÁRRAFO ENUMERATIVO. ANALICE BIEN LOS DATOS Y NO OLVIDE INCLUIR LA ORACIÓN TEMÁTICA.**





## RESUMEN

 Para que un escrito, sea considerado como párrafo debe tener como mínimo dos oraciones. En la mayoría de ellos, se presenta una idea principal que se desarrolla a través de ideas secundarias.

 Recuerde que un párrafo enumerativo sirve para enumerar un listado de acciones, objetos, características, entre otros. Si se trata de narrar un proceso, debe usar otro tipo de párrafo.

 Si quiere redactar un párrafo, no debe olvidar la oración temática.

 Para redactar un párrafo enumerativo, debe utilizar, principalmente, los conectores de orden.

 Si quiere saber más acerca de estos temas, puede consultar las siguientes páginas:

 <http://dialogica.com.ar/unr/redaccion1/unidades/unidad1/archives/000039.html>

Aquí encontrará la importancia de la etapa de planificación de la escritura. En esta página, usted podrá revisar otras formas de disponer las ideas así como diferentes modelos para preparar esquemas.

 <http://biblioteca-digital.uceval.cl/documentos/libros/lintegrado2/monitorear.html>

En esta página, hallará información para la comprensión de lectura, el reconocimiento de ideas principales y el uso de conectores lógicos.

 <http://elies.rediris.es/elies15/cap51.html>

En esta página, hallará información para concepto de texto y las propiedades que este tiene.

 <http://centros5.pntic.mec.es/cpr.de.ciudad.real/lengua/Tiptextos.htm>

En esta página, hallará información para tipología textual en todos los entornos: académico, periodístico, literario, etc.

 <http://www.lenguaweb.net/tic/curso/parrafo1.htm>

En esta dirección web, encontrará todos los tipos de párrafos y la forma cómo se plantea su estructura.



**UNIDAD DE  
APRENDIZAJE****4****SEMANA****13**

## EL PÁRRAFO Y LA REDACCIÓN COMERCIAL

---

### LOGRO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

- Al término de la unidad, los alumnos redactarán cuatro tipos de párrafos (enumerativo, contraste, causa-efecto y explicativo) y una carta comercial (presentación o consulta), trabajando de manera individual, a partir de situaciones o datos proporcionados en infografías y/o esquemas, harán evidente la estructura particular de cada texto, la coherencia lineal y global, aplicando con propiedad y corrección los conectores y las normas de tildación, puntuación y ortografía.

### TEMARIO

#### PÁRRAFO DE CONTRASTE

- Características del párrafo de contraste
- Redacción de párrafos de contraste
- Evaluación de la redacción de párrafos de contraste

#### ACTIVIDADES PROPUESTAS



- Redactan párrafos de contraste usando los conectores lógicos adecuados.
- Evalúan y redactan párrafos de contraste usando los conectores lógicos adecuados.

## 1. EL PÁRRAFO DE CONTRASTE

Presenta una comparación entre una y otra posición o un contraste acerca del tema que se trata en este. La comparación se realiza según sea la cantidad de elementos que se tengan de acuerdo con una categoría o criterio.

### 1.1 CARACTERÍSTICAS DEL PÁRRAFO

- ⇒ Señala las semejanzas o diferencias entre dos objetos, hechos o ideas.
- ⇒ Su estructura está determinada por la **oración temática** en la que se presentan los elementos que se van a comparar y su desarrollo, la **comparación**.
- ⇒ El desarrollo o comparación se puede presentar de dos formas: descripciones contrapuestas o descripciones separadas.

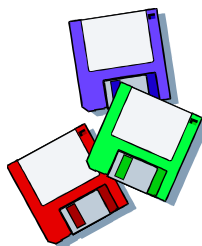
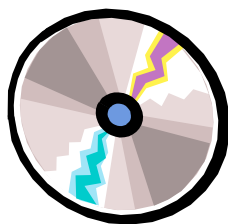
OBJETOS CRITERIOS	AUTO	MICROBÚS
		
Velocidad	180 Km/h	80 Km/h
Maniobrabilidad	Fácil de maniobrar	Requiere mayor habilidad del conductor
Número de ruedas	Cuatro	Ocho o más
Tamaño	Pequeño: : oscila entre 2,50 o 3 metros	Grande : mide seis metros o más

### Ejemplo

**Si bien el auto y el microbús son medios de transporte a los que se puede acceder hoy en día, presentan algunas diferencias.** En lo concerniente a la velocidad, un auto puede alcanzar hasta 180 Km/h; en cambio, un microbús recorre, usualmente, a 80 Km/h. Con relación a cómo maniobrar estos vehículos, para el primero, no se necesita mucha destreza; sin embargo, para el segundo, se requiere mayor habilidad del conductor. En lo que respecta al tamaño del vehículo y al número de ruedas, se puede decir que un auto es pequeño: oscila entre 2,50 o 3 metros y, por lo general, requiere de cuatro llantas; por el contrario, un microbús es mucho más grande: mide seis metros o más y tiene, como mínimo, ocho neumáticos.



**II. LEA EL SIGUIENTE PÁRRAFO DE CONTRASTE. DETERMINE LOS ERRORES Y VUELVA A REDACTARLO SUPERANDO LOS ERRORES QUE SE PUEDAN HABER COMETIDO.**



Los discos compactos son dispositivos de almacenamiento. Tienen 12 centímetros de diámetro y un milímetro de espesor. Su capacidad es de 650 MB ó 700 MB. Son los dispositivos adecuados para guardar archivos de gran volumen como videos, música y gráficos. Para grabar información, en ellos, es necesario tener un grabador especial. Mediante un rayo láser se va guardando la información. El rayo láser hará pequeños surcos. Los discos flexibles de 3 ½ , también, son dispositivos de almacenamiento. Tienen forma cuadrada por fuera, pero circular por dentro. Su capacidad es de 1.44 MB. Son ideales para guardar archivos pequeños como texto, gráficos pequeños, hojas de cálculo, etc. Para grabar información, en ellos, solo se necesita tener un drive (nada especial). La grabación se hace mediante pistas y sectores directamente en el disco interno. Debido a que está hecho de material ferroso no es conveniente acercarlo a un campo magnético, ya que se puede perder información.


**EVALUACIÓN**


Criterios de evaluación	Si	No
1. ¿Tiene una clara oración temática?		
2. ¿La oración temática enuncia que lo que viene es una comparación?		
3. ¿Aparece cada criterio de manera explícita en el párrafo?		
4. ¿Se han usado conectores de contraste en cada criterio?		
5. ¿Son variados los conectores de contraste?		






## Resumen

 Tome en cuenta los criterios de comparación antes de redactar los párrafos de contraste. Los criterios deben aparecer en la redacción.

 Los párrafos se van tipificando por la forma como se haya desarrollado el contenido de sus ideas secundarias.

 Si quiere saber más acerca de estos temas, puede consultar las siguientes páginas:

 <http://dialogica.com.ar/unr/redaccion1/unidades/unidad1/archives/000039.html>

Aquí encontrará la importancia de la etapa de planificación de la escritura. En esta página, usted podrá revisar otras formas de disponer las ideas así como diferentes modelos para preparar esquemas.

 <http://biblioteca-digital.ucentral.cl/documentos/libros/lintegrado2/monitorear.html>

En esta página, hallará información para la comprensión de lectura, el reconocimiento de ideas principales y el uso de conectores lógicos.

 <http://elies.rediris.es/elies15/cap51.html>

En esta página, hallará información para concepto de texto y las propiedades que este tiene.

 <http://centros5.pntic.mec.es/cpr.de.ciudad.real/lengua/Tiptextos.htm>

En esta página, hallará información para tipología textual en todos los entornos: académico, periodístico, literario, etc.

 <http://www.lenguaweb.net/tic/curso/parrafo1.htm>

En esta dirección *web*, encontrará todos los tipos de párrafos y la forma cómo se plantea su estructura.





**UNIDAD DE  
APRENDIZAJE****4****SEMANA****14**

## **EL PÁRRAFO Y LA REDACCIÓN COMERCIAL**

---

### **LOGRO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

- Al término de la unidad, los alumnos redactarán cuatro tipos de párrafos (enumerativo, contraste, causa-efecto y explicativo) y una carta comercial (presentación o consulta), trabajando de manera individual, a partir de situaciones o datos proporcionados en infografías y/o esquemas, harán evidente la estructura particular de cada texto, la coherencia lineal y global, aplicando con propiedad y corrección los conectores y las normas de tildación, puntuación y ortografía.

### **TEMARIO**

#### **PÁRRAFO DE CAUSA - EFECTO**

- Características del párrafo de causa-efecto
- Redacción de párrafos de causa-efecto

### **ACTIVIDADES PROPUESTAS**

- Redactan párrafos de causa-efecto usando los conectores lógicos adecuados.

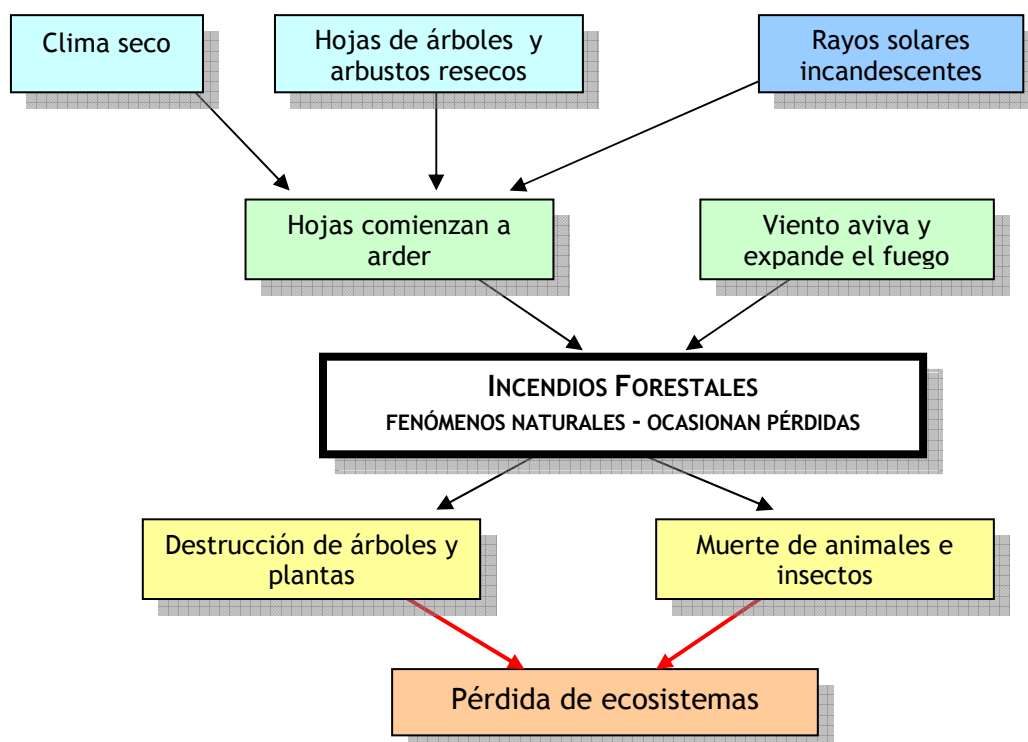
# 1. EL PÁRRAFO DE CAUSA-EFECTO

Este tipo de párrafo presenta un conjunto de ideas que muestran las consecuencias que se generan a partir de una razón o causa. Ello conforma un párrafo de causa-efecto. Al igual que otros párrafos, cuenta con una oración temática, que va al inicio del párrafo.

## 1.1 CARACTERÍSTICAS DEL PÁRRAFO

- ⇒ La descripción causal puede anteceder o continuar a la del efecto.
- ⇒ Predomina el uso de los conectores de causa y los de consecuencia (ya que, porque, pues, por lo tanto, por ello, etc.)

Ejemplo:



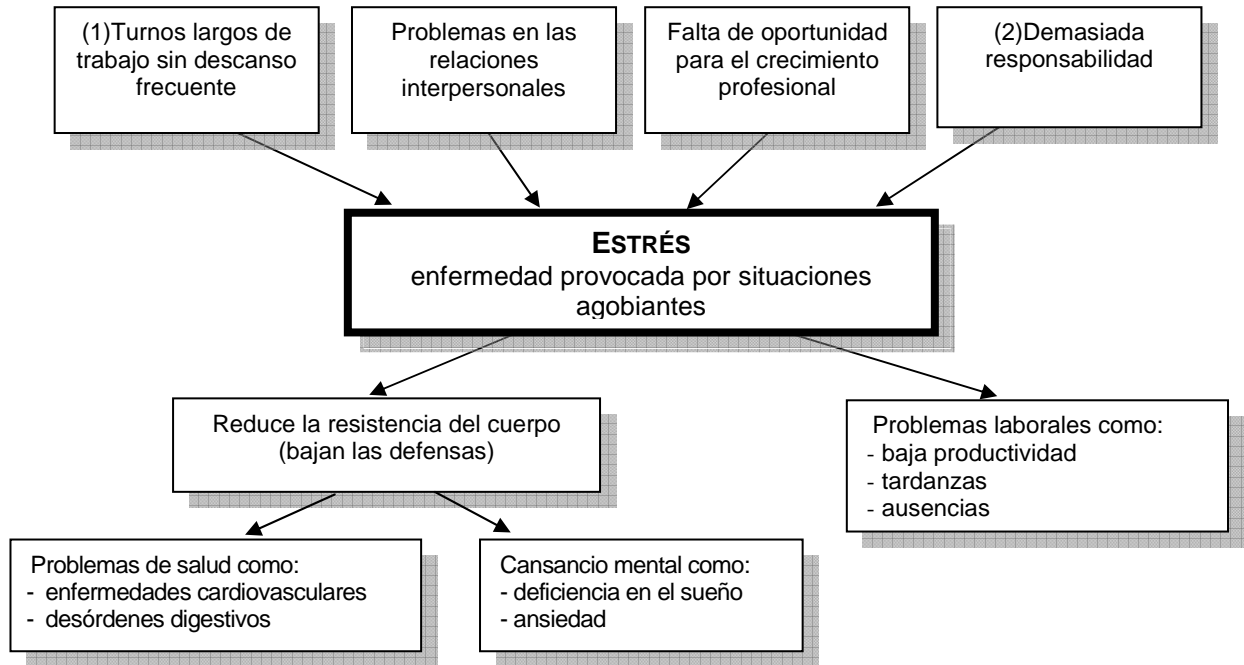
Esta información representada gráficamente en un esquema permite redactar un párrafo del siguiente modo.

Los incendios forestales son fenómenos naturales que ocasionan grandes pérdidas al ser humano. Estos desastres naturales se producen, debido a que a las hojas de los árboles y algunos arbustos se resecan extremadamente en ciertas regiones de clima seco durante las épocas más calurosas del año. Además, los rayos solares penetran la atmósfera de manera incandescente; en consecuencia, las hojas comienzan a arder. A todo ello, se suma la acción del viento que aviva y expande el fuego. De esta manera, se originan los incendios forestales, los cuales destruyen árboles y plantas; incluso, causan la muerte de animales, insectos o todo ser vivo que se encuentre allí. Por esta razón, se genera la destrucción del ecosistema que, a su vez, desequilibra la vida de cualquier ser vivo, inclusive la del hombre.



**II. A PARTIR DE LA INFORMACIÓN DEL DIAGRAMA QUE SE PRESENTA, USTED DEBERÁ REDACTAR UN PÁRRAFO CAUSAL QUE CUMPLA CON LOS SIGUIENTES REQUISITOS:**

- ⇒ Su párrafo debe tener una oración temática
- ⇒ Debe utilizar los conectores lógicos que considere pertinentes (orden, adición, secuencia, contraste, causa y consecuencia).
- ⇒ Debe utilizar, adecuadamente, los signos de puntuación vistos en clase.






**PÁRRAFO**

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



## RESUMEN

-  Tome en cuenta los criterios que se recomiendan antes de redactar los párrafos de causa efecto. Los criterios deben aparecer en la redacción.
-  Los párrafos se van tipificando por la forma como se haya desarrollado el contenido de sus ideas secundarias.
-  Si quiere saber más acerca de estos temas, puede consultar las siguientes páginas:

 <http://dialogica.com.ar/unr/redaccion1/unidades/unidad1/archives/000039.html>

Aquí encontrará la importancia de la etapa de planificación de la escritura. En esta página, usted podrá revisar otras formas de disponer las ideas así como diferentes modelos para preparar esquemas.

 <http://biblioteca-digital.ucentral.cl/documentos/libros/lintegrado2/monitorear.html>

En esta página, hallará información para la comprensión de lectura, el reconocimiento de ideas principales y el uso de conectores lógicos.

 <http://elies.rediris.es/elies15/cap51.html>

En esta página, hallará información para concepto de texto y las propiedades que este tiene.

 <http://centros5.pntic.mec.es/cpr.de.ciudad.real/lengua/Tiptextos.htm>

En esta página, hallará información para tipología textual en todos los entornos: académico, periodístico, literario, etc.

 <http://www.lenguaweb.net/tic/curso/parrafo1.htm>

En esta dirección web, encontrará todos los tipos de párrafos y la forma cómo se plantea su estructura.



## EL PÁRRAFO Y LA REDACCIÓN COMERCIAL

---

### LOGRO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

- Al término de la unidad, los alumnos redactarán cuatro tipos de párrafos (enumerativo, contraste, causa-efecto y explicativo) y una carta comercial (presentación o consulta), trabajando de manera individual, a partir de situaciones o datos proporcionados en infografías y/o esquemas, harán evidente la estructura particular de cada texto, la coherencia lineal y global, aplicando con propiedad y corrección los conectores y las normas de tildación, puntuación y ortografía.

### TEMARIO

#### PÁRRAFO EXPLICATIVO

- Características del párrafo explicativo
- Redacción de párrafos explicativo
- Evaluación de la redacción de párrafos explicativos

### ACTIVIDADES PROPUESTAS

- Redactan párrafos explicativos usando los conectores lógicos adecuados.
- Evalúan y redactan párrafos explicativos usando los conectores lógicos adecuados.

## 1. EL PÁRRAFO EXPLICATIVO

Este párrafo se parece al enumerativo, ya que, en él, se usan conectores similares. Sin embargo, en este tipo, no se enumera un listado de elementos. Por el contrario, aquí, se explica un hecho, un proceso o una acción.

### 1.1 CARACTERÍSTICAS DEL PÁRRAFO

- ⇒ Muestra un proceso completo.
- ⇒ Predomina el uso de los conectores de secuencia (primero, luego, después, etc.), adición (además, asimismo, inclusive, etc.) y consecuencia.
- ⇒ Se puede usar, también, otro tipo de conectores.

Ejemplo

**El líquen es una planta capaz de romper las rocas y transformar parte de ellas en tierra.** Para que se realice este proceso natural, primero, en su interior, produce un zumo fuerte: un ácido. Luego, a través de muchos pelos diminutos, lo expulsa hacia el exterior. Después, cuando esta sustancia entra en contacto con algunas zonas de la roca, las corroe. Finalmente, la rompe lentamente hasta que la transforma en tierra.

## ACTIVIDADES

**A PARTIR DE LA ORACIÓN TEMÁTICA QUE SE LE PRESENTA Y LAS SIGUIENTES IDEAS, REDACTE UN PÁRRAFO EXPLICATIVO. NO OLVIDE QUE PUEDE UTILIZAR TODOS LOS CONECTORES QUE YA CONOCE.**

Los hombres que capturan animales para los zoológicos se sirven de trampas, sacos y jaulas especiales.

Para capturar rinocerontes

- excavar grandes agujeros en el suelo
- cubrir el agujero con cañas, tallos, hierbas y paja

Cuando un rinoceronte cae en un agujero

- atar con cuerda
- arrastrarlo hasta jaula
- atar jaula a elefante
- sacar al rinoceronte de la selva

---

---

---

---

---

---

---

---

---

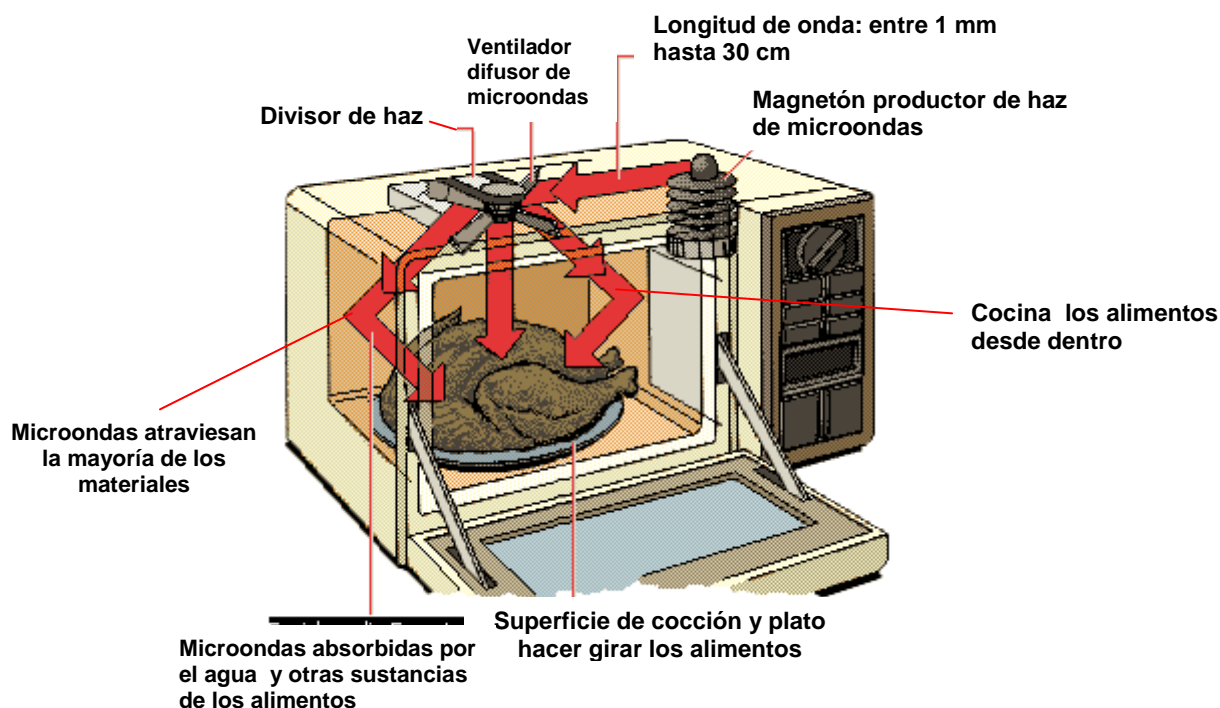
---





**II. CON LA INFORMACIÓN QUE SE LE PRESENTA, REDACTE UN PÁRRAFO EXPLICATIVO. NO OLVIDE FORMULAR SU ORACIÓN TEMÁTICA.**

## COCCIÓN DE ALIMENTOS POR MICROONDAS



**PÁRRAFO**

[illegible]

**III. CON LA INFORMACIÓN QUE SE LE PRESENTA, REDACTE UN PÁRRAFO EXPLICATIVO. NO OLVIDE FORMULAR SU ORACIÓN TEMÁTICA.**





## FUNCIONAMIENTO DE LAS PERSIANAS AUTOMÁTICAS



**PÁRRAFO**

[illegible]

## RESUMEN

-  Tome en cuenta los criterios que se indican antes de redactar los párrafos explicativos. Los criterios deben aparecer en la redacción.
-  Los párrafos se van tipificando por la forma como se haya desarrollado el contenido de sus ideas secundarias.
-  Recuerde que puede utilizar todos los conectores lógicos que ya conoce. Procure que no predominen los de orden para que el párrafo sea explicativo y no enumerativo
-  Si quiere saber más acerca de estos temas, puede consultar las siguientes páginas:

 <http://dialogica.com.ar/unr/redaccion1/unidades/unidad1/archives/000039.html>

Aquí encontrará la importancia de la etapa de planificación de la escritura. En esta página, usted podrá revisar otras formas de disponer las ideas así como diferentes modelos para preparar esquemas.

 <http://biblioteca-digital.ucecentral.cl/documentos/libros/lintegrado2/monitorear.html>

En esta página, hallará información para la comprensión de lectura, el reconocimiento de ideas principales y el uso de conectores lógicos.

 <http://elies.rediris.es/elies15/cap51.html>

En esta página, hallará información para concepto de texto y las propiedades que este tiene.

 <http://centros5.pntic.mec.es/cpr.de.ciudad.real/lengua/Tiptextos.htm>

En esta página, hallará información para tipología textual en todos los entornos: académico, periodístico, literario, etc.

 <http://www.lenguaweb.net/tic/curso/parrafo1.htm>

En esta dirección web, encontrará todos los tipos de párrafos y la forma cómo se plantea su estructura.

**UNIDAD DE  
APRENDIZAJE****4****SEMANA****16**

## EL PÁRRAFO Y LA REDACCIÓN COMERCIAL

---

### LOGRO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

- Al término de la unidad, los alumnos redactarán cuatro tipos de párrafos (enumerativo, contraste, causa-efecto y explicativo) y una carta comercial (presentación o consulta), trabajando de manera individual, a partir de situaciones o datos proporcionados en infografías y/o esquemas, harán evidente la estructura particular de cada texto, la coherencia lineal y global, aplicando con propiedad y corrección los conectores y las normas de tildación, puntuación y ortografía.

### TEMARIO

#### LA CARTA

- Partes de la carta comercial
- El lenguaje de las cartas comerciales

#### TIPOS DE CARTA

- Redacción de la carta de presentación
- Redacción de la carta de consulta comercial

#### EL CORREO ELECTRÓNICO

- Ventajas del correo electrónico
- Partes del correo electrónico
- El lenguaje de los correos comerciales

### ACTIVIDADES PROPUESTAS

- Redactan pequeños párrafos en los que usen un lenguaje comercial
- Redactan cartas de presentación y de consulta

## 1. LA CARTA

La carta comercial es un documento básico que se emplea en la comunicación entre las personas y las organizaciones.

### 1.1 OBJETIVOS DE UNA CARTA

Por un lado, toda carta debe guardar armonía entre la forma y el fondo. Ello se logra cuando hay un balance entre los párrafos y el mensaje es claro. Por otro lado, una carta cumple básicamente con dos objetivos:

- ⇒ Transmitir mensaje con eficiencia y eficacia
- ⇒ Persuadir al lector para que actúe a nuestro favor

### 1.2 PARTES DE UNA CARTA

Las partes generales y especiales de una carta son las siguientes:

- |                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| ⇒ Membrete                       | ⇒ Despedida                    |
| ⇒ Número consecutivo de la carta | ⇒ Nombre del remitente         |
| ⇒ Lugar y fecha                  | ⇒ Cargo                        |
| ⇒ Datos del destinatario         | ⇒ Rúbrica                      |
| ⇒ Asunto o referencia            | ⇒ Identificación del digitador |
| ⇒ Saludo o vocativo              | ⇒ Anexo                        |
| ⇒ Cuerpo o texto de la carta     | ⇒ Copia                        |

#### 1.2.1 MEMBRETE:

Una carta comercial siempre lleva un membrete, en el cual se colocan los datos de la empresa: nombre o razón social, dirección, apartado postal, número de teléfono, fax, página *web*, etc.

Ejemplo:

**LIMA PATENS & ASOCIADOS**

AV. REPÚBLICA DE PANAMÁ 3458 – LIMA 24

TELÉFONO: 4568902 – FAX: 4568938

<http://www.limapatens.com.pe>

#### 1.2.2 LUGAR Y FECHA:

Todo documento debe llevar el nombre de la localidad y la fecha (día, mes y año).

Ejemplo:

Lima, 18 de marzo de 2006

#### 1.2.3 DESTINATARIO:

Persona o empresa a quien se dirige el documento

Ejemplos:

Señores  
Tejidos La Unión  
Casilla 2481  
Lima 1

Ingeniero  
Carlos Espejo S.  
Jefe de Operaciones  
Minera Hulla S.A.  
Av. El Sol 421  
Cusco

#### 1.2.4 **ASUNTO O REFERENCIA:**

Permite conocer de manera rápida el motivo de la comunicación.

Ejemplos:

- ⇒ Asunto: Racionalización de personal
- ⇒ Asunto: Publicaciones en diarios y revistas
- ⇒ Referencia: Pedido 1416
- ⇒ Referencia: Factura 2424 por S/ 10 400.00

#### 1.2.5 **SALUDO O VOCATIVO:**

Denota cortesía y varía de acuerdo al destinatario.

Ejemplos:

- ⇒ Estimados señores:
- ⇒ Estimado señor Pereyra:
- ⇒ Estimado Fernando:
- ⇒ Excelentísimo señor Presidente:
- ⇒ Reverendo Padre Director:
- ⇒ Señor Ministro:
- ⇒ Estimado cliente:
- ⇒ Saludos cordiales, señor Pereyra

#### 1.2.6 **CUERPO O TEXTO DE LA CARTA:**

Es la parte principal de la carta. Comprende el desarrollo ordenado del mensaje que se desea transmitir.

##### **PLAN: (POR PÁRRAFOS)**

##### **I) INTRODUCCIÓN O APERTURA**

Puede contener la presentación, respuesta o solicitud del redactor.

Ejemplo:

- ⇒ Respecto a su consulta, la cual agradecemos, le comunicamos que por el momento no estamos otorgando crédito debido a que recientemente hemos iniciado nuestras operaciones.

##### **II) IDEA PRINCIPAL**

Contiene la idea central del mensaje.

Ejemplos:

- ⇒ No obstante, le informamos que para el próximo mes se ha considerado un sistema de crédito que ponemos a su consideración. Al respecto, agradeceremos nos indiquen el alcance de la póliza en cuanto a montos y forma de pago.

### III) **IDEA SECUNDARIA**

Contiene la idea adicional del mensaje.

Ejemplo:

- ⇒ Ahora bien, tenemos una oferta especial que sugerimos aproveche, pues estamos promocionando los productos con precios de introducción rebajadísimos con un descuento del 30% hasta fin de mes.

### IV) **CIERRE:**

Termina el mensaje e incita al destinatario para que haga lo que nos interesa. Influye en la actitud del lector.

Ejemplos:

- ⇒ Esperamos con expectativa su respuesta.
- ⇒ Servirlos con eficacia y seriedad es nuestro propósito.
- ⇒ Estaremos gustosos de atender sus próximos pedidos.

#### 1.2.7 **DESPEDIDA:**

Se usa un término que indica que la carta ha concluido.

Ejemplos:

- ⇒ Atentamente,
- ⇒ Cordialmente,
- ⇒ Sinceramente,

#### 1.2.8 **NOMBRE DEL REMITENTE:**

Se coloca el nombre de la persona que firma el documento.

Ejemplos:

- ⇒ Jorge García Ganosa
- ⇒ Mariana Giraldo Martínez

#### 1.2.9 **CARGO:**

Se indica el cargo que desempeña dentro de la empresa

Ejemplos:

- ⇒ Jefe del Área de Operaciones
- ⇒ Gerente de Ventas

#### 1.2.10 **RÚBRICA:**

Firma del emisor de la carta



**1.2.11 ANEXOS:**

Este elemento se usa cuando se acompaña a la carta algún documento (cheque, certificado, lista de precios, catálogos, giros, etc.).

**2. CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE COMERCIAL**

El lenguaje comercial que se emplea en las cartas debe cumplir con los requisitos que se mencionan a continuación:

- ⇒ CLARIDAD
- ⇒ BREVEDAD
- ⇒ INTEGRIDAD

- ⇒ CORDIALIDAD
- ⇒ COHERENCIA
- ⇒ VERACIDAD

**2.1 CLARIDAD**

Esta cualidad se logra con el ordenamiento metódico de ideas y un uso correcto del lenguaje.

- ⇒ Comprensión fácil y rápida
- ⇒ Una sola interpretación posible

Ejemplo:

**EL SIGUIENTE MENSAJE ES CONFUSO. CÁMBIELO PARA QUE SEA CLARO.**

Nos complace anunciarle que su mercadería del pedido 5893 dejará nuestro almacén para trasladarse a su tienda y, además, recibirá los documentos correspondientes con letra a 30 días vista, con un flete adicional por el traslado que será cargado a su cuenta.

---

---

---

---

**2.2 BREVEDAD**

Menor número de palabras hacen que un mensaje sea claro y completo. Como Donald Walton decía: "No use 20 palabras cuando 5 sean suficientes."

Ejemplo:

**CAMBIE EL SIGUIENTE MENSAJE EXTENSO PARA QUE SEA BREVE.**

En relación con su informe del 18 de mayo, en el cual se refiere a las irregularidades que se han estado dando en el departamento de contabilidad durante el presente año 2001, me complace anunciarle que será trasladado a la Gerencia para su solución.

---

---

---

---

### 2.3 INTEGRIDAD

La integridad de una carta está determinada por precisión de sus ideas, lo que conduce a que un texto sea claro.

- ⇒ Las ideas deben estar completas.
- ⇒ Un mensaje incompleto es un mensaje GASEOSO, de difícil comprensión

Ejemplo:

**EL SIGUIENTE MENSAJE ESTÁ INCOMPLETO. COMPLÉTELO PARA QUE SEA ÍNTEGRO.**

Informo a usted que hemos recibido varias máquinas para nuestra planta de producción y las hemos ubicado cada una en su sitio.

---



---



---

### 2.4 CORDIALIDAD

La cordialidad es un factor importantísimo en la redacción de las cartas comerciales, pues esta es a primera impresión que se llevan los lectores y determinará en muchos casos la aceptación de la misma.

- ⇒ El tono debe ser amable y respetuoso.
- ⇒ Las dos palabras más importantes del lenguaje son **MUCHAS GRACIAS**.
- ⇒ La palabra más importante es **USTED** y la menos importante es **YO**.

Ejemplo:

**EL MENSAJE SIGUIENTE NO ES CORDIAL. CORRÍJALO PARA QUE SEA CORDIAL.**

En lo que a mí concierne, el desperfecto descubierto en la computadora ensamblada por ustedes no es de nuestra responsabilidad y su empresa debería cambiarla o en su defecto, asumir la reparación por encontrarse en período de garantía.

---



---



---



---

### 2.5 COHERENCIA

La coherencia es la capacidad de manejar la información como un todo.

- ⇒ Se enlazan las pequeñas ideas para dar una idea general significativa y completa.
- ⇒ Tiene que ver con el uso de conectores.

Ejemplo:

**EL SIGUIENTE MENSAJE NO ES COHERENTE. CORRÍJALO PARA QUE SEA COHERENTE.**

Un gerente debe saber manejar algunos programas básicos de Office. Además, necesita estudiar estos programas. Por lo tanto, le servirán cuando necesite hacer un informe, un cuadro estadístico o una presentación en PowerPoint.

---



---

## 2.6 VERACIDAD

Un mensaje debe ser veraz siempre, de lo contrario perderá toda credibilidad, la cual es muy difícil de recuperar.

- ⇒ Esta es la máxima cualidad de la comunicación comercial.
- ⇒ La relación basada en la verdad ganará buena voluntad, será sólida y duradera.

Ejemplo:

**ESTE MENSAJE NO ES VERAZ. CORRÍJALO PARA QUE TENGA CREDIBILIDAD.**

La totalidad de *software* que usamos en nuestras redes locales y en todo el país ha sido producido por nuestros ingenieros de sistemas.

## 3. LA CARTA DE PRESENTACIÓN COMERCIAL

Sirve para presentar a una nueva empresa, un nuevo producto, o para presentarse ante una empresa y ocupar un puesto vacante. Se suele responder por escrito si se presenta a una empresa o un nuevo producto. La calidad de la consulta determinará su rápida respuesta.

### RECOMENDACIONES PARA REDACTAR UNA CARTA DE PRESENTACIÓN

- ⇒ Explique quiénes son.
- ⇒ Especifique el objetivo de la empresa, del producto o de la persona.
- ⇒ Agregue datos adicionales.
- ⇒ Dirija la carta a la persona adecuada.
- ⇒ Agradezca por la atención que su carta pueda recibir.

### ESQUEMA DE UNA CARTA DE PRESENTACIÓN COMERCIAL

- ⇒ **Introducción:** razón social de la empresa o rubro
- ⇒ **Idea principal:** objetivo de la empresa, del producto o de la persona
- ⇒ **Idea Secundaria:** brinde información adicional como ofertas, catálogos, precios, etc.
- ⇒ **Cierre:** solicite el inicio de relaciones comerciales.

## ACTIVIDAD

### I. REDACTA UNA CARTA DE PRESENTACIÓN TOMANDO EN CUENTA EL SIGUIENTE CASO.

La empresa SOFTWARE YANOYA, para la cual trabajas, desarrolla sistemas y adapta todo tipo de programas según los requerimientos de los usuarios. Por las celebraciones del décimo aniversario, tu empresa está realizando una campaña, en la cual ofrece el servicio de mantenimiento gratuito por seis meses si se adquiere cualquier *software* de la empresa.

Tú eres especialista en sistemas y ocupas el cargo de Gerente del Área de Ventas; por ello, eres el responsable de esta promoción. Te han informado que el Gerente Ejecutivo, Benito Bodoque Delgado, de la empresa CIERRAPUERTAS, que está ubicada en la avenida Javier Prado Oeste 1898 – Magdalena, requiere de los servicios de alguna empresa que pueda desarrollar una base de datos.

## EJEMPLO:

<b>MEMBRETE</b>	<p style="text-align: center;"><b>TODO &amp; PARTES</b></p> <p style="text-align: center;">AV. REPÚBLICA DE PANAMÁ 3458 – LIMA 24 TELÉFONO: 4568902 – FAX: 4568938 <a href="http://www.todoypartes.com.pe">http://www.todoypartes.com.pe</a></p>	
	Lima, 30 de febrero de 2007	<b>LUGAR Y FECHA</b>
	Señor Jorge Da Silva Linares Jefe del área de Soporte Técnico Instituto Superior Cibertec Av. Salaverry 2255 San Isidro	<b>DESTINATARIO</b>
	Estimado señor Da Silva,	<b>SALUDO</b>
<b>IDEA 1 INTRODUCCIÓN</b>	Somos la empresa TODO Y PARTES que ha incursionado en el mercado peruano en la venta de hardware y software.	
<b>IDEA 2 IDEA PRINC</b>	Nuestro objetivo es que nuestros clientes encuentren, en un solo lugar, todo lo necesario para montar laboratorios técnicos, para organizar una red local o para ensamblar una simple PC. Para todo ello, contamos con los precios más competitivos del mercado, con productos de las más prestigiosas empresas de <i>hardware</i> y <i>software</i> , y con el ambiente cómodo de nuestro local comercial, ubicado en la Av. La Marina s/n frente a plaza San Miguel.	
<b>IDEA 3 IDEA SECUN.</b>	Además, por apertura de local, estamos ofreciendo precios con el 5% de descuento en la primera compra para toda la línea de productos. Por ello, le sugerimos que aproveche esta oportunidad y nos haga llegar sus necesidades para ofrecerle una cotización con los mejores precios.	
<b>IDEA 4 CIERRE</b>	Atender sus solicitudes de compra será un placer.	
	Atentamente,	<b>DESPEDIDA</b>
	_____ Rubén Vargas Promotor de Ventas	<b>NOMBRE Y CARGO DEL REMITENTE</b>

### 3.3 SUGERENCIAS PARA RESPONDER LA CARTA DE PRESENTACIÓN COMERCIAL

- ⇒ Responda en forma inmediata.
- ⇒ Dirija la carta a la persona adecuada.
- ⇒ Explique para qué quiere la información con claridad y brevedad.
- ⇒ Solicite los datos de manera específica.
- ⇒ Solicite información adicional o consejo.
- ⇒ Agradezca por la atención que su consulta pueda recibir.

### 3.4 ESQUEMA DE UNA CARTA DE RESPUESTA A PRESENTACIÓN COMERCIAL

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| ⇒ 1º <b>Introducción</b>    | se agradece la presentación.                |
| ⇒ 2º <b>Idea Principal</b>  | se solicita la información punto por punto. |
| ⇒ 3º <b>Idea secundaria</b> | se solicita información adicional.          |
| ⇒ 4º <b>Cierre</b>          | se pide pronta respuesta.                   |

Ejemplo:



San Isidro, 06 de marzo de 2007

Señor  
Rubén Vargas  
Promotor de ventas  
TODO & PARTES SA  
Av. La Marina s/n  
San Miguel

Estimado señor Vargas,

Muchas gracias por su atenta carta, la cual recibimos con mucho gusto. Hemos estado revisando sus catálogos y estamos interesados en montar un moderno laboratorio con máquinas de última generación.

Por ello, le agradecería que me envíe la cotización de los productos que detallo a continuación.

1. 20 PCs compatibles pentium D con disco duro de 80 Gigas
2. 200 metros de cable coaxial para el tendido de redes
3. *Software* (Office completo) de Microsoft para cada máquina
4. 10 firewalls

Asimismo, le agradecería que me brinde información sobre las características de cada PC, es decir, qué tarjetas de sonido y video tienen, y si es posible ampliar la capacidad de la memoria. También, quisiera saber si otorgan algún tipo de crédito y cuáles son los requisitos para obtenerlo.

Espero su pronta respuesta.

Atentamente,

Jorge Da Silva Linares  
Jefe de Soporte Técnico  
Cibertec

## 4. LA CARTA DE CONSULTA COMERCIAL

Es la carta que se escribe con mayor frecuencia: del 100% de cartas que se escriben, 85% son de consulta.

- ⇒ Sirve para solicitar informes.
- ⇒ Para responder, siempre habrá alguien que quiera vender algo.
- ⇒ La calidad de la consulta determinará su rápida respuesta.

### 4.1 Recomendaciones para redactar una carta de consulta

Lo más importante en una carta de consulta comercial es tomar en cuenta las recomendaciones que se presentan a continuación:

- ⇒ Explique para qué quiere la información.
- ⇒ Solicite la información con claridad y brevedad.
- ⇒ Solicite los datos de manera específica.
- ⇒ Solicite información adicional o consejo.
- ⇒ Dirija la carta a la persona adecuada.
- ⇒ Agradezca por la atención que su consulta pueda recibir.

### 4.2 Esquema de una carta de consulta comercial

- ⇒ **1º Introducción:** se indica quién soy y para qué necesito la información solicitada.
- ⇒ **2º Idea principal:** se solicita la información de manera específica.
- ⇒ **3º Idea secundaria:** se solicita información adicional (ofertas, catálogos, precios, etc.)
- ⇒ **4º Cierre:** se pide pronta respuesta.

## ACTIVIDAD

I. REDACTA UNA CARTA DE PRESENTACIÓN TOMANDO EN CUENTA EL SIGUIENTE CASO.

La empresa CIBERTRONIC, para la cual trabajas, requiere saber cuáles son las características de la impresora HEWLETT PACKARD LASER JET 4000 SERIES PCL. Además, necesitas que te envíen los requisitos para obtener un crédito por la compra de 25 computadoras personales, 3 *laptop* con señal infrarroja y los requisitos para instalar un servidor que brinde conexión a Internet.

Como eres el Jefe del Área de Soporte Técnico te han informado que la empresa HARDWARE YATA, ubicada en la avenida Caminos del Inca 389, Chacarilla – Surco, vende este modelo a buen precio y tiene otros equipos a la venta. Tienes que solicitar la información al jefe del Área de Ventas, Joaquín Malacara Trampa, de la mencionada organización.

## Ejemplo

**MEMBRETE**

**TODO & PARTES**  
AV. REPÚBLICA DE PANAMÁ 3458 – LIMA 24  
TELÉFONO: 4568902 – FAX: 4568938  
<http://www.todoypartes.com.pe>

**LUGAR Y FECHA**

Lima, 4 de marzo de 2007

**DESTINATARIO**

Señores  
Banco de Crédito del Perú  
Jr. Lampa 582  
Lima, Cercado

**SALUDO**

Estimados señores,

**IDEA 1 INTRODUCCIÓN**

Somos la empresa TODO & PARTES que ha incursionado en el mercado peruano, desde hace algún tiempo, en la venta de *hardware* y *software*, y queremos ampliar nuestra tienda comercial.

**IDEA 2 IDEA PRINC**

Por ello, solicitamos que nos envíe la información que a continuación detallamos:

- Requisitos para obtener un préstamo de \$50000 dólares americanos
- La tasa de interés que ofrecen
- El tiempo y el monto que debemos pagar
- Tiempo que dura dicho trámite

**IDEA 3 IDEA SECUN.**

Asimismo, estaremos agradecidos, si nos envía algunas otras opciones que nos puedan ofrecer para dicho evento.

**IDEA 4 CIERRE**

Esperamos con expectativa su respuesta.

Atentamente,

**DESPEDIDA**

**NOMBRE Y CARGO DEL REMITENTE**

Fernando Rodríguez  
Gerente de Proyectos

#### 4.3 Sugerencias para responder la carta de consulta comercial

- ⇒ Responda en forma inmediata.
- ⇒ Ofrezca datos completos y específicos.
- ⇒ Utilice la cordialidad.
- ⇒ Entregue, siempre, información adicional, si la hay.
- ⇒ Recuerde que sus objetivos son comunicar sobre precios, catálogos, servicios, etc. y persuadir al cliente para que compre.

#### 4.4 Esquema de una carta de respuesta a consulta comercial

- ⇒ **1º Introducción** se agradece la consulta.
- ⇒ **2º Idea Principal** se responden las consultas punto por punto.
- ⇒ **3º Idea secundaria** se proporciona información adicional.
- ⇒ **4º Cierre** se da refuerzo amable de buen servicio o productos

Ejemplo:

The diagram shows a letter template from Banco de Crédito del Perú (BCP) via VíaBCP. The letter is dated Lima, 22 de marzo de 2007, and is addressed to Señor Fernando Rodríguez, Gerente de Proyectos at TODO & PARTES SA. The letter follows a four-idea structure: 1. Introduction (acknowledging the inquiry), 2. Main Idea (informing about a new credit system), 3. Secondary Idea (offering a 10% discount on the planilla system), and 4. Closing (expressing pleasure in serving the client). The letter is signed by Víctor Málaga, Atención al cliente.

**MEMBRETE**

Banco de Crédito >> BCP >> VíaBCP

Lima, 22 de marzo de 2007

Señor  
Fernando Rodríguez  
Gerente de Proyectos  
TODO & PARTES SA  
Av. REPÚBLICA DE PANAMÁ 3458  
Lima

Cordiales saludos señor Rodríguez,

Respecto a su consulta, la cual agradecemos, le comunicamos que ha sido derivada al Área de Gestión Comercial para realizar la respectiva evaluación.

No obstante, cualquiera que sea el resultado, le informamos que, para el próximo mes, se ha considerado un sistema de crédito que ponemos a su consideración. Este es especial para pequeñas y medianas empresas, el mismo que tiene trato especial en la forma de pago.

Asimismo, tenemos una oferta especial que sugerimos aproveche, pues estamos promocionando el sistema de pagos por planilla. Este tiene el 10% de descuento por el servicio, el cual se mantendrá vigente hasta fin de mes.

Atender sus solicitudes de nuestros servicios será un placer.

Cordialmente,

Víctor Málaga  
Atención al cliente

**IDEA 1 INTRODUCCIÓN**

**IDEA 2 IDEA PRINC**

**IDEA 3 IDEA SECUN.**

**IDEA 4 CIERR**

**LUGAR Y FECHA**

**DESTINATARIO**

**SALUDO**

**NOMBRE Y CARGO DEL REMITENTE**

**DESPEDIDA**



## 5. EL CORREO ELECTRÓNICO

El correo electrónico es un documento básico que se emplea en la comunicación entre las personas y las organizaciones.

### 5.1 VENTAJAS DEL CORREO

Es un servicio rápido y económico que ofrece Internet. Por otro lado, una carta cumple básicamente con dos objetivos:

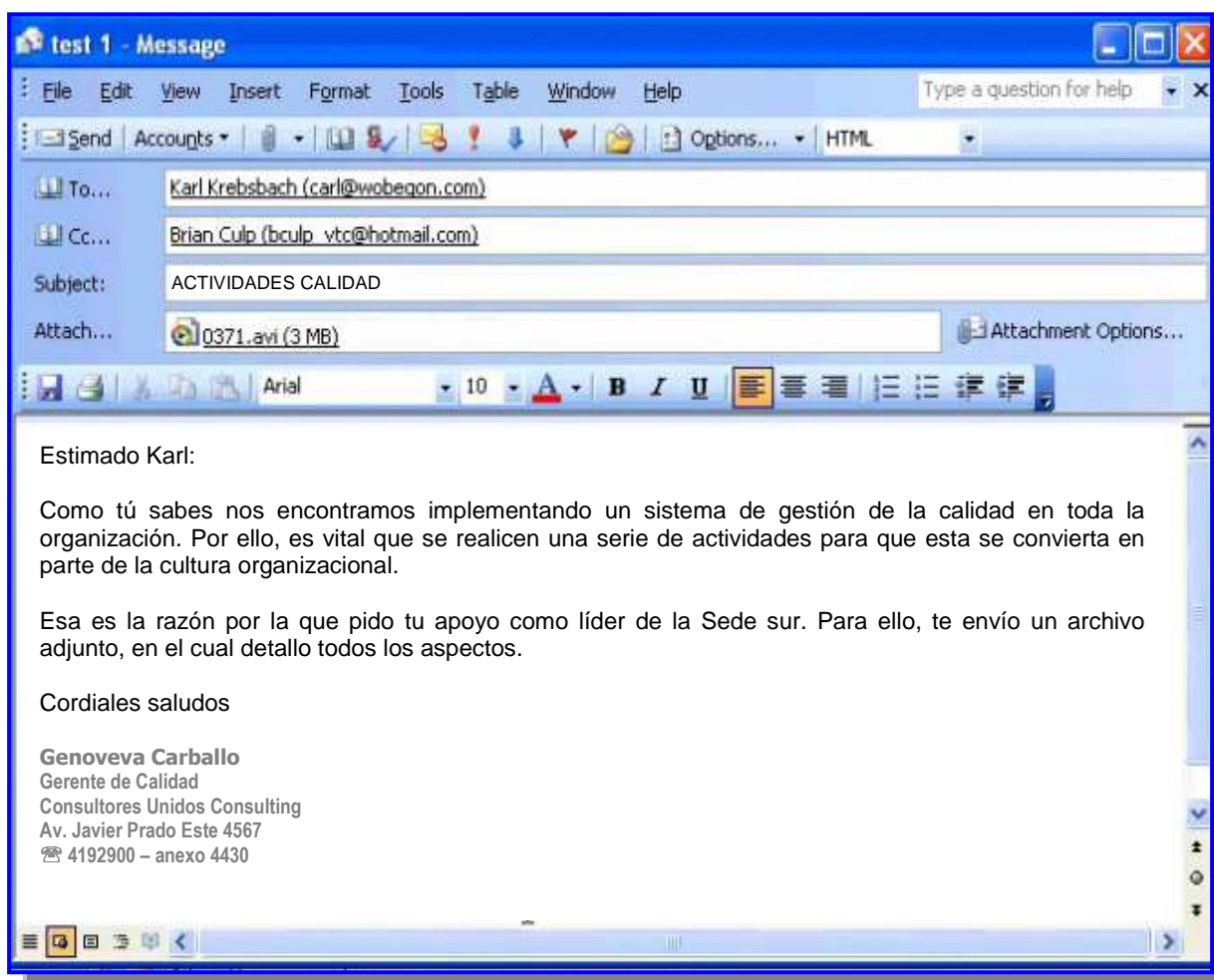
- ⇒ Envía un mensaje rápidamente a cualquier parte del mundo.
- ⇒ Permite trabajar directamente con la información recibida, es decir, cualquier mensaje se puede modificar, reutilizar, imprimir, etc.
- ⇒ Puede enviar o recibir mucha información, ya que se pueden mandar archivos que contengan libros, revistas, datos.
- ⇒ Es multimedia, ya que se pueden incorporar imágenes y sonido a los mensajes.
- ⇒ Permite enviar mensajes a grupos de personas utilizando las listas de correo.
- ⇒ Puede consultarse en cualquier lugar del mundo.

### 5.2 PARTES DE UN CORREO


Las partes generales y especiales de un correo son las siguientes:


- ⇒ Dirección de correo del destinatario
- ⇒ El contenido del mensaje
- ⇒ El asunto
- ⇒ Opción de adjuntar documento

Esto se observa en la siguiente figura:




## RESUMEN

 Para redactar una carta tome en cuenta los requisitos que se deben emplear en el lenguaje comercial.

 Al redactar una carta comercial tenga muy presente las siguientes recomendaciones:

- ⇒ No se usa la línea de atención.
- ⇒ No se escribe las siglas de la persona que redacta el documento.
- ⇒ No se usa la palabra “presente”

 Si quiere saber más acerca de estos temas, puede consultar las siguientes páginas:

 <http://dialogica.com.ar/unr/redaccion1/unidades/unidad1/archives/000039.html>

Aquí encontrará la importancia de la etapa de planificación de la escritura. En esta página, usted podrá revisar otras formas de disponer las ideas así como diferentes modelos para preparar esquemas.

 <http://biblioteca-digital.ucecentral.cl/documentos/libros/lintegrado2/monitorear.html>

En esta página, hallará información para la comprensión de lectura, el reconocimiento de ideas principales y el uso de conectores lógicos.

 <http://elies.rediris.es/elies15/cap51.html>

En esta página, hallará información para concepto de texto y las propiedades que este tiene.

 <http://centros5.pntic.mec.es/cpr.de.ciudad.real/lengua/Tiptextos.htm>

En esta página, hallará información para tipología textual en todos los entornos: académico, periodístico, literario, etc.

 <http://www.lenguaweb.net/tic/curso/parrafo1.htm>

En esta dirección web, encontrará todos los tipos de párrafos y la forma cómo se plantea su estructura.