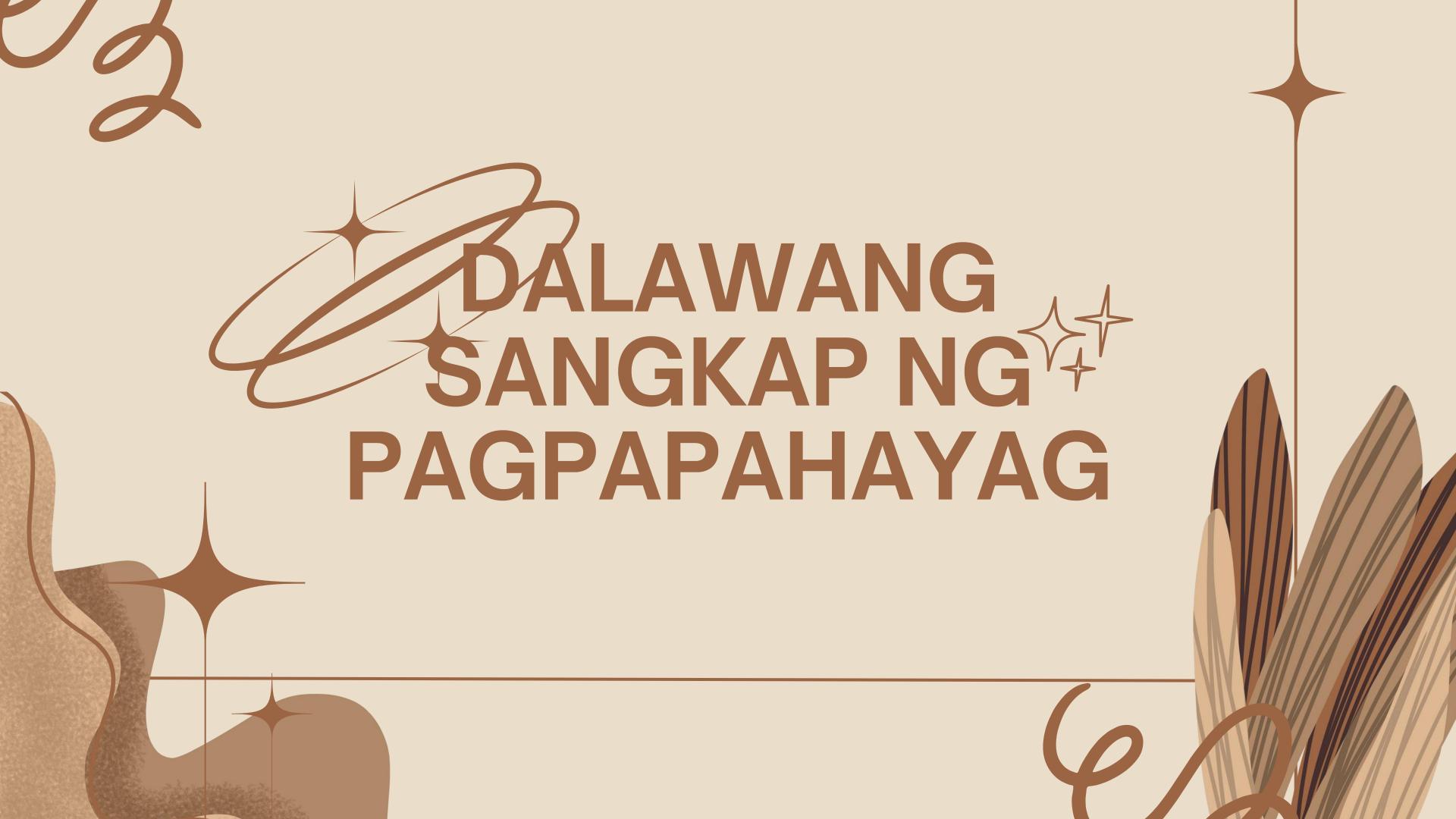
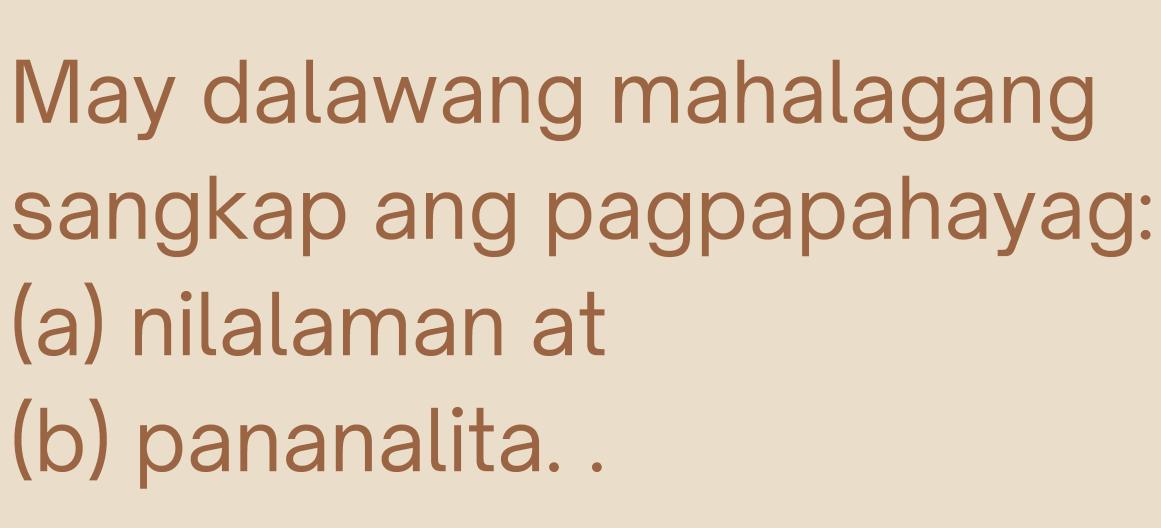
## ANG RETORIKA AT ANG MABISANG PAGPAPAHAX

Ang retorika ay tumutukoy sa sining ng maayos, malinaw, mabisa at kaakit- akit na pagpapahayag upang maunawaan at makahikayat sa mga nakikinig at bumabasa.

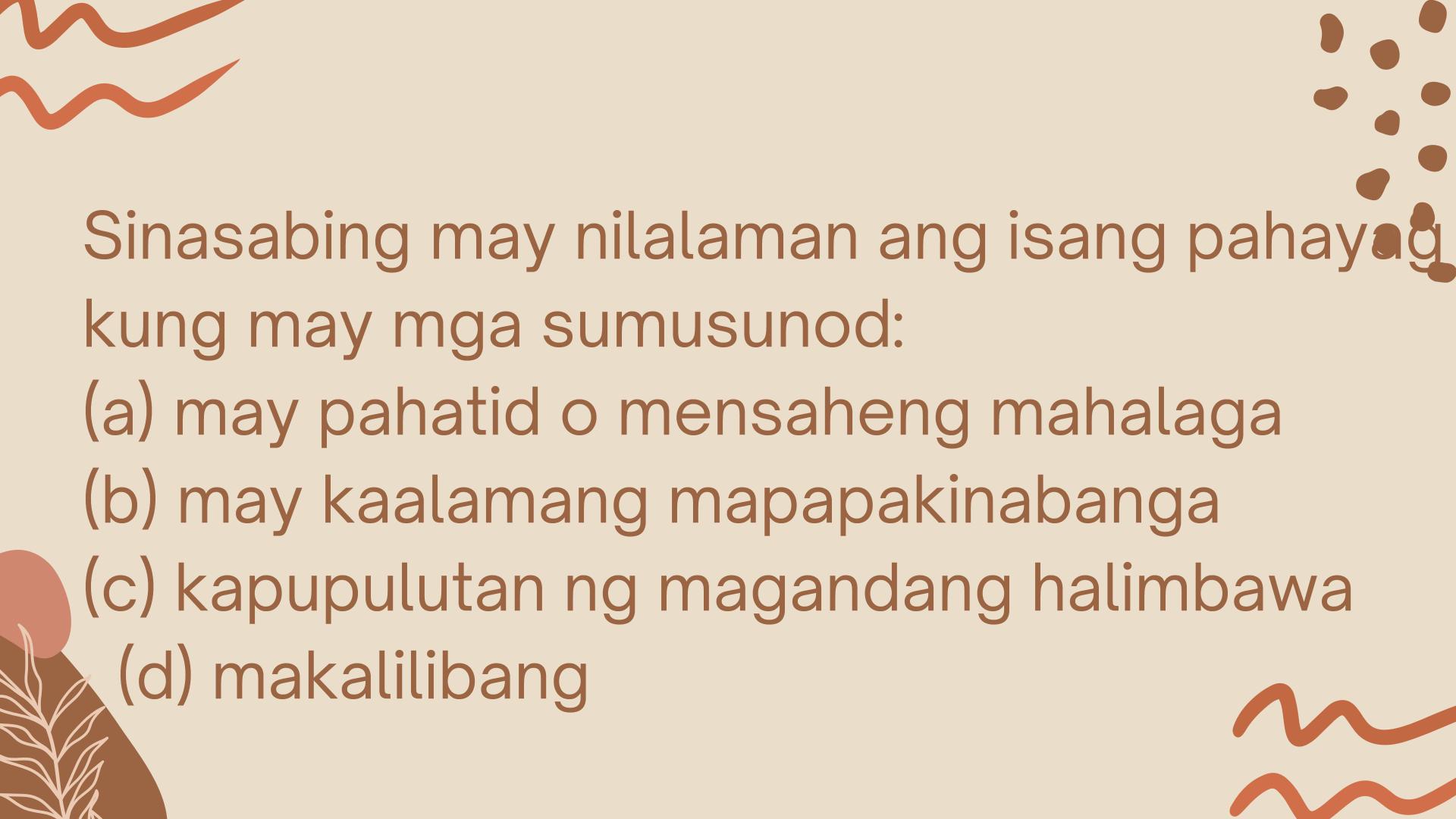


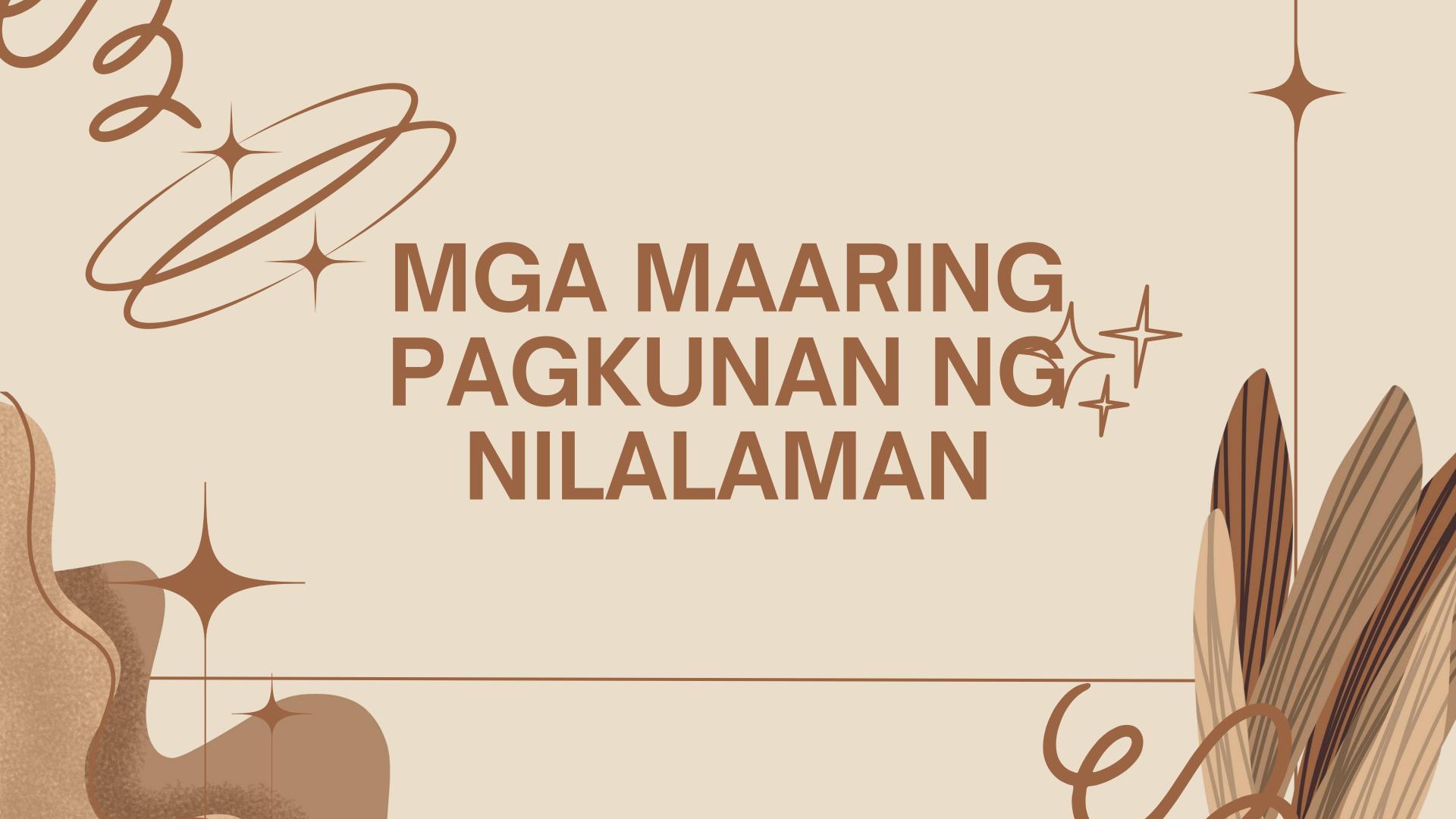














## Mga Dapat Isaalang-alang Upang Maging Epektibo Ang Pagpapahayag

1. Kaisahan - Ang pangkat ng mga pangungusap ay umiikot sa iisang pangkalahatang ideya, may isang paksang pangungusap na nagsisilbing gabay sa pagbuo ng mga susuportang pangungusap. Halimbawa:

Ang lansangang ito'y hindi bago sa iyong paningin, kahima't tatlong taon kang nalayo at napatungo kung saang larangan. Ang lansangang ito ang sumaksi sa iyong mga paglalaro nang ikaw ay isang bata pang musmos. Ayun ang puno ng akasya, sa tabi nito ay lalong malago ang ligaw na gumamela. Ni hindi pala inabot ng pagbabago ang halamanan nina Corazon, luma na nga lamang ang kanilang tahanan at kailangan nang mapintahang muli.

Mula sa: May Gunita pa ang mga Bulaklak

ni: Jose Flores Sibal



2. Kaugnayan - Dapat na magkakaugnay ang mga pangungusap upang magpatuloy ang daloy ng diwa buhat sa simula hanggang sa dulo ng pahayag. Kinakailangang nasa maayos na pagkakahanay ang mga pangyayari o ang diwang ipinahahayag upang maging maliwanag ang pagkakaugnay-ugnay. Halimbawa:

Dumidighay pang pumasok si Mang Milyo sa loob. Dinampot ang latang sigarilyuhan at umupo sa tabing bintana. Bumilot ng isa at nagsindi. Nasisiyahang humilig sa palababahan ng bintana at matamang pinanood ang mga nagsasalimbayang alitaptap sa mahinang tikatik ng ulan. Tumawag ng pansin kay Mang Milyo ang nangingibabaw sa nakalatag na katahimikan: Ang kokakan ng mga palaka. Pinakikinggan niyang mabuti. Marami sa palagay niya ang nasa patay na ilog sa kanilang likod-bahay. Lumalaon, sa pandinig ni Mang Milyo ay nagiging tila isang awit na walang kawawaan ang mga hunihang yaon.

Mula sa: Biyaya ng Tag-ulan

ni: Anacleto I. Dizon



3. Pagbibigay-Diin - Ang pangunahing layunin ay bigyan-diin ang mahalaga at iaalis ang mga walang saysay. Halimbawa:

Sa sandaling iyon ay tila hawak ni Danding sa palad ang lihim ng tinatawag na pag-ibig sa lupang tinubuan. Naunawaan niya kung bakit ang pagkakatapon sa ibang bansa ay isang napakabigat na parusa, at kung bakit ang mga nawawalay na anak ay sasalunga sa bagyo at baha makauwi lamang sa inang bayan. Kung bakit walang atubiling naghain ng dugo sina Rizal at Bonifacio, kung anong apoy ang nagbigay-buhay sa Himagsikan.

Mula sa: Lupang Tinubuan

ni: Narciso G. Reyes



## C. PAGPAPALAWAK NG KAALAMAN

- Sumulat ng isang talatang may kaisahan. Kunin ang ideya sa alinman sa mga sumusunod:
  - 1. Ang maaaring ibunga ng pagsira ng tao sa kalikasan.
  - Ang iyong pananaw sa globalisasyon.
  - 3. Ano ang tunay na kahulugan ng nasyonalismo?
- Sumulat ng isang talatang may kaugnayan ang mga pangungusap. Pumili ng isa sa mga sumusunod na pagbabatayan ng ideya.
  - 1. Ang kabataan bilang bahagi ng lipunan
  - 2. Kailangan ba ang diborsyo sa Pilipinas?
  - 3. Ang mga beterano ng Ikalawang Digmaang Pandaigdig
- Sumulat ng isang talatang may katangiang nagbibigay-diin. Pumili ng alinman sa mga sumusunod at dito ibatay ang diwa ng talata.
  - 1. Kapuri-puring kaugaliang Pilipino
  - 2. Pagmamahal sa wika
  - 3. Kahalagahan ng edukasyon