

**Moderate** ♩ = 165

The first system of the musical score for 'The Wind' is shown. It consists of two staves. The top staff is a bass clef in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is a tablature staff with a 'T' above and a 'B' below. The music begins with a measure of rest on both staves, followed by a series of eighth and quarter notes on the top staff, and corresponding fret numbers on the bottom staff. The first measure of the melody is G2 (fret 1), A2 (fret 2), B2 (fret 3), C3 (fret 4), D3 (fret 5), E3 (fret 6), F#3 (fret 7), G3 (fret 7), A3 (fret 8), B3 (fret 9), C4 (fret 10), D4 (fret 12), E4 (fret 14), F#4 (fret 15), G4 (fret 15), A4 (fret 17), B4 (fret 19), C5 (fret 20), D5 (fret 22), E5 (fret 24), F#5 (fret 25), G5 (fret 25), A5 (fret 27), B5 (fret 29), C6 (fret 30), D6 (fret 32), E6 (fret 34), F#6 (fret 35), G6 (fret 35), A6 (fret 37), B6 (fret 39), C7 (fret 40), D7 (fret 42), E7 (fret 44), F#7 (fret 45), G7 (fret 45), A7 (fret 47), B7 (fret 49), C8 (fret 50), D8 (fret 52), E8 (fret 54), F#8 (fret 55), G8 (fret 55), A8 (fret 57), B8 (fret 59), C9 (fret 60), D9 (fret 62), E9 (fret 64), F#9 (fret 65), G9 (fret 65), A9 (fret 67), B9 (fret 69), C10 (fret 70), D10 (fret 72), E10 (fret 74), F#10 (fret 75), G10 (fret 75), A10 (fret 77), B10 (fret 79), C11 (fret 80), D11 (fret 82), E11 (fret 84), F#11 (fret 85), G11 (fret 85), A11 (fret 87), B11 (fret 89), C12 (fret 90), D12 (fret 92), E12 (fret 94), F#12 (fret 95), G12 (fret 95), A12 (fret 97), B12 (fret 99), C13 (fret 100), D13 (fret 102), E13 (fret 104), F#13 (fret 105), G13 (fret 105), A13 (fret 107), B13 (fret 109), C14 (fret 110), D14 (fret 112), E14 (fret 114), F#14 (fret 115), G14 (fret 115), A14 (fret 117), B14 (fret 119), C15 (fret 120), D15 (fret 122), E15 (fret 124), F#15 (fret 125), G15 (fret 125), A15 (fret 127), B15 (fret 129), C16 (fret 130), D16 (fret 132), E16 (fret 134), F#16 (fret 135), G16 (fret 135), A16 (fret 137), B16 (fret 139), C17 (fret 140), D17 (fret 142), E17 (fret 144), F#17 (fret 145), G17 (fret 145), A17 (fret 147), B17 (fret 149), C18 (fret 150), D18 (fret 152), E18 (fret 154), F#18 (fret 155), G18 (fret 155), A18 (fret 157), B18 (fret 159), C19 (fret 160), D19 (fret 162), E19 (fret 164), F#19 (fret 165), G19 (fret 165), A19 (fret 167), B19 (fret 169), C20 (fret 170), D20 (fret 172), E20 (fret 174), F#20 (fret 175), G20 (fret 175), A20 (fret 177), B20 (fret 179), C21 (fret 180), D21 (fret 182), E21 (fret 184), F#21 (fret 185), G21 (fret 185), A21 (fret 187), B21 (fret 189), C22 (fret 190), D22 (fret 192), E22 (fret 194), F#22 (fret 195), G22 (fret 195), A22 (fret 197), B22 (fret 199), C23 (fret 200), D23 (fret 202), E23 (fret 204), F#23 (fret 205), G23 (fret 205), A23 (fret 207), B23 (fret 209), C24 (fret 210), D24 (fret 212), E24 (fret 214), F#24 (fret 215), G24 (fret 215), A24 (fret 217), B24 (fret 219), C25 (fret 220), D25 (fret 222), E25 (fret 224), F#25 (fret 225), G25 (fret 225), A25 (fret 227), B25 (fret 229), C26 (fret 230), D26 (fret 232), E26 (fret 234), F#26 (fret 235), G26 (fret 235), A26 (fret 237), B26 (fret 239), C27 (fret 240), D27 (fret 242), E27 (fret 244), F#27 (fret 245), G27 (fret 245), A27 (fret 247), B27 (fret 249), C28 (fret 250), D28 (fret 252), E28 (fret 254), F#28 (fret 255), G28 (fret 255), A28 (fret 257), B28 (fret 259), C29 (fret 260), D29 (fret 262), E29 (fret 264), F#29 (fret 265), G29 (fret 265), A29 (fret 267), B29 (fret 269), C30 (fret 270), D30 (fret 272), E30 (fret 274), F#30 (fret 275), G30 (fret 275), A30 (fret 277), B30 (fret 279), C31 (fret 280), D31 (fret 282), E31 (fret 284), F#31 (fret 285), G31 (fret 285), A31 (fret 287), B31 (fret 289), C32 (fret 290), D32 (fret 292), E32 (fret 294), F#32 (fret 295), G32 (fret 295), A32 (fret 297), B32 (fret 299), C33 (fret 300), D33 (fret 302), E33 (fret 304), F#33 (fret 305), G33 (fret 305), A33 (fret 307), B33 (fret 309), C34 (fret 310), D34 (fret 312), E34 (fret 314), F#34 (fret 315), G34 (fret 315), A34 (fret 317), B34 (fret 319), C35 (fret 320), D35 (fret 322), E35 (fret 324), F#35 (fret 325), G35 (fret 325), A35 (fret 327), B35 (fret 329), C36 (fret 330), D36 (fret 332), E36 (fret 334), F#36 (fret 335), G36 (fret 335), A36 (fret 337), B36 (fret 339), C37 (fret 340), D37 (fret 342), E37 (fret 344), F#37 (fret 345), G37 (fret 345), A37 (fret 347), B37 (fret 349), C38 (fret 350), D38 (fret 352), E38 (fret 354), F#38 (fret 355), G38 (fret 355), A38 (fret 357), B38 (fret 359), C39 (fret 360), D39 (fret 362), E39 (fret 364), F#39 (fret 365), G39 (fret 365), A39 (fret 367), B39 (fret 369), C40 (fret 370), D40 (fret 372), E40 (fret 374), F#40 (fret 375), G40 (fret 375), A40 (fret 377), B40 (fret 379), C41 (fret 380), D41 (fret 382), E41 (fret 384), F#41 (fret 385), G41 (fret 385), A41 (fret 387), B41 (fret 389), C42 (fret 390), D42 (fret 392), E42 (fret 394), F#42 (fret 395), G42 (fret 395), A42 (fret 397), B42 (fret 399), C43 (fret 400), D43 (fret 402), E43 (fret 404), F#43 (fret 405), G43 (fret 405), A43 (fret 407), B43 (fret 409), C44 (fret 410), D44 (fret 412), E44 (fret 414), F#44 (fret 415), G44 (fret 415), A44 (fret 417), B44 (fret 419), C45 (fret 420), D45 (fret 422), E45 (fret 424), F#45 (fret 425), G45 (fret 425), A45 (fret 427), B45 (fret 429), C46 (fret 430), D46 (fret 432), E46 (fret 434), F#46 (fret 435), G46 (fret 435), A46 (fret 437), B46 (fret 439), C47 (fret 440), D47 (fret 442), E47 (fret 444), F#47 (fret 445), G47 (fret 445), A47 (fret 447), B47 (fret 449), C48 (fret 450), D48 (fret 452), E48 (fret 454), F#48 (fret 455), G48 (fret 455), A48 (fret 457), B48 (fret 459), C49 (fret 460), D49 (fret 462), E49 (fret 464), F#49 (fret 465), G49 (fret 465), A49 (fret 467), B49 (fret 469), C50 (fret 470), D50 (fret 472), E50 (fret 474), F#50 (fret 475), G50 (fret 475), A50 (fret 477), B50 (fret 479), C51 (fret 480), D51 (fret 482), E51 (fret 484), F#51 (fret 485), G51 (fret 485), A51 (fret 487), B51 (fret 489), C52 (fret 490), D52 (fret 492), E52 (fret 494), F#52 (fret 495), G52 (fret 495), A52 (fret 497), B52 (fret 499), C53 (fret 500), D53 (fret 502), E53 (fret 504), F#53 (fret 505), G53 (fret 505), A53 (fret 507), B53 (fret 509), C54 (fret 510), D54 (fret 512), E54 (fret 514), F#54 (fret 515), G54 (fret 515), A54 (fret 517), B54 (fret 519), C55 (fret 520),

11

15

15

19

Musical notation for measure 19. The staff contains eighth notes grouped in pairs across four measures. Below the staff are rhythmic flags represented by vertical stems.

[illegible]

27

1—1—1—1—1—1—1—1 4—4—4—1—1—1—3—3 4—4—4—4—4—4—4—4 3—3—3—4—4—4—3—3

31

1 1 1 1 1 1 1 1 4 4 4 1 1 1 3 3 4 4 4 4 4 4 4 4 3 3 3 4 4 4 3 3

[illegible]

39

1—1—1—1—1—1—1—1—4—4—4—1—1—1—3—3—4—4—4—4—4—4—4—3—3—3—4—4—4—3—3—

43

1—1—1—1—1—1—1—1—1—1—1—1—1—1—1—1—1—1—1—

47

4—4—4—4—4—4—4—4—3—3—3—4—4—4—3—3—1—1—1—1—1—1—1—1—4—4—4—1—1—1—3—3—

51

4—4—4—4—4—4—4—4—3—3—3—4—4—4—3—3—1—1—1—1—1—1—1—1—4—4—4—1—1—1—3—3—

55

4—4—4—4—4—4—4—4—3—3—3—4—4—4—3—3—1—1—1—1—1—1—1—1—4—4—4—1—1—1—3—3—

59

4—4—4—4—4—4—4—4—3—3—3—4—4—4—3—3—1—1—1—1—1—1—1—1—4—4—4—1—1—1—3—3—

63

4—4—4—4—4—4—4—4—3—3—3—4—4—4—3—3—1—1—1—1—1—1—1—1—4—4—4—1—1—1—3—3—

67

4—4—4—4—4—4—4—4—3—3—3—4—4—4—3—3—1—1—1—1—1—1—1—1—4—4—4—1—1—1—3—3—

71

4—4—4—4—4—4—4—4    3—3—3—4—4—4—3—3    1—1—1—1—1—1—1—1    4—4—4—1—1—1—3—3

75

4—4—4—4—4—4—4—4    3—3—3—4—4—4—3—3    1—1—1—1—1—1—1—1    4—4—4—1—1—1—3—3

79

4—4—4—4—4—4—4—4    3—3—3—4—4—4—3—3    1—1—1—1—1—1—1—1    4—4—4—1—1—1—3—3

83

4—4—4—4—4—4—4—4    3—3—3—4—4—4—3—3    1—1—1—1—1—1—1—1    4—4—4—1—1—1—3—3

87

4—4—4—4    3—3—3—3    1